

附表六 樂器表 *

七絃琴

— 用 琴

二胡

— 用 胡琴

三角鐵

— 不用 古長笛

三絃

— 不用 絃子

上低音號

叉鈴

— 用 響片

口風琴

— 用 口琴

口哨

— 用 哨笛

口笛

— 用 哨笛

口琴

— 不用 口風琴

大提琴

大筒

大鼓

— 不用 低音鼓

大鍵琴

— 不用 羽管琴

小低音號

— 用 粗管上低音號

小喇叭

— 用 小號

小提琴

小號

— 不用 小喇叭

小鼓

— 不用 軍鼓

中提琴

五絃

太鼓

— 不用 鬼太鼓

參見 鼓

巴拉圭豎琴

巴拉拉卡琴

— 不用 巴拉萊卡琴(俄國三絃)

巴拉萊卡琴(俄國三絃)

— 用 巴拉拉卡琴

巴松管

— 用 低音管

巴烏

— 不用 把烏

巴塞管

手風琴

手鐘

月琴

— 不用 阮咸

雙琴

木笛

— 用 直笛

木魚

木琴

加料鋼琴

— 用 預置鋼琴

古大提琴古中提琴古長笛

用 三角鐵

古單簧管

不用 夏魯摩

古提琴古琴

用 琴

古箏

用 箏

古鋼琴不用 克拉維卡
翼琴古鍵琴四胡四絃吉他合成器

不用 混音器

羽管琴

用 大鍵琴

自動鋼琴西塔琴伽椰琴伸縮喇叭

用 長號

低音長笛低音喇叭

用 低音號

低音單簧管

不用 低音豎笛

低音提琴低音號

不用 低音喇叭

低音鼓

用 大鼓

低音管

不用 巴松管

低音豎笛

用 低音單簧管

低音薩克號克拉維卡

用 古鋼琴

把烏

用 巴烏

沙鈴

用 響葫蘆

角笛

用 號管

里拉古提琴里拉琴

不用 抱琴

阮阮咸

用 月琴

京胡定音鼓拍板

用 梆子

抱琴

用 里拉琴

東洋鼓板胡法國號直笛

不用 木笛

長笛

不用 橫笛

長號

不用 伸縮喇叭

阿爾卑斯號柔音管玻璃琴胡琴

不用 二胡

英國管軍鼓

用 小鼓

風笛

不用 囊管

風琴倍低音管哨笛

不用 口哨

口笛

夏魯摩

用 古單簧管

梳琴

用 鋸琴

班究琴留聲機

用 唱機

砧琴馬林巴木琴馬林巴鐵琴馬頭琴骨笛高胡高音小號高音鼓鬼太鼓

用 太鼓

曼陀林琴唱機

不用 留聲機

排笛

用 排簫

排簫

不用 排笛

梆子

不用 拍板

混音器

用 合成器

笛笙粗管上低音號

不用 小低音號

絃子琴

用 三絃

麥克風單簧管

不用 黑管

豎笛

揚琴琪塔拉琴琵琶琴

不用 七絃琴

古琴

短笛短號黑管

用 單簧管

愛爾蘭豎琴

椰胡

瑟

粵胡

號角

號管

不用 角笛

鈸

不用 鏡

鐸

鈴鼓

不用 彈波鈴

電子琴

電子鋼琴

電小提琴

電吉他

電風琴

電鋼琴

預置鋼琴

不用 加料鋼琴

鼓

參見 太鼓

鼓弓

鼓笛

噴吶

管風琴

管鐘

不用 鐘琴

箏

不用 古箏

箜篌

墜胡

彈波鈴

用 鈴鼓

編磬

編鐘

豎笛

用 單簧管

豎琴

震音鐵琴

魯特琴

播琴

橫笛

用 長笛

磬

鋸琴

不用 梳琴

鋼片琴

鋼琴

鋼琴二重奏

用 雙鋼琴

燹

翼琴

用 古鋼琴

筆箒

獵號

獵管

簫

簧風琴

薩氏管

用 薩克斯風

薩克斯風

不用 薩氏管

薩魯管



雙琴

用 月琴

雙鋼琴

不用 鋼琴二重奏

雙簧管

蘆笛

鐘

鐘型豎琴

鐘琴

不用 鐵片琴

鐘琴

用 管鐘

鏡

用 鈸

鐵片琴

用 鐘琴

鐸

用 鈸

響片

不用 叉鈴

響板

響棒

響葫蘆

不用 沙鈴

囊管

用 風笛

鑼



