

115年「圖書館資訊組織進階訓練」

圖書資源著錄與研討

陳淑燕
115年8月14日



學習目標

- 掌握 RDA 實體、屬性元素與關係架構
- 熟悉 RDA Toolkit 與著錄規範應用
- 完成 RDA 書目紀錄及檢索點建置
- 運用 WEMI 模型建立書目關係
- 提升圖書資源著錄實務能力

學習回饋



課程大綱

- RDA 核心架構：實體、屬性與關係
- RDA Toolkit 與著錄規範
- 圖書資源著錄：具體呈現（Manifestation）與單件（Item）
- 圖書資源著錄：作品（Work）與表現形式（Expression）
- 建立圖書資源 WEMI 書目關係
- 圖書資源著錄案例與綜合研討

What is RDA Entity?

認識 RDA 實體與屬性

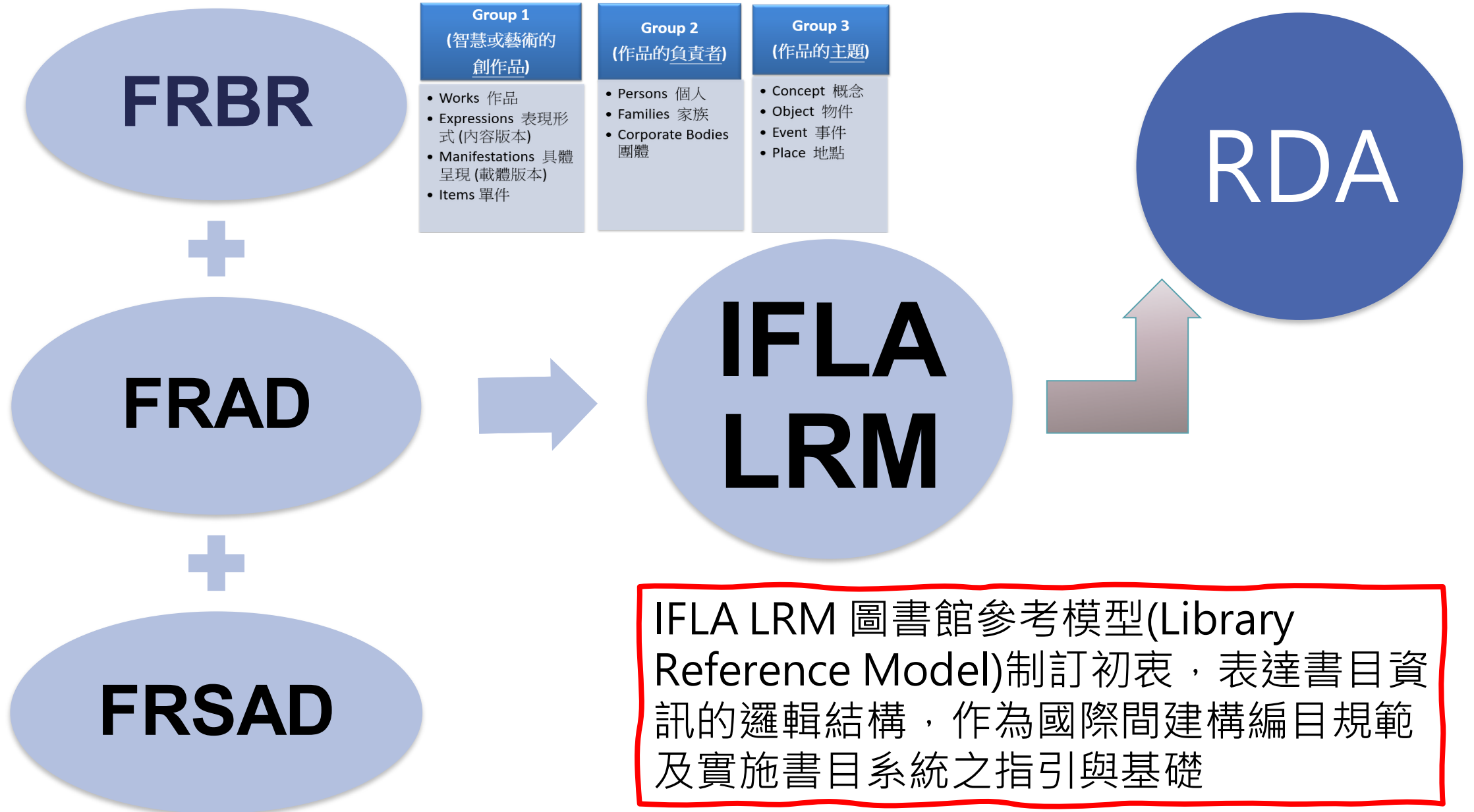
RDA 定義的書目實體，也是讀者關心的書目資訊，
可做為資源發現之依據，查詢與檢索之依據

What is RDA?



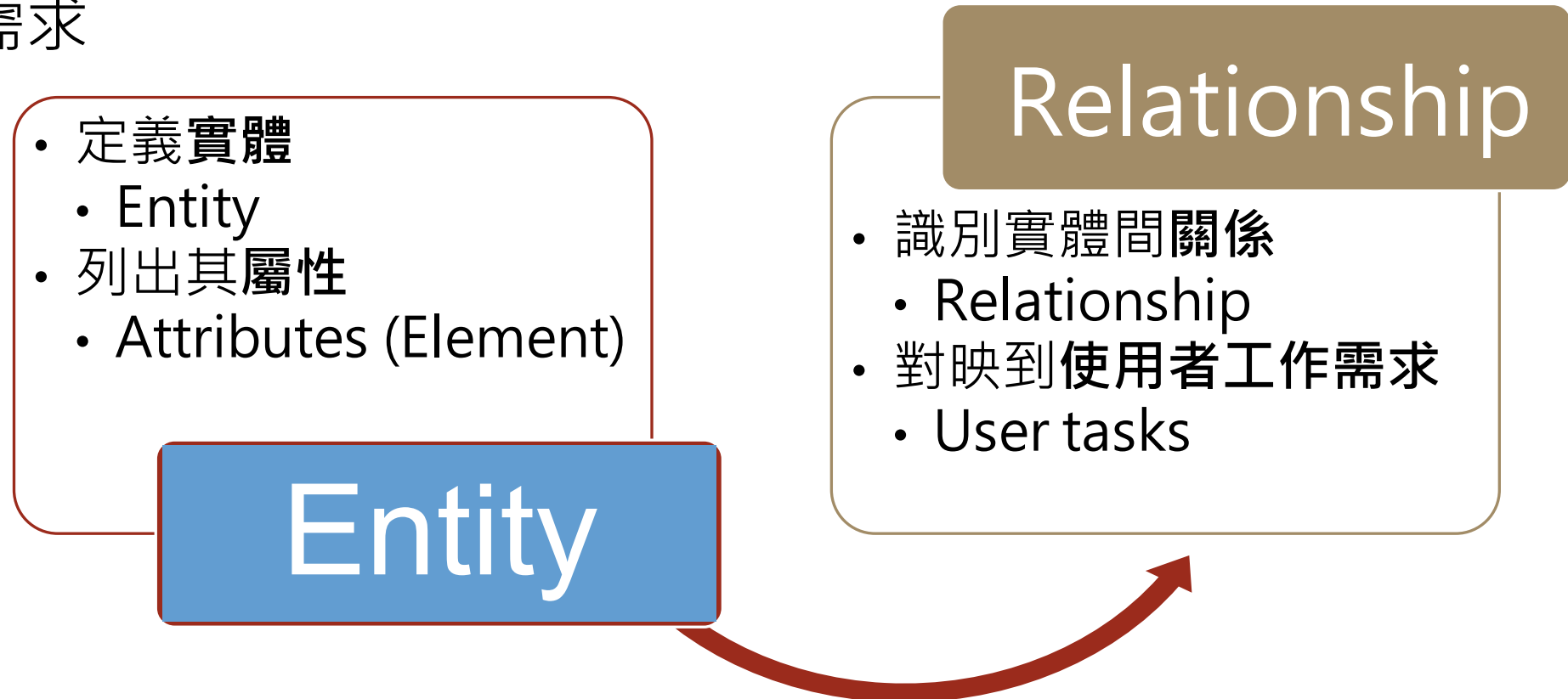
- RDA 將傳統「編目」(Cataloging) 一詞，替換為「資源」(Resource)、**「描述」**(description) 與「檢索」(access)
- 資源描述與檢索 (Resource Description & Access，簡稱RDA) 係用來**描述**資訊**資源**，以利**檢索**或探索資源的新國際編目指引，是書目資料的著錄規範，也是取代 AACR2的新規則
- RDA依循 IFLA LRM (Library Reference Model) 及國際編目原則 (ICP) 等概念為基礎，訂定出一套提供詮釋資料建構與支援資源探索的標準
 - FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) 書目紀錄功能需求(1998)
 - FRAD (Functional Requirements for Authority Data) 權威資料功能要件(2009)
 - FRSAD (Functional Requirements for Subject Authority Data) 主題權威資料功能要件(2011)
 - ICP (Statement of International Cataloguing Principles) 國際編目原則聲明(2009)
- RDA除標識作品與創建者之間的關係，說明同一作品與其任何翻譯、解釋、改寫、改編等不同形式；或不同載體之間的關係，除充分發揮書目紀錄的功能，也建立權威資料的基礎概念

FR家族 => IFLA LRM => RDA



RDA引用FRBR家族(IFLA LRM)關聯資料庫概念採實體-關係模式 (Entity-Relationship models)

- 透過物件**實體**與**屬性**描述及建立實體間的**關係**
- 有效連結同一作品不同語言、不同版本等表現形式，滿足使用者工作需求



LRM 實體與層級

頂層	第二層	第三層
E1 資源物件 (Res)		
	E2 作品 (Work)	
	E3 內容表達/表現形式 (Expression)	
	E4 具體表現/載體呈現 (Manifestation)	
	E5 單件 (Item)	
	E6 執行者 (Agent)	
		E7 個人 (Person)
		E8 集體執行者 (Collective Agent)
	E9 命名 (Nomen)	
	E10 地點 (Place)	
	E11 時間段 (Time-span)	

RDA 實體與層級

頂層	第二層	第三層	第四層
E1 RDA Entity (最頂層實體，包含通用原則)			
	E2 作品 (Work)		
	E3 表現形式 (Expression)		
	E4 具體呈現 (Manifestation)		
	E5 單件 (Item)		
	E6 執行者(Agent)		
		E7 個人 (Person)	
		E8 集體執行者 (Collective Agent)	
			E9 團體 (Corporate Body)
			E10 家族 (Family)
	E11 命名/標識 (Nomen)		
	E12 地點 (Place)		
	E13 時間段 (Time-span)		

RDA Entities (實體)

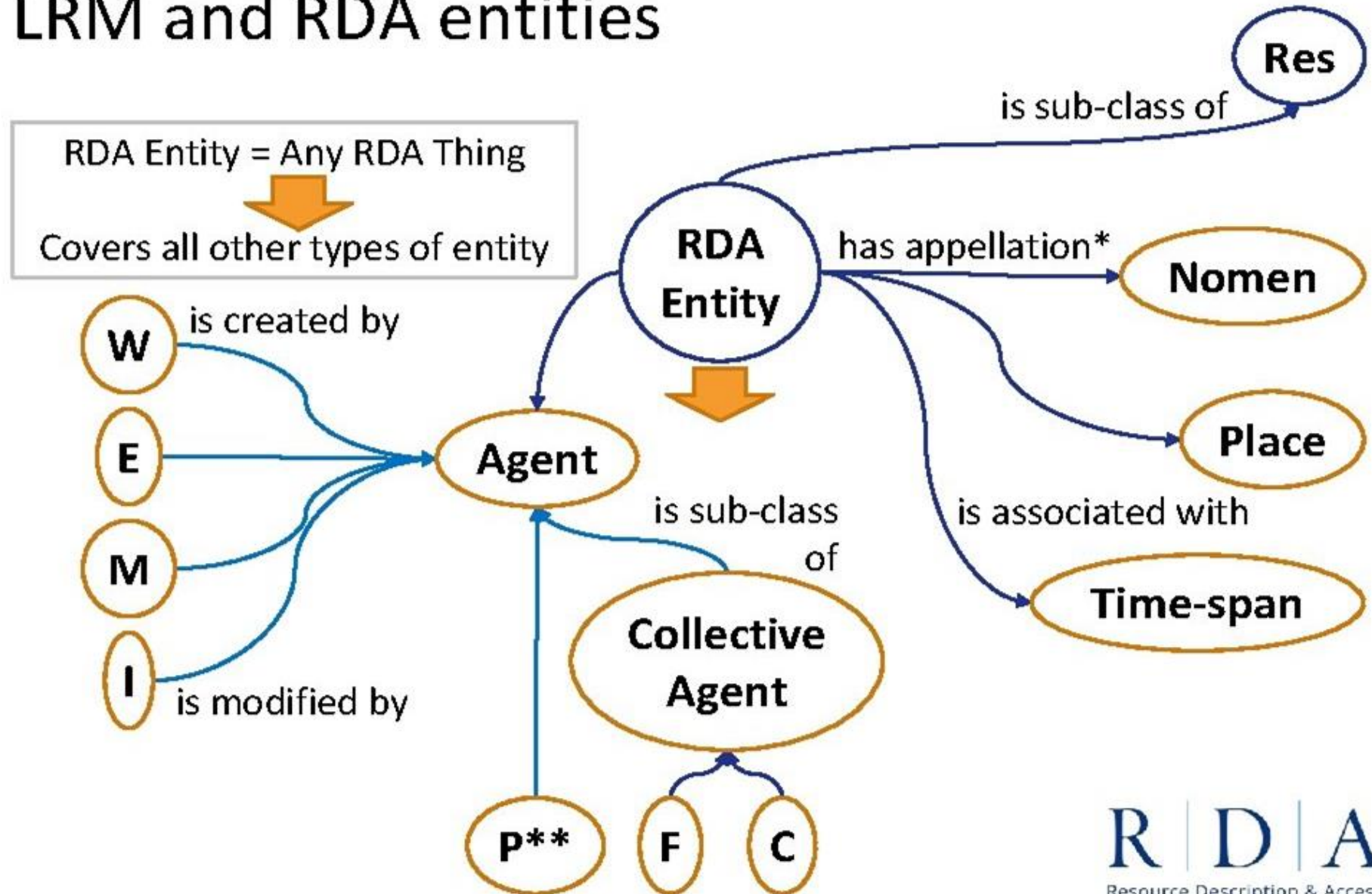
編目作業主要
描述的4個實體

- RDA的實體(Entities)是將查找資訊物件過程中，以使用者有興趣的關鍵項目，如作者，題名，內容形式，載體等資料，也是資訊組織時所要描述的項目，依其共同特性歸納建立實體，每個實體之下有其屬性元素及關係元素
- RDA共13個實體，包括：Res (RDA實體)、Work (作品)、Expression (內容形式)、Manifestation (具體呈現)、Item (單件)、Agent (執行者)、Person (個人)、Collective agent (集體執行者)、Corporate body (團體)、Family (家族)、Nomen (命名)、Place (地點)、Timespan (時段)等

ENTITIES
RDA Entity
Work
Expression
Manifestation
Item
Agent
Person
Collective Agent
Corporate Body
Family
Nomen
Place
Timespan

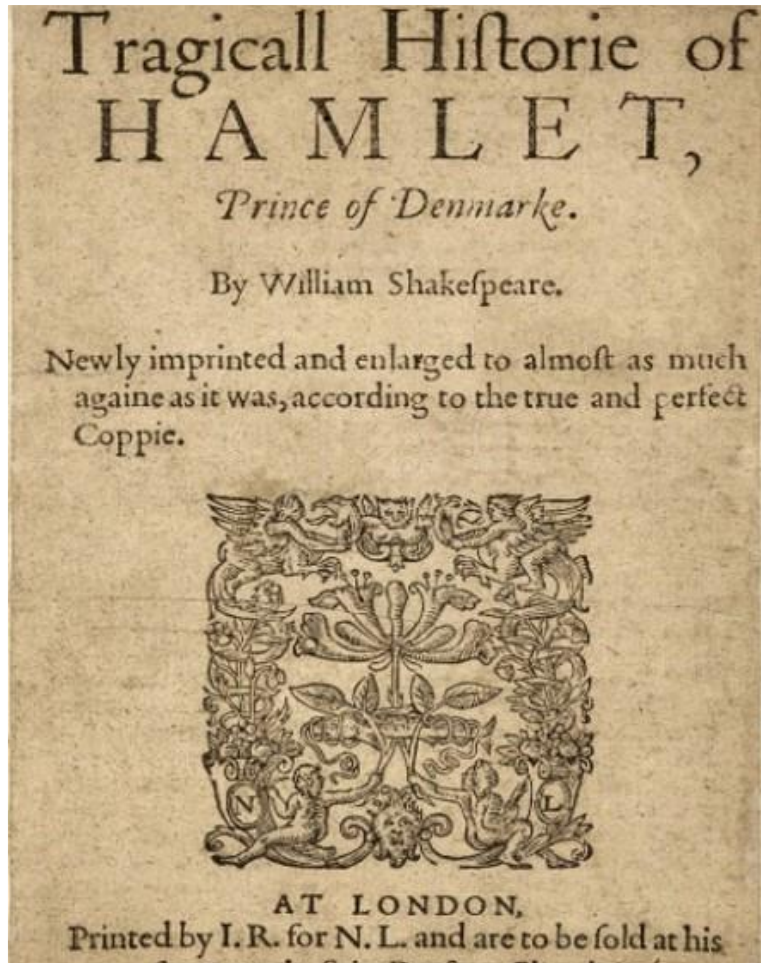
RDA Entities (實體)

LRM and RDA entities



ENTITIES
RDA Entity
Work
Expression
Manifestation
Item
Agent
Person
Collective Agent
Corporate Body
Family
Nomen
Place
Timespan

作品 (Work)

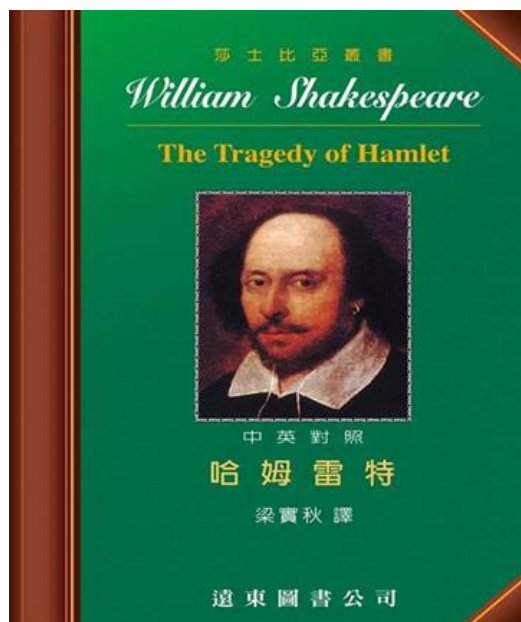


- 指智慧或藝術創作的內容
- A distinct intellectual or artistic creation, that is, the intellectual or artistic content.

莎士比亞以文字形式創造的作品，題名 Hamlet

表現形式 (Expression)

莎士比亞以文字創造的作品，題名Hamlet



- 智慧或藝術創造的內容，以文字、數字、音樂、舞蹈、聲音、影像、實物等不同方式展現出來
- An intellectual or artistic realization of a work in the form of alpha-numeric, musical or choreographic notation, sound, image, object, movement, etc., or any combination of such orms.

梁實秋翻譯中文版本“哈姆雷特”
奧立佛(Olivier, Laurence)導演，以聲音影像展現 Hamlet

具體呈現 (Manifestation)



- 作品表現形式具體呈現在一特定的載體上
- A physical embodiment of an expression of a work.

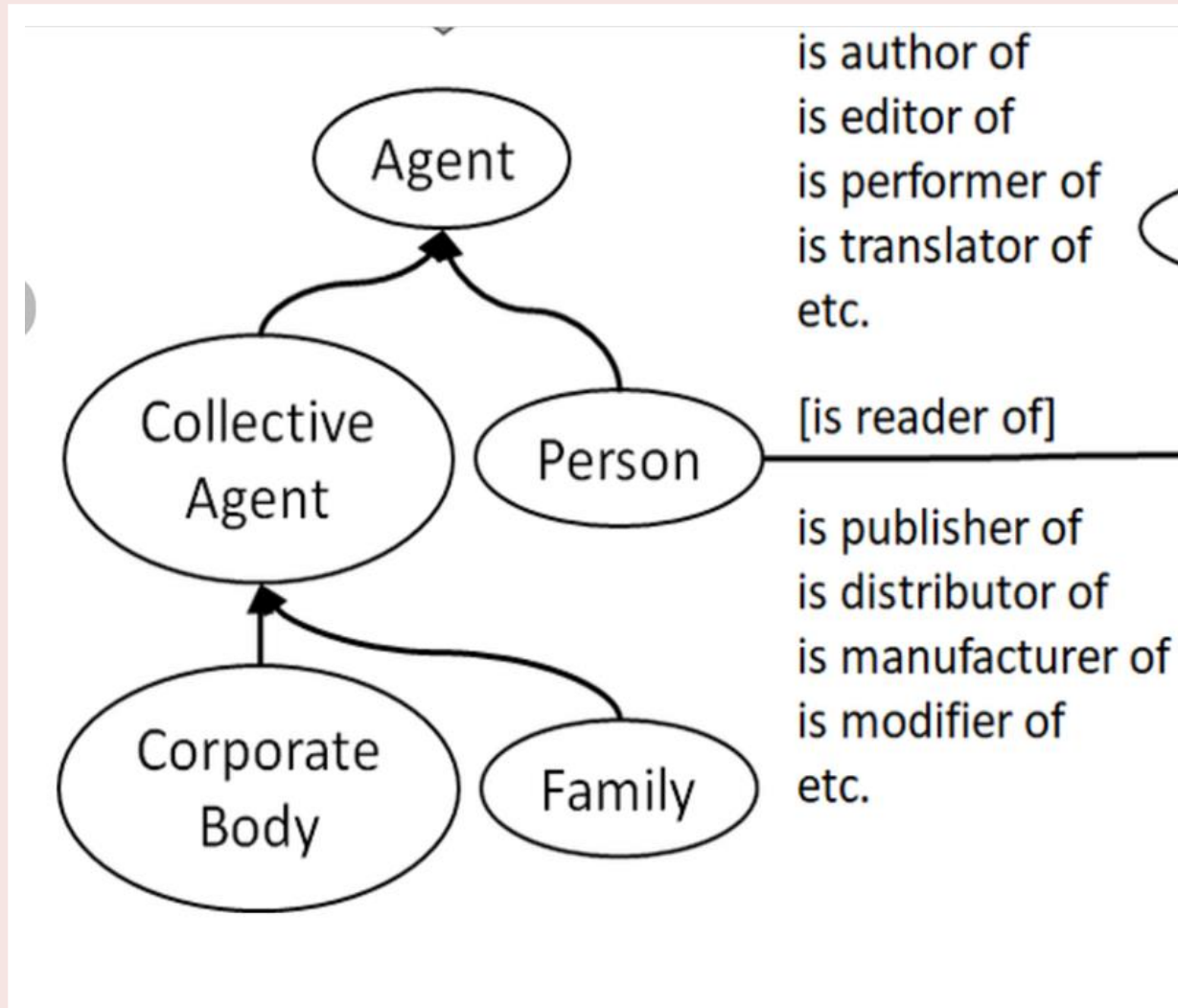
單件 (Item)



- 具體呈現的單一實例
- A single exemplar or instance of a manifestation.

“Hamlet” 中文譯本兒童版，劉建志繪圖；趙長森改寫
台北市立圖書館典藏

執行者 (Agent)

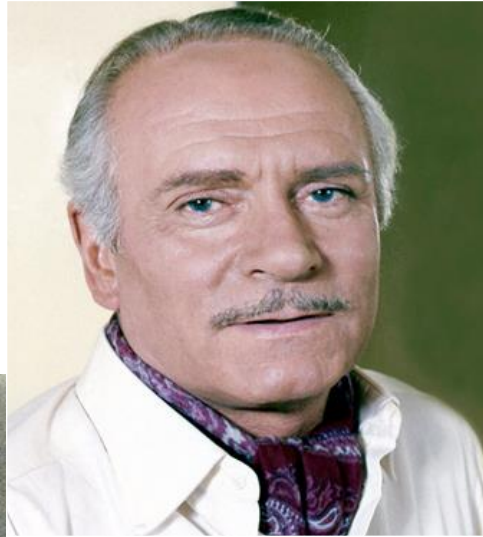
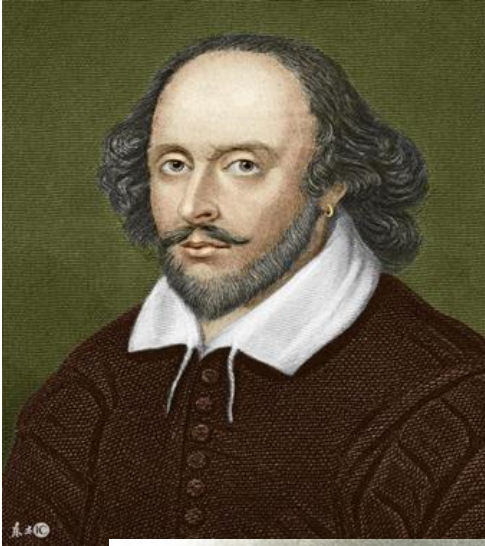


執行者分為個人(Person)與集體執行者(Collective agent)

- 執行者，指一些能自主行動，且被賦予權利並對其行動負責，同時也能夠行使對資訊資源(WEMI)責任關係的實體
- An entity who is capable of deliberate actions, of being granted rights, and of being held accountable for its actions.
- An agent includes a collective agent and a person.

個人 (Person)

莎士比亞 (Shakespeare, William)



奧立佛 (Olivier, Laurence)



梁實秋

- 個人執行者，指一個真實存在的個人；或被認為曾經存在過的真實人類
- An agent who is an individual human being who lives or is assumed to have lived.



集體執行者 (Collective agent)：定義與範圍



集體執行者：包括團體(Corporate body)與家族(Family)

- 集體執行者，由兩人或兩人以上，為共同目的聚集組成團體，具有特定名稱，並能作為執行者的組織，包括法人團體與家族
- An agent who is a gathering or organization of two or more persons that bears a particular name and that is capable of acting as a unit.
- A collective agent includes a corporate body and a family.

法人團體 (Corporate body)

LIBRARY
LIBRARY
OF CONGRESS



LAROCC 中華民國圖書館學會
LIBRARY ASSOCIATION OF THE REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)

- 法人團體，指一群人為共同目的或活動而組織起來，並以特定名稱識別
- A collective agent who is composed of persons who are organized for a common purpose or activity.

家族 (Family)



日本皇室



英國王室 (British Royal Family)



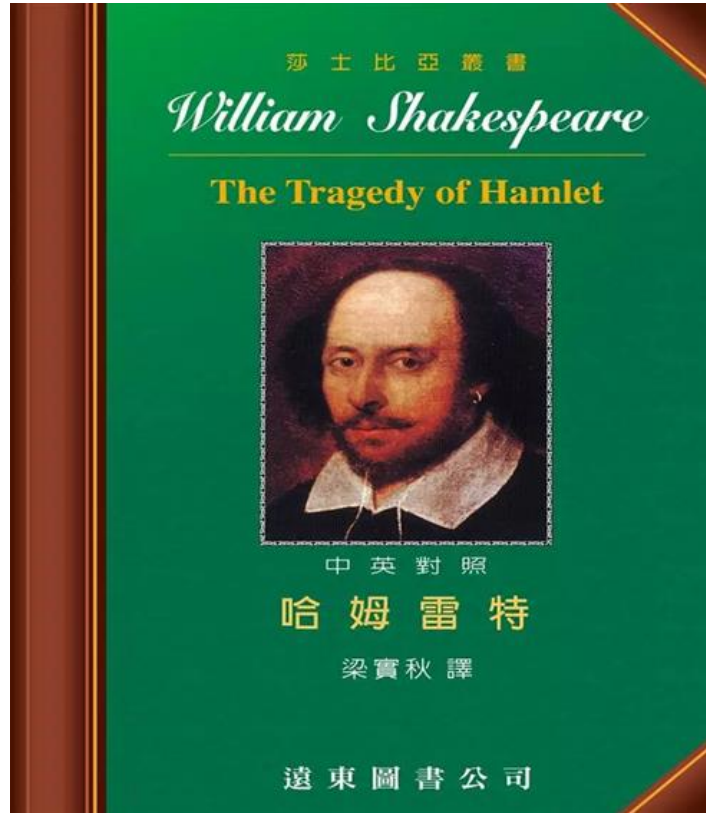
1613年日本皇室贈予
英國王室的武器盔甲

這件盔甲現藏於英國皇家軍械博物館(Royal Armouries)，屬於英國王室的皇家收藏品

- 家族，指一群人因血緣、婚姻、收養、民事結合或類似法律地位組成，或以家族身分出現的群體
- A collective agent who is composed of persons who are related by birth, marriage, adoption, civil union, or similar legal status, or who otherwise present themselves as a family.

標識/命名 (Nomen)

A designation by which an entity is known



- 莎士比亞(Shakespeare, William, 1564-1616)
- The tragedy of Hamlet
- 梁實秋
- 哈姆雷特
- ISBN 9789865878986

- 標識/命名(Nomen)
標籤，用於標記和識別任一具體呈現實體的字串、或數字代碼、或符號等
- A label for any RDA entity except a nomen.
- A nomen includes a name, title, access point, or identifier.

地點 (Place)描述

Place

Current uses in cataloging

Visual Materials	Rec.stat	c	Entered	20180305	Replaced	20180721163703.0					
Type	g	ELvl	I	Src	d	Audi	e	Ctrl		Lang	eng
BLvl	m	Form		GPub		Time	1 3 4	MRec		Ctry	nyu
Desc	i	TMat	v	Tech	i	Dist	p	Dates	2018		1968

043 e-uk--- #a e-uk-en #a e-fr---

130 0_ Lion in winter (Motion picture)

245 14 The lion in winter / #c Haworth Productions, Ltd. ; Joseph E. Levine presents an Avco Embassy Film ; screenplay by James Goldman ; produced by Martin Poll ; directed by Anthony Harvey.

257 Great Britain #2 naf

264 _1 New York, NY #b Kino Lorber #c [2018]

600 00 Henry #b II, #c King of England, #d 1133-1189 #v Drama.

600 00 Eleanor, #c of Aquitaine, Queen, consort of Henry II, King of England, #d 1122?-1204 #v Drama.

651 0_ Great Britain #x History #y Henry II, 1154-1189 #v Drama.

651 _7 England #2 fast #0 (OCoLC)fst01219920

651 _7 France #2 fast #0 (OCoLC)fst01204289

651 _7 Great Britain #2 fast #0 (OCoLC)fst01204623

700 1_ Hepburn, Katharine, #d 1907-2003, #e actor.

R | D | A

- 地點，指給定的空間範圍
- A given extent of space
 - 例，《冬獅》The lion in winter，是英國古裝劇情片，描述英格蘭國王亨利二世與王后，因王位繼承人而發生的勾心鬥角故事
 - 作品的出版或作品內容所提及的地點，以地名實體描述之
 - 地名描述，依MARC21著錄於 tag 043、257、264、6xx ...

描述作品的出版、製作或內容相關地理背景資訊：

- 劇情或主題相關的地理背景（如, England、France）
- 出版或發行地（如, Great Britain、New York, NY）

地點 (Place) 與其他實體建立關係 1/2

Place：地名的權威標目為 Los Angeles (Calif.) ，並與個人、具體呈現、表現形式建立關係

Metadata description set cluster

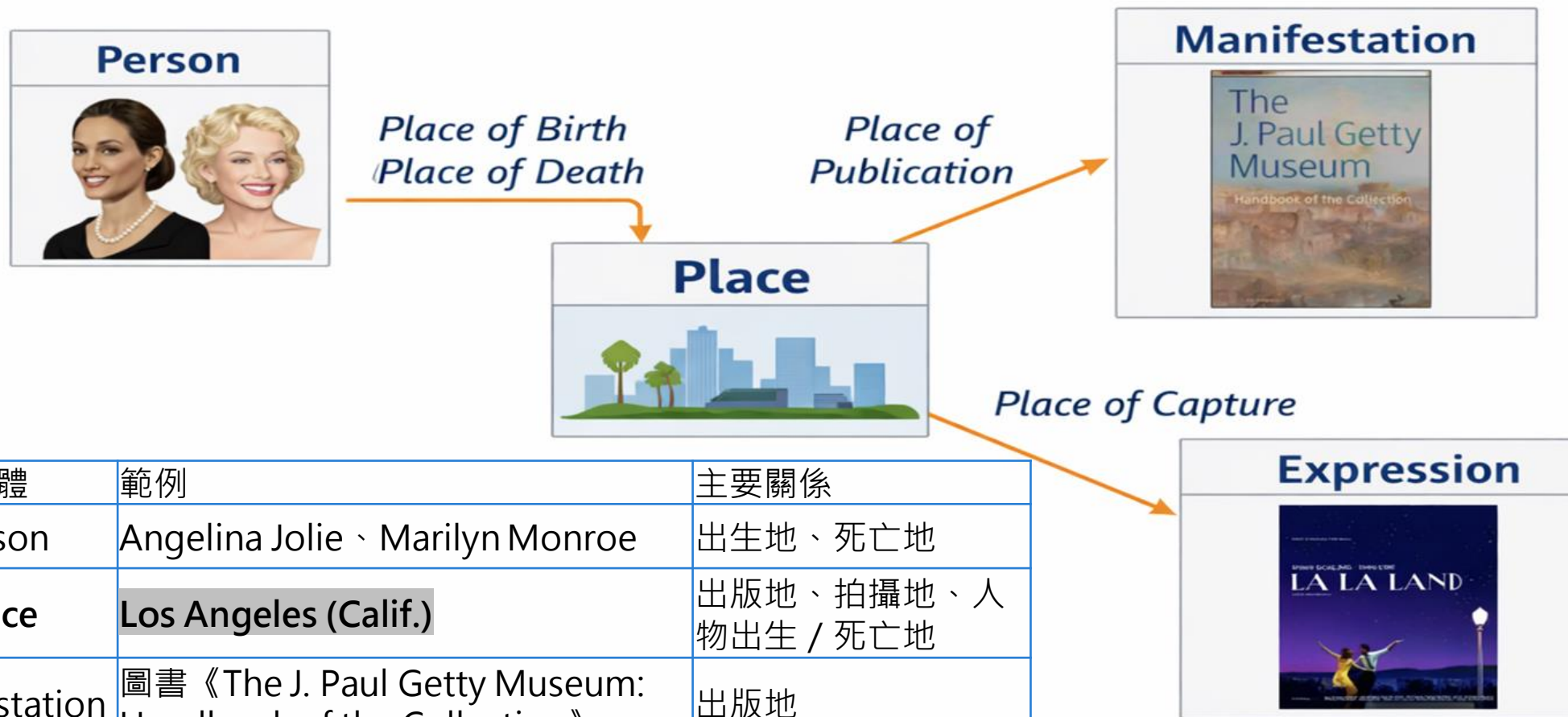


Variant access point for place

010 n 79021240 ‡z sh 85078418
043 n-us-ca
151 Los Angeles (Calif.)
368 ‡b Cities and towns ‡2 lcsh
368 ‡b County seats ‡2 aat
370 ‡c United States ‡e California ‡2 naf
451 LA (Calif.)
451 L.A. (Calif.)
670 The official web site of the City of Los Angeles, July 23, 2011: ‡b home page (City of Los Angeles; LA; L.A.)

地點 (Place) 與其他實體建立關係 2/2

Metadata Relationship Flowchart



實體	範例	主要關係
Person	Angelina Jolie、Marilyn Monroe	出生地、死亡地
Place	Los Angeles (Calif.)	出版地、拍攝地、人物出生 / 死亡地
Manifestation	圖書《The J. Paul Getty Museum: Handbook of the Collection》	出版地
Expression	電影《La La Land》海報	拍攝地、故事發生地點 洛杉磯 (Los Angeles)

時間區段 (Timespan)描述

Timespan

Current uses in cataloging

Visual Materials	Recstat	c	Entered	20180305	Replaces	20180721163703.0				
Type	g	ELvl	l	Src	d	Audio	e	Lang	eng	
BLvl	m	Form		CPub		Time	1 3 4	MRec	Ctr	nyu
Desc	i	IMat	v	Tech	i	Dist	p	Dates	2018	, 1968

045_0 #b d1183
046 #k 1968 #2 edtf
130_0_ Lion in winter (Motion picture)
245_14 The lion in winter / #c Haworth Productions, Ltd. ; Joseph E. Levine presents an Avco Embassy Film ; screenplay by James Goldman ; produced by Martin Poll ; directed by Anthony Harvey.
264_1 New York, NY : #b Kino Lorber, #c [2018]
264_4 #c ©2018
300 1 videodisc (134 min.) : #b sound, color ; #c 4 3/4 in.
500 Originally produced as a motion picture in 1968.
586_8_ Winner, Academy Award for Best Actress, 1968.
586_8_ Golden Globe for best motion picture (drama), 1969.
600_00 Henry #b II, #c King of England, #d 1133-1189 #v Drama.
600_00 Eleanor, #c of Aquitaine, Queen, consort of Henry II, King of England, #d 1122?-1204 #v Drama.
651_0_ Great Britain #x History #y Henry II, 1154-1189 #v Drama.
648_7 1154-1189 #2 fast
700_1_ Hepburn, Katharine, #d 1907-2003 #e actor.

Nomen strings representing timespans

20180305
20180721163703.0
Time 1 3 4
Dist p Dates 2018 , 1968
d1183
1968
2018
©2018
134 min.
1969
1133-1189
1122?-1204
1154-1189
1907-2003

R | D | A
Resource Description & Access

- 時間區段 (Timespan) 新版RDA定義「時間」為實體，包括開始、結束或持續的時間範圍
- A finite period of time
- 舊版RDA則將日期 (Date) 設為屬性

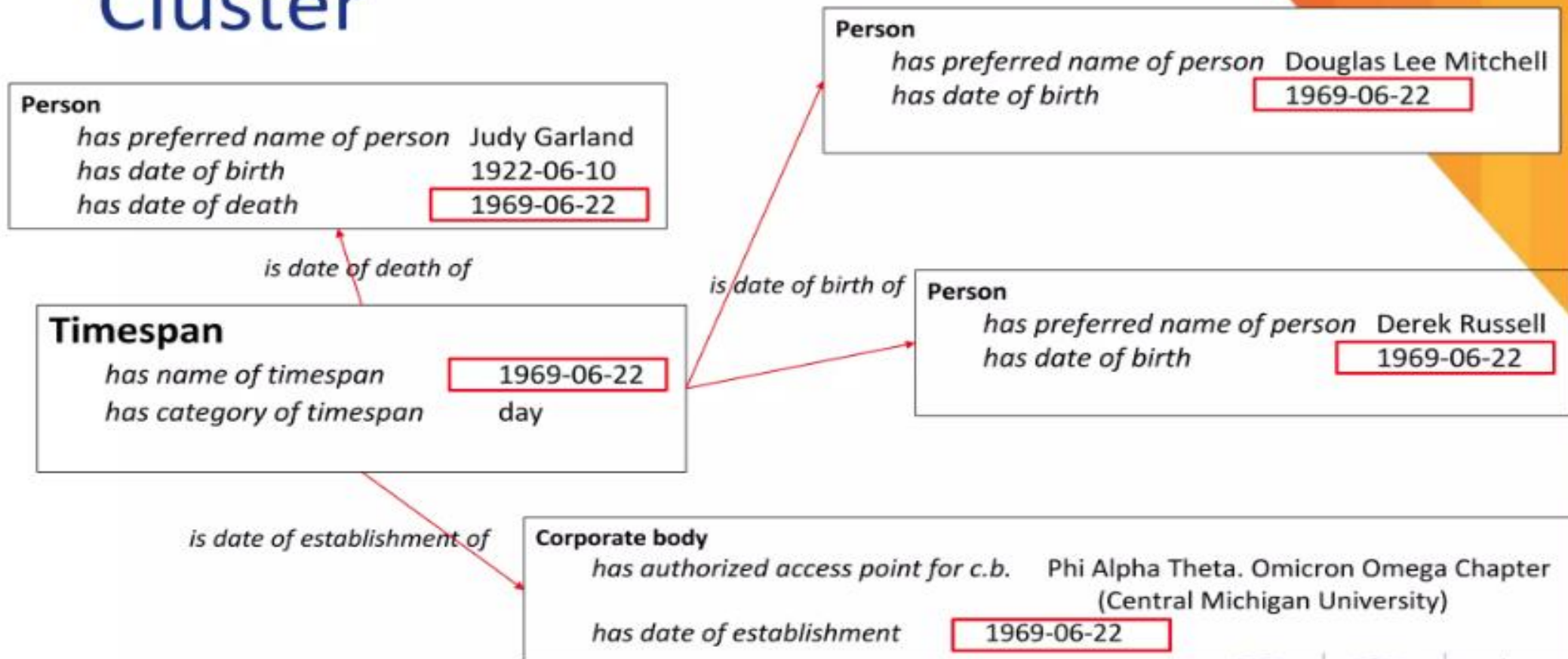
- 1133-1189 (英王亨利二世生卒年)
- 1154-1189 (某段統治時期)
- 1907-2003 (演員的生卒年)
- 1968 (電影冬獅首映)
- 2018 (DVD發行)
- 134 min. (片長)

影片《冬獅》(The Lion in Winter) 書目紀錄中，記載它的上映年、版權年、片長，甚至演員和歷史人物的生卒年。透過這些時間跨度的記錄，連結電影、演員與歷史人物，將作品放回所屬的歷史脈絡，完整的時間資訊，有助於使用者檢索與理解。

時間區段 (Timespan)與不同實體建立關係

時間段「1969-06-22」連結執行者 (個人) 的生日、死亡日，以及法人團體的成立日

Metadata Description Set Cluster



Official RDA Toolkit

資料來源與著錄方式

➤ **Access RDA Toolkit**

RDA Toolkit

<https://access.rdatoolkit.org/>



- RDA Toolkit 以書目實體和元素的著錄規則 (Instructions: Entities & Elements) 為基礎，佐以編目導引 (Guidance)、編目政策 (Policy statements) 和其他相關編目資源 (Resources) 所組成的線上編目工具平台，作為描述書目資源的規範和參考工具
- RDA Toolkit 是學習 RDA 的輔助工具，RDA的章節架構不以資料類型來劃分，編排體例係根據資源的實體 (entities) 與屬性 (elements) 之間的關係，說明其著錄要點，並非按照傳統的資料類型 (如AACR2) 或規範條文順序來編排
- Original RDA Toolkit 目前仍提供瀏覽 RDA 條文及相關指引，預計 **2027 年 5 月 12 日**正式下線

Official RDA Toolkit

Original RDA Toolkit

R | D | A TOOLKIT Original Toolkit Bookmarks and Notes

Princeton University Library

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES

RDA Entity
Work
Expression
Manifestation
Item
Agent
Person
Collective Agent
Corporate Body
Family

新舊版 RDA 體例不同：

- 新版 RDA 編輯採平面式結構，沒有舊版遵循的傳統編目步驟、順序及層次
- 新版 RDA 沒有目次表，沒有章節，也沒有編目規則條文編號

R | D | A TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS Return to the Official RDA Toolkit

RDA TOOLS RESOURCES

RDA

RDA Table of Contents

- + 0: Introduction
- Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
 - + 1: General Guidelines on Recording Attributes of Manifestations and Items
 - + 2: Identifying Manifestations and Items
 - + 3: Describing Carriers
 - + 4: Providing Acquisition and Access Information
- Section 2: Recording Attributes of Work & Expression
 - + 5: General Guidelines on Recording Attributes of Works and Expressions
 - + 6: Identifying Works and Expressions
 - + 7: Describing Content
- Section 3: Recording Attributes of Agents
 - + 8: General Guidelines on Recording Attributes of Agents
 - + 9: Identifying Persons
 - + 10: Identifying Families
 - + 11: Identifying Corporate Bodies
- Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event & Place

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9

include at least those that are

3.1 General Guidelines

3.1.1 Sources of Information
Base the descriptive information on the most important for identification

3.1.2 Manifestation
Manifestations of a work may apply to the carrier. For instructions on recording, see 3.1.2.1

3.1.3 Facsimiles and Reproductions
When describing a facsimile or reproduction, use the following instructions. For instructions on recording, see 3.1.3.1

3.1.4 Manifestation
When preparing a purpose of the description, use the following instructions. For instructions on recording, see 3.1.4.1

Original RDA Toolkit 1/3

部分 (Section)	章節 (Chapter)	章節名稱與內容說明
Section 1: 載體與單件的屬性 (Manifestation & Item)	Chapter 1	記錄屬性的一般原則 (General Guidelines)
	Chapter 2	識別載體與單件 (Identifying Manifestations & Items)
	Chapter 3	描述載體 (Describing Carriers)
	Chapter 4	提供取得與典藏資訊 (Acquisition & Access Information)
Section 2: 作品與表現形式的屬性 (Work & Expression)	Chapter 5	記錄作品與表現形式屬性的一般原則
	Chapter 6	識別作品與表現形式 (Identifying Works & Expressions)
	Chapter 7	描述內容 (Describing Content)
Section 3: 個人、家族與團體的屬性 (Person, Family, & Corporate Body)	Chapter 8	記錄個人、家族與團體屬性的一般原則
	Chapter 9	識別個人 (Identifying Persons)
	Chapter 10	識別家族 (Identifying Families)
	Chapter 11	識別團體 (Identifying Corporate Bodies)
Section 4: 概念、物件、事件與地點的屬性 (Concept, Object, Event, & Place)	Chapter 12	記錄概念、物件、事件與地點屬性的一般原則
	Chapter 13	識別概念 (Identifying Concepts)
	Chapter 14	識別物件 (Identifying Objects)
	Chapter 15	識別事件 (Identifying Events)
	Chapter 16	識別地點 (Identifying Places)

Original RDA Toolkit 2/3

部分 (Section)	章節 (Chapter)	章節名稱與內容說明
Section 5: 核心關係(Primary Relationships)	Chapter 17	記錄 WEMI (作品、表現形式、載體、單件) 之間核心關係的一般原則
Section 6: 與作品等相關之個人、家族與團體的關係	Chapter 18	一般原則 (General Guidelines)
	Chapter 19	與作品相關的個人、家族與團體 (創作者等)
	Chapter 20	與表現形式相關的個人、家族與團體 (貢獻者等)
	Chapter 21	與載體相關的個人、家族與團體 (出版者、製造者等)
	Chapter 22	與單元相關的個人、家族與團體 (所有者、保管者等)
Section 7: 主題關係(Subject Relationships)	Chapter 23	記錄作品主題關係的一般原則
Section 8: 資源之間的關係(Relationships between WEMI)	Chapter 24	一般原則 (General Guidelines)
	Chapter 25	相關作品 (Related Works)
	Chapter 26	相關表現形式 (Related Expressions)
	Chapter 27	相關載體 (Related Manifestations)
	Chapter 28	相關單件 (Related Items)
Section 9: 個人、家族與團體之間的關係	Chapter 29	一般原則 (General Guidelines)
	Chapter 30	相關個人 (Related Persons)
	Chapter 31	相關家族 (Related Families)
	Chapter 32	相關團體 (Related Corporate Bodies)
Section 10: 概念、物件、事件與地點之間的關係	Chapter 33	一般原則 (General Guidelines)
	Chapter 34	相關概念 (Related Concepts)
	Chapter 35	相關物件 (Related Objects)
	Chapter 36	相關事件 (Related Events)
	Chapter 37	相關地點 (Related Places)

Original RDA Toolkit 3/3

附錄編號	附錄名稱與內容
Appendix A	首字大寫規定 (Capitalization)
Appendix B	縮寫字規範 (Abbreviations)
Appendix C	冠詞不檢索與省略規定 (Initial Articles)
Appendix D	描述性資料之記錄語法 (Record Syntaxes / 包含 MARC 21 對照表)
Appendix E	標目與參照之格式規範 (Designation of Name/Title Terms)
Appendix F	個人名稱之補充說明 (Additional Instructions on Names of Persons)
Appendix G	貴族稱謂等補充說明 (Titles of Nobility, etc.)
Appendix H	團體名稱之補充說明 (Dates in Corporate Names)
Appendix I	與作品、表現形式、載體、單件相關實體之關係詞 (Relationship Designators: Persons, Families, & Corporate Bodies)
Appendix J	作品、表現形式、載體、單件相互間之關係詞 (Relationship Designators: Works, Expressions, Manifestations, & Items)
Appendix K	個人、家族、團體相互間之關係詞 (Relationship Designators: Persons, Families, & Corporate Bodies)
Appendix L	概念、物件、事件、地點相互間之關係詞 (Relationship Designators: Concepts, Objects, Events, & Places)

Original RDA Toolkit Vs. Official RDA Toolkit

比較	Original RDA Toolkit (舊版)	Official RDA Toolkit (新版)
核心架構	10 個 Section、37 個 Chapter (基於 FRBR)	13 個 Entities 與 Guidance 頁面 (基於 LRM)
檢索邏輯	依「屬性 / 關係」的線性章節編號	依「實體實例與元素 (Element-based)」直接搜尋與導覽
政策對照	附錄或分離頁面	內嵌於各 Element / Guidance 頁面旁動態對照

Official RDA Toolkit 更新

- **2020年12月15日**：官方 RDA Toolkit (Official RDA Toolkit) 正式發布
- **2025年10月9日**：發布更新版本，包含權威檢索點等29項資訊更新
 - 針對所有實體 (Entities) 中關於**權威檢索點 (Authorized Access Points)**與**首選檢索點 (Preferred Access Points)**的相關文字、遣詞用字進行了全面性變更與修正
- **2026年5月11日**：官方網站啟動365天倒數計時，準備移除舊版原始 RDA Toolkit
- **2027年5月12日**：原始 RDA Toolkit (Original RDA Toolkit) 將正式自網路移除，未來相關 PDF 檔案可至官方指令檔案庫 (Instruction Archive) 查詢

使用 Official RDA Toolkit

如何使用新版 RDA 工具

認識圖書館參考模式 (LRM)、掌握 RDA 實體定義和元素名稱

善用導引 (Guidance)，確認資源載體型式，著錄資料來源 (Data provenance)

瞭解實體及元素資料的著錄方式 (Recording Methods)

熟悉 RDA Toolkit 編輯體例，找到實體及元素的著錄規範

瞭解 RDA Toolkit 元素頁面的編目情況(contion)與選項(options)

參考全球其他編目團體的編目政策，作為資料描述時選用之依據

善用其他相關編目資源附錄，著錄書目資料時隨時參考

RDA Toolkit 編目平台

<https://access.rdatoolkit.org/>

連結到舊版
RDA

RDA 編目規範內容不變，使用 RDA Toolkit 需由實體連結至元素頁面，才能找到完整的元素著錄規範

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. The top navigation bar includes links for 'R | D | A TOOLKIT', 'Original Toolkit', 'Bookmarks and Notes', 'Documents', 'Views', 'Help', 'English', and 'Submit Feedback'. Below this, the 'National Central Library' logo is visible. A red box highlights the main navigation tabs: 'ENTITIES', 'GUIDANCE', 'POLICIES', 'RESOURCES', and 'All'. A search bar is located to the right of these tabs. Annotations with lines pointing to specific elements are as follows:

- A blue box labeled '連結到舊版 RDA' points to the 'Original Toolkit' link.
- A red box highlights the 'ENTITIES', 'GUIDANCE', 'POLICIES', and 'RESOURCES' tabs.
- An orange box labeled '實體' (Entity) points to the 'ENTITIES' tab.
- A green box labeled '導引' (Guidance) points to the 'GUIDANCE' tab.
- A blue box labeled '編目政策' (Cataloging Policy) points to the 'POLICIES' tab.
- A grey box labeled '附錄資源' (Appendix Resources) points to the 'RESOURCES' tab.
- A blue box labeled '搜尋框 - 可用來搜尋 RDA 全部內容' (Search box - can be used to search all RDA content) points to the search bar.

RDA Toolkit 編目平台 - 資源選單

ENTITIES
RDA Entity
Work
Expression
Manifestation
Item
Agent
Person
Collective Agent
Corporate Body
Family
Nomen
Place
Timespan

實體清單

GUIDANCE	POL
Introduction to RDA	
Aggregates	
Application profiles	
Content and carrier	
Data provenance	
Diachronic works	
Entity boundaries	
Fictitious and non-human appellations	
Manifestation statements	
Nomens and appellations	
RDA implementation scenarios	
Recording methods	
Representative expressions	
Resource description	
Terminology	
Transcription guidelines	
User tasks	
Well-formed RDA	

導引清單

POLICIES
BLPS
LAC PS
LC-PCC PS
MLA BP
NLNZ PS
OLAC BP
RBMS PS

編目政策

ICIES	RESOURCES
	Glossary
	VES Vocabularies
	Community Resources
	Revision History
	Original Toolkit
	AACR2

附錄資源

RDA Toolkit - 實體 (Entity) 編輯體例

- RDA Toolkit 的新架構（3R 計畫後）改採以「實體」為核心的資料模型
- 查找 RDA 編目規範，需由 RDA Toolkit 的13個實體，再連結至該實體的元素(屬性、關係)頁面，即能找到該元素著錄的完整規範及範例說明



RDA
實體頁面
編輯體例

1. 實體定義
(Definition and Scope)
2. 實體著錄前注意及考慮事項
(Prerecording)
3. 實體最低層次的元素描述
(Minimum description)
4. 實體有效描述
(Effective description)
5. 實體界線(Entity boundary)
6. 實體著錄方式(Recording methods)
7. 實體屬性和元素搜索框(Find element)

RDA Toolkit 編輯體例 - 以具體呈現 (Manifestation) 為例

① 具體呈現 (Definition and Scope) :
一部作品以實體或數位化載體具體呈現之

② 具體呈現著錄前注意及考慮事項 (Prerecording) :
具體呈現描述時，針對以下四種狀況皆適用：

- 單一的載體呈現 (an individual manifestation)：指一完整的出版物件
- 載體呈現的一部分 (a part of a manifestation)：多卷本圖書的其中一冊
- 已發表的載體呈現 (a published manifestation)：已正式出版、發行、可取得的資源（如市售圖書、CD）
- 未發表的載體呈現 (an unpublished manifestation)：未公開出版的資源（如手稿、畢業論文原稿、私人信件）

Entities > [Manifestation](#)

Manifestation

Definition and Scope

A physical embodiment of an expression of a work.

Prerecording

The term *manifestation* may refer to:

- an individual manifestation
- a part of a manifestation
- a *published* manifestation
- an *unpublished* manifestation

In RDA, transcription of data from the source ensures that, where applicable, the data reflects how a manifestation represents itself. Transcription can also function as a means of differentiating one manifestation from another.

RDA 編目流程：先定義實體 → 著錄前確認 → 建立最低層次描述 → 加入有效屬性描述 → 判斷界線 → 選擇著錄方式 → 利用工具搜尋元素，完成屬性描述及關係建立

另強調具體呈現在資料描述時，重要的**轉錄**原則，採「**照錄原則 (Transcription)**」，忠實呈現「載體」與「出版特徵」的描述

RDA Toolkit 編輯體例 - 以具體呈現 (Manifestation) 為例

③

具體呈現最低層次的元素描述
(Minimum description) :

- 題名 (title proper)
- 權威檢索點 (authorized access point)
- 識別碼 (identifier)

此外，也必須與表現形式 (expression)，或作品 (work) 建立書目關係

WEMI 模型之間的關聯性，當資訊組織者描述一個載體呈現 (Manifestation) 的書目紀錄時，須再透過上述任何一種方式 (題名、權威檢索點、識別碼或 IRI)，將其他實體 (Expression 或 Work) 勾稽起來建立書目關係，這筆書目資料才算達到 RDA 的最低著錄標準

Minimum description

A minimum description of a manifestation must include one of the following elements:

- Manifestation: **appellation of manifestation** →
 - or Manifestation: **title of manifestation** →
 - or Manifestation: **title proper** →
 - or Manifestation: **access point for manifestation** →
 - or Manifestation: **authorized access point for manifestation** →
 - or Manifestation: **identifier for manifestation** →

A minimum description of a manifestation must also include one of the following elements:

- Manifestation: **expression manifested** → with a value of:

RDA Toolkit 編輯體例 - 以具體呈現 (Manifestation) 為例

④

具體呈現有效描述 (Effective description)

:

有助於「識別」與「檢索」的元素都要描述

- 例如，正題名 (Title proper)、出版日期、出版者名稱、ISBN/ISSN (Identifier)、及特定的裝訂方式 (Type of binding) 等
- 另建立標準化檢索點 (Access points)，與表現形式、作品建立關係

⑤

具體呈現實體界線 (Entity boundary) :

- 實體界線是一套「判定基準 (Criteria)」，當資訊組織者處理資源時，必須依據這套基準來決定是否需要為這個資源建立一個全新的 RDA 實體描述 (新紀錄) 或沿用舊的紀錄修改
- 例如，發行模式改變「紙本」與「電子資源」；裝訂「平裝」與「精裝」版本；內容改變「翻譯」或「改編」

Effective description

Record elements that are deemed useful for identification and access.

Entity boundary

The absolute boundary of the entity is determined by characteristics of the entity that reflect the physical world.

The characteristics of a manifestation are derived from the characteristics that are common to all items that exemplify the manifestation.

Record a new instance of the entity when the following occurs:

An item that has not been modified has values of characteristics that differ from those of a manifestation.

For general guidance on entity boundaries, see Guidance: [Entity boundaries](#).

A significant difference in a value of one or more other elements may indicate a boundary of the entity.

RDA Toolkit 編輯體例 - 以具體呈現 (Manifestation) 為例

⑥

具體呈現的四種「記錄方法 (Recording methods)」：

1. Recording an unstructured description (非結構化描述)：記錄在載體呈現的題名 (Manifestation: title of manifestation) 元素
2. Recording a structured description (結構化描述)：記錄在載體呈現的檢索點 (Manifestation: access point for manifestation) 元素
3. Recording an identifier (記錄識別碼)：記錄在載體呈現的識別碼 (Manifestation: identifier for manifestation) 元素
4. Recording an IRI (記錄國際化資源識別號)：記錄為該實體作為一個「真實世界物件 (Real-world object)」的 IRI

Manifestation

⑦

利用實體底端的【屬性與關係元素搜索框】，補充完整屬性描述及關係建立

Recording an unstructured description

Record an unstructured description for a value of Manifestation: **title of manifestation**

Elements

For general guidance on unstructured descriptions, see Guidance: Recording methods. [Recording an unstructured description](#)

Recording methods. [Recording an unstructured description](#)

☒ All ☐ Attribute Elements ☐ Relationship Elements ▼

Recording a structured description

Record a structured description for a value of Manifestation: **access point for manifestation**

For general guidance on structured descriptions, see Guidance: Recording methods. [Recording a structured description](#)

title proper

[parallel statement of responsibility relating to title proper](#)

[parallel title proper](#)

Recording an Identifier

Record an identifier for an instance of Manifestation: **identifier for manifestation**

For general guidance on identifiers, see Guidance: Recording methods. [Recording an identifier](#)

[statement of responsibility relating to title proper](#)

[title proper](#)

Recording an IRI

Record an IRI for the entity as a *real-world object*.

For general guidance on IRIs, see Guidance: Recording methods.

[Recording an IRI](#)

資料來源 (Data provenance) 著錄

定義：「有關書目資料(metadata)著錄於某一元素或一組元素中的相關資訊」

RDA Toolkit 將資料來源 (Data provenance) 列置於編目導引(Guidance) 下方選項

RDA 將資料來源分成 11 種專門或可用於記錄資料出處的元素，著錄這些元素，能幫助系統或編目員判斷書目資料的背景脈絡、品質與時效性

MARC 21 書目格式，為了支援鏈結資料 (Linked Data) 與追蹤元資料來源而新增欄位 XXX 的分欄 \$7 (Data provenance)，著錄資料出處，允許編目人員針對特定欄位或特定分欄的資料，記錄其資料來源、產生方式或維護機構，並嵌入資料出處的代碼

導引(Guidance) > 資料來源(Data provenance)

GUIDANCE

POLICY

Introduction to RDA

Aggregates

Application profiles

Content and carrier

Data provenance

Diachronic works

Entity boundaries

Fictitious and non-human appellations

Manifestation statements

Nomens and appellations

RDA implementation scenarios

Recording methods

Representative expressions

RDA 資料來源 (Data provenance) 分成11種元素

- | | |
|----|--|
| 1 | 記錄有關編目資料的附註 (recording a note on metadata) |
| 2 | 記錄編目資料的出版(執行)者 (recording an agent who publishes metadata) |
| 3 | 記錄編目資料的著錄(執行)者 (recording an agent who records metadata) |
| 4 | 記錄編目資料的內容標準 (recording a content standard used for metadata) |
| 5 | 記錄編目資料描述的語言 (recording a language of description) |
| 6 | 記錄編目資料的有效範圍 (recording a scope for validity of metadata) |
| 7 | 記錄編目資料描述的文字 (recording a script of description) |
| 8 | 記錄編目資料的出處 (recording a source of metadata) |
| 9 | 記錄編目資料的有效時間範圍 (recording a timespan for validity of metadata) |
| 10 | 記錄編目資料的出版時間 (recording a timespan when metadata are published) |
| 11 | 記錄編目資料的轉錄標準 (recording a transcription standard used for metadata) |

資料來源(Data provenance) 著錄範例

	RDA Data Provenance	常用 MARC21欄位	著錄範例
1	Metadata Note	667、500	500 ##\$a Title from cover
2	Metadata Publisher	040、883\$q	040 ##\$a CYT \$b chi \$e rda\$c CYT 國圖中文書目紀錄
3	Metadata Recorder	883\$q、884	883 2#\$a original cataloging\$q NTNU-Cat01
4	Content Standard	040\$e	040 ##\$a CYT\$b chi \$e rda \$c CYT 採用 RDA編目規範
5	Language of Description	040\$b	040 ##\$b chi
6	Scope for Validity	667、883	667 ##\$a 適用於臺灣地區中文圖書資源 883 2#\$a authority control \$d20240101
7	Script of Description	008/35-37、066、546	040 ##\$b chi 546 ##\$a 書目資料以繁體中文著錄
8	Source of Metadata	040\$a\$c\$d、588、700 \$7 記錄資料出處與狀態； 「a」代表 來源機構 (agency) 「c」代表 (cataloguing method)	040 ##\$a DLC\$c DLC\$d NTNU 588 ##\$a 編目資料取自美國國會圖書館 700 1# \$a Jung, C. G. \$q (Carl Gustav). \$d 1875-1961. \$0 (DLC)n39011211 \$7 aDLC \$7 cmanual 來自 LC權威檔
9	Validity Timespan	883\$d\$x	883 2#\$a authority control\$d 2024\$x 2026
10	Metadata Publication Date	883\$d	883 2#\$a metadata publication\$d 20250115
11	Transcription Standard	040\$e、667	040 ##\$a CYT\$b chi\$e ISBD 667 ##\$a 依據 ISBD punctuation transcribed

這筆權威標目乃人工建立

照錄原則 (Transcription guidelines)

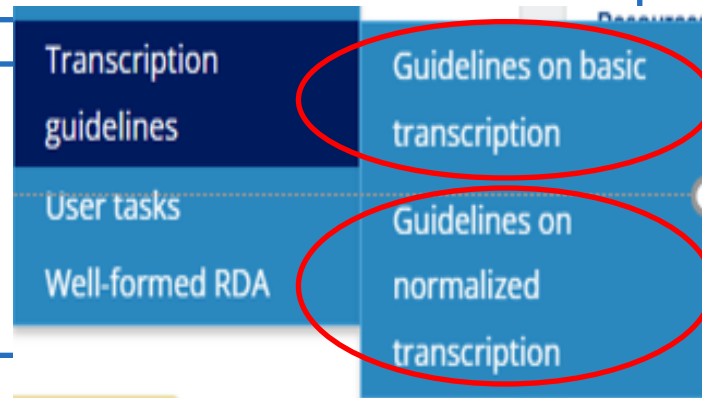
Recording a transcription standard used for metadata

基本照錄 (Basic transcription)

"take what you see" and "accept what you get"

正規化照錄 (Normalized transcription)

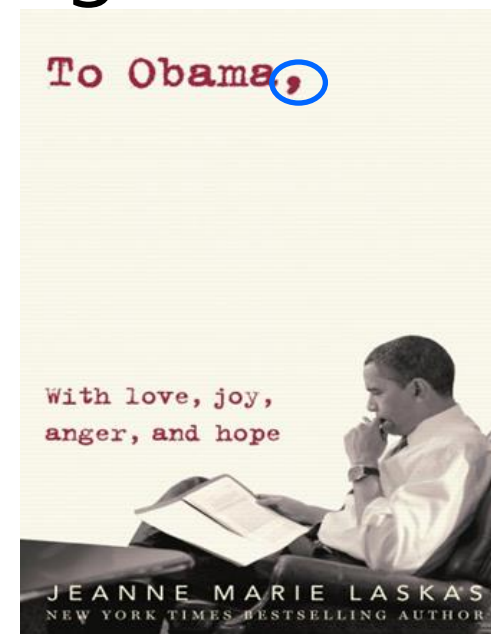
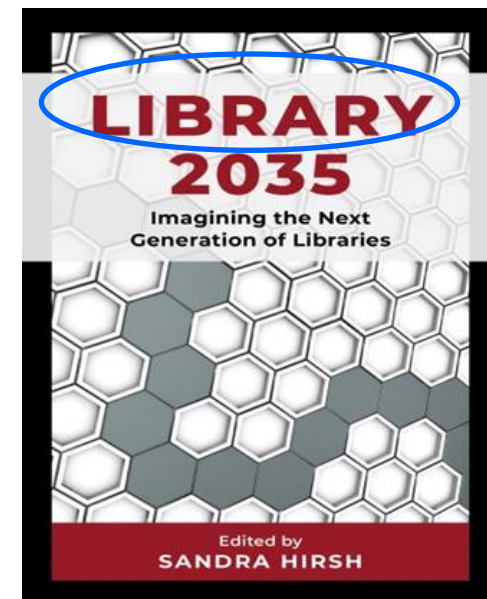
其他照錄指引：遵循「作品的相關具體呈現」依元素的規則，來著錄編目資料作品



正規化照錄 - 處理原則

照錄情況	照錄原則
大寫 (Capitalization)	專有名詞、頭字詞、縮寫詞或首字母大寫；使用最常見的單詞或片語形式的大寫
變音符號 (Diacritical marks)	根據語言標準用法加上變音符號
語言和文字 (Language & script)	依出現的語言和文字記載；或採用編目機構首選語文音譯方式記載
意欲被閱讀多次的字母或字詞	重複記載該字母或字詞 e.g. Canadian <u>CITATIONS</u> canadiennes
數字 (Numbers)	照錄出現的數字；或採用編目機構首選語文轉錄；用數字代替以文字表達的數字及序數
標點符號 (Punctuation)	為清楚起見，可省略、修改或添加標點符號
首字母和首字母縮寫詞的標點符號	若為團體名稱中含標點符號，則省略之 e.g. ALA rules for filing catalog cards
首字母和首字母縮寫詞的空格	頭字詞、縮寫詞含有圓點及空格，省略其間之空格，惟保留兩個頭字詞、縮寫詞間的空格
其他符號 (Symbols)	省略或替換

- Title : Library 2035 : imagining the next generation of libraries / edited by Sandra Hirsh.
- Title : To Obama^o with love, joy, anger, and hope / Jeanne Marie Laskas.



*** LC-PCC 編目政策，採正規化著錄方式

- 依正規化照錄的大寫著錄規則，只有第一個字母需大寫，其餘用小寫著錄；專有名詞仍須用大寫(依據語言文字慣例)
- 為使書名更清楚起見，修改標點符號

[Introduction to RDA](#)[Aggregates](#)[Application profiles](#)[Content and carrier](#)[Data provenance](#)[Diachronic works](#)[Entity boundaries](#)[Fictitious and non-human appellations](#)[Manifestation statements](#)[Nomens and appellations](#)[RDA implementation scenarios](#)[Recording methods](#)[Representative expressions](#)

RDA 著錄方式 (Recording Methods)

[Guidance](#) > [Recording methods](#)

Recording methods

Table of contents

- [Recording an unstructured description](#) →
- [Recording a structured description](#) →
- [Recording an identifier](#) →
- [Recording an IRI](#) →

The data value of an RDA element can be recorded using one or more of the following methods:

- unstructured description
- structured description
- identifier
- IRI

新版 RDA Toolkit，在每一實體和元素網頁上都列出 4 種著錄方式，指示元素的著錄方法：

- 說明可否使用某種著錄方式及如何著錄
- 說明有些元素可以有超過一種著錄方式選項
- 說明並非每一種元素都適用每種著錄方式

RDA：4 種實體(或元素)著錄方式

1. 非結構性描述 (Unstructured description)
2. 結構性描述 (Structured description)
3. 著錄識別碼 (Identifier)
4. 著錄國際資源標識符 (IRI)

RDA 實體(元素)著錄方式

Guidance > Recording methods

Recording an
unstructured
description

Recording a structured
description

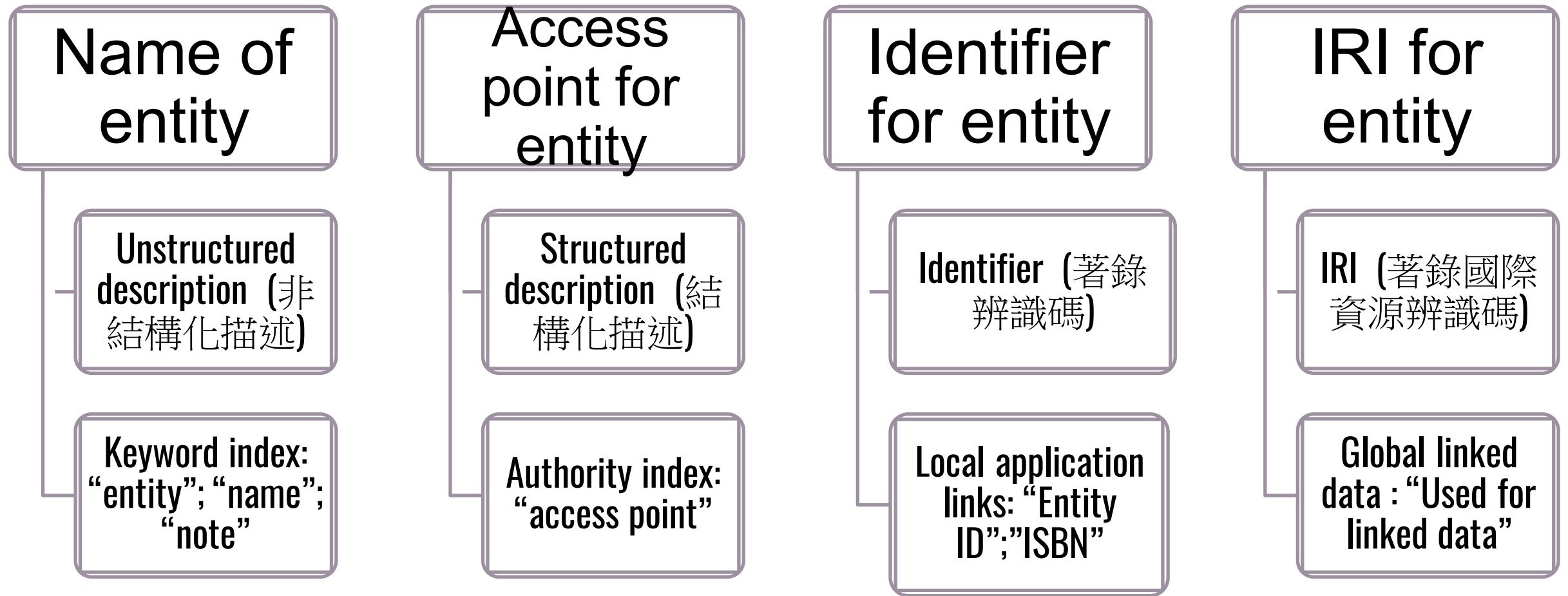
Recording
methods of
entity

Recording an identifier

Recording an IRI
(Internationalized
Resource Identifier)

Recording methods of entity

Guidance > Recording methods



每種著錄方式，皆為支援查詢 (find)、辨識 (identify) 和探索(exploration) 書目資源，提高書目資料的使用性

非結構性描述 (Unstructured description)

- 非結構性描述指遵循[照樣呈現]原則，記載所呈現的資料，例如，記載正題名及著者敘述，直接順序的名稱，如同在資訊資源出現的一樣描述，或自由書寫於附註項的描述即為照錄，未採用控制詞彙的著錄方式
- 著錄的元素資料沒有結構規定和限制，不遵循任何控制詞彙及著錄格式，包括：
 - 原文照抄的轉錄著錄 (Transcribing)，如題名及著者敘述項
 - 自由書寫的敘述，如附註項
 - 引用出版品原文的資訊 (Quoted information)

非結構性描述 (Unstructured description)

著錄範例

照錄正題名
及著者敘述

- 100 1# \$a莎士比亞\$c(Shakespeare, William), \$d1564-1616
- 245 10 \$a羅密歐與茱麗葉 / \$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## \$a修訂一版
- 260 ## \$a臺北縣深坑鄉 : \$b新潮社出版 ; \$a
臺北縣中和市 : \$b紫宸社文化代理, \$c2007
- 300 ## \$a200面 : \$b圖 ; \$c21公分
- 490 1# \$a世界文學名著 ; \$v15
- 500 ## \$a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## \$a譯自: Romeo and Juliet.

集叢敘述

附註自由書寫



結構性描述 (Structured description)

- 結構性描述指須遵循特定的結構來記載書目資料，著錄資料都取自控制詞彙或權威檔，通常應用於檢索點的著錄
- 結構化資料描述的形式可能與資源上顯示的樣貌不同，須遵循特定結構、格式來著錄的資料元素，包括：
 - 取自控制詞彙系統的檢索點，如：名稱權威檔、主題權威檔
 - 遵循特定格式著錄的檢索點，如：元素著錄順序和標點符號
 - 遵循特定格式著錄的附註項，如：「Translation of:」、「Continues:」、「Continued by:」、「Contents:」等
 - 遵循特定資料結構著錄的元素，如：數字、年代、日期、時間等

結構性描述 (Structured description)

著錄範例

國際標準書號
遵循特定格式

權威檢索點
名稱權威檔

- 020 ## \$a9789861673080\$q(平裝) : \$cNT\$180
- 100 1# \$a莎士比亞\$c(Shakespeare, William), \$d1564-1616
- 245 10 \$a羅密歐與茱麗葉 / \$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## \$a修訂一版
- 260 ## \$a臺北縣深坑鄉 : \$b新潮社出版 ; \$a
臺北縣中和市 : \$b紫宸社文化代理, \$c2007
- 300 ## \$a200面 : \$b圖 ; \$c21公分
- 490 1# \$a世界文學名著 ; \$v15
- 500 ## \$a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## \$a譯自: Romeo and Juliet.
- 650 7# \$a英國文學\$2lcstt

Translatin of:
遵循特定格式



中文主題詞
取控制詞彙

著錄識別碼 (Identifier)

- 識別碼用來辨識書目資源或書目紀錄，可由外來獨立機構或本地機構給予的號碼，或是某一外部系統中的識別號或控制號碼
- 識別碼的著錄須遵循特定詞彙著錄格式
 - 識別碼著錄的元素資料，如：ISBN、ISSN、ISMN ...
 - 識別碼可來自控制詞彙(註冊表)，如：LCSH、LCNAF、RDA Registry、TWNAF、中文主題詞表 ...

著錄識別碼 (Identifier)

著錄範例

國際標準書號 ISBN 識別碼

LC 名稱權威檔
的紀錄識別號

- 020 ## \$a9789861673080\$q(平裝): \$cNT\$180
- 100 1# \$a莎士比亞\$c(Shakespeare, William), \$d1564-1616, \$eauthor \$4aut
\$0 <http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332>
\$1 <http://viaf.org/viaf/96994048>
- 245 10 \$a羅密歐與茱麗葉 / \$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## \$a修訂一版
- 300 ## \$a200面 : \$b圖 ; \$c21公分
- 490 1# \$a世界文學名著 ; \$v15
- 500 ## \$a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## \$a譯自: Romeo and Juliet.
- 650 7# \$a英國文學\$2lcstt \$0<https://ld.ncl.edu.tw/subject/95114>
- 700 1# \$a劉清彥, \$e譯者 \$0<https://ld.ncl.edu.tw/authority/56101>
\$1<https://www.wikidata.org/wiki/Q48901264>

VIAF
系統控制號

中文主題詞表
主題權威識別碼

中文維基百科
識別碼

TWNAF
名稱權威識別碼



著錄國際資源標識符 (IRI)

- 國際資源標識符(Internationalized Resources Identifier, IRI)為國際通用之國際性識別符號，是基於語意網技術的識別符號，目的在於支援語意網及鏈結開放資料的應用
- 在使用資源描述框架(RDF)的鏈結開放資料中，作為實體或控制詞彙的參照，適用在鏈結性資料環境內可與其他資料鏈結
 - IRI著錄實體的鏈結資料，如：LCNAF、ISNI、VIAF、WIKIDATA、RDA Registry ...
 - IRI著錄控制詞彙的鏈結資料，如：RDA描述內容、媒體、載體用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA content (or media or carrier) types)

著錄國際資源標識符 (IRI)

著錄範例

- 020 ## \$a9789861673080\$q(平裝) : \$cNT\$180
- 100 1# \$a莎士比亞\$c(Shakespeare, William), \$d1564-1616, \$eauthor \$4aut
\$0<http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332>
\$1<http://viaf.org/viaf/96994048>
\$4<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/aut>
\$4<http://rdaregistry.info/Elements/w/P10061>
- 245 10 \$a羅密歐與茱麗葉 / \$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## \$a修訂一版
- 500 ## \$a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## \$a本書譯自: Romeo and Juliet.
- 650 7# \$a英國文學\$2lcstt
- 700 1# \$a\$a劉清彥, \$e譯者 \$0<https://ld.ncl.edu.tw/authority/56101>
\$1<https://www.wikidata.org/wiki/Q48901264>

LC 名稱權威檔
Shakespeare, William

國際虛擬權威檔

Agent職責標示，
控制詞彙&代碼

RDA元素集：Work
has author agent

取自臺灣鏈結資源系統

取自中文維基
百科鏈結資料



以實體 Agent 為例 - 4種著錄方式

William Shakespeare：同一實體(Person)，4種著錄方式

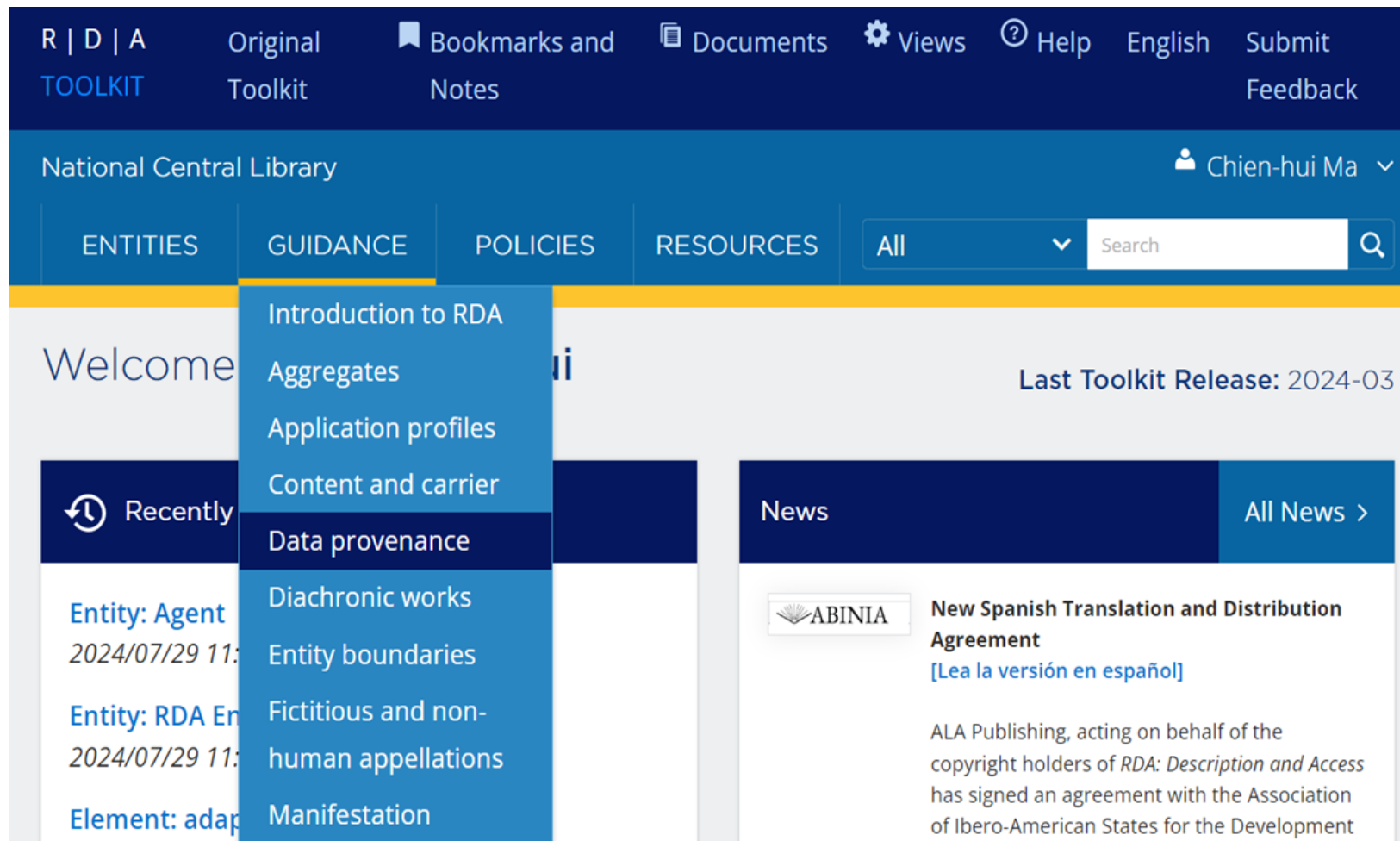
資料來源 Data Source	著錄方式 Recording Method	著錄範例 Example	說明
書目紀錄 – 具體呈現的轉錄(Manifestation transcription)	非結構性著錄方式 (Unstructured description)	William Shakespeare	命名 nomen string
權威檢索點 (Authorized access point)	結構性著錄方式 (Structured description)	Shakespeare, William	命名 nomen string
美國會圖書館名稱權威檔控制號 (LCNAF number)	識別碼 (Identifier)	n78095332	命名 nomen string
美國會圖書館識別碼資料庫(id.loc.gov)	國際資源標識符 (IRI)	http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332	非 RDF literal ; 以 URI 指向一個實體，非以文字記錄

使用 RDA Toolkit 編目步驟

- 
1. 從導引(Guidance)，確認資源類型與資料來源(Data provenance)
 2. 依具體呈現載體，確認資料出處及著錄元素(Elements to record)
 3. 確認著錄元素所屬的實體(Entity)
 4. 從實體(Entity)頁面，查詢元素(Element)名稱，再連結至元素頁面
 5. 在元素頁面，找到相關元素著錄規則及編目政策說明
 6. 依「編目情況」(Condition)，選擇適用「選項」(Option)著錄
 7. 依元素著錄規範及範例說明，完成元素與檢索點著錄(Recording)

Step 1：從導引確認資源類型與資料來源

RDA Toolkit > Guidance > Data Provenance



- 主畫面編目【導引 (Guidance)】下拉式選項，點選【資料來源 (Data Provenance)】
- 書目資料來源：若圖書資源的正題名在書名頁查到，就依據載體規範記錄；如果是查找其他權威資料庫（外部來源）得來的，則須記錄「參考來源」，以確保編目品質與脈絡的可追溯性

依載體指定之資料來源 (Data Provenance) 著錄

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Guidance > Data provenance

Data provenance

Table of contents

- [Recording a note on metadata →](#)
- [Recording an agent who publishes metadata →](#)
- [Recording an agent who records metadata →](#)
- [Recording a content standard used for metadata →](#)
- [Recording a language of description →](#)
- [Recording a scope of validity of metadata →](#)
- [Recording a script of description →](#)
- [Recording a source of metadata →](#)
 - [Recording a source of metadata that is a manifestation that is being described →](#)
 - [Recording a source of metadata that is not a manifestation that is being described →](#)
- [Recording a timespan for validity of metadata →](#)
- [Recording a timespan when metadata is published →](#)
- [Recording a transcription standard used for metadata →](#)

Data provenance provides information about the metadata that is recorded in an element or set of elements. This information can be used to infer the context and

依具體呈現之載體類型，找到該資源的資料著錄來源

A manifestation may carry two or more sources of information for the value of an element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

載體呈現為一頁、多頁(葉)、單張書頁或卡片

Step 2：依具體呈現載體，確認資料出處及著錄元素

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Recording a source of metadata

OPTION

Record a *metadata work* as an instance of a [Work](#).

A source of metadata may be a manifestation that is being described or another manifestation.

A manifestation that is being described may carry textual content that can be transcribed or otherwise used as a *source of information* for a *metadata work* about the manifestation.

A manifestation may carry content that can be used as a *source of information* for a *metadata work* about any RDA entity.

A transcribed value can be recorded as an unstructured description of one or more of the following elements or their subelements and element subtypes:

- Manifestation: [distribution statement](#)
- Manifestation: [edition statement](#)
- Manifestation: [manifestation statement](#)
- Manifestation: [manufacture statement](#)
- Manifestation: [production statement](#)
- Manifestation: [publication statement](#)
- Manifestation: [series statement](#)
- Manifestation: [statement of responsibility](#)
- Manifestation: [title of manifestation](#)

具體呈現需要著錄的元素：

經銷敘述 (distribution statement)
版本敘述 (edition statement)
具體敘述 (manifestation statement)
製造敘述 (manufacture statement)
製作敘述 (production statement)
出版敘述 (publication statement)
集叢敘述 (series statement)
著者敘述 (statement of responsibility)
具體呈現之題名 (title of manifestation)

具體呈現最低層次須著錄的元素：

- ①. 正題名 (title of work)
- ②. 檢索點 (access point for work)
- ③. 辨識碼 (identifier for work)

Step 3：確認著錄元素所屬的實體 (Entity) 從實體到元素 (From Entities to Elements)

The screenshot shows the RDA Toolkit interface. On the left is a blue navigation menu with the 'ENTITIES' tab selected and circled in red. Below it, the 'Manifestation' entity is also circled in red, with a red arrow pointing to the 'Elements' section on the right. The 'Manifestation' page title is at the top. Below the title, there are radio buttons for 'All' (selected), 'Attribute Elements', and 'Relationship Elements'. A search box labeled 'Find Element' is present. A list of elements follows, with three items circled in red: 'appellation of manifestation', 'applied material', and 'authorized access point for manifestation'. Each element has a small icon to its right.

Manifestation

Elements

☒ All ☐ Attribute Elements ☐ Relationship Elements

Find Element

- [abbreviated title](#)
- [access point for manifestation](#)
- [accessibility content](#)
- [accompanied by manifestation](#)
- [also issued as](#)
- [appellation of manifestation](#)
- [applied material](#)
- [authorized access point for manifestation](#)
- [base material](#)

- RDA Toolkit 的新架構 (3R 計畫後) 改採以「實體」為核心的資料模型
- RDA 共定義 13 個實體，包括描述實體特性的屬性元素，以及連結其他實體的關係元素
- 實體頁面的下方，會列出一個龐大的元素清單 (如：title proper、date of publication、carrier type) 等
- 可鍵入或瀏覽元素名稱，找到欲描述的元素，點擊進入該元素頁面後，才會找到最核心的 RDA 編目規範

Step 4：從實體頁面，查詢元素名稱，連結至該元素頁面

Entities > Manifestation > title proper

從實體 (Entities) 頁面選項，例如，點選具體呈現 (Manifestation) 至主頁後，從具體呈現主頁往下滑至該實體的元素搜索框，鍵入元素名稱「title proper」



Entities > Manifestation

Manifestation

Definition and Scope

A physical embodiment of an expression of a work.

Prerecording

The term *manifestation* may refer to:

- an individual manifestation
- a part of a manifestation
- a *published manifestation*
- an *unpublished manifestation*

In RDA, transcription of data from the source ensures that, where applicable, the data reflects how a manifestation represents itself. Transcription can also function as a means of differentiating one manifestation from another.

2

載體呈現實體
主頁

3

Elements

☒ All

☐ Attribute Elements

☐ Relationship Elements



title proper

[parallel statement of responsibility relating to title proper →](#)

[parallel title proper →](#)

[statement of responsibility relating to title proper →](#)

[title proper →](#)

再點擊連結到「正題名」元素頁面

Step 5：在元素頁面，找到元素著錄規範與編目政策說明

Entities > Manifestation > title proper

title proper

Definition and Scope

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

👁 Element Reference

Prerecording

A *title proper* does not include:

- Manifestation: [other title information](#)
- Manifestation: [parallel other title information](#)

A file name or data set name is not considered a *title proper* unless it is the only title appearing in the manifestation.

Recording

Record this element as a value of Nomen: [nomen string](#) or as an instance of a

Select Policy Statement Set (4)

LC-PCC PS (24)

正題名元素主頁 – 包含
編目規則及政策說明

LC-PCC

LC/PCC Core.

LC-PCC 核心元素

LC/PCC practice: In most cases, record the title proper in such a way that definite and indefinite articles at the beginning of the title proper are disregarded for sorting and filing purposes. However, do not disregard certain articles

從具體呈現實體到元素『正題名』頁面，找到『正題名』的定義，著錄前注意事項，最低著錄項目，著錄方式等規範

編目規範

查詢 RDA 規範
或 LC-PCC 等編目政策說明

Step 6：依「編目情況」選擇適用「選項」(Option)著錄

Entities > Manifestation > title proper

title proper

Definition and Scope

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

👁 Element Reference

Prerecording

A *title proper* does not include:

- Manifestation: [other title information](#)
- Manifestation: [parallel other title information](#)

A file name or data set name is not considered a *title proper* if it is the only title appearing in the manifestation.

Recording

Record this element as a value of Nomen: [nomen string](#) or as an instance of a [Nomen](#).

正題名

title proper

Two or more titles of manifestation.

CONDITION

Two or more values of a [title](#) appears in sources of information.

主要著錄來源出現兩種以上題名

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

👁 Example

記錄第一個出現的題名

CONDITION OPTION

Record a value that is the most comprehensive form.

記錄最全面性的題名

著錄(Recording)：提供有關如何記錄元素資訊，選擇一個或多個指引和說明，其後有4種著錄方式的具體說明，包括此種記錄方法是否適用於該元素，另以範例說明之

- RDA實體及其元素的說明、導引和參考資料皆按以下編輯體列：

- Definition and scope
 - Element reference
- Prerecording
- Recording
 - Recording an unstructured description
 - Recording a structured description
 - Recording an identifier
 - Recording IRI
- Related elements

Step 7：依元素著錄規範及範例，完成元素及檢索點著錄

Element Reference

IRI
<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30156>

Domain

Manifestation

Range

Nomen

Alternate labels

has title proper

preferred title of manifestation

earlier title proper

later title proper

Dublin Core Terms

<http://purl.org/dc/terms/title>

IFLA LRM

<http://iflastandards.info/ns/lrm/lrmer/R13>

MARC 21 Bibliographic

MARC 21 Bibliographic 245 ** \$a [unstructured]

元素參考版頁

關係元素

Element Reference

IRI
<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30001>

Domain

Manifestation

Alternate labels

has carrier type

type of carrier

category of carrier

Dublin Core Terms

IFLA LRM

MARC 21 Bibliographic

屬性元素

title proper

Definition and Scope

元素定義

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

Element Reference

元素參考版頁

Prerecording

元素著錄前注意事項

A title proper does not include:

Manifestation: other title information

Manifestation: parallel other title information

A file name or data set name is not considered a title proper unless it is appearing in the manifestation.

Recording

元素著錄方式

Record this element as a value of Nomen: nomen string or as an instance of Nomen.

For a variation in a value of this element that is associated with a unit of manifestation that embodies a diachronic work, see Guidance: Resource Describing a manifestation. Describing a manifestation of a diachronic work

Recording an unstructured description

「正題名」是具體呈現的首選題名

「正題名」不包括其他題名或並列題名

Recording a structured description

This recording method is not applicable to this element.

Recording an identifier

Record an identifier that is a stringified IRI for an instance of a Nomen.

For general guidance on identifiers, see Guidance: Recording methods. Recording an identifier.

Recording an IRI

Record an IRI for an instance of a Nomen as a real-world object.

Do not record an IRI for the entity that is being described.

A nomen references the Nomen: nomen string that is the value of an appellation element.

For general guidance on IRIs, see Guidance: Recording methods. Recording an IRI.

View in Context Example

Example

Related Elements

相關元素

正題名的4種著錄方式:

1) 非結構性描述，於附註項記錄其他相關題名，例如副題名等

2) 結構性描述，不適用此元素 (正題名)

3) 著錄辨識碼

4) 著錄國際資源標識符(IRI)

依 RDA Toolkit 規範著錄正題名 – 以紅樓夢為例

編目步驟	說明	MARC 欄位範例
實體定義與範疇 (Definition & Scope)	確定作品層級的標準題名，用於識別作品	245 10 \$a 紅樓夢 (正題名)
著錄前考量事項 (Prerecording Considerations)	排除虛構作品，選擇最具代表性的題名	246 13 \$a 石頭記 (變異題名)
最低層次描述 (Minimum Description)	至少提供題名或識別碼	245 10 \$a 紅樓夢 020 ## \$a 702000220X
有效描述 (Effective Description)	加入創作者、語言、形式等屬性以區辨	100 1# \$a 曹雪芹, \$d 1715-1763 \$e文字作者 377 ## \$a chi (語言) 336 ## \$a text (內容形式)
實體界線判定 (Entity Boundary)	當差異影響檢索一致性時建立新實體	中文原著：240 10 \$a 紅樓夢 英文譯本：245 10 \$a Dream of the Red Chamber
著錄方式選擇 (Recording Methods)	可採非結構性、結構性、識別碼或 IRI	245 10 \$a 紅樓夢 / 曹雪芹著 (非結構性) 024 7# \$a VIAF95281577 \$2 viaf
屬性元素搜尋 (Find Element)	補充屬性與關係元素，建立完整描述	500 ## \$a 原著題名：紅樓夢 (一般註記) 700 1# \$a 高鶚, \$e 編者 (關係元素)

RDA 圖書資源描述

著錄具體呈現及單件的元素

具體呈現 (Manifestation) 著錄規範

Entities > [Manifestation](#)

Manifestation

Definition and Scope

Prerecording

A physical embodiment c

The term *manifestation* r

- an individual manife
- a part of a manifesta
- a *published manifest*
- an *unpublished mani*

Manifestation

Minimum description

A minimum description of the following elements:

- Manifestation: [appell](#)
 - or Manifestation:
 - or Manifesta
 - or Manifestation:
 - or Manifesta
 - or Manifestation:
 - or Manifesta

A minimum description of the following elements:

- Manifestation: [expres](#)
 - Expression: [appe](#)
 - or Expressio

Manifestation

Effective description

Record elements that a access.

OPTION

Record elements tha

For general guidance

Entity boundary

The absolute boundary characteristics of the e

The characteristics of a characteristics that are manifestation.

Manifestat

Recording an unstru

Record an unstruct a value of Manifest

For general guidan

Recording methods:

Recording a structu

Record a structure value of Manifest

For general guidan

Recording methods:

Recording an identi

Record an identifie

Manifestation: [identifier for manifestation](#)

Manifestation

Elements

☐ All ☒ Attribute Elements ☐ Relationship Elements

Find Element

[accessibility content](#)

[applied material](#)

[base material](#)

[bibliographic format](#)

[broadcast standard](#)

[carrier type](#)

[cartographic data type](#)

[category of manifestation](#)

[colour content](#)

資料來源 (Data Provenance)

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Guidance > [Data provenance](#)

Data provenance

Table of contents

- [Recording a note on metadata](#)
- [Recording an agent who publishes metadata](#)
- [Recording an agent who records metadata](#)
- [Recording a content standard used for metadata](#)
- [Recording a language of description](#)
- [Recording a scope of validity of metadata](#)
- [Recording a script of description](#)
- [Recording a source of metadata](#)
 - [Recording a source of metadata that is a manifestation that is being described](#)
 - [Recording a source of metadata that is not a manifestation that is being described](#)
- [Recording a timespan for validity of metadata](#)
- [Recording a timespan when metadata is published](#)
- [Recording a transcription standard used for metadata](#)

Guidance > [Data provenance](#)

Data provenance

element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

資源的具體呈現是一面或多頁式出版情況

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

CONDITION OPTION

Prefer the following recording sources, in this order:

1. A *title page*, *title sheet*, or *title card*
2. A *cover* or *jacket* issued with the manifestation
3. A *caption*
4. A *masthead*
5. A *colophon*

具體呈現－選擇圖書資源之資料來源著錄

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Guidance > Data provenance

Data provenance

element.

記載詮釋資料的著錄來源規範，先以黃底標示列出該實體著錄的各種情況(conditions)，再以灰底標示其選項(condition options) 作為說明

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

CONDITION

資源**具體呈現**是書頁式出版情況，即由一頁或多頁(葉)、單張面(葉)或卡片組成

CONDITION OPTION

Prefer the following recording sources, in this order:

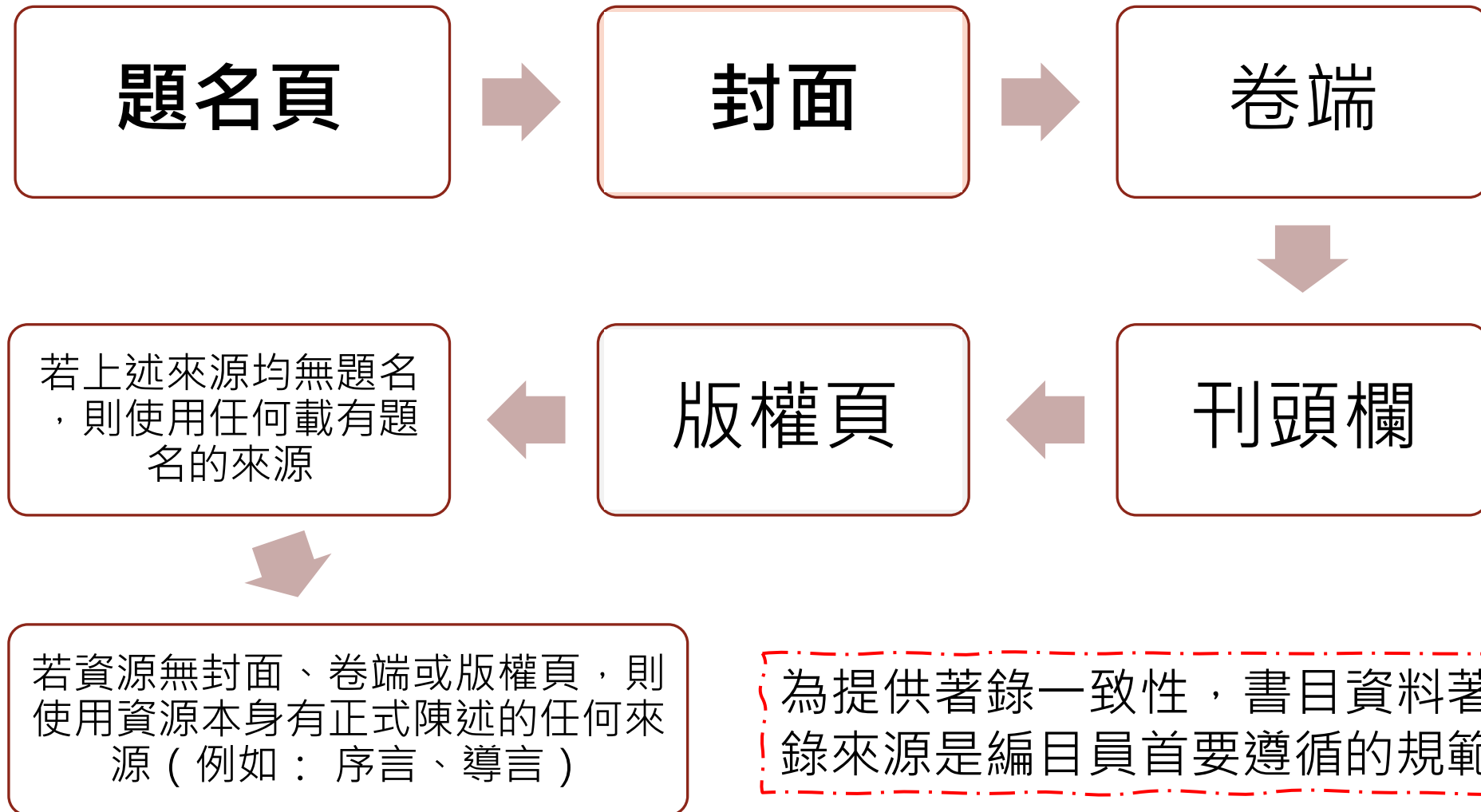
1. A *title page, title sheet, or title card*
2. A *cover or jacket* issued with the manifestation
3. A *caption*
4. A *masthead*
5. A *colophon*

CONDITION OPTION

資料著錄來源，依序選擇：

1. 題名頁、印有書名的單頁、或題名卡片
2. 封面、或封套題名
3. 卷端題名 (標題頁)
4. 刊頭欄標題 (報頭題名)
5. 書首或書末的出版訊息 (版權頁)

具體呈現 - 書頁(葉)式載體的資料來源著錄順序



具體呈現需著錄之元素 (Elements to record)

Entities > Manifestation > Recording a source of metadata

Recording a source of metadata

OPTION

Record a *metadata work* as an instance of a [Work](#).

A source of metadata may be a manifestation that is being described or another manifestation.

A manifestation that is being described may carry textual content that can be transcribed or otherwise used as a *source of information* for a *metadata work* about the manifestation.

A manifestation may carry content that can be used as a *source of information* for a *metadata work* about any RDA entity.

A transcribed value can be recorded as an unstructured description of one or more of the following elements or their subelements and element subtypes:

- Manifestation: [distribution statement](#)
- Manifestation: [edition statement](#)
- Manifestation: [manifestation statement](#)
- Manifestation: [manufacture statement](#)
- Manifestation: [production statement](#)
- Manifestation: [publication statement](#)
- Manifestation: [series statement](#)
- Manifestation: [statement of responsibility](#)
- Manifestation: [title of manifestation](#)

具體呈現需要著錄的元素：

經銷敘述 (distribution statement)

版本敘述 (edition statement)

具體敘述 (manifestation statement)

製造敘述 (manufacture statement)

製作敘述 (production statement)

出版敘述 (publication statement)

集叢敘述 (series statement)

著者敘述 (statement of responsibility)

具體呈現題名 (title of manifestation)

具體呈現最低層次須著錄的元素：

1. 正題名 (title of work)

2. 檢索點 (access point for work)

3. 辨識碼 (identifier for work)

RDA Cataloguing at “Manifestation” (具體呈現)

- 1.記載有助於**識別**資訊物件的基本元素
 - Title proper 正題名
 - Statement of responsibility 著者敘述
 - Edition statement 版本敘述
 - Publication Statement 出版敘述(出版者, 製造者, 經銷者)
 - Series statement 集叢敘述
 - Identifier for the manifestation (example: ISBN) 識別碼
 - Related notes 附註
- 2.記載有助於**選擇**特定資訊物件的基本元素
 - media type, carrier type, number of pages(extent of manifestation), illustrative content, dimensions, font size (Make notes)
- 3.記載有助於**獲取**特定資訊物件的基本元素
 - price, contact information, restrictions on access, restrictions on use, URL, etc.

具體呈現：題名 (Title of manifestation)

Entities > Manifestation > title of manifestation

title of manifestation

A manifestation may have no title, or one or more titles that may appear:

- in a Work: [recording source](#) of a manifestation being described
- elsewhere in a manifestation being described
- in another *source of information*
- in a description of the manifestation (e.g., a cataloguer's translation of the title)

A title may be categorized as:

- Manifestation: [title proper](#) 正題名
- Manifestation: [parallel title proper](#) 並列題名
- Manifestation: [variant title of manifestation](#) 變異題名
- Manifestation: [abbreviated title](#) 縮寫題名
- Manifestation: [title of series](#) 集叢題名
- Manifestation: [parallel title of series](#) 並列集叢題名

- 依具體呈現需著錄的元素中，記載具體呈現**題名**包括：正題名、並列題名、變異題名(或其他題名)、縮寫題名、集叢題名、並列集叢題名
- 具體呈現題名的記載方法，採用非結構性著錄，以及正規化照錄方式(Normalized transcription)，包括文字內容出版品的題名皆適用
- 西文資源編目時，可參見LC-PCC政策，針對英文大寫(capitalization)的規定
 - LC-PCC 的英文大寫著錄規則，依語言文字慣例，只有第一個字母需大寫，其餘用小寫來著錄；專有名詞仍須用大寫

具體呈現：正題名 (Title proper)

Entities > Manifestation > title proper

title proper

資料來源上出現兩種以上語言或文字的題名，

Titles of manifestation in two or more languages or scripts

CONDITION

A value of a title appears in two or more languages in sources of information.

CONDITION OPTION

Record a value in the language or script of the main expression that is embodied by a manifestation.

👁 Example

選用與資源內容語文相同者

CONDITION OPTION

Record a value in the language or script that appears first in a manifestation being described.

👁 Example

選用第一個出現者

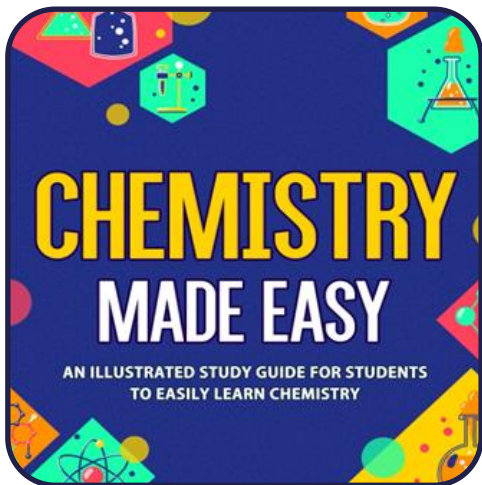
具體呈現 > 正題名

- 定義：正題名係指一資源的主要名稱(the chief name of a resource)，若資源上出現兩種以上語文的題名，選用與資源內容語文相同者
- 正題名資料來源取自書名頁，採非結構性描述及正規化照錄方式
- 正題名非取自書名頁，若依序取自封面、卷端或版權頁的題名，則需依具體呈現附註(note on manifestation)規範，於附註項載明資料來源 (LC-PCC編目政策)

具體呈現：正題名 (Title proper)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 245 ** \$a [unstructured description]



正規化照錄正題名

- 245 00 \$aChemistry made easy :\$ban illustrated guide for students to easily learn chemistry /\$cNurseEdu.com
- 246 30 \$aillustrated study guide for students to easily learn chemistry
- 264 #1 \$a[Place of publication not identified] :\$bNurseEdu.com,\$c[2021]
- 264 #4 \$c©2021



附註載明封面題名

- 100 1# \$a許宏順 \$e編著
- 245 10 \$a國際象棋初步 /\$c許宏順編著
- 246 14 \$a西洋棋初步
- 500 ## \$a封面題名：西洋棋初步

具體呈現：並列題名 (Parallel title proper)

Entities > Manifestation > parallel title proper

parallel title proper

原題名與正題名的語文不同，以等同並列題名方式呈現

CONDITION

An original title is in a language different than that of a title proper.

An original title is presented as an equivalent parallel title proper.

CONDITION OPTION

選用以並列題名著錄

Record the original title as a *parallel title proper*.

CONDITION

A parallel title proper is taken from a different source of information than a title proper.

CONDITION OPTION

Record the source of the parallel title proper as a Manifestation: [note on manifestation](#).

- 定義：並列題名等同以另一種語言或文字呈現的正題名，採非結構性描述及正規化照錄方式著錄
- 翻譯作品「原題名」與正題名的語文不同，若其出現位置等同於正題名，則視為並列題名
- 並列題名著錄來源可取自資源中的任何部分，不需使用方括弧，無語言及文字限制

具體呈現：並列題名 (Parallel title proper)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 245 ** \$b [unstructured description]

MARC 21 Bibliographic 246 ** \$a [unstructured description]



並列題名

- 100 0# \$aH.H先生,\$e文字作者
- 245 10 \$a友妳真好!美美 =\$bFriends /\$cH.H先生著
- 246 33 \$a友妳真好美美
- 246 31 \$aFriends



並列題名之副題名

- 240 10 \$aTo Obama.\$l中文
- 245 10 \$a親愛的歐巴馬總統 =\$bTo Obama : with love, joy, anger, and hope /\$c珍.瑪莉.拉斯卡斯(Jeanne Marie Laskas)著; 吳光亞, 聞翊均譯
- 246 1# \$i封面副題名:\$a8,000萬封信,由人民寫給總統的國家日記
- 246 1# \$i書背副題名:\$a八千萬封信,由人民寫給總統的國家日記
- 246 1# \$i原文題名之副題名:\$aWith love, joy, anger, and hope 82

具體呈現：變異題名 (Variant title of manifestation)

Entities > Manifestation > Variant title of manifestation

Recording an unstructured description

OPTION

Record a value of Manifestation: [title of manifestation](#) → .

OPTION

Record a value that is considered important for identification that differs from a preferred title.

如對辨認有用，登錄與正題名不同的其他題名

OPTION

Record a value in a language that differs from a preferred title.

與正題名不同語言、文字的題名

OPTION

Record a value in a script that differs from a preferred title.

OPTION

Record a value in a transliteration that differs from a preferred title.

正題名的音譯題名

OPTION

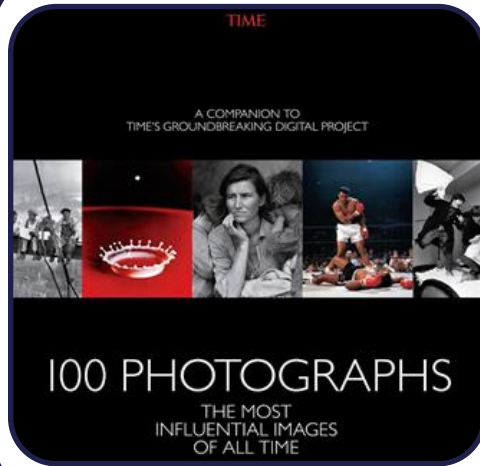
Record a value in a spelling that differs from a preferred title.

與正題名不同拼寫方式的題名

變異題名 (Variant title of manifestation)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 246 ** \$a [unstructured description]
MARC 21 Bibliographic 740 ** \$a [unstructured description]



- 245 00 \$a100 photographs :\$bthe most influential images of all time /\$ceditor, Ben Goldberger ; foreword by Geoff Dyer ; afterword by award-winning journalist, David Von Drehle
- 246 3# \$aOne hundred photographs
- 246 3# \$aHundred photographs



封面題名

- 100 1# \$a李賢,\$e文字作者
- 245 10 \$a在圖書館培養比爾蓋茲 /\$c李賢著 ; 寧莉譯
- 246 14 \$aHow to use the library
- 500 ## \$a封面題名 : How to use the library
- 700 1# \$a寧莉,\$e譯者

具體呈現：其他題名 (Other title information)

other title information

Entities > Manifestation > other title information

CONDITION

Two or more values for this element appear in the *source of information*.

有兩個以上其他題名出現在資訊資源

CONDITION OPTION

Record one or more values separately in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the *source of information*.

CONDITION

A value of this element appears in two or more parallel languages or scripts in the *source of information*.

CONDITION OPTION

Record a value that is in the language or script of a value of Manifestation: **title proper**.

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

Entities > [Manifestation](#) > [other title information](#)

other title information

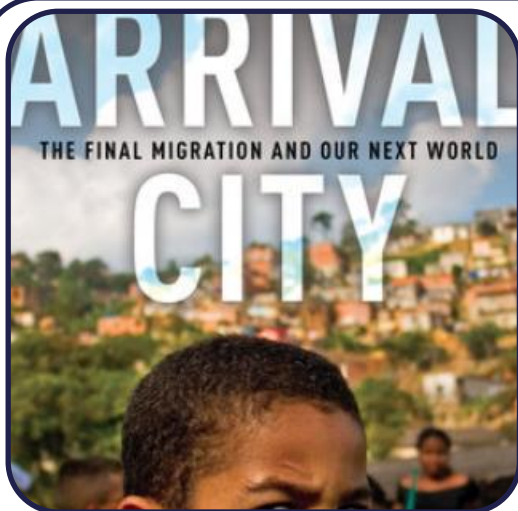
Definition and Scope

A word, character, or group of words or characters that appears in conjunction with, and is subordinate to, a title proper of a manifestation.

- 定義：其他書名是指與資源的正題名一起出現，附屬於正題名的字元、字元組或一簡短語，通常用來補充說明資源內容、特性或其動機、場合、出版等任何詞語說明
- 其他書名資訊採非結構性描述，不適用結構性描述、識別碼及IRI的著錄方式，可選用基本或正規化照錄
- 有兩個或兩個以上的其他題名出現在資訊來源中，可依據資訊來源的順序、版面設計或排版方式，分別記錄一個或多個其他題名，但其他書名並不包括正題名的變異形式，如書背題名、封面題名等

其他題名 (Other title information)

MARC 21 Bibliographic 245 ** \$b [unstructured description]



- 100 1# \$aSaunders, Doug,\$eauthor
\$0<http://id.loc.gov/authorities/names/n2010046309>
- 245 10 \$aArrival city :\$bthe final migration and our next world /\$cDoug Saunders
- 246 10 \$aThe final migration and our next world
- 264 #1 \$aToronto :\$bKnopf Canada,\$c[2010]
- 264 #4 \$c©2010



副題名

- 100 1# \$a張曼娟,\$e文字作者
- 245 10 \$a此物最相思 :\$b古典詩詞的愛情體驗 /\$c張曼娟著
- 246 10 \$a古典詩詞的愛情體驗
- 250 ## \$a二版
- 264 #1 \$a臺北市 :\$b麥田出版,\$c2024
- 264 #2 \$a臺北市 :\$b家庭傳媒城邦分公司

具體呈現：著者敘述 (statement of responsibility)

Entities > Manifestation > statement of responsibility

statement of responsibility

Two or more statements of responsibility

CONDITION

A manifestation includes two or more statements of responsibility.

CONDITION OPTION

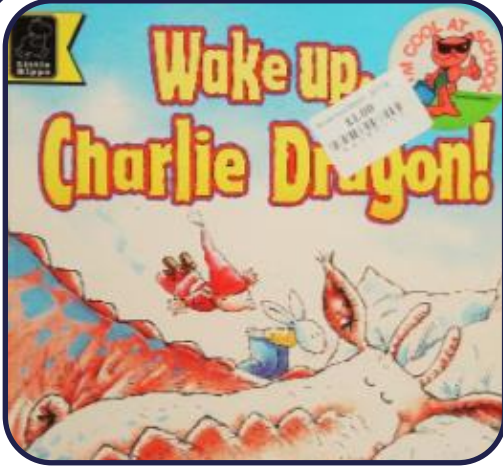
Record the statements in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the source of information from which the corresponding title, edition, or series information is taken.

- 定義：正題名相關之著者敘述 (statement of responsibility) 是為識別作品的執行者職責，記載與正題名有關的著者敘述，採非結構性描述，正規化的照錄方式
- 著者敘述之記載，若為兩個或更多負責相同職責的執行者，或是不同職責，皆記載於同一個著者敘述
- 若不只一個著者敘述出現於資料來源，僅第一個著者是必須著錄，其餘則為選擇性元素
- 若有多個不同職責的著者敘述，則根據資料來源順序或版面排版的順序，著錄所有執行者
- 若資訊取自資源以外，則著錄時需加方括弧 ([])

具體呈現：著者敘述 (statement of responsibility)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 245 ** \$c [unstructured description]



多個不同職責執行者

- 100 1# \$aSmith, Brenda,\$eauthor
- 245 10 \$aWake up, Charlie dragon /\$cBrenda Smith ; Klaas Verplancke, illustrator
- 700 1# \$a Verplancke, Klaas,\$eillustrator



多個不同職責執行者

- 100 1# \$a賈維斯\$c(Jarvis, Jeff),\$e文字作者
- 245 10 \$aGoogle會怎麼做? /\$c傑夫.賈維斯(Jeff Jarvis)著 ; 龐文真, 林麗冠譯
- 700 1# \$a龐文真,\$e譯者
- 700 1# \$a林麗冠,\$e譯者

具體呈現：著者敘述 (statement of responsibility)

Entities > Manifestation > statement of responsibility

statement of responsibility

四個或4個以上執行者之著者敘述記載規定

CONDITION

A single statement of responsibility names four or more agents performing the same function or with the same degree of responsibility.

CONDITION OPTION

Omit any but the first of each group of such agents. Indicate the omission by summarizing what has been omitted in a language and script preferred by an agent who creates the metadata.

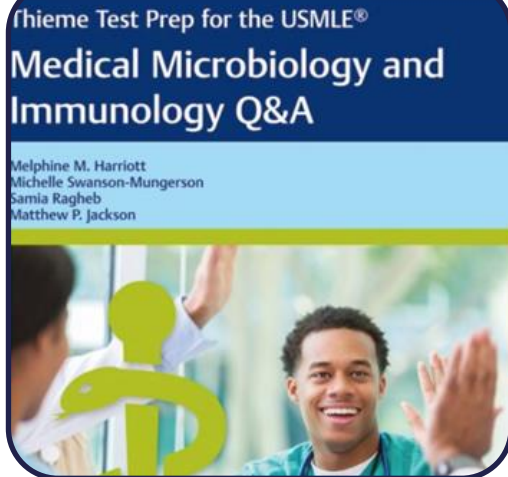
Indicate that the information is taken from a source that is outside the manifestation that is being described. For general guidance, see Guidance: Data provenance. [Recording a source of metadata](#) .

- 正題名相關之著者敘述，與一資源相關的敘述，用來辨識與資源正題名有相關，及描述負責此資源知識或藝術內容創作的個人、家族或團體機構
- 當有四個或更多的執行者負責相同職責，RDA 規定記載負責每個項目中的第一個執行者，省略其餘的執行者，並以編目機構所用的語文說明省略的部分，惟LC-PCC的政策不採用此做法，會用統一的格式予以記載，例如有5位執行者，以[and four others]說明之

具體呈現：著者敘述 (statement of responsibility)

著錄範例

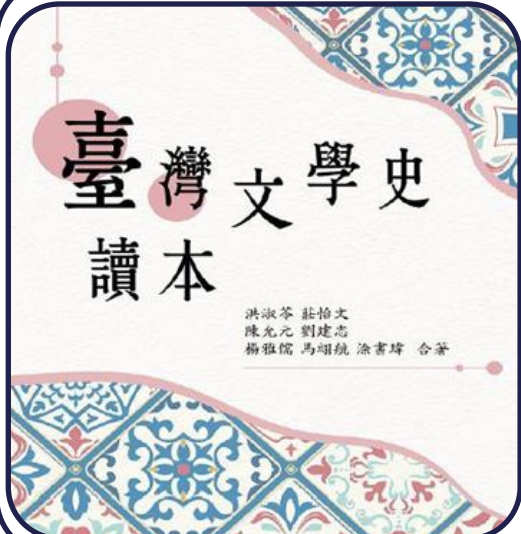
MARC 21 Bibliographic 245 ** \$c [unstructured description]



Medical Microbiology and Immunology Q&A

Melpine M. Harriott
Michelle Swanson-Mungerson
Samia Ragheb
Matthew P. Jackson

- 245 10 \$aMedical microbiology and immunology Q&A /\$cMelpine M. Harriott, Michelle Swanson-Mungerson, Samia Ragheb, Matthew P. Jackson
- 245 10 \$aMedical microbiology and immunology Q&A /\$cMelpine M. Harriott [and three others]



臺灣文學史讀本

洪淑苓 莊怡文
陳允元 劉建志
楊雅儒 馬翊航 涂書瑋 合著

四個以上職責相同執行者

- 245 10\$a臺灣文學史讀本 /\$c洪淑苓, 莊怡文, 陳允元, 劉建志, 楊雅儒, 馬翊航, 涂書瑋著
- 245 10 \$a臺灣文學史讀本 /\$c洪淑苓[及其他6位]合著

具體呈現：版本敘述 (edition statement)

著錄範例

Entities > Manifestation > edition statement

MARC 21 Bibliographic 500 ** \$a [unstructured description]

MARC 21 Bibliographic 250 ** \$a, b [structured description]

250 ## \$aSeventh edition

250 ## \$aCanadian edition.

250 ## \$aSpecial education edition.

250 ## \$a3rd draft /\$bedited by Paul Watson.

250 ## \$a中文版

250 ## \$a初版

250 ## \$a增訂三版 /\$b臺灣中華書局編輯部修訂

- 定義：為識別資源所屬版本的說明，版本敘述有時也包括修訂版名稱的標示；或修訂本相關的一個或多個責任敘述
- 版本標示(designation of edition)使用字符或一組字詞來識別資源所屬的版本，類似以 edition, issue, release, level, state, or update 等敘述字樣，出現於出版品，印刷的敘述不可視為版本標示
- 版本標示以非結構性原文轉錄，採正規化照錄原則，不需縮寫或轉換數字，可取自任何資料來源
- 若正題名、副題名或著者敘述已含版本敘述，則不須再著錄版本標示

具體呈現：出版敘述之出版地

Entities > Manifestation > place of publication

place of publication

出版地：出版者, 出版年

CONDITION

Two or more values for this element appear in the *source of information*.

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

👁 Example

CONDITION OPTION

Record one or more values separately in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the *source of information*.

👁 Example

- 定義：出版敘述用來識別資源的出版地、出版者及出版年等資訊，出版敘述採非結構性描述；在元素的選擇、序列及標點符號則使用結構性方式描述
- 出版地(place of publication)包括資源相關的出版、發行或發布之地點。若資料來源的出版地有兩個或多個出版敘述，僅需著錄第一個出版地
- 選項：若資源的著錄來源，載有超過一個以上的出版地，依著錄來源上所呈現的出版地次序、或排版版式、印刷等順序著錄所有的地名，LC-PCC採用此編目政策
- 若資源著錄來源載有地名(市、鎮)及其較大轄區名稱(州、省等)，一併著錄之
- 若出版地資訊不明，著錄可能的地名，加上方括弧，如，[New York]，或記載 [Place of publication not identified]

Prerecording

publication statement

This element is a *superelement* composed from values of one or more of the following *subelements*:

- Manifestation: [date of publication](#)
- Manifestation: [name of publisher](#)
- Manifestation: [place of publication](#)

具體呈現：出版敘述之出版者

Entities > Manifestation > name of publisher

name of publisher

出版地：出版者, 出版年

CONDITION

Two or more values for this element appear in the *source of information*.

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

CONDITION OPTION

Record one or more values separately in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the *source of information*.

- 出版者(name of publisher) 是負責完成一具體呈現的資源執行者
- 若資料來源的出版者有兩個以上，僅需記載第一個出版者
- 或選項：資料來源的出版者不只一個，且有超過一個以上的個人、家族或團體出版者，依著錄來源上所呈現的出版者次序或排版版式、印刷等順序著錄所有出版者，LC-PCC採用此編目政策
- 若無出版者資料，可記載 [publisher not identified]；若無出版日期，登錄一大概的日期、或記載 [date of publication not identified]

具體呈現：出版敘述之出版年

Entities > Manifestation > date of publication

date of publication

出版地：出版者, 出版年

CONDITION

A value of Manifestation: **date of publication** cannot be found in a manifestation that is being described.

CONDITION OPTION

Record a value for a *year* that is known from another *source of information*.

CONDITION OPTION

Record a value for a span of two years that contains a date that is known from another *source of information*.
Record each *year* separated by the conjunction *or*.

CONDITION OPTION

Record a value for a probable *year*.

- 出版日期(date of publication)是與出版相關的日期，與版權日期(date of publication)分別為不同元素
- 著錄版權日期則需加上版權符號©，或錄音資料(phonogram)版權符號®，若無法產生這些符號時，則以 copyright 或 phonogram copyright 字樣取代，版權日期之著錄，可取自任何資源
- 若無出版日期，從其它處得知日期是跨越兩年，則登錄兩個年份，用“or”連接，如[2023 or 2024]；或登錄一大概的日期，如[2021?]；或記載[date of publication not identified]
- 若無出版年，可用版權年來做為出版年，置於方括弧內，如已知2023年取得版權，出版年未知，可記載[2023] (LC-PCC政策)
- 若著錄來源上的出版日期呈現超過一種以上的曆法，編目機構只需要選用著錄其中一種即可

具體呈現：出版地：出版者, 出版年

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 264 *1,2,3,4 \$a, b, c [structured description]

264 #1 \$aNew York ;\$aLondon :\$bRoutledge, Taylor & Francis Group,\$c2017.

264 #1 \$aBoston :\$b[publisher not identified], \$c2010.

264 #1 \$aSeattle :\$bABC Publishers,\$c[2019]

264 #4 \$c©2019

264 #4 \$c©2002

264 #4 \$cphonogram 2002

264 #1 \$a臺北市 :\$b信誼基金,\$c2021

264 #1 \$a台北市 :\$b德威國際,\$c 2006

264 #2 \$a[新北市] :\$b吳氏圖書

具體呈現：集叢敘述 (title of series)

Record an unstructured description by transcribing text and spoken word content from a manifestation using any transcription guidelines.

Manifestations in two or more series

2個集叢敘述

CONDITION

A manifestation belongs to two or more series.

CONDITION OPTION

Record each series statement separately.

集叢號碼含有字母及年代編號

CONDITION

A manifestation has both an alphanumeric and a chronological designation.

CONDITION OPTION

Record both.

- 定義：集叢敘述用來辨認具體呈現的集叢名及集叢號，有四個附屬元素：
- 集叢題名(title of series)
 - 用來辨識具體呈現所屬的集叢的題名
- 集叢副題名(other title information of series)
- 集叢著者敘述(statement of responsibility relating to series)
- 集叢編號(numbering within sequence)
 - 指定給一出版品的集叢編號，用來辨識該出版品在整個集叢中序列位置
- 具體呈現資料來源若出現兩個以上集叢敘述，分別記載每一個集叢敘述
- 若集叢號含有字母及年代標示之編號，則兩個編號均著錄之
- 集叢敘述採轉錄原文，遵循特定的格式著錄

具體呈現：集叢敘述 (title of series)

著錄範例

Entities > Manifestation > title of series

集叢名；集叢編號

MARC 21 Bibliographic 490 ** \$a [unstructured description]

MARC 21 Bibliographic 500 ** \$a [unstructured description]

490 1# \$aUSGS fact sheet ;\$vFS-058-00

490 1# \$aDepartment of the Army pamphlet ;\$v27-50

490 1# \$a中國方志叢書. 華中地方 ;\$v第911號

490 1# \$a滿分爸媽系列 ;\$v11

490 1# \$a心理勵志 ;\$vBP605

具體呈現：識別符 (identifier for manifestation)

著錄範例

020 ## \$a9781433832161 \$q(paperback) ISBN

020 ## \$a9781433832154 \$q(hardback).

022 ## \$a6520-1195 \$y7309-8233 ISSN

024 0# \$aBRSJL0200026 \$cFor sale ISRC

024 2# \$aM571100511 \$c\$20.00 ISMN

028 00 \$aM4X-31427 \$bColumbia 音樂商出版編號

028 20 \$a438 954-2 \$bPhilips Classics \$q(disc 1)

074 ##\$a277-A-2 (MF) GPO Item No.

- 定義：具體呈現之識別符(identifier for manifestation)由代碼、數字、或其他字符串列組成，用以識別不同的具體呈現物件
- 具體呈現識別碼包括：
 - 由國際機制註冊的識別碼，(如ISBN、ISSN、URN)
 - 由出版社、經銷商、政府出版品機構、資料交換中心、檔案機構等內部編碼機制的其他識別碼
 - 樂譜出版商編號及樂譜圖版編號
 - 提供線上取用網際網路資源的識別碼
- 通常記載國際認可的識別符號，採用識別符特用的方式記載，可以加上商品名稱；或負責給予識別符的執行者名稱
- 若對於使用者辨識、檢索有幫助，則在識別符之後加上裝訂、載體形態等資訊

具體呈現：附註敘述 (note on manifestation)

note on title

Entities > Manifestation > note on manifestation

Title variations, inaccuracies, and deletions

OPTION

Record a *note on title* on the source or basis for a variant title of manifestation.

CONDITION

轉錄題名時，發現資料來源的題名有誤

An inaccuracy in a title has been transcribed as it appears on the source of information.

CONDITION OPTION

記錄題名已被更正的註記

Record a note giving the corrected form of the title.

CONDITION

轉錄書名，有明顯排版錯誤的題名已被更正

An obvious typographic error has been corrected when transcribing the title.

CONDITION OPTION

記載資料上有誤植的題名註記

Record a note giving the title as it appears on the source of information.

- 定義：附註敘述用來說明具體呈現屬性的相關資訊，包括：
- 題名附註(note on title)
 - 記載誤植題名、繁複的題名變更、或其他與題名相關的訊息說明
- 著者附註(note on statement of responsibility)
 - 記載負責某一作品、或其表現形式、或具體呈現的執行者之相關訊息說明
- 著錄依據附註
 - 記載用來當作著錄來源的刊期或即時所見的具體呈現的訊息說明
- 附註敘述以非結構性描述，凡有助於讀者辨識、選擇資源的書目資訊皆予以著錄

具體呈現：附註敘述 (note on manifestation)

著錄範例

Entities > Manifestation > note on manifestation

MARC 21 Bibliographic 500 ** \$a [unstructured description]

500 ## \$aKept up to date by replacement edition.

500 ## \$aOriginally produced as a motion picture in 2007.

500 ## \$aOn title page “[love]” appears as a heart.

500 ## \$aPrevious edition published in 2000 under title: Textbook of pediatrics.

500 ## \$a版權頁誤題版本為初版

500 ## \$a題名取自光碟標籤

500 ## \$a著者改譯斯密斯

具體呈現：載體特徵描述

Entities > Manifestation > media type

media type

Recording a structured description

OPTION

Record an appropriate term from the [RDA Media Type](#) vocabulary encoding scheme:

[audio](#)

[computer](#)

[microform](#)

[microscopic](#)

[projected](#)

[stereographic](#)

[unmediated](#)

[video](#)

For a definition, scope note, and notation of a term, see [RDA Media Type](#).

This vocabulary encoding scheme has complete coverage of scope.

RDA 媒體形式控制詞彙表

- 描述載體(describing carriers)特徵，常見元素有：
 - 媒體形式(media type)
 - 載體形式(carrier type)
 - 數量單位(extent of manifestation)
 - 插圖內容(illustrative content)
 - 高廣尺寸(dimensions)
 - 聲音特性(sound characteristic)
 - 視訊特性(video characteristic)
- 媒體形式(media type) 是指用以觀看、顯示或播放資源內容所需中介設備，描述資源使用者需使用何種媒體或設備來讀取觀看內容，採用控制詞彙描述，屬於結構性著錄，必須從RDA指定控制詞彙表中選出，適合媒體類型的詞彙來著錄
- 因為採用控制詞彙著錄，編目時可另以分欄\$0同時記載該控制詞彙的識別碼(URI)

\$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1020>

具體呈現：媒體形式 (Media type)

Resources > Vocabulary Encoding Schemes > RDA Media Type

- MARC21欄位337著錄資源的媒體形式，記錄需何種裝置或設備，供讀者藉以放映或閱讀內容
- 欄位337可取代定長欄位(007/00)或同時著錄
- 媒體形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA media types) <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>

無媒介

紙本圖書			不需藉助任何媒體即可閱讀
337	#	#	\$a unmediated \$b n \$2 rdamedia \$o http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n \$o http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/1007
錄影資料			007/00 = v
337	#	#	\$a video \$b v \$2 rdamedia \$o http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/v \$o http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/1008

錄影

具體呈現：載體形式 (Carrier type)

Resources > Vocabulary Encoding Schemes > RDA Carrier Type

- MARC21欄位338著錄資源的載體形式，記載資源內容以何種載體或形式儲存
- 欄位338可取代定長欄位(007/01)或同時著錄
- 載體形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA carrier types) <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>

成冊

紙本圖書			載體形式是紙本書
338	#	#	\$a volume \$b nc \$2 rdacarrier \$0 http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/nc \$0 http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1049

影碟

錄影光碟			007/01 = d
338	#	#	\$a videodisc \$b vd \$2 rdacarrier \$0 http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/vd \$0 http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1060

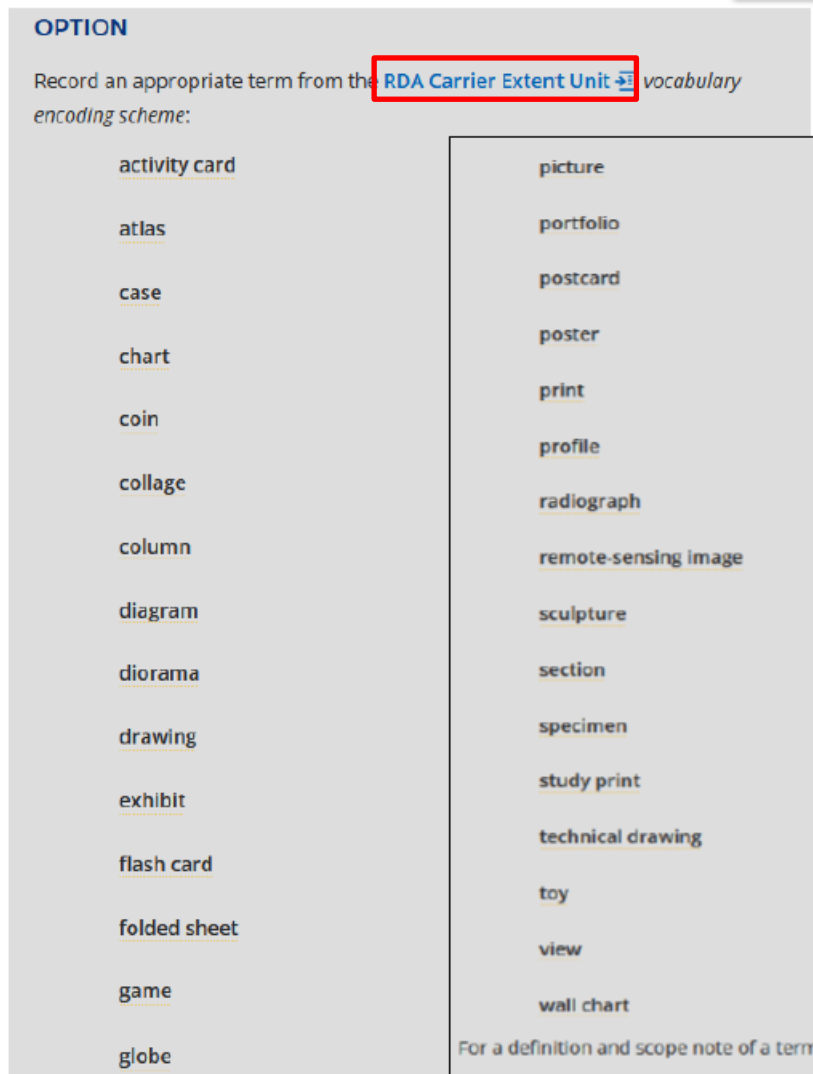
具體呈現：數量單位 (Extent of manifestation)

Resources > [Vocabulary Encoding Schemes](#) > [RDA Carrier Extent Unit](#)

- 定義：數量單位 (extent of manifestation) 指資源具體呈現的數量及數量的單位，採結構性著錄方式，從載體類型 (carrier type) 及載體數量單位 (RDA Carrier Extent Unit) 的辭彙表，選出適合的辭彙來著錄出版品單位；如無適用的辭彙，編目員可自行決定使用其他慣用詞語
- 已完整出版的圖書，或已停刊的歷時性出版品，登錄全部發行的數量及數量單位，若有下列情況，則只登錄數量單位
 - 仍在發行的多冊圖書，歷時性出版品（期刊、整合型態）出版品
 - 數量不可容易得知
 - 已停刊的歷時性出版品，但數量不明
- 活頁式整合型態出版品，包括轉換夾，用loose-leaf 及transfer binder 為數量單位

具體呈現：數量單位 (Extent of manifestation)

Entities > Manifestation > extent of manifestation



- 若為紙張之數量單位，通常成冊是以頁 (page) 為單位，記載頁數數量，如果一冊是以葉 (leaves) 為單位，則記載其葉數的數量。若一張紙僅印刷一面，另一面為空白即是以葉為計量單位
- 若一冊資源內有不同的計量單位，包括頁(面)、葉、欄等，則記載每個計量單位系統的數量
- 未編號的頁數、葉數等數量單位，若可確定其頁數、葉數、欄數，則著錄如「15 unnumbered pages」；如可估計頁(面)數、葉數、欄數，則著錄「約600面」、「approximately 600 pages」；或著錄「1 volume (unpaged)」

illustrative content 具體呈現：插圖內容(Illustrative content)

Entities > Manifestation > illustrative content

OPTION

Record an appropriate term from the **RDA Illustrative Content** vocabulary encoding scheme:

- coat of arms
- facsimile
- form
- genealogical table
- graph
- illumination
- illustration
- map
- photograph
- plan
- portrait
- sample

RDA 插圖內容詞彙表

EXAMPLE Illustrations Maps

1 form
2 maps
10 photographs
15 plans

Resource contains all four types of illustrative content with numbers stated

- 適用於 (Manifestation) 層級，尤其是文字為主的出版物
- 若資源本身主要由圖像構成（如畫冊、漫畫），則不再標示「插圖內容」，而是直接記錄內容型式為「靜態圖像」
- 定義：插圖內容(Illustrative content)，係指用來圖示資源主要內容而設計的內容，以結構性著錄著錄方式，選用「**RDA 插圖內容詞彙表**」(RDA Illustrative Content)的詞彙作為插圖內容描述
- 資源內含有多種插圖，可以「圖」(illustration)字樣著錄之，僅含有文字或數據的表格，不可視為插圖內容；書名頁的圖及該資源中的小圖等，亦不可視為插圖內容
- 插圖內容數量，以阿拉伯數字著錄之

具體呈現：尺寸 (Dimensions)

- 定義：尺寸(dimensions)指資源的載體及容器的量測值，包括高、廣、深、軌距及直徑等的量測值
- 資源本身(或任何附隨資料、或盛裝物)是資源尺寸的著錄來源。必要時可從任何來源取得附加的著錄資訊
- 除非另有說明，否則尺寸均以公分及進位整數，並以公制符號 cm (公分)著錄
 - 例如，若高度為17.2公分，則著錄18公分
- 若單冊的寬度小於高度的二分之一，或寬度大於其高度，則著錄其高度 x 寬度 (RDA 3.5.1.4.14)

EXAMPLE

20 × 8 cm

20 × 32 cm

If the width of the volume is either less than half the height or greater than the height, record the height × width

Dimensions of a flash card
28 x 10 cm

具體呈現：數量單位 + 插圖內容 + 尺寸

300 ## \$axv, 453 pages, 16 unnumbered pages of plates :\$billustrations (some color), maps (some color) ;\$c24 cm

300 ## \$a1 online resource (ix, 120 pages) :\$billustrations (chiefly color), text file, PDF.

300 ## \$a1 audio disc (64 min.) :\$bdigital, stereo ;\$c12 cm

300 ## \$a3 volumes :\$billustrations (some color) ;\$c24-28cm

300 ## \$a1冊地圖集 (17, 37面, 圖版74葉) :\$b100幅彩色地圖 ;\$c29公分

300 ## \$a101面 :\$b圖, 地圖 :\$c18公分

300 ## \$a1張光碟片 ;\$c4 ¾吋 +\$e1冊使用手冊

具體呈現 (Manifestation) 屬性元素著錄

具體呈現之屬性元素	MARC 21 欄位	著錄範例
Title proper	245	245 10 \$a Harry Potter and the Philosopher's Stone
Statement of responsibility	245 \$c	245 10 \$a Harry Potter ... / \$c J.K. Rowling
Edition statement	250	250 ## \$a First edition
Place of publication	260/264 \$a	264 #1 \$a London
Publisher' s name	260/264 \$b	264 #1 \$b Bloomsbury
Date of publication	260/264 \$c	264 #1 \$c 1997
Series statement	490	490 1# \$a Harry Potter ; \$v 1
Identifier for the manifestation	020 / 022	020 ## \$a 9780747532699
Media type	337	337 ## \$a unmediated \$b n \$2 rdamedia
Carrier type	338	338 ## \$a volume \$b nc \$2 rdacarrier
Extent of manifestation	300	300 ## \$a 223 pages ; \$c 20 cm
Dimensions	300 \$c	300 ## \$a 223 pages ; \$c 20 cm
Accompanying material	300 \$e	300 ## \$a 223 pages ; \$c 20 cm + \$e 1 map

單件 (Item) 著錄規範

Entities > [Item](#)

Item

Definition and Scope

A single exemplar or instance

Prerecording

This entity is an *entity subtype*

For a more general description

- [RDA Entity](#)

Describe an instance of an element:

description set that consists of

using one or more elements

Item

Minimum description

A minimum description of the following elements:

- Item: [appellation of item](#)
 - or Item: [title of item](#)
 - or Item: [primary title](#)
 - or Item: [access point for item](#)
 - or Item: [authorized access point for item](#)
 - or Item: [identifier](#)

A minimum description of the element:

- Item: [manifestation](#)
 - Manifestation: [title](#)
 - or Manifestation: [access point](#)

Item

Effective description

Record elements that are of value for access.

OPTION

Record elements that are of value for access.
For general guidance, see [RDA 1.1.1](#)

Entity boundary

The absolute boundary of the entity, including its characteristics of the entity

Record a new instance of the entity

There is a significant difference in the value of one or more of the

Item

Recording

Recording an unstructured value

Record an unstructured value of Item: [title of item](#)

For general guidance on recording methods, see [RDA 1.1.1](#)

Recording a structured value

Record a structured value of Item: [access point for item](#)

For general guidance on recording methods, see [RDA 1.1.1](#)

Recording an identifier

Item

Elements

☒ All ☐ Attribute Elements ☐ Relationship Elements

Find Element

[access point for item](#)

[annotator](#)

[appellation of item](#)

[authorized access point for item](#)

[autographer](#)

[binder agent](#)

[binder collective agent](#)

[binder corporate body](#)

[binder family](#)

單件 (Item) 描述之元素

- 定義：具體呈現的單一實例，描述之元素，包括：
- 描述單件屬性元素(Attribute elements)用來辨識
 - 單件典藏紀錄(custodial history of item) => (欄位561)
 - 單件取得限制(restriction on access to item) => (欄位500, 506)
 - 單件使用限制(restriction on use of item) => (欄位500, 540)
 - 單件採購資訊(immediate source of acquisition of item) => (欄位500, 541)
- 著錄單件關係元素(Relationship elements) 用來辨識和檢索
 - 與單件相關的另一單件(related item of item) => (例：欄位500, 501, 773, 774 ...)
 - 單件捐贈者(donor person) (欄位500, 700) (建立單件和執行者(Agent)的關係)
 - 單件銘刻者(Inscriber) (欄位500, 700) (建立單件和執行者(Agent)的關係)
 - 單件裝訂者(binder)
 - 單件簽名者(autographer)
 - 單件現任擁有機構(current owner corporate body)
 - 單件識別號(identifier for item) (建立單件和名稱(Nomen)實體的關係)

單件 (Item) 屬性元素著錄

單件屬性之元素	MARC 21 欄位 (Field)	著錄範例 (Example)
Custodial history of item 單件 典藏紀錄	561 (Ownership and Custodial History)	561 ## \$a 本書由王大明於 1985 年捐贈。
Restriction on access to item 單件取得限制	500 (一般註記), 506 (Restrictions on Access Note)	506 ## \$a 僅限館內閱覽，不得 外借。
Restriction on use of item 單 件使用限制	500 (一般註記), 540 (Terms Governing Use and Reproduction Note)	540 ## \$a 未經授權不得複製或 散布。
Immediate source of acquisition of item 單件採購 資訊	500 (一般註記), 541 (Immediate Source of Acquisition Note)	541 ## \$a 由台北書店購得， 2020 年。

單件 (Item)：識別碼 (Identifier for item)

CONDITION

There is a significant difference in a value of one or more of the elements:

- Item: **authorized access point for item** within a specific vocabulary encoding scheme
- Item: **identifier for item** within a specific vocabulary encoding scheme

CONDITION OPTION

Record a new instance of **Item**.

Recording

Recording an unstructured description

Record an unstructured description for an instance of the entity as a value of Item: **title of item**.

For general guidance on unstructured descriptions, see Guidance: Recording methods. **Recording an unstructured description**.

Recording a structured description

- 若單件的權威檢索點或辨識碼，有一個或多個元素的內容不同，應著錄為新單件
 - 單件權威檢索點：取自特定詞彙編碼表
 - 單件辨識碼：取自特定詞彙編碼表中的單件識別碼
- 每一單件元素，皆有其獨特的辨識或檢索功能
 - 描述單件識別碼(Identifier for item)，例如，條碼(barcode)或索書號(call number)，提供單件獨特的辨識碼，採結構性描述
 - 描述捐贈者(donor person)或簽名者(autographer)的關係屬性，建立單件與執行者的關係，以結構性或非結構性方式描述

單件：識別碼 (Identifier for item) - 圖書館館藏

著者	幾米 (繪畫)
題名	真的假的啊? = Lie to me? / 幾米作
版本項	初版
出版項	臺北市：大塊文化出版；新北市：大和書報總經銷, 2013.10
面數高廣	1冊：彩圖, 部分摺圖；20公分
國際標準書號	9789862134627 (精裝)：NT\$380 9789862134634 (平裝)：NT\$280



館藏地	索書號
國家圖書館	855 856:14-35
新北市立圖書館	863.55 856
國立臺北大學圖書館	

叢書名	幾米作品 ; 44
附註	c.2為精裝

條碼號	典藏地名稱	館藏流通類別	資料類型	索書號	館藏狀態	預約人數	備註	附件	預約
A0860803	中和員山開架閱覽	圖書可借 30天	中文圖書	863.55 856	在架	0			預約
A1163677	蘆洲仁愛智圖開架閱覽	圖書可借 30天	中文圖書	863.55 856	在架	0			預約
A2496885	淡海小書房	圖書可借 30天	中文圖書	863.55 856	在架	0			預約

單件：描素關係元素

003	ChTaNC
005	20240622090917.0
008	131105s2013 ch a g 000 edchi d
0167	a 003066306 2 ChTaNC
020	a 9789862134627 q (精裝) : c NT\$380
020	a 9789862134634 q (平裝) : c NT\$280
040	a CYT b chi c CYT d CYT e ccr
066	c \$1
084	a 855 b 856 2 ncsclt
084	a 863.55 b 856 2 ncsclt
1000	a 幾米 c (繪畫)
24510	a 真的假的啊? = b Lie to me? / c 幾米作
24631	a Lie to me?
250	a 初版
260	a 臺北市 : b 大塊文化出版 ; a 新北市 : b 大和書報總經銷, c 2013.10
263	a 1310
300	a 1冊 : b 彩圖, 部分摺圖 ; c 20公分
4900	a 幾米作品 ; v 44
500	a 本館館藏c.2, 南館館藏為精裝
500	a 本館館藏c.2, 南館館藏為21公分
500	a 本書本館館藏c.4, c.5為簽名本, 含作者手繪
500	a 本館館藏c.4為出版社贈予曾淑賢館長, 附1張小卡, 卡片題辭"曾淑賢館長"
500	a 本館館藏c.4, c.5為曾淑賢館長贈送
SOU 0	a tw b ISBN c 20131105 g CCR
SOU 1	a tw b ISBN c 20131105 g CCR
SOU 2	a tw b 國圖 c 20140128 g CCR
STS	a 02
SYS	003066306

Entities > [Item](#) > [donor person](#)

donor person

Definition and Scope

A person who is a former owner of an item who donates the item to another owner.

[Element Reference](#)

Prerecording

Recording

Record this element as a value of Person: [appellation of person](#) or as an IRI.

- 著錄單件與執行者(人或機構)關係元素
 - 非結構性著錄方式，自由書寫方式著錄附註項 (MARC21欄位500)
 - 結構性著錄方式，著錄執行者檢索點 (MARC21欄位700)，另選用RDA關相關職責詞語(分欄\$a作者職責敘述)，建立單件和執行者關係

非結構性著錄方式：

500 ## \$a本書本館館藏c.4, c.5為簽名本, 含作者手繪
500 ## \$a本館館藏c.4, c.5為曾淑賢館長贈送

結構性著錄方式：

700 1# \$3 NCL c.4 \$a曾淑賢,\$d1958- \$edonor.
700 0# \$3 NCL c.4 \$a幾米,\$d1958- \$eautographer.

FMT	BF
OWN	a CAT45 b 20240712
LDR	00000cam a2200325i 4500
001	005297537
003	ChTaNC
005	20240726151230.0
008	240625s2023 ch a g 000 fdchi d
0167	a 005297537 2 ChTaNC
020	a 9789570869767 q (平裝) : c NT\$380
0291	a CIP b 112009233
040	a CYT b chi c CYT d CYT e rda
066	c \$1
084	a 863.57 b 8853 112 2 ncsclt
1001	a 吳念真 c (電影), d 1952- e 文字作者 0 https://ld.ncl.edu.tw/authority/78920
24510	a 抓住一個春天 / c 吳念真著
250	a 二版
264 1	a 新北市 : b 聯經出版事業股份有限公司, c 2023.08
264 2	a 新北市 : b 聯合發行股份有限公司
300	a 335面 : b 圖 ; c 21公分
336	a text b txt 2 rdacontent
337	a unmediated b n 2 rdamedia
338	a volume b nc 2 rdacarrier
4900	a 當代名家
500	a 永恆青春版
500	a 南館館藏為簽名本
650 7	a 小說 2 lcstt
SOU 0	a tw b CIP c 20240112 g CCR
SOU 1	a tw b CIP c 20240112 g CCR
SOU 2	a tw b 國圖 c 20240712 g RDA
STS	a 02
SYS	005297537

Entities > Item > autographer

autographer

Definition and Scope

A person whose manuscript signature appears on an item.

[Element Reference](#)

Prerecording

Recording

Record this element as a value of Person: [appellation of person](#) or as an IRI.

單件：描素關係元素



非結構性著錄方式：

500 ## \$a南館館藏為簽名本

結構性著錄方式：

700 1# \$3 NCL 南館館藏\$a吳念真\$c(電影),\$d1952-\$eautographer \$0 https://ld.ncl.edu.tw/authority/78920

單件 (Item) 元素著錄

單件之元素	說明	MARC 21	分欄	著錄範例
Identifier for the item	單件的唯一識別碼 (如條碼、RFID)	876–878	\$p (條碼號)	876 ## \$p B102050123
Provenance of item	單件的來源、捐贈者、 前任持有者	561	\$a	561 ## \$a 本書由王大明於 1985 年捐贈 700 1# \$a 王大明 \$e donor
Custodial history of item	單件的保管歷史	561	\$a	561 ## \$a 曾由台北市立圖書館收藏
Item condition	單件的保存狀況	583	\$a (動作) \$c (狀況)	583 1# \$a 檢查 \$c 良好
Item availability	單件的可用性 (館藏 狀態)	876–878	\$j (狀態)	876 ## \$j 可借閱
Item location	單件的館藏位置	852	\$c (館藏地)	852 ## \$c 中文圖書區
Item note	關於單件的附註	590	\$a	590 ## \$a 本冊缺第 50 頁
Restriction on use of item 單件的使用限制	506 - Restrictions on Access Note 540 - Terms Governing Use and Reproduction Note)	506 540	\$a	506 ## \$a 僅限館內閱覽，不得外借 540 ## \$a 未經授權不得複製或散布
Immediate source of acquisition	單件的取得來源	541	\$a (來源) \$c (日期)	541 ## \$a 書商：三民書局 \$c 2026-05-01 541 ## \$a 由台北書店購得，2020 年
Binding of item	單件的裝訂方式	563	\$a	563 ## \$a 精裝

RDA圖書資源編目

著錄作品及表現形式的元素

作品 (Work) 著錄規範

Entities > [Work](#)

Work

Definition and Scope

A distinct intellectual or artistic cre

Prerecording

The term *work* may refer to:

- an individual work
- a part of a work
- an *aggregating work*
- an *augmented work*
- an *augmenting work*
- a *diachronic work*

Entities > [Work](#)

Work

Minimum description

A minimum description of a wo

- Work: [appellation of wo](#)
 - or Work: [title of w](#)
 - or Work: [pre](#)
 - or Work: [access point for work](#) →
 - or Work: [authorized access point fo](#)
 - or Work: [identifier for work](#) →

Work

Effective description

Record elements that are deemed useful for identification and access.

Entities > [Work](#)

Work

Entity boundary

The relative boundary conventions.

A *static work* may be r
changing the intellectu

Entities > [Work](#)

Work

Recording

Recording an unstruc

Record an unstructured de
[title of work](#) →.

For general guidance on u
[Recording an unstructure](#)

Recording a structured description

Record a structured description for an instance of the entity as a value of Work: [access point for work](#) →.

For general guidance on structured descriptions, see [Guidance: Recording methods. Recording a structured description](#) →.

Recording an identifier

Record an identifier for an instance of the entity as a value of Work: [identifier for work](#) →.

For general guidance on identifiers, see [Guidance: Recording methods. Recording an identifier](#) →.

Recording an IRI

Record an IRI for the entity as a *real-world object*.

Entities > [Work](#)

Work

Elements

☒ All ☐ Attribute Elements ☐ Relationship Elements ▼

Find Element

[abridged as work](#) →
[abridgement of work](#) →
[absorbed by work](#) →
[absorbed in part by work](#) →
[absorption in part of work](#) →

作品 (Work)

- 定義：作品(Work) 是抽象的實體，指獨特的智慧或藝術創作內容，作品可指單一作品、作品的一部分、合集、歷時性作品等
- 描述目的 (Attribute)
 - 描述屬性元素，用來記載作品特性
- 辨識目的 (Nomen)
 - 著錄作品名稱元素(appellation of work)，得以辨識內容
 - 著錄作品檢索點，得以查詢和並置相關作品
- 連結目的 (Relationship)
 - 建立書目關係，用來連結相關作品

作品 (Work)：屬性元素

- 記載作品的屬性元素，用以記錄作品的特性，例如體裁形式、主題、語言等，得以理解作品的內容和特徵
- 作品類型(Category of work)
 - => (欄位380)
- 作品內容範圍(Coverage of content)
 - => (欄位045, 500)
- 作品附註(Note on work)
 - => (欄位500)
- 學術學位(Academic degree)
 - => (欄位502 \$b, 500\$a)
- 主題(Subject)
 - => (欄位6XX)

作品 (Work)：名稱元素(Nomen)

- 記載作品的名稱(nomen)元素，用來記錄作品的名稱或標題，讓使用者能辨識與檢索，例如：
- 作品首選題名 (preferred title of work)
 - =>(書目紀錄欄位130, 240, 7XX 若與245不同)
- 作品權威檢索點(Authorized access point for work)
 - =>(適用書目紀錄欄位和權威紀錄)
- 作品其他檢索點(Variant access point for work)
- 作品識別號(identifier for work)
 - =>(e.g., 權威紀錄欄位010)
- 其他題名(variant title of work)
 - =>(權威紀錄欄位4XX；書目紀錄欄位246)

作品 (Work) 屬性元素著錄

作品之屬性元素	MARC21 欄位	著錄範例
Preferred title for the work	130 / 240	130 #0 \$a Hamlet
Form of work	380	380 ## \$a Play
Date of work	046	046 ## \$k 1600
Place of origin of the work	370	370 ## \$g England
Other distinguishing characteristic	381	381 ## \$a First quarto edition
Intended audience	385	385 ## \$a Children
Context for the work	386	386 ## \$a Elizabethan drama
Original language of the work	377	377 ## \$a eng
Medium of performance	382	382 ## \$a violin \$n 2 \$a piano \$n 1
Numeric designation of musical work	383	383 ## \$a Op. 67
Key of the work	384	384 ## \$a C minor
Identifier for the work	024	024 7# \$a 987654321 \$2 viaf

作品 (Work)：關係元素 (Relationship)

- 記載圖書資源的作品屬性元素和關係元素，例如：
- 摘要源自作品(abstract of)，作品本身是另一作品的摘要
- 對一具體呈現的評論(commentary on manifestation)
- 作品戲劇化(dramatization of work)
- 作品改編(adaptation of)自另一部作品
- 作品是另一部作品的續集(Sequel to)
- 作品是根據(Based on)另一作品或資料創作

作品 (Work) 關係元素著錄

作品之關係元素	說明	MARC 21	分欄	著錄範例
Creator (創作者)	作品與創作者的關係	100/110/111	\$a (姓名/團體/會議)	100 1# \$a 曹雪芹, \$e 文字作者
Related work (相關作品)	作品與其他作品的關係 (改編、續集、翻譯等)	700/710/711/730/740/787	\$t (標題) \$i (關係說明)	700 1# \$i 改編自 (作品) \$a 吳承恩, \$t 西遊記
Adaptation of (work) 改編自(作品):	一部作品改編自另一部作品	700/787	\$i 改編自 (作品)	787 0# \$i 改編自 (作品): \$t 西遊記
Translation of: 譯自:	一部作品是另一部作品的翻譯	765 Original Language Entry	\$t (原作品題名) \$l (語言)	765 0# \$t Les Misérables \$l Chinese 245 10 \$a 悲慘世界
Sequel to: 續集:	一部作品是另一部作品的續集	787 Other Relationship Entry	\$i 續集	787 0# \$i 續集 \$t 哈利波特 : 神秘的魔法石
Based on (work): 根據(作品):	作品根據另一作品或資料創作	700/787	\$i 根據	700 1# \$i 根據 (作品):\$t Titanic (film)
Subject (主題)	作品與其探討的主題或題材	6XX	\$a (主題詞)	650 #0 \$a 猶太人大屠殺
Other agent roles (其他執行者)	編者、譯者、作曲者等	700/710/711	\$e (Relator term)	700 1# \$a 彭倩文, \$e 譯者

表現形式(Expression) 著錄規範

Entities > [Expression](#)

Expression

Definition and Scope

An intellectual or artistic realization in any form, including but not limited to, literary, musical or choreographic work, movement, etc., or any combination of these.

Prerecording

The term *expression* may refer to:

- an individual expression
- a part of an expression
- an *aggregating expression*

This entity is an *entity subtype*.

For a more general description, use the *Entity* entity.

Expression

Minimum description

A minimum description of an expression should include the following elements:

- Expression: [appellation of expression](#)
 - or Expression: [title of expression](#)
 - or Expression: [primary title](#)
 - or Expression: [access point](#)
 - or Expression: [access point for expression](#)
 - or Expression: [identifying number](#)

A minimum description of an expression should include the following element:

Expression

Effective description

Record elements that are effective for access.

OPTION

Record elements that are optional for access. For general guidance, see the [OPTION](#) entity.

Entity boundary

The relative boundary of the entity and cultural conventions.

For general guidance on entity boundaries, see the [Entity boundaries](#) entity.

Expression

Recording

Recording an unstructured description

Record an unstructured description of a value of Expression: [title](#).

For general guidance on recording methods, see the [Recording methods](#) entity.

Recording a structured description

Record a structured description of a value of Expression: [access point](#).

For general guidance on recording methods, see the [Recording methods](#) entity.

Recording an identifier

Expression

Elements

☐ All ☒ Attribute Elements ☐ Relationship Elements

Find Element

[additional scale information](#)

[aspect ratio](#)

[aspect ratio designation](#)

[award](#)

[capture information](#)

[category of expression](#)

[colour](#)

[content type](#)

[designation of version](#)

表現形式 (Expression)

- 定義：指作品的「知識或創意內容」的具體表達方式。聚焦於知識或創意內容如何被表達，它描述的是作品如何被語言化、音樂化、視覺化或其他方式的呈現
- 描述目的 (Attribute)
 - 著錄屬性元素，用來描述表現形式的特徵
- 辨識目的 (Nomen)
 - 著錄名稱元素(appellation of work)，得以辨識表現形式的內容
- 連結目的 (Relationship)
 - 著錄關係元素，用來連結其他實體，建立關係

表現形式 (Expression)：名稱元素 (Nomen)

- 記載圖書資源表現形式的屬性名稱元素，例如：
- 表現形式檢索點
 - =>(欄位1XX/240, 6XX, or 7XX)
- 表現形式權威檢索點
 - =>(根據作品權威檢索點+表現形式元素作為修飾詞)
- 表現形式識別號(Identifier for expression)
 - =>(用於權威紀錄010, 024)
- 表現形式題名
 - =>(可來自於作品或具體呈現題名，若題名同，不需著錄)
- 表現形式其他檢索點
- 表現形式其他題名

表現形式 (Expression)：屬性元素

- 記載圖書資源表現形式的屬性元素，有助於選擇，例如：
- 色彩(Colour, 有無)
- 內容形式(Content type)
 - =>(欄位336)
- 適用對象(Intended audience)
 - =>(欄位521, 385(選項))
- 表現形式語言(Language of expression)
 - (欄位008/35-37, 041, 546)
- 內容摘要(Summarization of content)
 - =>(欄位520)

表現形式 (Expression)：關係元素

- 著錄圖書資源的關係元素，例如：
- 原表現形式簡略後的表現形式(abridged as expression)
- 改編自表現形式(adaptation of expression)
- 被改編為戲劇的作品之表現形式(dramatization of expression)
- 改編成錄影資料之表現形式(adapted as video expression)

表現形式：內容特徵(Describing content)

Entities > Expression > content type

Recording a structured description

OPTION

Record an appropriate term from the [RDA Content Type](#) 
vocabulary encoding scheme:

[cartographic dataset](#)

[cartographic image](#)

[cartographic moving image](#)

[cartographic tactile image](#)

[cartographic tactile three-dimensional form](#)

[cartographic three-dimensional form](#)

[computer dataset](#)

[computer program](#)

[notated movement](#)

[notated music](#)

[performed movement](#)

RDA 內容類型詞彙表

- 內容類型(content type)記載創作的內容是以何種形式呈現出來，是一種結構化描述，採用控制詞彙描述，屬於結構性著錄，必須從「RDA內容類型詞彙表」中，選出符合內容形式的詞彙來著錄
- 因為採用控制詞彙著錄，編目時可另以分欄\$0同時記載該控制詞彙的識別碼(URI)

表現形式：內容形式 (Content type)

- MARC21欄位336著錄資源的作品內容表現形式，須與紀錄標示(Leader /06, type of record)配合使用
- 內容形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA content types) <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>

文字資料			Leader/06 = a
336	#	#	\$a text \$b txt \$2 rdacontent \$0 http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/txt \$0 http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1020

文字

錄影資料			Leader/06 = g
336	#	#	\$a Two-dimensional moving image \$b tdi \$2 rdacontent \$0 http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/tdi \$0 http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1023

平面動態影像

336 ## \$a text \$b txt \$2 rdacontent

336 ## \$a 文字 \$b txt \$2 rdacontent

336 ## \$a computer program \$b cop \$2 rdacontent

336 ## \$a 電腦程式 \$b cop \$2 rdacontent

336 ## \$a two-dimensional moving image \$b tdi \$2 rdacontent

336 ## \$a 平面動態影像 \$b tdi \$2 rdacontent

336 ## \$a spoken word \$b spw \$2 rdacontent

336 ## \$a 口語 \$b spw \$2 rdacontent

336 ## \$a 記譜音樂 \$b ntm \$2 rdacontent

336 ## \$a notated music \$b ntm \$0 (uri)<http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1010> \$2 rdacontent

表現形式：內容語言 (Language of content)

- 定義：內容語言 (Language of content)係指創作表現形式所用的語言，例，某一作品原創作時所用的語言，或翻譯語言，或多種語言同時表現，需要描述作品的內容語言，通常取自控制詞彙表 (a language used for the content of an expression)
- 著錄方式：
 - 結構性方式：採用控制詞彙表，著錄語言代碼
 - 非結構性方式：說明語言資訊，以語文自由書寫於附註項
- MARC21：欄位008/35-37、041、546 (語文註)

著錄範例

表現形式：作品語文 (Language Code)

唐詩三百首

008/35-37 chi

546 ## \$a國語注音

中文作品；一種語文

哈利波特中譯本

008/35-37 chi

041 1# \$a chi \$h eng

500 ##\$a譯自：Harry Potter

中文譯本；原文為英文

中日大辭典

008/35-37 chi

041 0# \$a chi \$a jpn

546 ## \$a中日對照

中日對照；兩種語文

表現形式：適用對象 (Intended audience)

- 定義：適用對象 (intended audience)，指出版品表現形式適用的讀者群或對象
- 著錄方式：
 - 結構性方式：採用控制詞彙，可從不同控制詞彙表中選出適合的詞彙，著錄於欄位385，並以分欄\$2 記錄控制詞彙表代碼出處
 - 非結構性方式：使用者/適用對象，於附註項自由書寫記載
- MARC21：欄位008/22 (target audience)；或385 (audience characteristics)、521(target audience note)

表現形式：適用對象 (Intended audience)

385 ## \$a Children \$2 lcdgt

=> 「LC Demographic Group Terms」

521 ## \$a Age 2-6

521 適用對象註 (Target Audience Note) (R)

521 0# \$a 3.3

指標 1 前導用語顯示 (Display constant controller)

521 1# \$a 2-6

- # 前導用語：適用對象 (Audience)
- 0 前導用語：閱讀年級 (Reading grade level)
- 1 前導用語：適用年齡 (Interest age level)
- 2 前導用語：適用年級 (Interest grade level)
- 3 前導用語：特殊對象 (Special audience characteristics)
- 4 前導用語：動機/興趣等級 (Motivation/interest level)
- 8 不產生前導用語 (No display constant generated)

521 8# \$a 普遍級

521 ## \$a 國小低年級以上適讀

521 ## \$a 7歲以上自己閱讀, 4歲以上親子共讀

表現形式：內容註 (Contents note)

- 定義：內容註 (contents note) 用來說明出版品的內容，包括章節名稱、作者敘述、或卷冊編次等細節
- 定義：內容摘要 (summarization of content) 說明創作內容的重點，將表現形式的內容概括性描述
- 著錄方式：
 - 非結構性登錄，若對資源辨識及選擇有幫助、或書目記錄中其他元素沒能提供足夠的資料，編目員可自行決定登錄內容或摘要於附註項
- MARC21：欄位505 (內容註)；520 (內容摘要)

表現形式：內容註 + 內容摘要

著者	蔣勳, 1947-
題名	莊子,你好 [錄音資料]：逍遙遊 / 蔣勳主講
出版項	臺北市：趨勢教育基金會發行出版：三民總經銷, 2019
面數高廣	2張CD(115分59秒)：數位, 立體聲；4 3/4吋 + 1冊手冊
國際標準書號	(盒裝)：NT\$380
國際標準號碼	2733051019025
音樂號	FD-102
叢書名	文化聲勢

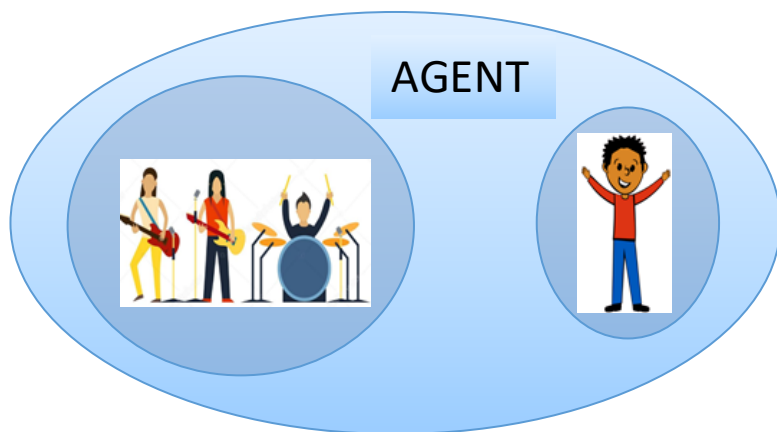
蔣勳系列有聲書

內容註	Disc1: 1, 北方的一條魚--2, 怒而飛--3, 逍遙與自由--Disc2: 1, 莊子的相對論--2, 御風而行--3, 無用之用
摘要	「北冥有魚, 其名為鯢。」這條孤獨的魚, 在波濤裡生存了多久? 沒有記載, 沒有人知道。莊子是善於說故事的人, 他的故事是神話, 是寓言, 像今天的魔幻文學, 充滿想像力, 充滿好奇, 充滿活潑的畫面。「鯢之大, 不知其幾千里也; 化而為鳥, 其名為鵬。」「逍遙」是領悟自己可以成為你嚮往的自己, 嚮往了幾億年, 水中游動的鰭鬣就能變成空中搨動的翅翼。「逍遙」也是心靈的自由, 不被客觀現實網綁, 不被成見拘束, 你想從魚變鳥, 你想飛, 你就成就了「逍遙」。莊子給了一個文化思考「遠」的哲學, 使後代的繪畫放棄了色彩模擬, 用單一色系的墨不斷渲染, 理解了更深層次上「蒼蒼」的意義。如果有人問: 莊子哲學的核心是什麼? 從<逍遙遊>裡, 我們也許能讀出一個答案, 那是: 「回來做自己」。

表現形式 (Expression) 屬性元素著錄

表現形式之元素	MARC 21 欄位	著錄範例
Content type	336	336 ## \$a text \$b txt \$2 rdacontent
Language of expression	041 / 377	041 1# \$a eng \$h fre
Other distinguishing characteristic of expression	381	381 ## \$a Annotated edition
Extent of expression	300	300 ## \$a 223 pages
Illustrative content	300 \$b	300 ## \$a 223 pages : \$b illustrations
Summarization of content	520	520 ## \$a A summary of the plot...
Intended audience	385	385 ## \$a Children
Medium of performance of musical expression	382	382 ## \$a violin \$n 2 \$a piano \$n 1
Key of expression	384	384 ## \$a C minor
Identifier for the expression	024	024 7# \$a 987654321 \$2 viaf

建立圖書資源書目關係



RDA 強調書目關係

- 所謂「關係」為介於兩個或兩個以上實體之間的鏈結，「書目關係」是界定兩個或兩個以上書目實體在目錄中的特定關係，此關係介於圖書資料之間，伴隨圖書資料的出版而生，並相對呈現於圖書資料編目之著錄規範，且反映於館藏目錄的查詢
- RDA 強調書目關係的重要性，在於發揮資源聚集的功效，將相關的作者與作品及其表現形式、具體呈現與單件聚集，方便使用者探索資源時，透過書目紀錄間關係建立與連結，達成資料的聚集(collocate)與領航(navigate)功能

RDA 如何建立書目關係

1. 資訊資源(WEMI)與執行的個人、家族及團體之間：
 - RDA(2010) [Appendix I](#) 及MARC21 Bibliographic 1XX, 7XX
 - 例如: Shakespeare is the **author** of Hamlet
2. 資訊資源(WEMI)之間：
 - RDA(2010) [Appendix J](#) 及MARC21 Bibliographic 130, 240, 5XX, 7XX
 - 例如: Serial 「abc」 is **continued by** 「XYZ」 Serial
3. 個人、家族及團體之間：
 - RDA(2010) [Appendix K](#) 及MARC21 Authority 5XX, 663

舊版 RDA 附錄I 作者職責敘述 - 關係標示語

- 作者職責敘述關係標示(relationship designators)用語是控制詞彙，採用 RDA 規定之英語著錄，編目員在選擇控制詞彙時，應先了解附錄 I 的詞彙定義，區分作者職責屬性為創作者 (creator) 和貢獻者 (contributor) 兩類，再選擇表列中適當用詞。相同之作為在作品中因創作者與貢獻者腳色性質的不同，須選用不同詞彙，例如：藝術創作者 (artist) 和插畫者 (illustrator) ；攝影者(photographer)和攝影者(表現形式)(photographer(expression)) 等
- 使用關係標示語時，編目員須加以「判斷」，可採用RDA原控制詞彙，也可用國家圖書館翻譯之中文辭彙。惟不能將在編資源上的職責敘述語直接對應到 Appendix I 的中譯名稱，須明瞭詞彙的定義及範圍限制後，再給予明確的標引，譬如：complier(編著者)與editor (編輯)
- MARC 21 欄位 1XX / 7XX 的 \$e 關係標示為必要著錄項目；\$4 關係代碼則為選擇性條款
 - 1) 著錄格式為: 以逗號(，)引出關係標示，可以重複使用 \$e 表示多重關係
 - 2) 首位創作者著錄於 100 \$e，其餘創作者著錄於 700 \$e，關係標示須取自 RDA Appendix I
 - 3) 貢獻者著錄於 700 \$e，\$e 關係標示須取自 RDA Appendix I
 - 4) 多重職責者，可於 1XX / 7XX 重複使用 \$e 表示，如：100 1_ \$axxxx, xxxxx, \$e author, \$e illustrator.
；或比照 LC-PCC 的著錄方式，先區分作者的職責是創作者或貢獻者，再依 WEMI 的次序著錄

RDA 附錄I (關係標示語) 中譯詞彙 執行者(Agent) 與作品 (WEMI) 關係

關係標示	說明	次層關係標示	說明	關係標示中譯	說明中譯
	intended to show how a building, etc., will look when completed.				觀之個人、家族或團體(agent)。
		landscape architect	An architect responsible for creating landscape works. Reciprocal relationship: landscape architect of	景觀設計師	負責創作景觀工程的建築師。
<u>artist</u>	An agent responsible for creating a work by conceiving, and often implementing, an original graphic design, drawing, painting, etc. Reciprocal relationship: artist of			<u>藝術創作者</u>	負責平面設計、素描、油畫等藝術作品構思與原創之個人、家族或團體(agent)。
		book artist	An artist responsible for creating art works that exploit the book form or alter its physical structure as part of the content. Reciprocal relationship: book artist of.	書籍藝術創作者	負責書籍藝術的創作者，如開發書籍的形式或改變其物理結構作為內容的一部分。

RDA 關係標示 (Relationship designators)

MARC Code List for Relators

Code Sequence

List identifier: marcrelator

Arrangement of the List

In the Code Sequence list, the relator terms and their codes are listed alphabetically by the code. Only the code and the term are provided in this list. For example:

art Artist

Discontinued codes are included in this list. They are identified by a hyphen preceding the code. For example:

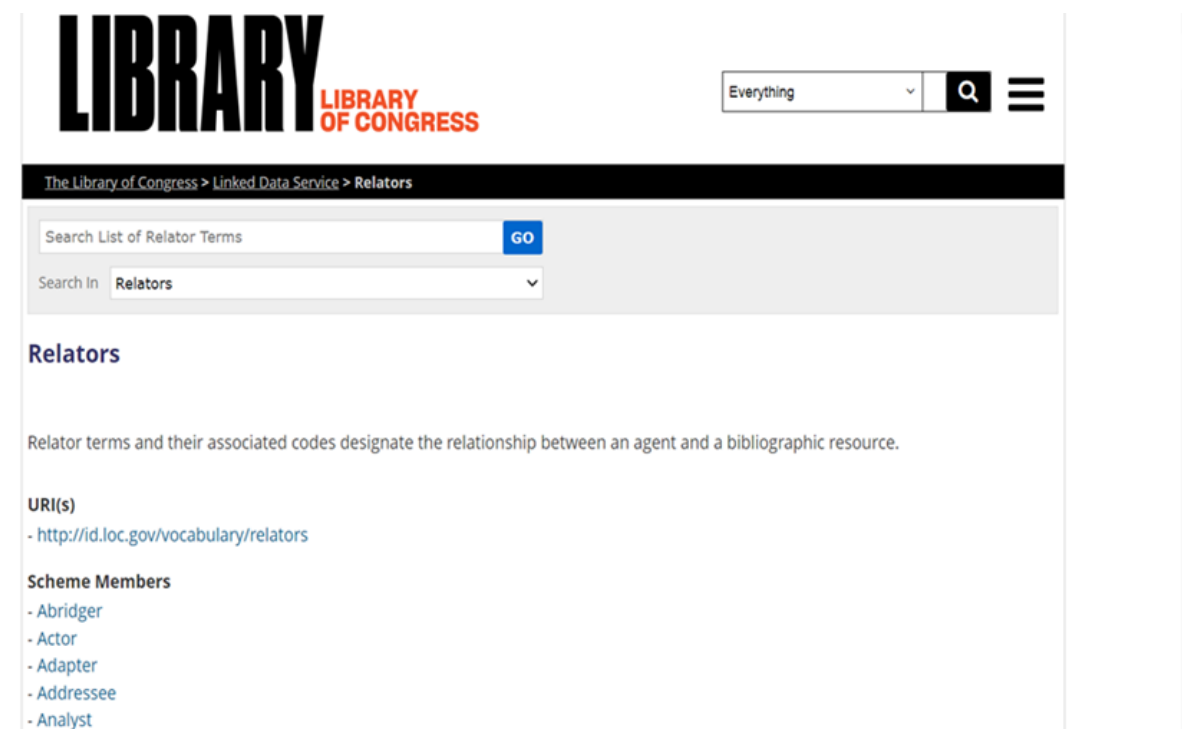
-grt Graphic technician

Definitions, tracings or references for variants of terms and use notes are in the [Term Sequence](#) list.

abr	Abridger
acp	Art copyist
act	Actor
adi	Art director
adp	Adapter
aft	Author of afterword, colophon, etc.
anl	Analyst
anm	Animator
ann	Annotator
ant	Bibliographic antecedent
ape	Appellee

<https://www.loc.gov/marc/relators/relacode.html>

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators.html>

The screenshot shows the 'LIBRARY OF CONGRESS' logo at the top. Below it is a navigation bar with 'The Library of Congress > Linked Data Service > Relators'. A search bar contains 'Search List of Relator Terms' with a 'GO' button. Below the search bar is a dropdown menu labeled 'Search In' with 'Relators' selected. The main heading is 'Relators'. A descriptive sentence follows: 'Relator terms and their associated codes designate the relationship between an agent and a bibliographic resource.' Under the heading 'URI(s)', there is a link: '- <http://id.loc.gov/vocabulary/relators>'. Under the heading 'Scheme Members', there is a list of terms: '- Abridger', '- Actor', '- Adapter', '- Addressee', and '- Analyst'.

執行者與作品關係－相關職責詞語

- RDA規範需著錄個人、家族或團體的『相關職責詞語』來表示作品的原創者(creator)或表現形式/具體呈現的貢獻者(contributor)與在編資源的關係
 - 原創者(creator)於MARC21 欄位1XX的分欄\$e(relator term)及分欄\$4(relator code)著錄與在編資源關係
 - 貢獻者(contributor)於MARC21 欄位7XX的分欄\$e(relator term)及分欄\$4(relator code)著錄與在編資源關係
- 相關職責詞語從 Original RDA Toolkit 附錄I 取得，如個人負多重職責，可重複分欄\$e著錄不同職責
 - 多重職責關係，可按作者在WEMI各層次的不同職責，重複著錄於分欄\$e，例如，100 0#\$a幾米 \$c(繪畫), \$e文字作者, \$e藝術創作者

RDA Appendix I 多重職責關係

WEMI 層次	典型職責	MARC21 欄位	分欄 \$e	說明
Work	作者 (Author)	100 / 700	\$e author	創作文字或概念的原始創作者
	編者 (Editor)	700	\$e editor	編輯或整理他人作品
	作曲者 (Composer)	100 / 700	\$e composer	音樂作品的創作者
Expression	譯者 (Translator)	700	\$e translator	將作品表達為另一語言
	改編者 (Adapter)	700	\$e author	以文字改寫或重構原作品
	插圖者 (Illustrator)	700	\$e illustrator	為作品提供視覺表達
Manifestation	設計者 (Designer)	700	\$e designer	對出版品的版面或封面設計負責
	印刷者 (Printer)	700	\$e printer	負責印刷者
	出版者 (Publisher)	264	\$b (not \$e)	負責出版發行
Item	先前持有者 (Former owner)	700	\$e former owner	曾擁有該單件作品的個人或機構
	捐贈者 (Donor)	700	\$e donor	捐贈該單件作品者

RDA 附錄J (關係標示語)中譯詞彙 作品(WEMI)之間關係

RDA 附錄 J: 作品、表現形式、具體呈現、單件之間關係標示

20130313/20160708

RELATIONSHIP DESIGNATORS: RELATIONSHIPS BETWEEN WORKS, EXPRESSIONS, MANIFESTATIONS, AND ITEMS

說明：

- 一、原 RDA 附錄 J 依 4 種實體（作品、表現形式、具體呈現、單件）之順序，之下臚列該實體類型的各種關係標示及其原文說明；但為使翻譯用語一致，本表先分為 6 種關係類型（衍生 Derivative、**參考 Referential**、整體與部分 Whole-Part、伴隨 Accompanying、連續 Sequential、等同 Equivalent），之下再分別依實體的順序，列出附錄 J 中該類型「關係標示」及其「說明」原文，並表列其層次性。
- 二、許多關係有交互對應性，其用語的原文有 主動/被動 差異；訂定中譯詞彙時，已議決未來該詞彙呈現於書目紀錄中的原則為「前導用語」形式，故中譯時已綜合考量。
- 三、每一關係標示之下一列為該「關係標示」之原文及中譯詞彙，「說明」之原文及中譯。「關係標示」之中譯詞彙業經審定，「說明」之中譯僅供參考。
- 四、**本次係根據 RDA Toolkit 最新版 (20160412) 增修，增修部分以橘色字體標示，其關係標示用語及說明中譯部分尚未逐一審核定案，僅供參考。**

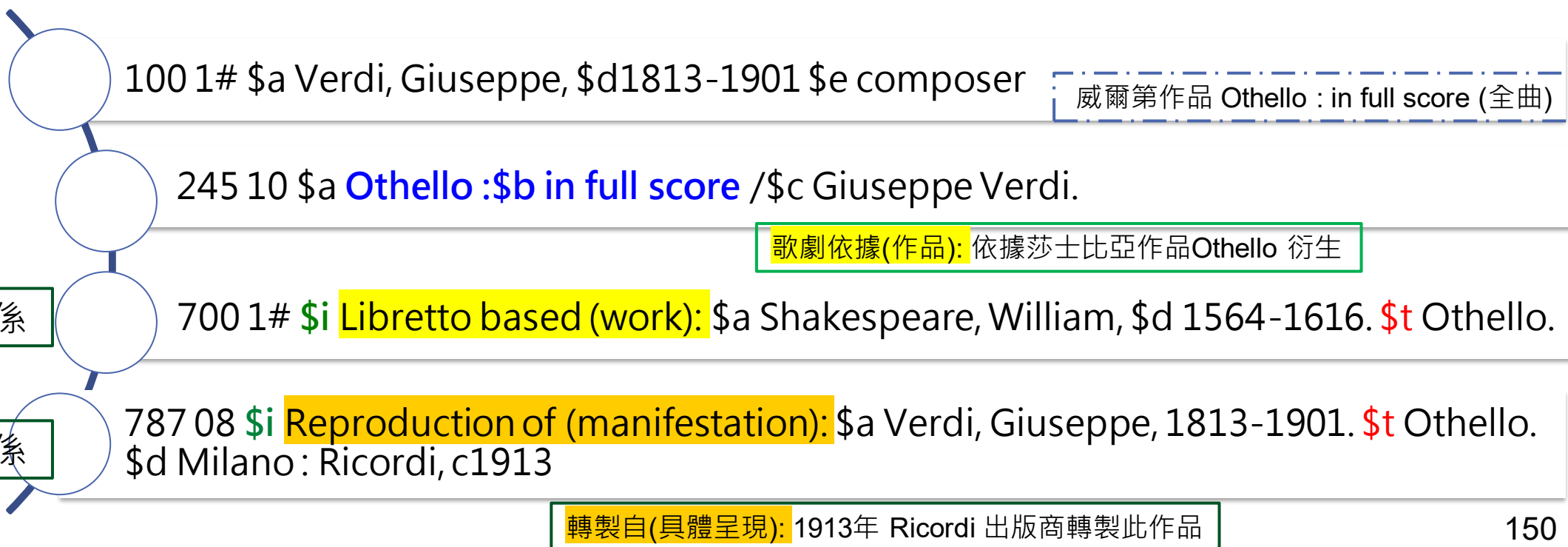
壹、作品

一、 Derivative Work Relationships 衍生作品關係 (J.2.2)：

分三種類型 based on (work)、adaptation of (work)、derivative work。來源作品 based on (work)和衍生作品 derivative work 互為關係 (reciprocal relationship)標示；adaptation of (work) 與 adaptation as(work) 互為關係標示。

資源與資源的書目關係

- 欄位700也常用於著錄個人作者名稱(\$a)與題名(\$t)附加檢索款目(author-title added entry)，說明此編目資源與另一資源的關係。
- RDA編目規範，可用分欄\$i (關係資訊標示語)，明確表示兩資源間關係，關係資訊須從RDA Toolkit 附錄J 取得，如附錄J 無適當關係詞彙，編目員可採用其他的語彙



資源與資源的書目關係

其他媒體形式關係

紙
本

245

• 04 \$a The New England journal of medicine.

338

• ## \$a volume \$b nc \$2 rdacarrier \$0

<http://www.rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/#1049>

776

• 08 \$i Online version: \$t New England journal of medicine. \$w
(OCoLC)742178044

電
子
版

130 0# \$a New England journal of medicine (Online)

245 14 \$a The New England journal of medicine.

338 ## \$a online resource \$b cr \$2 rdacarrier \$0

<http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/#1018>

776 08 \$i Print version: \$t New England journal of medicine. \$x
0028-4795 \$w (DLC)20020456

RDA 附錄k (關係標示語)中譯詞彙 執行者(Agent)之間關係

RDA 附錄 K: 個人、家族、團體之間關係標示

20130313 / 20160711

RELATIONSHIP DESIGNATORS: RELATIONSHIPS BETWEEN PERSONS, FAMILIES, AND CORPORATE BODIES

說明：

- 1. 每一關係標示包括該「關係標示 / 次層關係標示」原文及「說明」，中譯部分包括「關係標示中譯」及「說明中譯」。
- 2. 「關係標示中譯」詞彙業經審定(橘色部分除外)，「說明中譯」僅供參考。

一、Relationship Designators for Related Persons (RDA K.2.) (個人之關係標示)：

(一) Relationship Designators to Relate **Persons to Other Persons** (RDA K.2.1) (個人與其他個人)：

關係標示	說明	關係標示中譯	說明中譯
alternate identity	A pseudonymous or other identity assumed by the person.	其他身分	個人的假名或其他身份
colleague	A fellow member of a profession, staff, or academic faculty.	同事	
assistant	A colleague who helps the other person.	助理	
assistant to	A colleague who is helped by the other person.	受助同事	
co-worker	A colleague who works with or shares a task with the other person.	共同工作者	
partner	A colleague working with the other person in an activity	夥伴	

Relationship designators changes from Original RDA

Original RDA	Official RDA
Uses relationship designators in Appendix I to describe relationships.	Uses relationship elements integrated into RDA text to describe relationships
The term “creator” applies specifically to <u>works</u> .	The term “creator” is used for agents who have responsibility for creation at the <u>expression</u> and <u>manifestation</u> level as well as the work level.
Appendix I.2 provides separate lists of relationship designators for <u>creators</u> (I.2.1) and for <u>other agents</u> associated with the work (I.2.2). This is helpful in understanding which agents associated with a work could go in MARC 1XX.	This distinction is lost.
	*** 舊版 RDA 附錄 I 的關係標示語 (relationship designators) 已整合成 RDA 關係元素，用來描述兩個實體間的書目關係
	舊版 (控制詞彙)
	新版 (關係元素)
	提供詞彙表，偏向文字標籤
	定義為元素，屬於資料模型的一部分
	用於 MARC \$e 子欄位
	可作為獨立元素，支援更複雜的關聯
	語意較簡單，僅標示執行者
	語意更精確，能描述「執行者 + 對象」
	例：illustrator
	例：illustrator of still image

Relationship designators changes from Original RDA

Original RDA	Official RDA
Relationship designators are at the general <u>“agent” level</u> , not specifying whether the relationship is between a person, corporate body, or family and a WEMI entity (e.g., “editor”)	Relationship elements are more precise and hierarchical (e.g., “editor agent,” “editor collective agent,” “editor corporate body,” “editor family,” “editor person”). ** 關係元素更加層次分明和精確
Appendix I.3 (contributors to an expression) includes the relationship designators “ <u>illustrator</u> ” (and more specific “ <u>photographer</u> (expression))” and “writer of supplementary textual content” (and several more specific terms, such as “ <u>writer of preface</u> ”). illustrator *** 關係元素「靜態圖像的貢獻者」取代了「插畫者」和「攝影師」，「文本的貢獻者」取代了「補充文本內容的作者」和所有更具體的術語	The relationship element “ <u>contributor agent of still image</u> ” has replaced “illustrator” and “photographer (expression)” . The relationship element “ <u>contributor agent of text</u> ” has replaced “writer of supplementary textual content” and all of the more specific terms. The domain of these elements is Manifestation (as a shortcut for Expression > Manifestation). *** <u>illustrator of still image</u>

描述關係詞彙 => 關係元素

- 舊版RDA針對執行者 (Agent) 與作品、表現形式、具體呈現或單件之間的書目關係用語，採詞彙控制的關係標示語 (RDA附錄I)
- 新版官方RDA採用關係元素 (Relationship element) 來表達實體 (Entities)間的關係與連結，關係元素比舊版附錄I 的關係用語層次更分明和精確，惟仍有分層太細及部分關係用語與關係元素不一致，造成不易區分或篩選關係元素
 - Official RDA include hierarchies under agent that describe the specific WEMI relationship. (e.g., "author person" 、" author corporate body" 、" author family"
- LC-PCC 仍採用舊版附錄I關係職責語，且持續維護關係職責用語清單
 - LC-PCC relationship labels are at the highest level. (e.g., "author," not "author person")

建立關係 - 結構性描述

100 Personal Name

- 100 1# \$a 莎士比亞 \$c (Shakespeare, William), \$d 1564-1616, \$e 文字作者

110 Corporate Name

- 110 2# \$a Society of Linguists, \$e author

111 Meeting Name

- 111 2# \$a 圖書資訊學研討會 \$d (民98 :\$c國家圖書館國際會議廳), \$j sponsoring body

700 Personal Name

- 700 1# \$i Sequel to: \$a Mitchell Margaret, \$d 1900-1949. \$t Gone with the wind

建立關係 - 非結構性描述

500 附註

- 245 10 \$a Facilitator's guide, How the brain learns / \$c David A. Sousa.
- **500 ## \$a** Activities are based on the book, How the brain learns, by David A. Sousa, 3rd edition, 2006.

500 附註

- 245 10 \$a Harry Potter and the sorcerer's stone / \$c J. K. Rowling
- **500 ## \$a** Sequel to: Harry Potter and the chamber of secrets.

建立關係 - 識別碼

765 譯自

- **020** ## \$a 9787532764976
- 100 1# \$a 桑德斯 \$c (Saunders, Doug)
- 245 10 \$a 落腳城市 : \$b 最終的人口大遷徙與世界的未來 / \$c 道格·桑德斯 (Doug Saunders) 原著 ; 陳信宏譯
- 765 0# \$a Saunders, Doug. \$t Arrival city : the final migration and our next world **\$z** 9780307396891

785 分衍

- **022** 0# \$a 1018-5453
- 245 00 \$a 小牛頓
- 785 16 \$t 新小牛頓 **\$x** 1018-5453
- 785 16 \$t 少年牛頓 **\$x** 1811-1238

建立關係 – IRI

Example 1



Structured description of the related entity with IRI for relationship label in \$4

"Relates a work to a person who is responsible for creating a musical work."

100 1# \$a Stravinsky, Igor, \$d 1882-1971, \$e **composer** \$4
<http://www.rdaregistry.info/Elements/w/#P10442>

Example 2

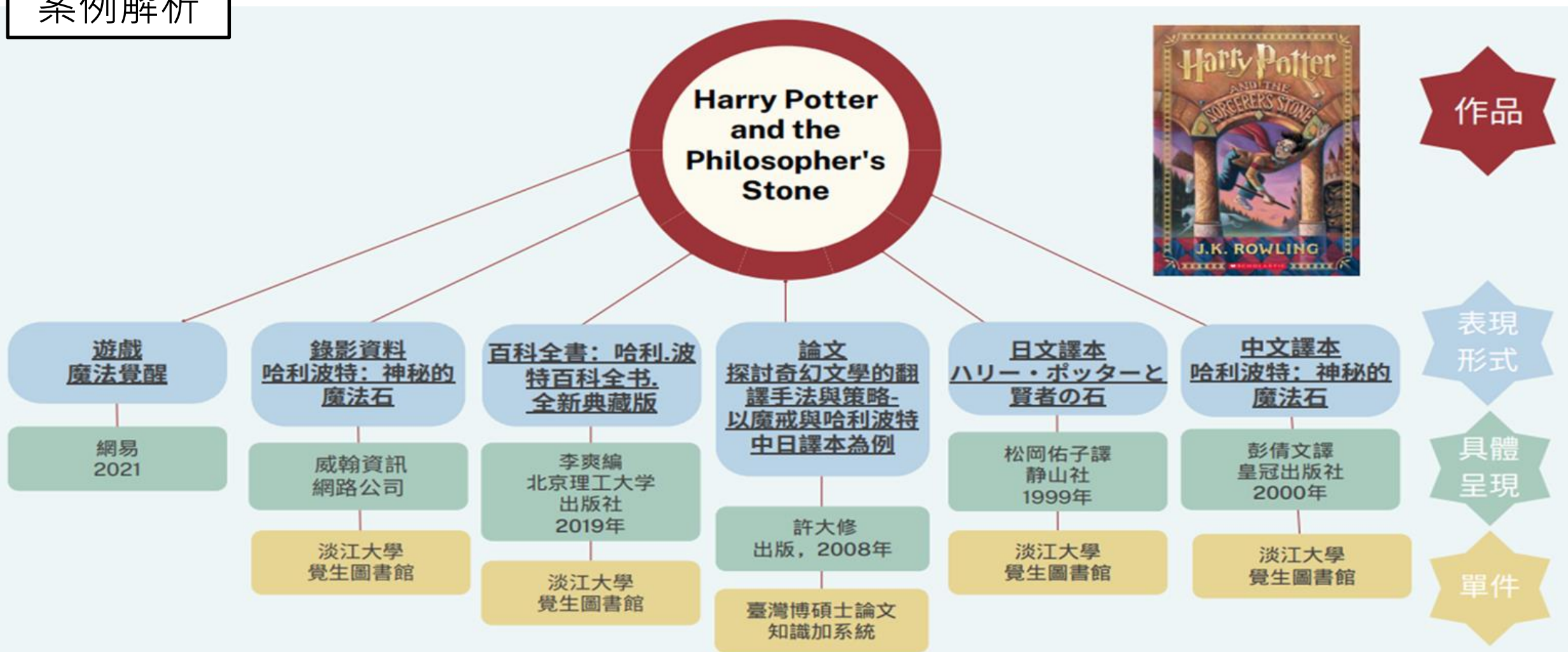


Structured description of the related entity with IRI for Authority record control number label in \$0

100 1# \$a 林語堂, \$d 1895-1976, \$e 文字作者 \$4 aut. \$0
<http://id.loc.gov/authorities/names/n79147999>

圖書資源著錄 – Harry Potter and the philosopher's stone

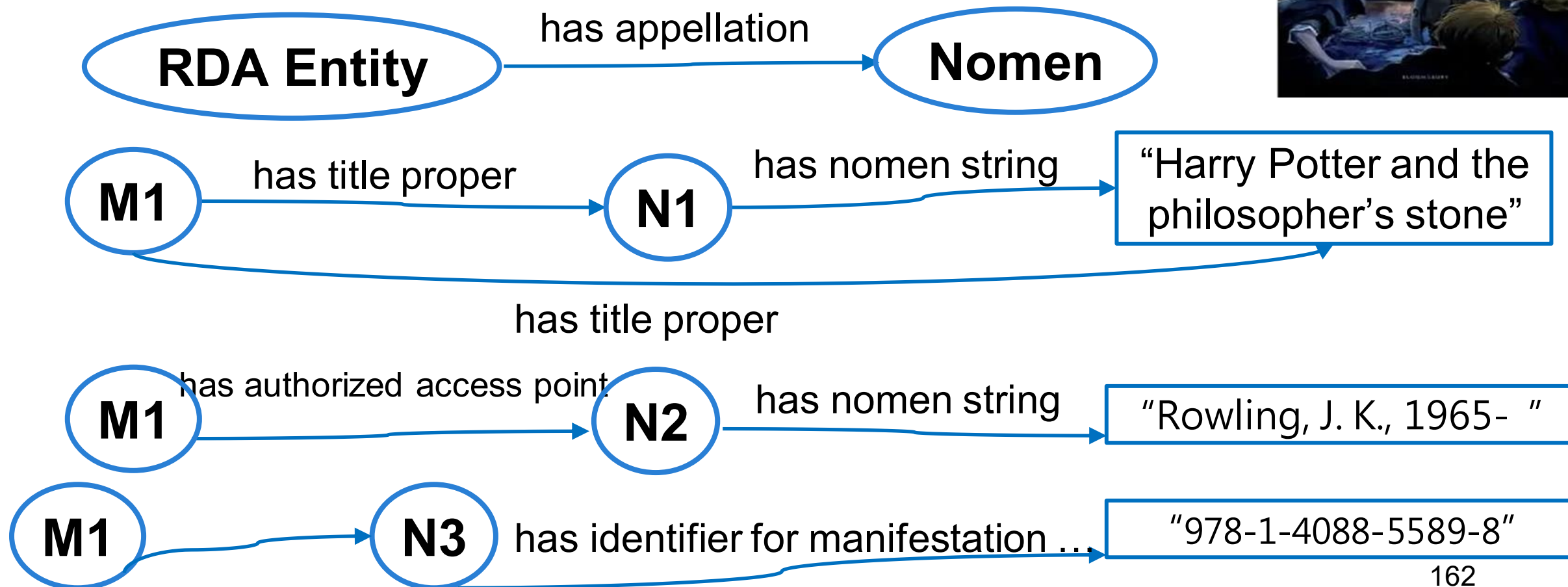
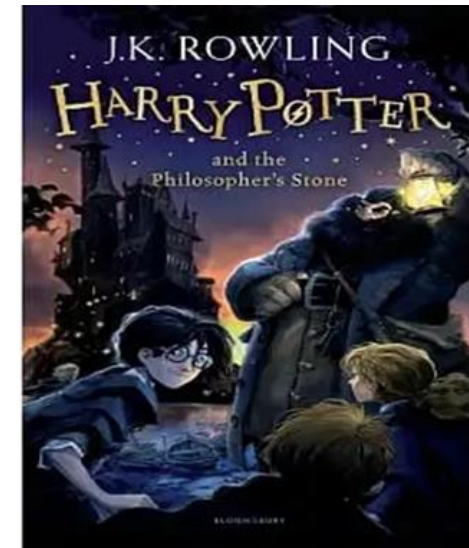
案例解析



Step 1 Guidance 導引	- 確認資源類型 → 圖書 (Book) - Guidance → Data Provenance → 書頁式載體
Step 2 Data Provenance 資料來源	- 題名頁 → Harry Potter and the Philosopher's Stone - 封面 → J.K. Rowling - 版權頁 → Bloomsbury, 1997
Step 3 Elements to Record 元素	- 正題名 (Title of work) - 著者敘述 (Statement of responsibility) - 出版敘述 (Publication statement) - ISBN - 集叢敘述 (Series statement)
Step 4 Entity 確認元素之實體	- Work → Harry Potter and the Philosopher's Stone - Expression → English text edition - Manifestation → Bloomsbury 1997 print edition - Item → XX圖書館藏本
Step 5 Element Page 查找元素規則與政策	- Title element → 照錄正題名 Harry Potter and the Philosopher's Stone - Statement of responsibility → 照錄作者姓名 J.K. Rowling - Publication statement → 出版地：出版者, 出版年 - Identifier → ISBN
Step 6 Condition & Option 選擇著錄方式	- 非結構性描述 → Harry Potter and the Philosopher's Stone / J.K. Rowling - 結構性描述 → Rowling, J.K. - 識別碼 → ISBN 9780545790352 - IRI → VIAF 116796842
Step 7 Recording 完成書目著錄與檢索點	020 ## \$a9780545790352 100 1# \$aRowling, J.K., \$q (Joanne Kathleen), \$d1965- \$e author\$1http://viaf.org/viaf/116796842 245 10 \$aHarry Potter and the Philosopher's Stone / \$cJ.K. Rowling 260 ## \$aLondon : \$bBloomsbury, \$c1997 300 ## \$a223 pages ; \$c20 cm 490 1# \$aHarry Potter ; \$v1 ...

識別名稱 (Nomen strings) (1/2)

- Nomen (命名)是參考 IFLA-LRM新增加的 RDA實體，用於標記和識別某一具體呈現實體的字串或符號組合，例如，題名(title)、作者(name)、識別碼(identifier)、檢索點(access point)等



識別名稱 (Nomen strings) (2/2)

- 單一實體有多重的 Nomen/Nomen strings，用來識別各種實體關係
- Nomens 提供檢索點、識別碼及鏈結資料的路徑

" Rowling, J. K., 1965- Harry Potter and the philosopher' s stone "

- " It is a Nomen (an *authorized access point*) for a particular person,

"July 31, 1980 "

- It is a Nomen for a particular *time-span* (Harry Potter was born on

"Quidditch (Game) "

- It is a Nomen (LCSH heading) for a particular *subject concept*

- 魁地奇是小說《哈利波特》中虛構的一種空中球賽運動

"978-1-4088-5589-8"

- It is a Nomen (ISBN number) has *identifier* for a particular manifestation

書目紀錄 (Bibliography record) (1/2)

- Harry Potter and the philosopher's stone

案例解析

- 000 \$a 01614cam a2200373 i 4500
- 005 \$a 20161028125753.0
- 008 \$a150311s2015 nyua c 000 1 eng
- 010 ## \$a 2015009929
- 020 ## \$a 9780545790352 (hardback) [Identifier] IRI for person (Rowling, J. K.)
- 050 00 \$a PZ7.R79835 \$b Har 2015 \$0 <http://id.loc.gov/authorities/names/n97108433>
- 082 00 \$a [Fic] \$2 23 \$1 <http://viaf.org/viaf/116796842> [IRI]
- 100 1# \$a Rowling, J. K. \$q (Joanne Kathleen), \$d 1965- \$e author [structured description]
- 240 10 \$a Harry Potter and the philosopher's stone ← 以英國版最早的具體呈現題名作為作品題名
- 245 10 \$a Harry Potter and the sorcerer's stone / \$c J. K. Rowling ; illustrated by Jim Kay.
- 250 ## \$a First illustrated edition.
- 264 #1 \$a New York, NY : \$b Arthur A. Levine Books, an imprint of Scholastic Inc., \$c 2015.

書目紀錄 (Bibliography record) (2/2)

- Harry Potter and the philosopher's stone

案例解析

- 300 ## \$a 246 pages : \$b color illustrations ; \$c 28 cm
- 336 ## \$a text \$2 rdacontent
- 337 ## \$a unmediated \$2 rdamedia
- 338 ## \$a volume \$2 rdacarrier
- 500 ## \$a Originally published in a slightly different form in the United Kingdom by Bloomsbury in 1997 under title: Harry Potter and the philosopher's stone.
- 500 ## \$a Sequel: Harry Potter and the chamber of secrets. [unstructured description]
- 520 ## \$a Rescued from the outrageous neglect of his aunt and uncle, a young boy with a great destiny proves his worth while attending Hogwarts School for Witchcraft and Wizardry.
- 650 #1 \$a Wizards \$v Fiction. [structured description]
- 650 #1 \$a Magic \$v Fiction.
- 650 #1 \$a Schools \$v Fiction.
- 651 #1 \$a England \$v Fiction.
- 700 1# \$a Kay, Jim \$c (Illustrator), \$e illustrator Access point for person

700 1# \$i Sequel to: \$a Rowling, J. K., \$d 1965-\$t Harry Potter and the chamber of secrets.

中文譯本 - 哈利波特神秘的魔法石

案例解析

LEADER00000cam a22003371i4500

005 20201019144743.0

008 200930t20202020ch g 000 1 chi d

020 9789573335566 \$q(平裝) [Identifier]

040 \$aTKU \$bchi \$erda \$cTKU

041 #1 \$a chi \$heng

084 ## \$a 873.5784 \$2ncsclt

Authorized access point

100 1# \$a 羅琳 \$c(Rowling, J. K.), \$e author \$0 <http://id.loc.gov/authorities/names/n97108433>

[IRI]

240 10 \$a Harry Potter and the philosopher's stone. \$l中文

245 10 \$a 哈利波特. \$n1,\$p神秘的魔法石 /\$c J. K.羅琳(J. K. Rowling)著; 彭倩文譯

250 ## \$a 二版

264 #1 \$a 臺北市:\$b皇冠文化出版有限公司,\$c2020

264 #4 \$c ©2020

[structured description]

300 ## \$a 351面;\$c21公分

336 ## \$a text \$btxt \$2rdacontent

337 ## \$a unmediated \$bn \$2rdamedia

338 ## \$a volume \$bnc \$2rdacarrier

490 1# \$a Choice;\$v331

500 ## \$a 譯自: Harry Potter and the philosopher's stone

765 0# \$a Rowling, J. K. \$t Harry Potter and the philosopher's stone \$z 9780545790352

[unstructured description]

650 #7 \$a 英國文學 \$2lcstt

650 #7 \$a 小說 \$2lcstt

700 1# \$a 彭倩文, \$d1963- \$e translator \$0 <https://ld.ncl.edu.tw/authority/131400>

Access point for person

830 #0 \$a Choice;\$v331

參考書目

- Hennelly, James (2023). What's new (and upcoming) with RDA Toolkit. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=ttwRsT-Tyac&t=1s>
- LC-PCC Metadata Guidance (2022). Entity attributes for agents. Retrieved from <https://www.loc.gov/aba/rda/mgd/mg-attributesAgent.pdf>
- LC-PCC Metadata Guidance (2022). Relationships between agents and WEMI entities. Document. Retrieved from <https://www.loc.gov/aba/rda/mgd/relationships/mg-relationshipsAgentWEMI.pdf>
- James, Kate (2021). RDA concepts agent. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=kfwYJ8yh_S4
- Shay, David & Hoskins, Katie (2021). Cataloging monographs in RDA/MARC21 : a practical guide. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=yC0JOaWXYFg>
- RDA Toolkit (2020). <https://www.rdatoolkit.org/>
- IFLA 圖書館參考模型 (2017). Retrieved from https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/42/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712-ch.pdf
- 徐蕙芬、戴怡正 (2022)。New Toolkit, New RDA. Retrieved from <https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/training/%5B%E8%AC%9B%E7%BE%A9%5D%20New%20RDA%2C%20New%20Toolkit.pdf>

謝謝聆聽 敬請指教



153580@mail.tku.edu.tw

淡江大學資訊與圖書館學系

講者簡介



現任

- 輔仁大學圖書資訊學系 兼任講師
- 淡江大學資訊與圖書館學系 兼任講師
- 中華民國圖書館學會技術服務委員會 委員

曾任

- 國立臺灣師範大學圖書館 秘書
- 國立臺灣師範大學圖書館 期刊組組長
- 國立臺灣師範大學圖書館 系統資訊組組長