

# 資源描述與檢索：RDA規範概論

牛惠曼

RDA Toolkit



RDA Toolkit

# 課程大綱

**01 RDA依循基礎**

**02 RDA工具使用**

**03 RDA重要概念**

**04 RDA規範介紹**

# RDA 依循基礎





# 何謂RDA

**Resource Description & Access**  
資源描述與檢索

RDA的定位為書目著錄的內容標準  
為所有內容、媒體資源的編目規範

基於國際各項資訊組織規範 ( ICP、  
FRBR、FRAD、FRSAD、IFLA  
LRM )

取代AACR2之最新的編目規則  
比AACR2更具一般性及世界性

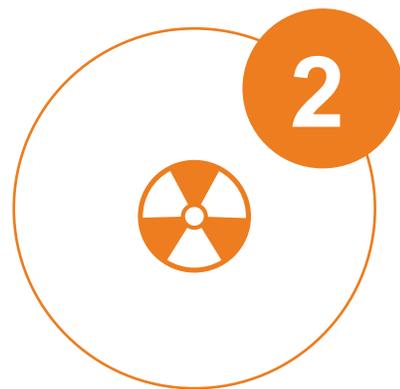
涵蓋世界上全部資源的著錄與檢索  
是為了數位世界及數位環境而設計

意欲朝向鏈結資料 ( linked data ) 的  
目標與理想邁進

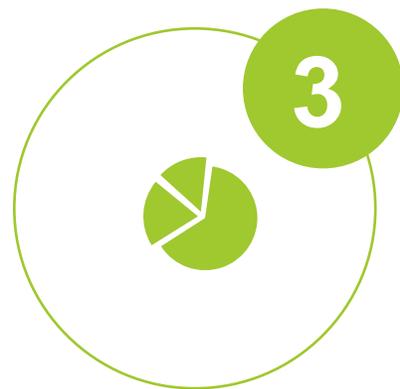
# RDA致力的方向



符合國際編目  
原則聲明 ( ICP )



實現 FR 家族之  
書目、權威、  
主題等概念模  
型



落實「實體 -  
關係模式」  
( E-R Model )



朝向 IFLA 圖書  
館參考模型  
( IFAL LRM )



達成鏈結資料  
( Linked Data )

# RDA的功能性目標

描述具體呈現或單件的書目資料應該達成使用者如下需求

01

以符合使用者所述查詢條件查尋  
具體呈現與單件



02

識別所描述的資源（亦即，確認所描述的資源與資源查檢條件相符，或是區別具有相同或類似特性的二種以上資源）



03

根據載體外形特色及載體內資訊的格式與編碼，選擇符合使用者需求的資源



04

獲取資源（即經由購買、租借或遠端連線等方式取得資源）



# 以RDA建立之書目須符合的原則

非抄錄自資源本身的書目資料應該反映其普遍使用的原則。

書目紀錄應能提供補充資訊，用以勘誤或釐清部分資源著錄來源之模糊不清、不知所云或誤導性資訊。



書目紀錄應能區辨所描述的資源與其他資源。

書目紀錄應能就適用資源的選擇，足以滿足使用者需求。

書目紀錄應該反應出資源本身的代表性。

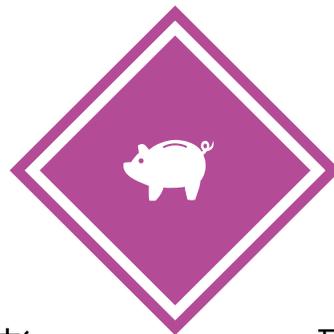
# 建立資料庫的目的與功能

在館藏中尋找書目資源



識別書目資源或執行者

選擇適合使用者需求的  
書目資源



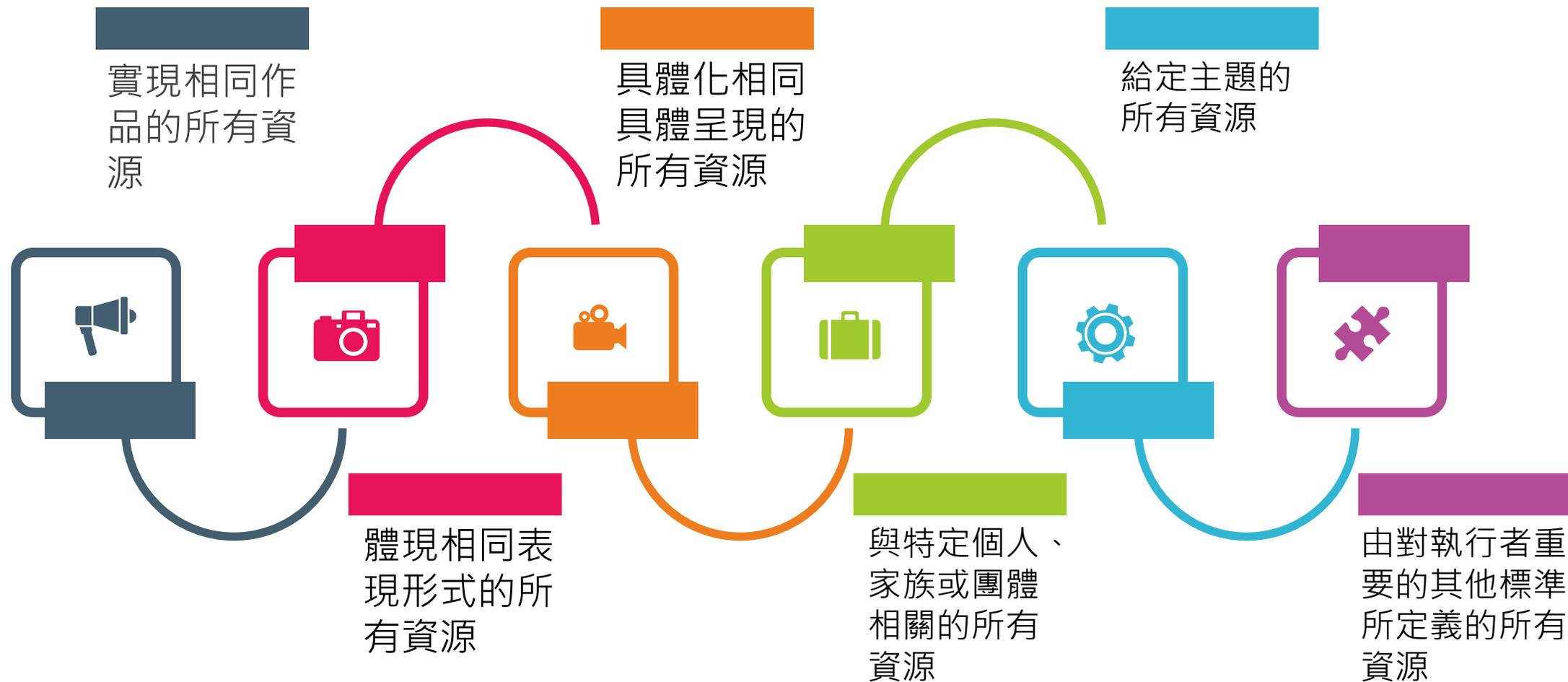
取得或獲得對所選資源  
的存取權限



在資料庫內部和外部  
導航和探索



# 在館藏中尋找書目資源



# RDA的目的與原則

## 目的

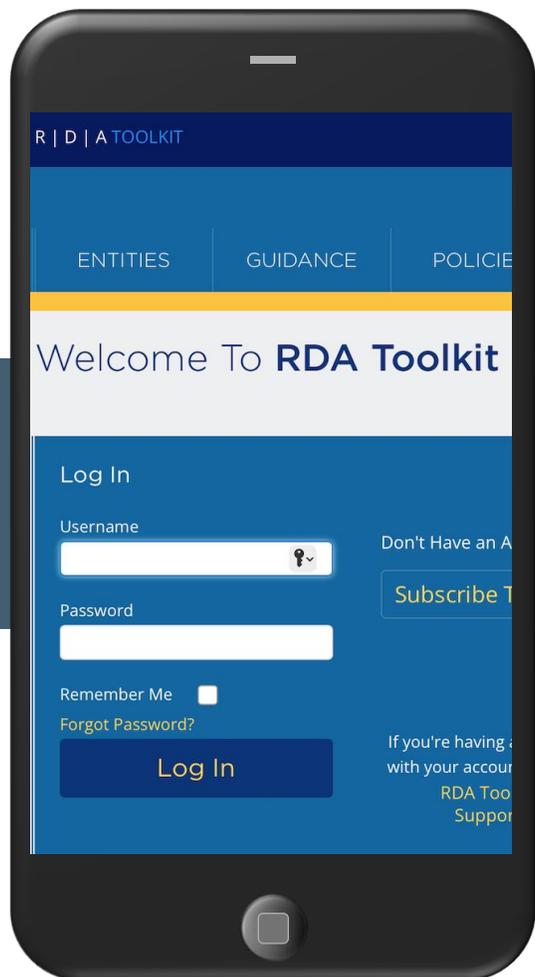
- 對使用者需求的回應能力
- 成本效益
- 靈活性
- 連續性
- 國際化

## 原則

- 差異
- 充足
- 關係
- 表示
- 準確
- 常見用法或做法
- 一致



# 對使用者需求的回應能力



## User tasks



**Find**



**Identify**



**Select**



**Obtain**



**Explore**

排除  
具體呈現  
與單件



# 為什麼採用RDA？





# RDA基於ICP、FRBR、LRM

RDA 採用 FRBR 家族 IFLA LRM  
關聯資料庫的“實體 - 關係”模式

01

實體(entities)

02

屬性(attributes)

03

關係(relationships)

04

使用者任務(user tasks)

# Original RDA實體

**Group 1  
(Creation)**  
智慧與藝術創作的產品

- 作品 ( Work )
- 表現形式 ( Expression )
- 具體呈現 ( Manifestation )
- 單件 ( Item )

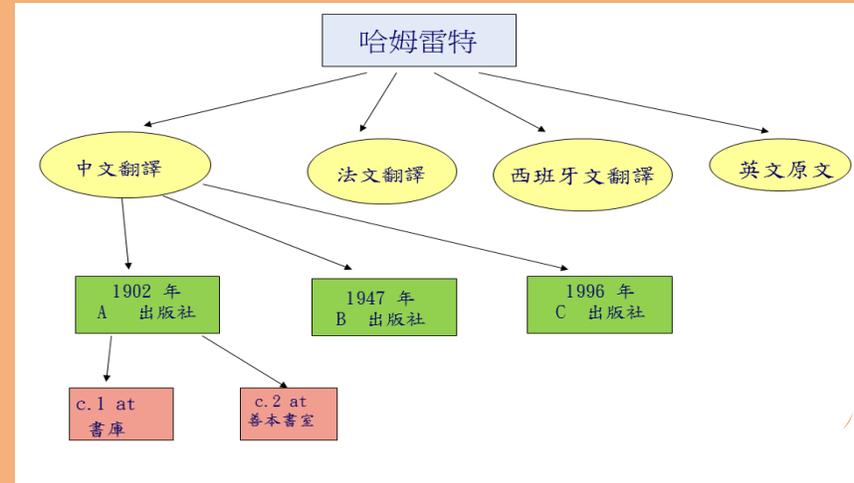
**Group 2  
(Creators)**  
智慧與藝術創作的負責人

- 個人 ( Person )
- 家族 ( Family )
- 團體 ( Corporate body )

**Group 3  
(Subjects)**  
作品的主題展現

- 概念 ( Concept )
- 物件 ( Object )
- 事件 ( Event )
- 地點 ( Place )

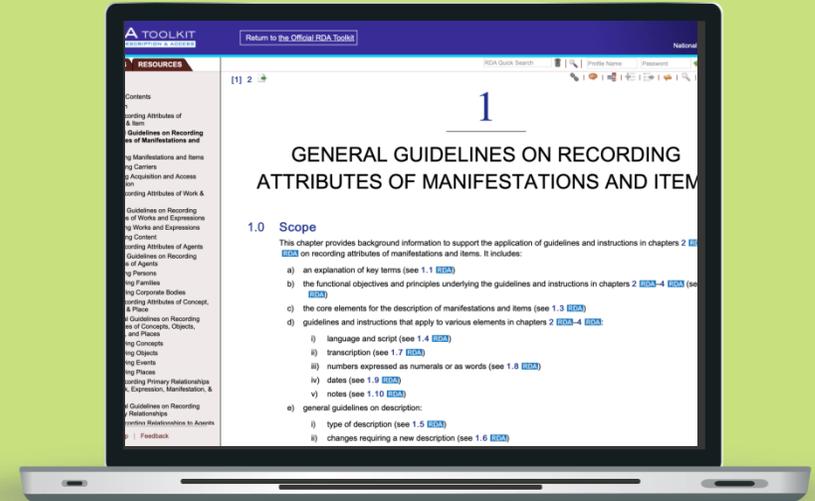
## 第1組實體及其關係



**WEMI = the  
primary entities**

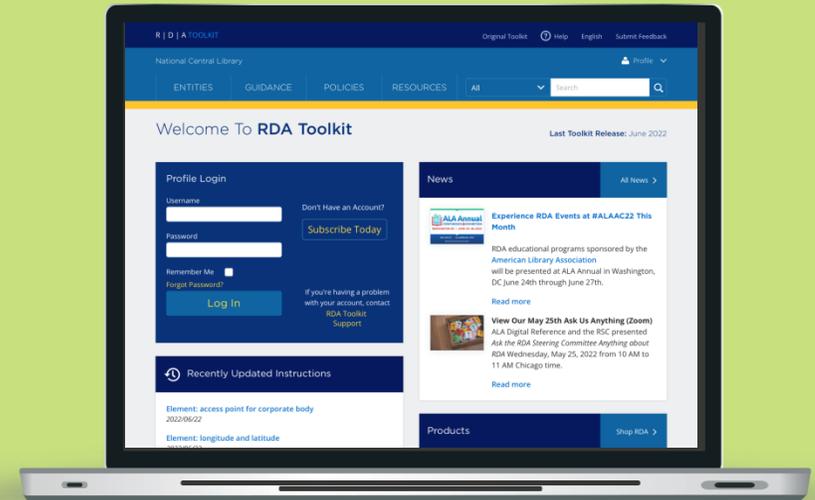
# Original RDA

2020年12月15日之前的  
RDA Toolkit



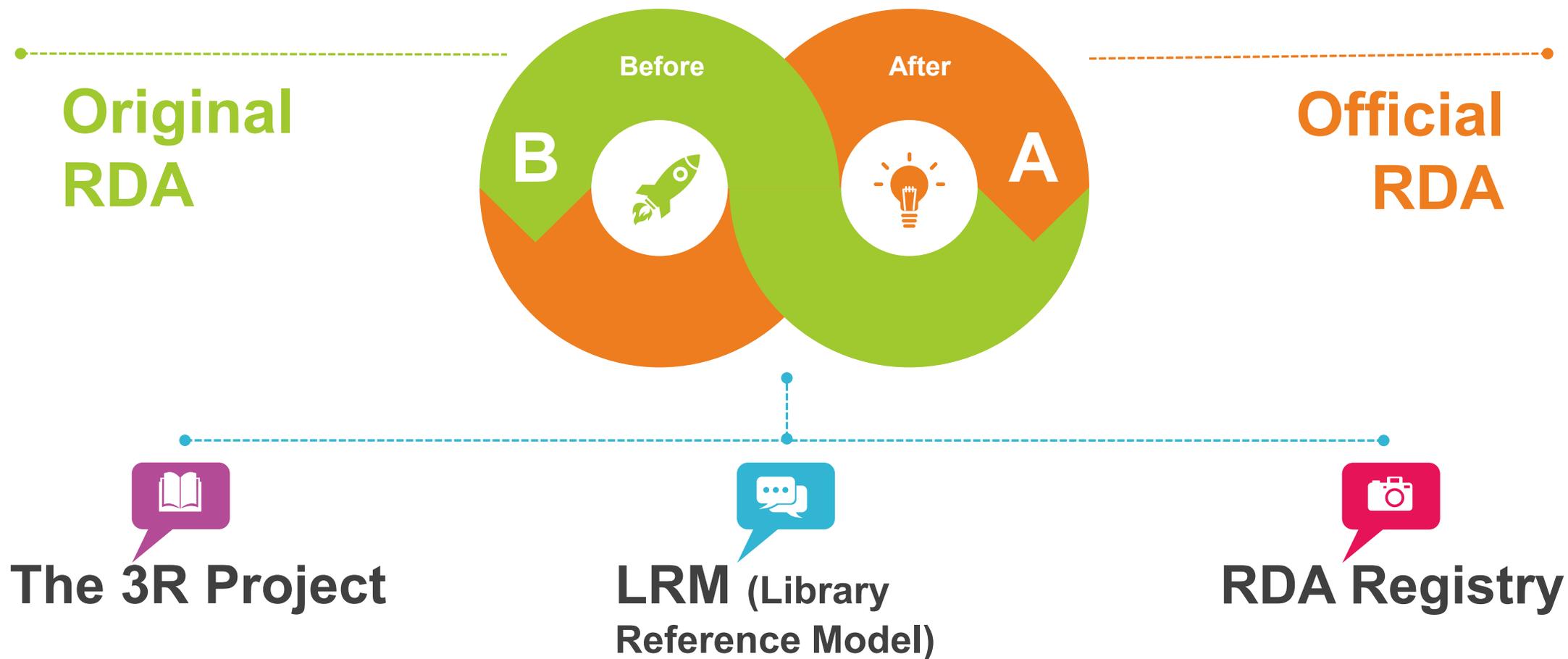
# Official RDA

2020年12月15日發布的  
RDA Toolkit



# Original RDA & Official RDA

共同工具 RDA Toolkit



# Original RDA 章節結構

實	體	RDA 著錄屬性的章節	RDA 著錄關係的章節
Group 1	Work Expression Manifestation Item	Sec. 1, chap. 1-4 (4) Sec. 2, chap. 5-7 (3)	Sec. 5, chap. 17 (1) Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 8, chap. 24-28 (5)
Group 2	Person Corporate body Family	Sec. 3, chap. 8-11 (4)	Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 9, chap. 29-32 (4)
Group 3	Concept Object Event Place	Sec. 4, chap. 12-16 (5)	Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 10, chap. 33-37 (5)

# Original RDA

**RDA TOOLKIT**  
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Return to the Official RDA Toolkit

**RDA TOOLS RESOURCES**

**- RDA**

- RDA Table of Contents
- + 0: Introduction
- Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
  - + 1: **General Guidelines on Recording Attributes of Manifestations and Items**
  - + 2: Identifying Manifestations and Items
  - + 3: Describing Carriers
  - + 4: Providing Acquisition and Access Information
- Section 2: Recording Attributes of Work & Expression
  - + 5: General Guidelines on Recording Attributes of Works and Expressions
  - + 6: Identifying Works and Expressions
  - + 7: Describing Content
- Section 3: Recording Attributes of Agents
  - + 8: General Guidelines on Recording Attributes of Agents
  - + 9: Identifying Persons
  - + 10: Identifying Families
  - + 11: Identifying Corporate Bodies
- Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event & Place
  - 12: General Guidelines on Recording Attributes of Concepts, Objects, Events, and Places
  - 13: Identifying Concepts
  - 14: Identifying Objects
  - 15: Identifying Events
  - + 16: Identifying Places
- Section 5: Recording Primary Relationships Between Work, Expression, Manifestation, & Item
  - + 17: General Guidelines on Recording Primary Relationships
- Section 6: Recording Relationships to Agents

About | Help | Feedback

[1] 2

## GENERAL ATTRIBUTE

### 1.0 Scope

This chapter provides background on recording attributes

- a) an explanation of the functional objectives
- b) the functional objectives (RDA)
- c) the core elements
- d) guidelines and instructions
  - i) language and transcription
  - ii) transcription
  - iii) numbers and dates
  - iv) dates (see 2.1.2.4 RDA)
  - v) notes (see 2.1.2.4 RDA)
- e) general guidelines
  - i) type of description
  - ii) changes recorded

**RDA TOOLKIT**  
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

Return to the Official RDA Toolkit

National Central Library

RDA Quick Search Profile Name Password

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

**- RDA**

- RDA Table of Contents
- + 0: Introduction
- Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
  - + 1: General Guidelines on Recording Attributes of Manifestations and Items
    - 2.0 Purpose and Scope
      - 2.1 Basis for Identification of the Manifestation
        - 2.1.1 General Guidelines
          - + 2.1.2 **Comprehensive Description**
          - + 2.1.3 Analytical Description
        - + 2.2 Sources of Information
        - + 2.3 Title
        - + 2.4 Statement of Responsibility
        - + 2.5 Edition Statement
        - + 2.6 Numbering of Serials
        - + 2.7 Production Statement
        - + 2.8 Publication Statement
        - + 2.9 Distribution Statement
        - + 2.10 Manufacture Statement
        - + 2.11 Copyright Date
        - + 2.12 Series Statement
        - + 2.13 Mode of Issuance
        - + 2.14 Frequency
        - + 2.15 Identifier for Manifestation
        - + 2.16 Preferred Citation
        - + 2.17 Note on Manifestation
        - + 2.18 Custodial History of Item
        - + 2.19 Immediate Source of Acquisition of Item
        - + 2.20 Identifier for Item
        - + 2.21 Note on Item
      - + 3: Describing Carriers
      - + 4: Providing Acquisition and Access Information

About | Help | Feedback

## 2.1.2 Comprehensive Description

### 2.1.2.1 General Guidelines

When preparing a comprehensive description, choose a source of information appropriate to the mode of issuance:

- single unit (see 2.1.2.2 RDA)
- or
- more than one part (see 2.1.2.3 RDA)
- or
- integrating resource (see 2.1.2.4 RDA).

### 2.1.2.2 Manifestation Issued as a Single Unit 2013/07

When preparing a comprehensive description for a manifestation issued as a single unit (e.g., a textbook in one volume, an audio recording) that is not an integrating resource (see 2.1.2.4 RDA), choose a source of information identifying the manifestation as a whole (e.g., a source with a collective title). If the manifestation embodies multiple works (e.g., a compact disc embodying multiple works), prefer a source that has a collective title.

If there is no source of information identifying the manifestation as a whole, but one source has a title identifying a main or predominant work or content (e.g., a single videodisc containing a feature film along with trailers, outtakes, interviews, or other material related to the feature film), consider that source to identify the manifestation as a whole.

If there is no source of information identifying the manifestation as a whole and no source has a title identifying a main or predominant work or content (e.g., a single videodisc containing multiple feature films but with no source of information identifying the manifestation as a whole), treat the sources of information identifying its individual contents as a collective source of information for the manifestation as a whole.

### 2.1.2.3 Manifestation Issued in More Than One Part LC-PCC PS 2014/04 MLA D-A-CH

When preparing a comprehensive description for a manifestation issued in more than one part (e.g., a series of scientific treatises, a periodical, a compact disc set) that is not an integrating resource (see 2.1.2.4 RDA), choose one of the following, as appropriate, as the basis for identifying the

# Official RDA

 Download PDF

R | D | A TOOLKIT

Original

National Central Library

ENTITIES

GUIDANCE

Welcome back, Hu

 Recently Viewed

**Entity: Work**

2024/07/13 06:26:48 EST

**Element: adapted as musical theatre e**

2024/07/12 02:19:42 EST

**Entity: Expression**

2024/07/12 02:19:27 EST

**Element: title proper**

2024/06/27 11:32:56 EST

**Entity: Nomen**

2024/06/27 11:20:59 EST

**Entity: Manifestation**

2024/06/27 11:20:04 EST

**Element: colour content**

2024/06/21 01:45:52 EST

Entities > [Manifestation](#)

## Manifestation

### Minimum description

A minimum description of a manifestation must include one of the following elements:

- Manifestation: [appellation of manifestation](#)
  - or Manifestation: [title of manifestation](#)
    - or Manifestation: [title proper](#)
  - or Manifestation: [access point for manifestation](#)
    - or Manifestation: [authorized access point for manifestation](#)
  - or Manifestation: [identifier for manifestation](#)

A minimum description of a manifestation must also include one of the following elements:

- Manifestation: [expression manifested](#) with a value of:
  - Expression: [appellation of expression](#)
    - or Expression: [title of expression](#)
      - or Expression: [preferred title of expression](#)
    - or Expression: [access point for expression](#)
      - or Expression: [authorized access point for expression](#)
    - or Expression: [identifier for expression](#)
  - or IRI for an expression
- or Manifestation: [work manifested](#) with a value of:
  - Work: [appellation of work](#)
    - or Work: [title of work](#)
      - or Work: [preferred title of work](#)
    - or Work: [access point for work](#)
      - or Work: [authorized access point for work](#)
    - or Work: [identifier for work](#)

Select Policy Statement Set (5)

Show None



[title of manifestation](#) 

## title of manifestation

### Definition and Scope

A nomen that is an appellation of manifestation in natural language and phrasing used in common discourse.

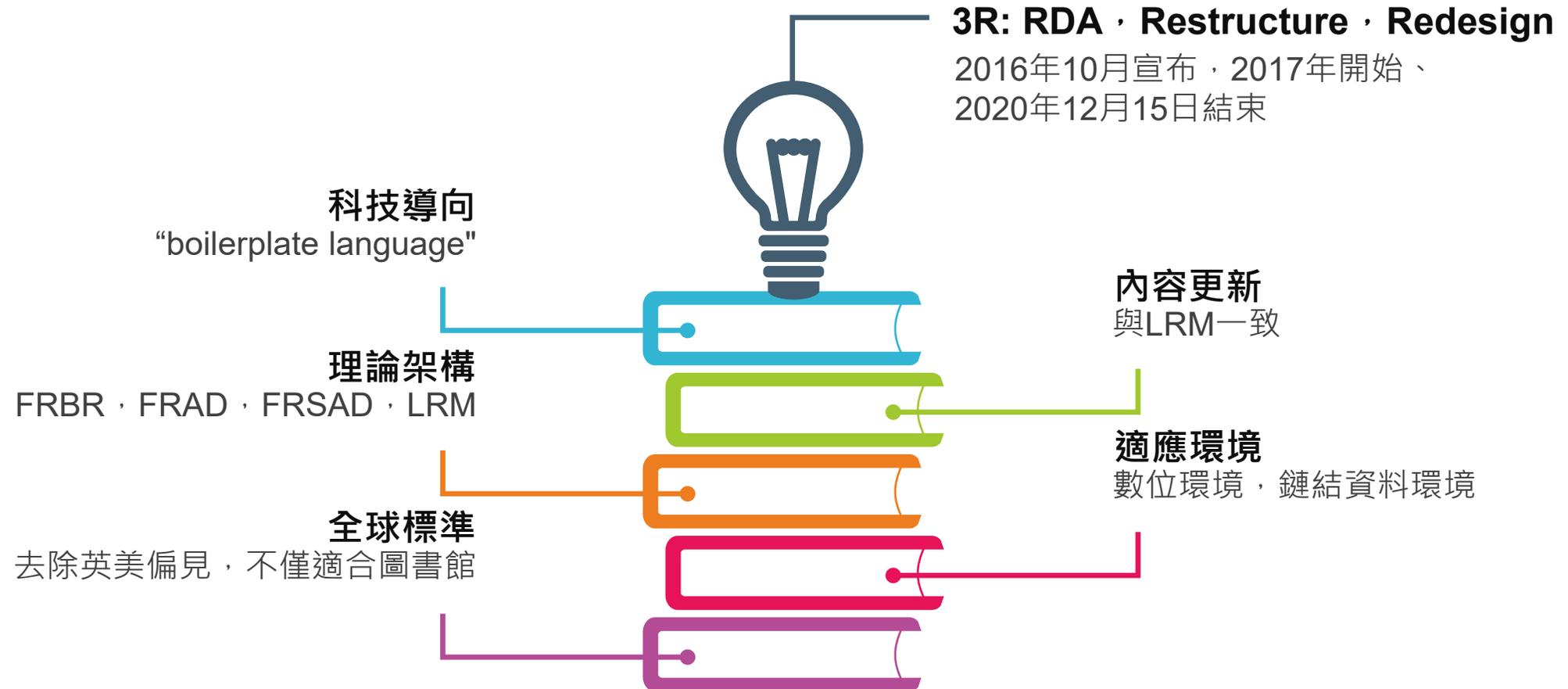
[preferred title of expression](#) 

## preferred title of expression

### Definition and Scope

A nomen that is a title of expression that is selected for preference in a specific application or context.

# The 3R Project



# RDA Registry

<https://www.rdaregistry.info>

01

## RDA 自己的命名空間

RDA Registry 包含將 RDA 實體、元素和控制的術語表示為資源描述框架 (RDF) 中的 RDA 元素集和 RDA 值詞彙表的詞彙表。

## RDA 翻譯的起點

RDA 翻譯通常從 RDA Registry 開始。

03

## RDA 詞彙的 IRI 不會改變

但類別和屬性仍會被修改。如果從 RDA 本身刪除某個屬性，則該屬性將在 RDA Registry 中被避用 (Deprecated)，但不會被刪除。

## 提供機器可操作性

RDA Registry 提供了一組機器可操作的對映，往返於 RDA 元素集和值詞彙表。大多數是從 RDA 到非 RDA。

02

04



# RDA實施場景

## A、B、C、D

01

RDA 不依賴單一的編碼方案或表示風格；它針對鏈結資料環境進行了最佳化，但也可以採用與更簡單的技术環境相容的方式記錄資料。

02

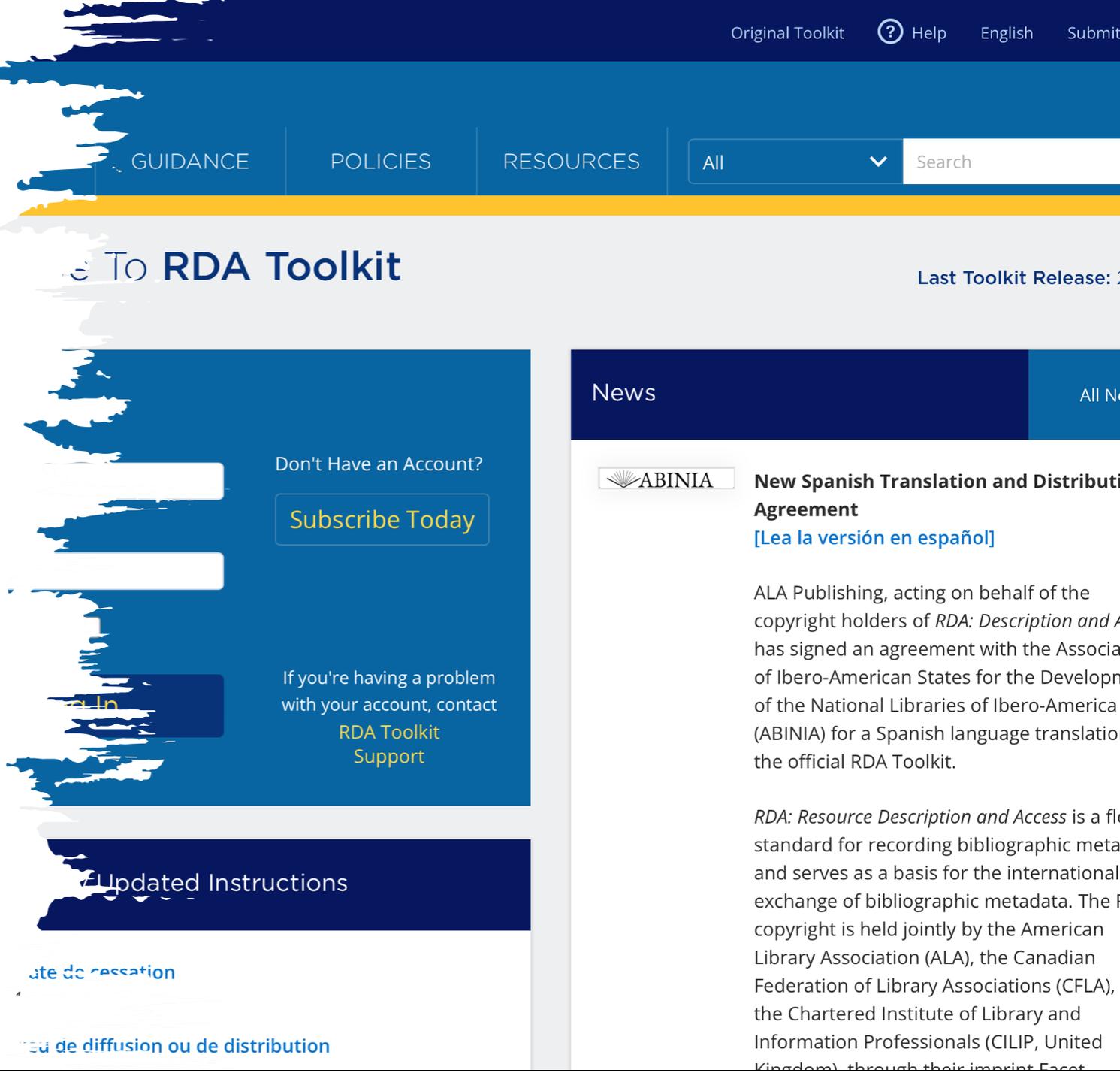
RDA Toolkit : Guidance > RDA implementation scenarios 列出了四種方案，說明了 RDA 資料的潛在配置範圍，並反映了圖書館和文化遺產詮釋資料常用的不同結構。

03

任何場景的資料都可以在所列後面的場景中重複使用，但會失去細節。

04

例如，場景 A (鏈結開放資料) 可以「折疊」為場景 D (平面文件資料) 實現，場景 B (關係或物件導向資料) 可以粗化為場景 C (書目/權威資料)。



## RDA element sets : Work properties

Properties that represent the attribute and relationship elements of the RDA Work entity.

Number of active elements:	608
Namespace:	<a href="http://rdaregistry.info/Elements/w/">http://rdaregistry.info/Elements/w/</a>
Version:	v5.1.0
Suggested prefix*:	rdaw
Example curie:	<a href="#">rdaw:P10407</a>

\* registered at [prefix.cc](http://prefix.cc)

### Languages

- Arabic Catalan Chinese (Simplified) Danish Dutch **English** Estonian  
 Finnish French German Greek Hungarian Italian Latvian Norwegian  
 Spanish Swedish Vietnamese

### Downloads

CSV (text/csv) [English language only]
JSON-LD (application/json   application/json+ld)
N-Triples (text/rdf+nt)
RDF/XML (application/rdf+xml)

### Semantics

Each property in the canonical element set:

- has a domain of the class that represents the Work entity.
- is linked from its child **datatype** property in [Work datatype properties](#) by *rdfs:subPropertyOf*.
- is linked from its child **object** property in [Work object properties](#) by *rdfs:subPropertyOf*.

## Properties Index

#	CURIE	Label	Definition	Status
#	<a href="#">rdaw:P10437</a>	"has creator person of work"	"Relates a work to a person who is responsible for creating a work."	Published

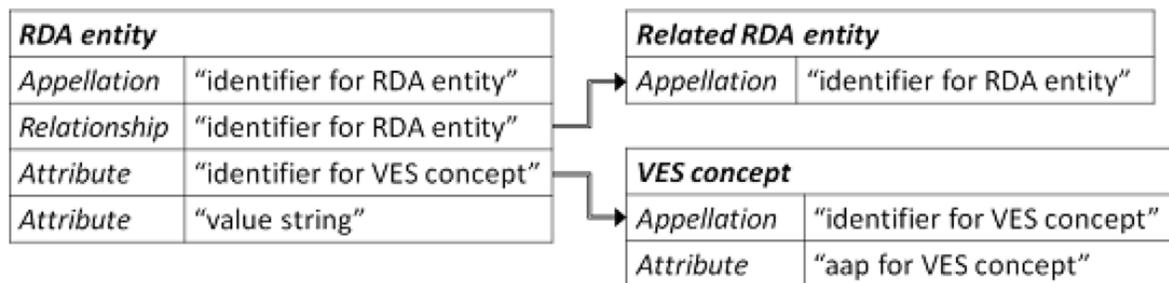


RDA Vocabularies and RDA Registry are licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).  
 Based on a work at <http://rdaregistry.info>.

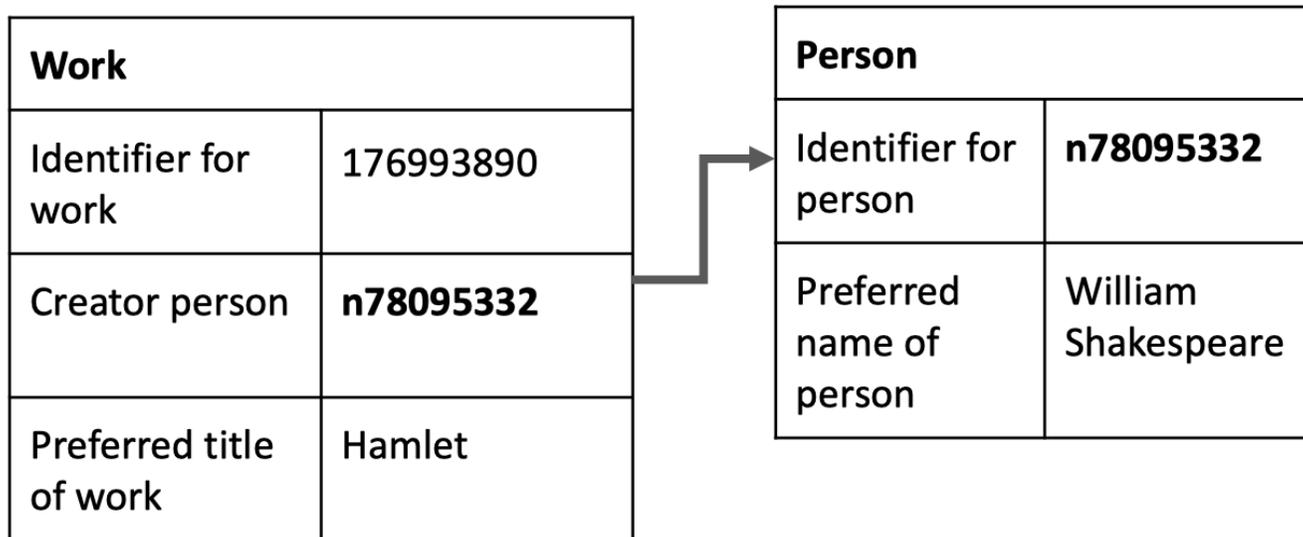
Copyright © 2020 American Library Association, Canadian Federation of Library Associations, and CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals



# RDA實施場景B：關係or物件導向資料



Example: Hamlet has creator person of work William Shakespeare



- 以一組結構化資料表或欄位表示的 RDA 實體和元素。
- 識別符記錄方法主要用於從詞彙編碼表中獲得的值（若可用）。
- 範例：MS Access 資料庫



# RDA實施場景C：書目/權威資料

Example: *Hamlet has creator person of work William Shakespeare*

Bibliographic Record W+M+E(+I)		Authority Record for Person	
010 ##	\$a 2017012858	010 ##	\$a n 78095332 \$z sh 85120820
100 1#	\$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616, \$e author.	100 1#	\$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616
245 10	\$a Hamlet / \$c edited by Abigail Rokison-Woodall.	670 ##	\$a Encyclopedia Britannica, via WWW, Aug. 31, 2012 \$b (William Shakespeare; ...
264 #1	\$a London ; \$a New York, NY : \$b Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, \$c 2017.		

- 以編碼模式表示的資料。
- 結構化描述記錄方法主要用於此情況，用於自詞彙編碼表中獲得的值（若可用）。
- 範例：MARC 21 目錄



# RDA實施場景D：平面文件資料

**Example: Hamlet *has creator person of work* William Shakespeare**

PR	<b>Shakespeare, William, 1564-1616, author.</b>
2807	<b>Hamlet</b> / edited by Abigail Rokison-Woodall. London ;
.A2	New York : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2017.
R58	liii, 375 pages ; 22 cm (Arden performance editions)
2017	
	I. Rokison-Woodall, Abigail, 1975- editor.
	ISBN 9781474253888 (paperback) 2017-012858

●

- 以使用一組字串編碼表的佈局表示的資料。
- 結構化描述記錄方法主要用於此情況，自詞彙編碼表（若可用）中獲得的值。其他描述性元素的值採用非結構化描述記錄方法。
- 形成平面檔案資料。
- 範例：卡片目錄

資料來源：Phase 1: PCC Introductory RDA Training. <https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>



# RDA工具使用



Science Technology Engineering Arts Mathematics

R D A T o o l A k i t

# RDA Toolkit

<https://access.rdatoolkit.org>

- 是一個整合、瀏覽、線上之產品。
- 登入方式有三：
  - ✓ IP認證
  - ✓ 機構登入
  - ✓ 個人資料登入(profile login)

The image shows a composite of two screenshots from the RDA Toolkit website. The top screenshot is the login page, featuring a blue header with 'Log In' and 'Don't Have an Account?' links. It includes input fields for 'Username' and 'Password', a 'Remember Me' checkbox, and a 'Subscribe Today' button. The bottom screenshot shows the user's dashboard after logging in as 'Hui-man Niu'. The dashboard has a navigation bar with 'ENTITIES', 'GUIDANCE', 'POLICIES', and 'RESOURCES' tabs, and a search bar. The main content area is divided into two columns: 'Recently Viewed' on the left, listing recent activity with details like 'Entity: Manifestation' and 'Element: adapted as musical theatre expression', and 'News' on the right, featuring a 'New Spanish Translation and Distribution Agreement' article from ABINIA.



# 不同登入方式

## □ IP及機構登入

- ✓ 檢索RDA規則、政策聲明、資源(resources)

The screenshot shows the 'Manage Profile' page of the RDA Toolkit. The page has a blue header with 'R | D | A TOOLKIT' and navigation links for 'Original Toolkit', 'Help', 'English', and 'Submit Feedback'. Below the header, there's a 'PCC RDA Training' section with a 'Profile' dropdown. The main content area is titled 'Manage Profile' and contains several input fields: 'First Name', 'Last Name', 'Username', 'Email', 'Password', and 'Confirm Password'. A blue 'Save' button is located at the bottom right of the form.

## □ 個人資料登入

- ✓ 檢索RDA規則、政策聲明、資源
- ✓ 建立、檢索、管理 bookmarks及notes
- ✓ 建立及管理自己的文件
- ✓ 訂閱其他文件
- ✓ 個人化您的工具體驗

The screenshot shows the RDA Toolkit user interface. The header includes 'R | D | A TOOLKIT' and navigation links. The user is logged in as 'Hui-man Niu'. The 'Bookmarks and Notes' menu item is highlighted with a red circle. Below the header, there's a 'National Central Library' section with a search bar and navigation links. The main content area displays 'Welcome back, Hui-man' and 'Last Toolkit Release: 2024-03'.



# RDA Toolkit

RDA Toolkit logo

Content tabs

Welcome message

Recently Viewed

R | D | A TOOLKIT

Original Toolkit | Bookmarks and Notes | Documents | Views | Help | English | Submit Feedback

PCC RDA Training | PCC Training

ENTITIES | GUIDANCE | POLICIES | RESOURCES

All | Search

Welcome back, PCC

Last Toolkit Release: September 2023

**Recently Viewed**

- Element: title proper  
2023/10/07 11:42:19 EST
- Entity: Manifestation  
2023/10/07 11:42:12 EST
- Element: parallel title proper  
2023/10/07 11:42:00 EST
- Element: title of manifestation  
2023/10/07 11:40:52 EST
- Entity: Work  
2023/10/07 11:40:36 EST
- Element: creator person of work

**News** | All News >

**September 2023 RDA Toolkit Release**  
A new release was posted to RDA Toolkit last week. The September 2023 release is a minor one in terms of changes to the English text (corrections to typos and formatting, changes for consistency, and fixes of broken links), but there are two significant updates - the introduction of a new alternative Guidance menu and completion of the French language translation of official RDA.

[Read more](#)

[Survey on Soft-Deprecated Terms](#)

During the 3R Project, several RDA elements were identified as

Profile Toolbar

Search box

Main pane with info boxes

After logging in with profile login



# RDA Toolkit

Entities > [Manifestation](#) > [title proper](#)

Guidance > [Resource](#)

**Descriptive**

## title proper

### Definition and Scope

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

Entities > [Manifestation](#) >

**title proper**

**Two or more titles of** An alternative title is treated as part of a title proper.

#### CONDITION

Two or more values of

 [Element Reference](#)

#### CONDITION

Record the val

 [Example](#)

### Prerecording

A *title proper* does not

- Manifestation: **other title information** 
- Manifestation: **parallel other title information** 

#### CONDITION OPTION

Record a value that is the most comprehensive form.

- Breadcrumbs
- Frozen Header
- Preview
- Expand/Collapse Boxes
  - ✓ Element Reference
  - ✓ Example
- Link
- Citation



# Entity Page

RDA Entity

Work

Expression

Manifestation

Item

Agent

Person

Collective Agent

Corporate Body

Family

Nomen

Place

Timespan

- ❑ Definition and Scope
- ❑ Prerecording
  - ❑ Minimum description
  - ❑ Effective description
  - ❑ Entity boundary
- ❑ Recording
  - ❑ Recording an unstructured description
  - ❑ Recording a structured description
  - ❑ Recording an identifier
  - ❑ Recording an IRI
- ❑ Elements
  - ❑ Attribute Elements
  - ❑ Relationship Elements

Entities > [Work](#)

## Work

### Definition and Scope

A distinct intellectual or artistic creation, that is, the intellectual or artistic content

### Prerecording

The term *work* may refer to:

- an individual work
- a part of a work
- an *aggregating work*
- an *augmented work*
- an *augmenting work*
- a *diachronic work*
- an *integrating work*
- a *metadata work*
- a *serial work*
- a *single work*
- a *static work*
- a *successive work*



# Element Pages

- ❑ Definition and Scope
- ❑ Element Reference
- ❑ Prerecording
- ❑ Recording
  - ❑ Recording an unstructured description
  - ❑ Recording a structured description
  - ❑ Recording an identifier
  - ❑ Recording an IRI
- ❑ Related Elements

The screenshot shows an 'Element Reference' page with the following details:

- IRI**: <http://rdaregistry.info/Elements/m/P30157>
- Domain**: [Manifestation](#)
- Range**: [Nomen](#)
- Alternate labels**:
  - has title of series
  - title proper of subseries
  - title proper of series
- + Dublin Core Terms**
- + IFLA LRM**
- + MARC 21 Bibliographic**

- ❑ Element Reference
  - ✓ IRI : 元素本身
  - ✓ Domain : 由元素描述的RDA實體
  - ✓ Range :
    - 僅用於關係元素
    - 作為關係元素值的RDA實體
  - ✓ Alternate labels
    - 以前的元素名稱
    - 來自 RDA Registry 的口語化標籤



# Element Pages

- Examples
- Conditions and Options
- Policies

POLICIES
BLPS
LAC PS
LC-PCC PS
MLA BP
NLNZ PS

- Metadata Guidance Documentation
  - ✓ Official RDA Toolkit 及 LC-PCC PS一起使用
  - ✓ 具有獨立的網頁，也可自LC-PCC PS連過來

Entities > [Manifestation](#) > [title proper](#)

## title proper

Two or more titles of manifestation

### CONDITION

Two or more values of a title appears in sources of information.

### CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

 [Example](#)

### CONDITION OPTION

Record a value that is the most comprehensive form.



# RDA Toolkit 查尋

## □ 輸入

- “media type”
- media type
- creat\*s
- creat\*
- %n
- creat%
- 2.3.2.1

(Original RDA Toolkit規則條文查詢)

## □ 輸入

- 245
- “245 \*0”
- “245 \*0 \$b”
- “300 \$a”
- “Bibliographic 100 1\*”
- “Authority 100 1\*”
- “Authority 370” \$f

(作為精確語詞進行搜尋，分欄代碼除外)

- “Authority 370 \$f”



# 個人化 RDA Toolkit

- ❑ Views > manage views
- ❑ Bookmarks and Notes
- ❑ Documents

A manifestation may carry two or more sources of information for the value of an element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

## CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

A manifestation may carry two or more sources of information for the value of an element.



Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

## CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

R | D | A TOOLKIT

Original Toolkit

Bookmarks and Notes

Documents

Views

Help

English

Submit Feedback

National Central Library

Manage Views

Hui-man Niu

ENTITIES

GUIDANCE

POLICIES

RESOURCES

All

Search



# Metadata Guidance Documentation

<https://www.loc.gov/aba/rda/mgd/>

## Introduction

- ❑ Background on creation of MGDs
- ❑ Vocabulary and terminology used in the MGDs
- ❑ Using the MGDs
- ❑ Structure of the MGDs
- ❑ MARC and BIBFRAME examples

Official RDA Toolkit	LC-PCC Metadata Guidance Document
<b>Metadata Guidance Documentation (MGDs) Introduction</b>	
<b>Overview</b>	2
<b>Descriptive Convention Source Code <i>pcorda</i> in Name Authority Records</b>	3
<b>Vocabulary and Terminology used in the MGDs</b>	4
<b>Narrative MGDs and 1:1 MGDs</b>	5
Narrative MGDs	5
1:1 MGDs	6
<b>Using the MGDs</b>	7
<b>Structure of the MGDs</b>	7
<b>Narrative MGDs</b>	7
Narrative MGDs for RDA Entity	7
Narrative MGDs for RDA Guidance:	8
Narrative MGDs for RDA Relationships:	8
Narrative MGD for RDA Resources:	9
Narrative MGD for Specific cataloging topics:	10
<b>1:1 MGDs</b>	10
1:1 MGD Structure	10
1:1 MGDs by Entity	11
Works	11



# MGD

## □ Narrative MGDs

- ✓ 描述特定 RDA 實體的說明
  - [MG: Works](#) 及 [MG: Places](#)
- ✓ 新實體和概念說明
  - [MG: Timespan](#) 及 [MG: Aggregates](#)
- ✓ PCC 採用，但 Official RDA Toolkit 中未提及的政策、概念和實務說明
  - [MG: Basic Cataloging Decisions](#)

## □ 1:1 MGDs

- ✓ 對應到特定的 LC-PCC PS
- ✓ 通常與特定選項或元素小節相關

MGD 有兩種主要類型：

- ✓ Narrative MGD 提供用於描述特定 RDA 實體的說明、新實體和概念；PCC 採用但 Official RDA Toolkit 中未提及的政策、概念和實務。其本質上往往更通用，描述編目中需要做出和應用的更高層次的決策。
- ✓ 1:1 MGD 會對應到特定的 LC-PCC PS，並且通常與 RDA Toolkit 中的特定選項或元素小節相關聯。



# MGD

## MGD Home Page

**Classification and Shelflisting**  
**Cooperative Cataloging Programs**  
**Descriptive Cataloging**  
**Products for Purchase**  
**Publications, Reports**  
**Subject Headings & Genre/Form Terms**

**Introduction to the MGDs**

- MG: Introduction (PDF, 198 KB)

**Narrative MGDs**

- MG: Access Point Syntax (PDF, 721 KB)
- MG: Aggregates (PDF, 410 KB)
- MG: Attributes: Agent (PDF, 277 KB)
- MG: Basic Cataloging Decisions (PDF, 427 KB)
- MG: Corporate Bodies (PDF, 340 KB)
- MG: Expressions (PDF, 326 KB)
- MG: Families (PDF, 197 KB)
- MG: Fictitious and Real Non-Human Entities (PDF, 233 KB)
- MG: Persons (PDF, 387 KB)
- MG: Places (PDF, 964 KB)
- MG: Relationships: Agent-Agent (PDF, 307 KB)
- MG: Relationships: Agent-WEMI (PDF, 371 KB)
- MG: Relationships: WEMI-WEMI (PDF, 2.09 MB)
- MG: Reproductions-Photocopies (PDF, 278 KB)
- MG: Serial Work and Integrating Work Decisions (PDF, 349 KB)
- MG: Series-Subseries (PDF, 153 KB)
- MG: Timespan (PDF, 376 KB)
- MG: Transcription-Punctuation (PDF, 1.30 MB)
- MG: Vocabulary Encoding Schemes (PDF, 645 KB)
- MG: Works (PDF, 744 KB)

**MGD Index**

- MGD Index (PDF, 348 KB)

**RDA Entity MGDs**

[Works](#) -- [Expressions](#) -- [Manifestations](#) -- [Items](#) -- [Corporate Bodies](#) -- [Families](#) -- [Persons](#) -- [Places](#) -- [Timespan](#) -- [Relationship Labels](#) -- [Descriptive Relationships](#) -- [Subject Relationships](#) -- [Series-Subseries](#) -- [MGD Index](#) -- [MGD Home Page](#)

All narrative MGDs

Entity pages for 1:1 MGDs

## MGD Page for Person Entity

The LIBRARY of CONGRESS | ASK A LIBRARIAN | DIGITAL COLLECTIONS | LIBRARY CATALOGS | Search  GO

The Library of Congress > Cataloging, Acquisitions > RDA Metadata Guidance Documentation (MGDs): Persons

**CATALOGING AND ACQUISITIONS**

- [Cataloging and Acquisitions Home](#)
- [About the Organization](#)
- [Contact](#)
- [FAQs](#)
- [News](#)

- [Acquisitions](#)
- [Resources for Cataloging](#)
- [Catalogs, Authority Records](#)
- [Classification and Shelflisting](#)
- [Cooperative Cataloging Programs](#)
- [Descriptive Cataloging](#)
- [Products for Purchase](#)
- [Publications, Reports](#)
- [Subject Headings & Genre/Form Terms](#)

**Resource Description & Access (RDA) Metadata Guidance Documentation: Persons**

**Narrative MGD**

- MG: Persons (PDF, 387 KB) **Narrative MGD**

**1:1 MGDs**

- MG: Person: Access point for person (PDF, 107 KB)
- MG: Person: Alternate identity of person (PDF, 161 KB)
- MG: Person: Preferred name of person (PDF, 114 KB)
- MG: Person: Preferred name of person: Non-preferred script (PDF, 130 KB)
- MG: Person: Profession or occupation (PDF, 155 KB)
- MG: Person: Related timespan of person (PDF, 141 KB)

[Back to Top](#)

**Other MGDs**

[Narrative MGDs](#) -- [Works](#) -- [Expressions](#) -- [Manifestations](#) -- [Items](#) -- [Corporate Bodies](#) -- [Families](#) -- [Persons](#) -- [Places](#) -- [Timespan](#) -- [Relationship Labels](#) -- [Descriptive Relationships](#) -- [Subject Relationships](#) -- [Series-Subseries](#) -- [MGD Index](#) -- [MGD Home Page](#)

1:1 MGDs



# Narrative MGDs

Official RDA Toolkit	LC-PCC Metadata Guidance Document
<hr/>	
<h2>Persons</h2>	
<b>Overview</b>	2
<b>Changes from Original RDA</b>	3
<b>Implementation with Metadata Examples</b>	4
Nomen	4
access point for person	4
authorized access point for person	5
fuller form of name	6
identifier for person	7
name of person	8
preferred name of person	8
variant access point for person	9
variant name of person	10
Attribute	11
address of person	11
biographical information	12
category of person	13
field of activity of person	15
gender	16

- ❑ Overview
- ❑ Changes from Original RDA
- ❑ Implementation with Metadata Examples
  - ❑ Guidance
  - ❑ MARC Examples
  - ❑ BIBFRAME Examples
- ❑ Cataloger Judgment Areas



# 1:1 MGDs

Official RDA Toolkit

LC-PCC Metadata Guidance Document

Entities > Person > access point for person > [Additional elements and designations in access points for person](#)

not

100 1# \$a Allman, William, \$d fl. 1804-1811

not

100 1# \$a Allman, William, \$d flourished 1804-1811

Example 2

100 1# \$a Li, Zhu, \$d jin shi 1418

BIBFRAME  
Example

- Record an IRI for the instance of a Nomen as a real-world object.
- NARs for persons will continue to be created and maintained in the NAF using MARC 21 coding and syntax.

Reference  
and Notes

LC-PCC PS 9.3.4.3

Update  
History

2022-01-31

- ❑ Header with link to RDA element or subelement
- ❑ Guidance
- ❑ MARC Examples
- ❑ BIBFRAME Examples
- ❑ Reference and Notes
- ❑ Update History



# RDA重要概念



# RDA Toolkit 幾個重要詞彙

## □ Entity boundary

- 用於確定是否需要新實體描述的一組標準。

## □ Nomen

- 除 nomen 之外的任何 RDA 實體的標籤（包括名稱、頭銜、檢索點或識別符）。

## □ Appellation

- 是用來指稱某個實體的字串或符號組合。

## □ Timespan

- 有限的時間區段。
- RDA 實體和時間範圍之間的關係。

## □ Data provenance

- 有關記錄在一個元素或一組元素中的詮釋資料的資訊。
- 關於詮釋資料或詮釋詮釋資料的詮釋資料 ( Metadata about metadata, or metametadata ) 。
- 包括著錄來源。



# RDA Toolkit 幾個重要詞彙

## □ Representative expression

- 提供了用於識別作品並將其與其他作品區分開來的特定元素的值。

## □ Aggregate

- 體現多種表現形式的具體呈現。
- LRM 中引入的新模型。

## □ Diachronic work

- 計劃隨著時間的推移而體現的作品，非單一的出版行為。
- 連續性資源和整合性資源使用的新詞彙。

## □ Vocabulary encoding scheme (VES)

- 元素的控制詞彙表。表內對每個元素列出其
  - ✓ Term
  - ✓ IRI
  - ✓ Notation (identifier)
  - ✓ Definition
  - ✓ Scope Note
- 每個RDA詞彙表也是記錄相應元素之結構化描述的一個選項。



# 記載方法 (recording methods)

- 非結構化描述 ( Unstructured description ) : 支援關鍵字索引
- 結構化描述 ( Structured description )
- 識別符 ( Identifier )
- 國際資源識別符 ( Internationalized Resource Identifier, IRI ) : 支援語意網及鏈結開放資料的應用
  
- 記載技巧
  - Identifier
  - Authorized Access Point
  - Description



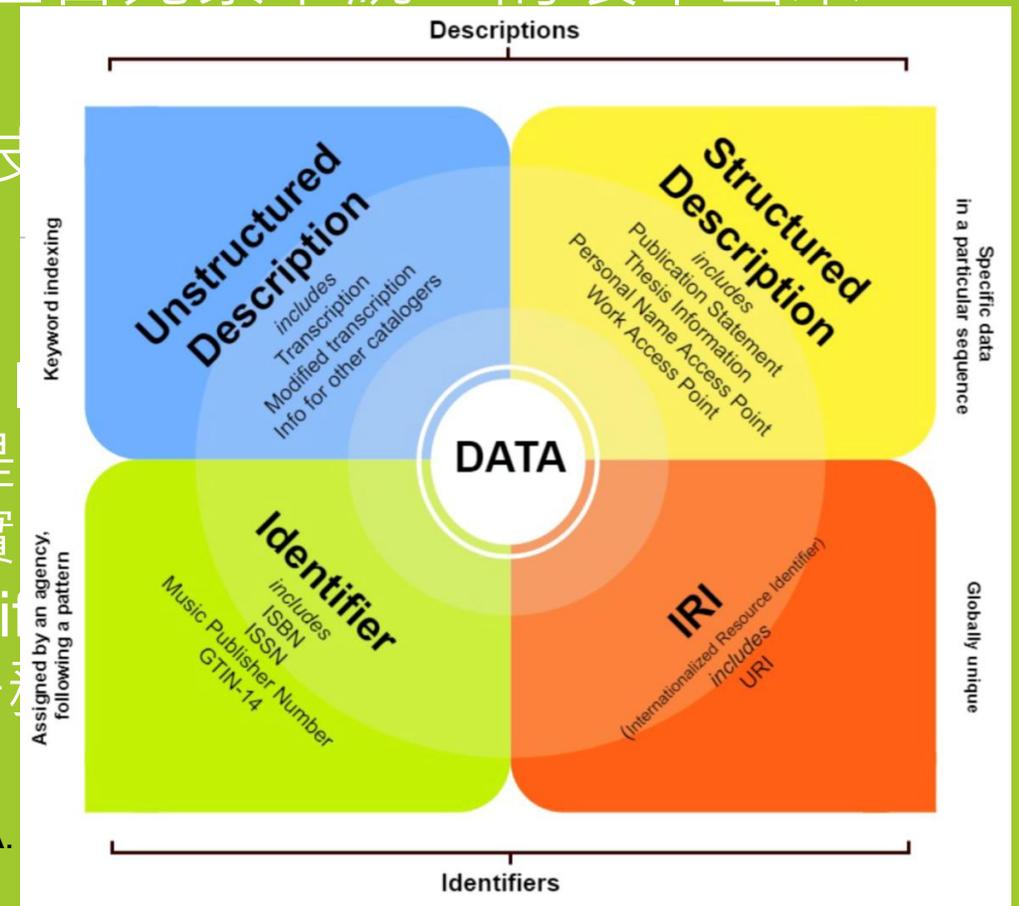
# 記載方法 (recording methods)

## □ Guidance > Recording methods

□ 對資料記載方法做一系統化的說明，並在各元素下統一的表示出來。

□ 資料之記載方法分為以下4種：

- ✓ 非結構化描述 ( Unstructured description ) : 文字、聲音、影像、圖表、影片、或圖畫
  - ✓ 結構化描述 ( Structured description )
  - ✓ 識別符 ( Identifier )
  - ✓ 國際資源識別符 ( Internationalized Resource Identifier ) 是開放資料的應用。IRI ( 國際化資源標識符 ) 是資源描述框架 (RDF) 的鏈結開放資料中用作實例
- 以上每種方法皆支援使用者任務之識別 ( Identify )
- 結構化描述、identifier、或 IRI可支援使用者任務之識別 ( Identify )、及探索 ( explore )。



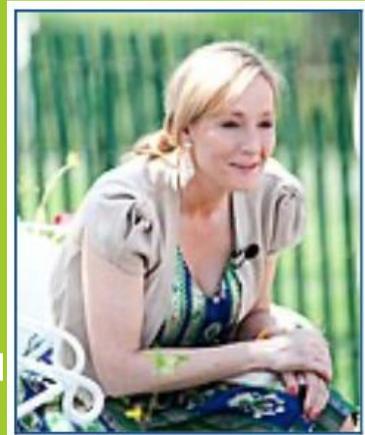
# 非結構化描述

- 具體呈現敘述（從具體呈現照錄的資訊）
  - ✓ 範例：245 10 \$a 停車暫借問：\$b 趙寧靜的傳奇 / \$c 鍾曉陽著
- 非結構化附註
  - ✓ 範例：504 ## \$a 含參考書目
- 如資訊來源所示，直接按其排列順序的名稱
  - ✓ 範例：245 10 \$a 運動改造大腦：\$b 活化憂鬱腦、預防失智腦, IQ和EQ大進步的關鍵 = Spark : the revolutionary new science of exercise and the brain / \$c 約翰.瑞提 (John J. Ratey), 艾瑞克.海格曼(Eric Hagerman)作；謝維玲譯
- 概念之非控制詞彙：儘管它可能看起來像控制詞彙，但應用程式會期望該詞彙沒有結構或僅與控制詞彙表具有外部關係。
  - ✓ 範例：653 #0 \$a 運動心理學



# 非結構化描述

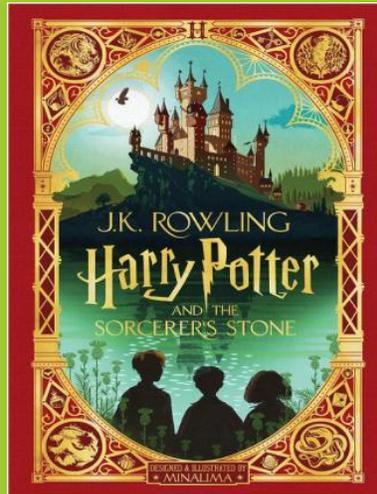
- 遵循“Principle of representation”展現原則，記載所展現出的資料，如記載正題名及著者敘述
- 參考RDA「照錄 (transcription)」的著錄方式
- 自由的書寫描述，如記載附註項資料
  - ✓ 書名：Harry Potter and the sorcerer's stone
  - ✓ 書名：哈利波特 - 神秘的魔法石
  - ✓ 版本：中文版
  - ✓ 附註：Each volume also has a distinctive title



Rowling, J.K., 1965

ID: 129348

取自 Share-VDE



# 結構化描述

- 指需遵循特定的結構來記載書目資料，著錄的資料通常來自控制詞彙（如：權威檔）
- 書目資料表現出來的形式可能與資源上所展示的不同
- 通常是指檢索點
  - ✓ 個人檢索點：Rowling, J. K.
  - ✓ 個人檢索點：張嘉驊, 1963-
  - ✓ 團體機構檢索點：行政院. 農業委員會. 林務局
  - ✓ 主題：Visual communication

# 結構化描述

- 取自權威控制系統的檢索點（“詞彙編碼表”，例如 LCNAF 和 LCSH、twnaf、lcstt）
  - ✓ 範例：650 #7 \$a 圖書館學 \$2 lcstt
- 使用「字串編碼表」（String Encoding Scheme, SES）建構的檢索點，確定元素的順序及其標點符號
  - ✓ 範例：264 #1 \$a 新北市 : \$b 野人文化股份有限公司出版 : \$b 遠足文化事業股份有限公司發行, \$c 2021.06
- 使用“字串編碼表”建構的結構化附註
  - ✓ 範例：505 0# \$a pt. 1. Carbon -- pt. 2. Nitrogen -- pt. 3. Sulphur -- pt. 4. Metals.
- 取自控制詞彙（“詞彙編碼表”，例如 RDA 詞彙）的概念術語
  - ✓ 範例：336 ## \$a text \$2 rdacontent
- 與結構化資料類型關聯的值，包括數字、日期和時間
  - ✓ 範例：100 #1 \$a Jacquet de La Guerre, Elisabeth-Claude, 1665-1729.



# 識別符

- ❑ 用來辨識書目資源或書目紀錄
  - ✓ 一獨立機構所給予的號碼
    - 9781402066597 [ISBN]
    - 0003-1306 [ISSN]
  - ✓ 一辭彙系統中的標識碼
    - 176993890 (VIAF控制號)
    - fst00885285 (OCLC FAST 系統號)
    - sh2004011531  
(LC 主題標題權威紀錄號碼)

# 國際資源識別符

- ❑ 國際通用之國際性識別符號
- ❑ 是基於語義網技術的標識符，在使用資源描述框架 (RDF) 的鏈結開放資料中用作實體或控制術語的參照
  - ✓ 範例：<http://viaf.org/viaf/75645081>
  - ✓ 範例：  
<http://www.wikidata.org/entity/Q2599>
- ❑ 適用鏈結性資料環境，可與其他資料鏈結
- ❑ 有關 IRI 的資料預計將透過鏈結資料應用程序中的鏈接功能提供

URL

<http://viaf.org/viaf/176993890>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Claus](https://en.wikipedia.org/wiki/Santa_Claus)

# 識別符

- 由外部獨立執行者指定的識別符
  - ✓ VIAF範例：100252012
  - ✓ ISNI範例：0000 0001 2145 2530
  - ✓ LCNAF範例：n 50012135
- 由內部執行者指定的識別符
  - ✓ ISBN範例：9789571349176
- 取自控制詞彙表的概念標記
  - ✓ VES 用語「audio disc」的標記：1004

# IRI 與 URI 的差異

- IRI 的定義與 URI 類似，不同之處在於使用的字元集是 Unicode，這使得 IRI 對於國際化非常有用，而 URI 僅限於 ASCII 字元。
- IRI 是可操作的鏈結，可在圖書館資料中用於探索並充當真實世界物件的代理。
- RDA 中的 IRI 指的是實體本身，而不是實體的標籤。「為實體記錄一個 IRI 作為真實世界的物件」是 IRI 記錄方法的指令。



# URL, URI, IRI

- URL ( Uniform Resource Location ) : 標識 Web 資源並透過描述其主要存取機制 ( 例如 , 具有 「 http:// 」 的 Web 位置 ) 來提供定位資源的方法。
- URI ( Uniform Resource Identifier ) : 標識和區分抽象或物理語義Web資源。字元集僅限於 US-ASCII。URI 可以是 URN ( Uniform Resource Name ) , 它是唯一的全域識別符 , 但不是語意網資源的定位符。
- IRI : 定義與 URI 類似 , 但字元集擴展為通用編碼字元集 ( Unicode ) 。



# RDA 實體與元素

- 詮釋資料描述集 ( Metadata description sets ) : 描述 RDA 實體的一個或多個單獨實例的一個或多個詮釋資料敘述 ( metadata statement ) 。
- 詮釋資料敘述 ( metadata statement ) : 為描述 RDA 實體的單一實例的 RDA 元素指派值之詮釋資料。
- RDA 實體 : 13個 RDA 實體。
- RDA 元素 :
  - 關係元素 ( Relationship elements )
  - 屬性元素 ( Attribute elements )



# Official RDA 實體



RDA Entity

Work

Expression

Manifestation

Item

Agent

Person

Collective Agent

Corporate Body

Family

Nomen

Place

Timespan

Entities > [RDA Entity](#)

## RDA Entity

### Definition and Scope

An abstract class of key conceptual objects in the universe of human discourse that are a focus of interest to users of RDA metadata in a system for resource discovery. An RDA entity includes an agent, collective agent, corporate body, expression, family, item, manifestation, nomen, person, place, timespan, and work.

### Prerecording

This entity is an *entity supertype*.

For a more specific description, use one of the following entity subtypes if appropriate:

- [Agent](#) →
- [Collective Agent](#) →
- [Corporate Body](#) →
- [Expression](#) →
- [Family](#) →
- [Item](#) →
- [Manifestation](#) →
- [Nomen](#) →
- [Person](#) →
- [Place](#) →
- [Timespan](#) →
- [Work](#) →

Entities > [Agent](#)

## Agent

### Definition and Scope

An entity who is capable of deliberate actions, of being granted rights, and of being held accountable for its actions. An agent includes a collective agent and a person.

### Prerecording

This entity is an *entity supertype*.

For a more specific description, use one of the following entity subtypes if appropriate:

- [Collective Agent](#) →
  - [Corporate Body](#) →
  - [Family](#) →
- [Person](#) →

This entity is an *entity subtype*.

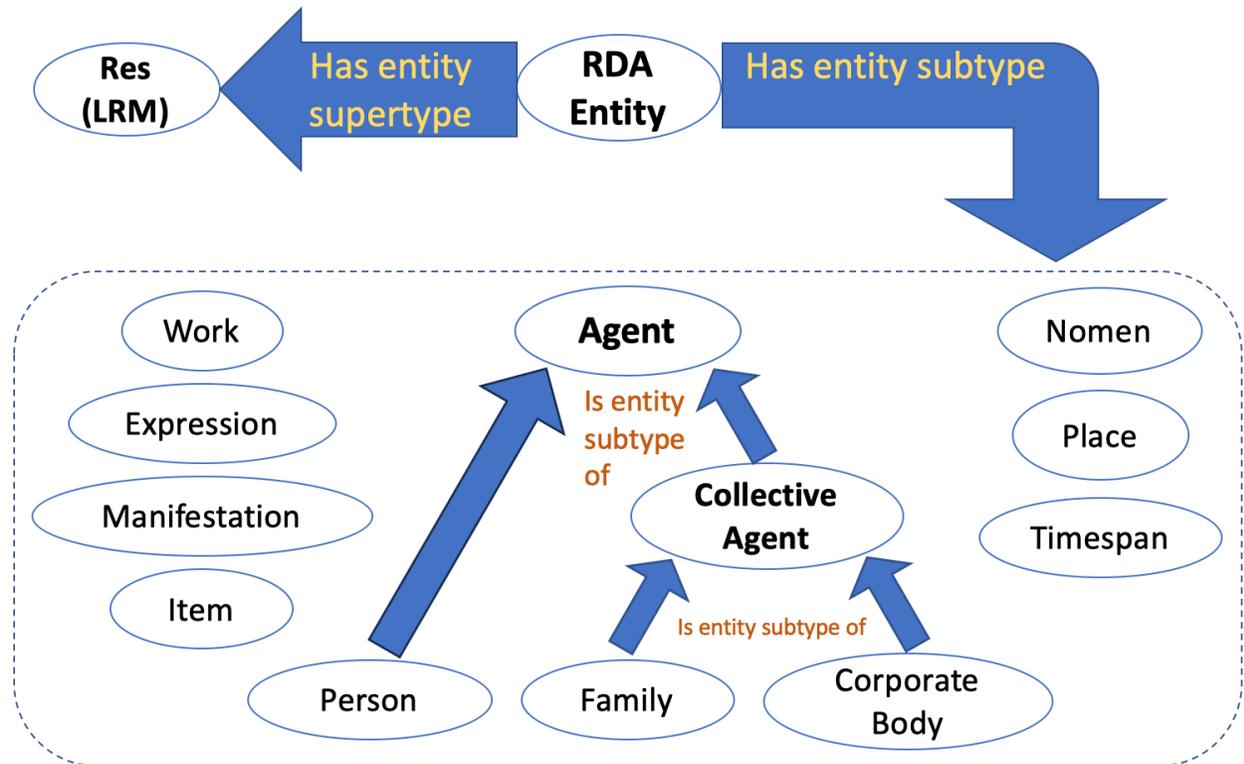
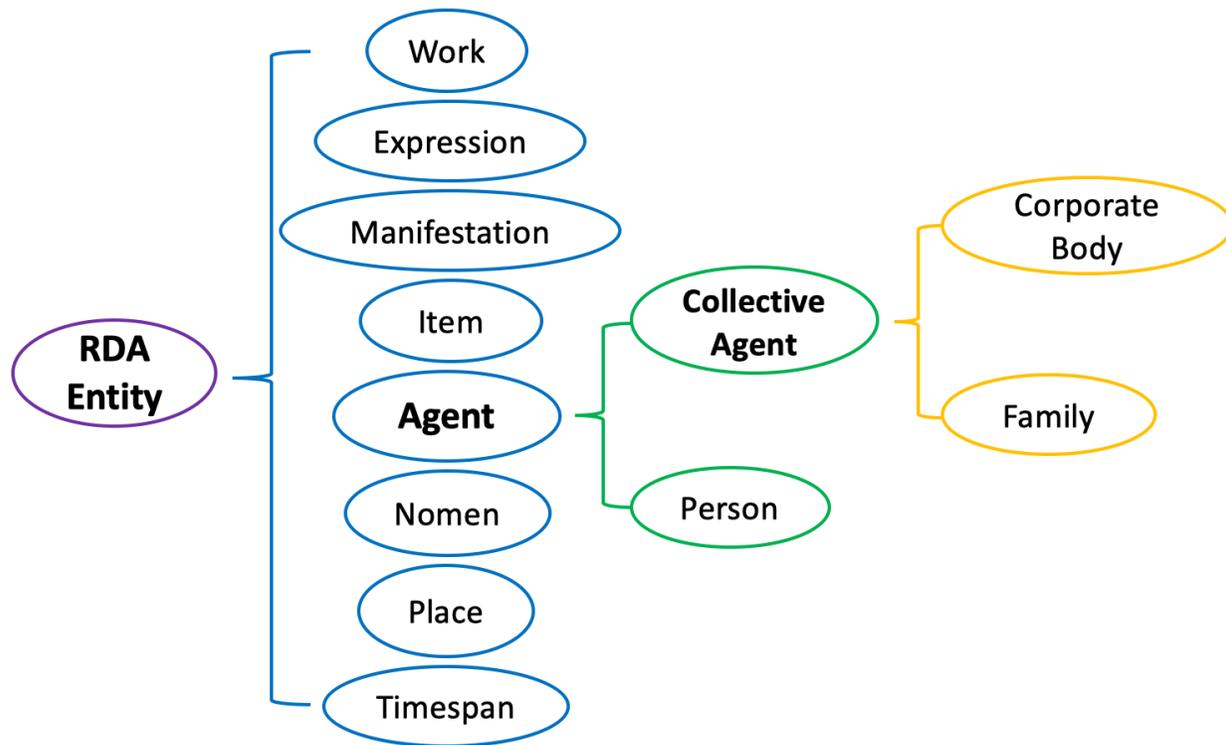
For a more general description, use the *entity supertype*:

- [RDA Entity](#) →

# RDA 實體



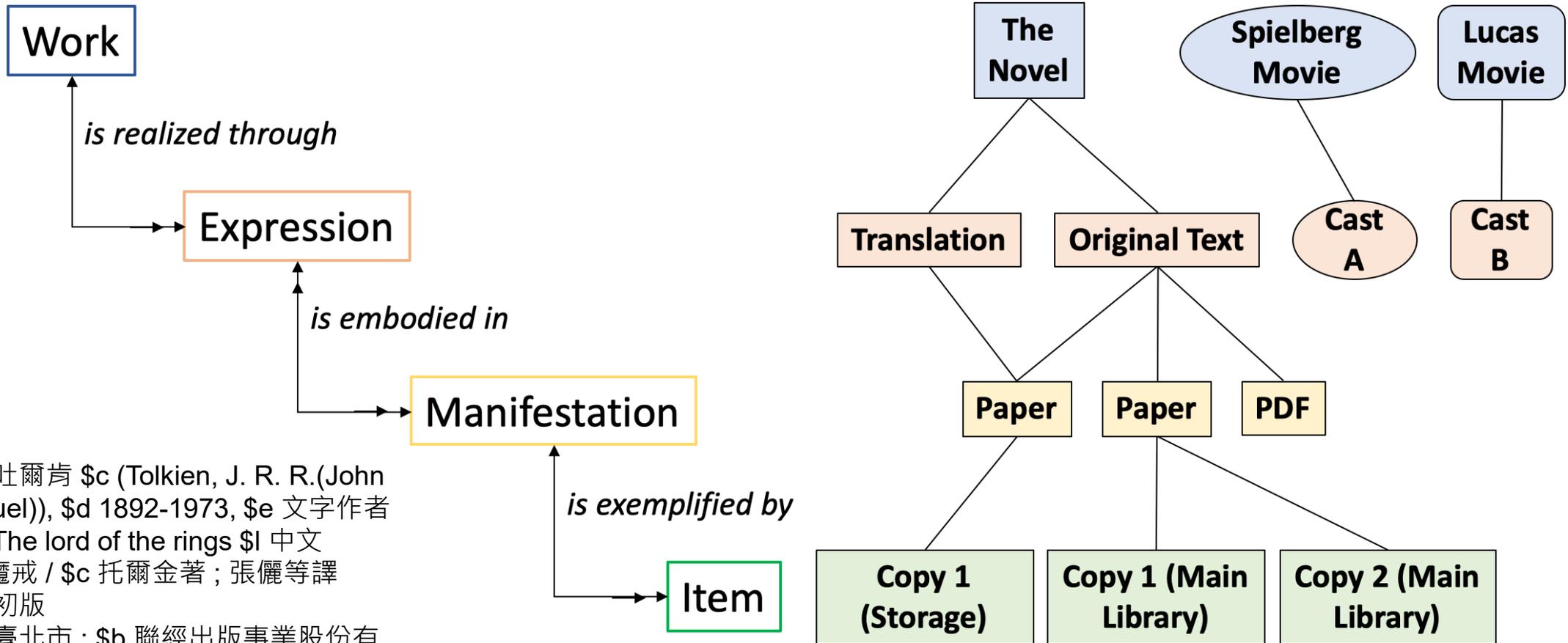
## Entity supertype vs. Entity subtype



# RDA 實體：實體界限



以 WEMI 為例



100 1# \$a 吐爾肯 \$c (Tolkien, J. R. R.(John Ronald Reuel)), \$d 1892-1973, \$e 文字作者  
240 10 \$a The lord of the rings \$l 中文  
245 10 \$a 魔戒 / \$c 托爾金著；張儷等譯  
250 ## \$a 初版  
264 #1 \$a 臺北市：\$b 聯經出版事業股份有限公司, \$c 1998

# RDA 實體：Nomen



- 稱謂元素（ appellation elements ）：任何 RDA 實體與 nomen 之間的關係要素，例如：個人名稱、作品名稱等。
- 命名建模（ nomen modeling ）：相當於權威控制。Nomen 字串僅在與實體（例如：個人）關聯時才有意義。從這方面來看，儘管 nomen 是一個實體，但它類似於一種關係。

曹雪芹, 1717-1763

**URI(s):**

- <https://ld.ncl.edu.tw/authority/19716>

**Instance Of:**

- [MADS/RDF Authority](#)  
- [MADS/RDF PersonalName](#)

**Preferred name:**

- 曹雪芹, 1717-1763

**Variants:**

- Ch'in-hsi, 1717-1763  
- Ch'in-hsi-chü-shih, 1717-1763  
- Ch'in-p'u, 1717-1763  
- Meng-Juan, 1717-1763  
- Mengruan, 1717-1763  
- Qinpu, 1717-1763  
- Qinxi, 1717-1763  
- 芹圃, 1717-1763  
- 芹溪, 1717-1763  
- 夢阮, 1717-1763

# 識別 RDA 實體 – 記錄“nomen string”與 IRI

- RDA 實體以「nomen string」這個名稱來識別。「nomen string」是一個 RDF literal，它在功能上與 IRI 不同。因此，RDA 實體的 IRI 不能被視為“nomen string”，因為 IRI 不是 RDF literal。
- 可以使用以下三種方法之一記錄來識別 RDA 實體的 Nomen string（帶有「稱謂元素」(appellation elements)）：
  - 非結構化描述（例如：名稱或標題）
  - 結構化描述（例如：檢索點）
  - 識別符



# 不同記錄方法呈現相同RDA實體

資料來源	記錄載方法	範例	是否為 nomen string
具體呈現照錄	非結構化描述	林玉堂	nomen string
權威檢索點	結構化描述	林語堂, 1895-1976	nomen string
twnaf 系統號	識別符	106216	nomen string
ld.ncl.edu.tw	IRI	<a href="https://ld.ncl.edu.tw/authority/106216">https://ld.ncl.edu.tw/authority/106216</a>	非 RDF literal



# 照錄 (transcription guidelines)

- 基本的照錄 ( basic transcription ) : 需要編目員最小程度的介入。
- 正規化照錄 ( normalized transcription ) : 需要編目員額外的判斷 ( LC-PCC : 採用此做法。在可能的程度下，照錄是需要保持忠實性 )。包括：
  - ✓ 大寫
  - ✓ 變音符號 ( [Diacritical marks](#) )
  - ✓ 語言和文字
  - ✓ 意欲閱讀兩次或兩次以上的字母或字詞
  - ✓ 數字
  - ✓ 標點符號
  - ✓ 首字母和首字母縮寫詞的標點符號
  - ✓ 首字母和首字母縮略詞的空格
  - ✓ 其他符號
- 照錄的規定有4個選項：基本照錄、正規化照錄、適應當地需求 ( 任何照錄指引 )、資料出處 ( Data provenance )。

## 縮寫原則

Resources > Community resources > Community vocabularies

### Community vocabularies

Select Policy Statement Set (0)  
LC-PCC PS

These vocabularies contain controlled terms for use as values of specific RDA elements.

The vocabularies are not maintained as part of RDA, but are pertinent to [RDA toolkit](#) user communities.

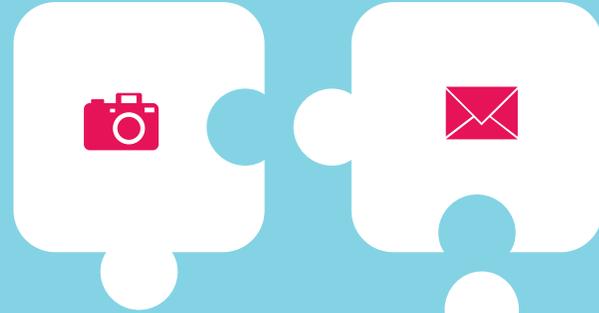
Some vocabularies may have incomplete coverage, or lack definitions or notations.

Some are legacy vocabularies that contain terms that may have been used in RDA metadata statements in the past.

- [General abbreviations](#)
- [Abbreviations for units](#)
- [Terms in specific languages](#)

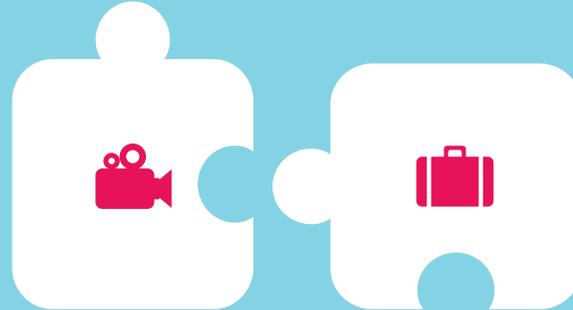
# 基本的照錄 ( basic transcription )

保留出現在表現形式上的大小寫、標點符號、數字、縮寫和變音符號。



省略旨在解釋為文本的符號或其他圖像，這些文本在建立照錄的執行者所使用的字符集中不可用。

按照其在具體呈現上出現的順序照錄具體呈現陳述的組成部分。

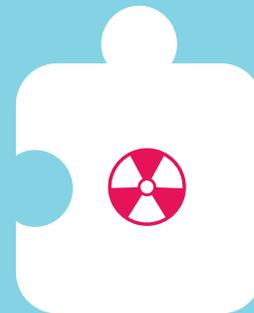


選項：

使用“\ \”來分隔語句的各個組成部分。  
使用任何適當的標點符號來分隔語句的各個組成部分。  
用省略符號“...”表示語句開頭和結尾的文字省略。

處理：

將“空白”，包括多個空格、換行、縮格、**tabs**和**block**對齊等，改成一個空格。  
去除重複的連續省略標記。  
刪除重複的連續分隔符號。  
在具體呈現聲明中刪除重複的字符串。



- ✓ 大寫：專有名詞、頭字詞、縮寫詞或首字母大寫；使用最常見的單詞或片語形式的大寫。
- ✓ 變音符號（ Diacritical marks ）：根據語言標準用法加上變音符號。
- ✓ 語言和文字：以所出現的語言和文字記載；或採用編目機構首選語文音譯方式記載。
- ✓ 意欲閱讀兩次或兩次以上的字母或字詞：重複記載該字母或字詞。
- ✓ 數字：照錄出現的數字；或採用編目機構首選語文轉錄；用數字代替以文字表達的數字及序數。
- ✓ 標點符號：為清楚起見，可省略、修改或添加標點符號。
- ✓ 首字母和首字母縮寫詞的標點符號：若為團體名稱中含標點符號，則省略之。
- ✓ 首字母和首字母縮略詞的空格：頭字詞、縮寫詞含有圓點及空格，則省略其間之空格，但是保留兩個頭字詞、縮寫詞間的空格。
- ✓ 符號：省略或替換。

# 正規化照錄

( normalized transcription )

# 基本的照錄 vs. 正規化照錄

## Manifestation

*has title proper*

Where is heaven

*has manifestation title and  
responsibility statement*

WHERE IS HEAVEN For Mixed Chorus and Piano Janice  
Kapp Perry

*has copyright date*

©1978

*has date of publication*

[1978]

## Manifestation

*has title proper*

Where is heaven?

*has manifestation title and  
responsibility statement*

Where Is Heaven? Words & Music by JANICE KAPP  
PERRY

*has copyright date*

©1978

*has date of publication*

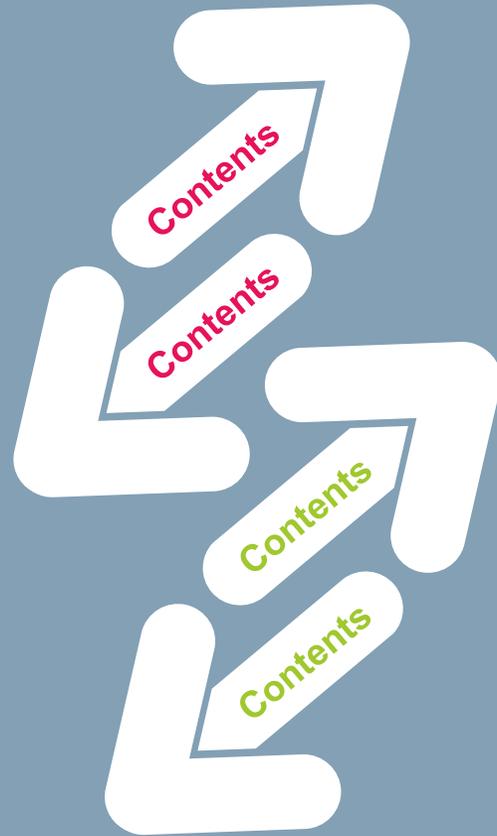
[1995?]



# 適應當地需求(任何照錄指引)

## □ Language and script :

- ✓ 若為照錄，則以資料來源（資源上所出現）之語言及文字進行著錄；若不可行，則可改用音譯方式進行著錄。
- ✓ 如非照錄，則以資料建立機構所採用之語言及文字著錄。
- ✓ 有些元素之著錄採用控制詞彙，則應以該控制詞彙進行著錄。
- ✓ 有些元素之著錄採用特定用詞，例如：*publisher not identified, approximately, new series*。



## □ Encoding RDA data :

- ✓ 對於某些元素，RDA 規定包括 RDA 內部的詞彙編碼表（a vocabulary encoding scheme that is internal to RDA）。這是專為與 RDA 一起使用而定義的控制詞彙表。
- ✓ 可以使用 RDA 所提供的或替代的或任何適當的詞彙編碼表（any appropriate vocabulary encoding scheme (e.g., ISO 3166 country codes for a place)）對資料進行編碼，前提是該表是已被識別。

# 不同照錄

元素 (Element)	MARC	值 (Value)	記載方法	照錄方式
Title of manifestation > Title proper	245 \$a	THE LAST STOP	非結構化描述	基本的照錄
Other title information	245 \$b	ONTARIO's heritage railway stations	非結構化描述	基本的照錄
Statement of responsibility > Statement of responsibility relating to title proper	245 \$c	RON BROWN	非結構化描述	基本的照錄
Title of manifestation > Title proper	245 \$a	The last stop	非結構化描述	正規化照錄
Other title information	245 \$b	Ontario's heritage railway stations	非結構化描述	正規化照錄
Statement of responsibility > Statement of responsibility relating to title proper	245 \$c	Ron Brown	非結構化描述	正規化照錄

資料來源 : Phase 1: PCC Introductory RDA Training. <https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>



# RDA 元素

- 元素 ( Element ) : 用於描述 RDA 實體的特定面向、特徵、屬性或關係。
  - ✓ 超過 3000 多個元素。
  - ✓ 每個元素都是唯一的，只能描述一個實體。
  - ✓ 分為關係元素 ( Relationship element ) 及屬性元素 ( Attribute elements )。
  - ✓ 關於某些元素是否是核心以及記錄的元素數量之決定可以由建立機構決定。



# 關係元素



- 關係元素（ Relationship element ）：關聯兩個 RDA 實體的元素。
  - ✓ LRM 關係是書目領域的重要組成部分；它們連接實體的實例並為其提供上下文關係。LRM 中的關係通常以較高的層次呈現；而 RDA 為 LRM 關係提供了許多額外的改進。
  - ✓ 關係元素具有定義域（ Domain ）和範圍（ Range ）。
    - 定義域（ Domain ）：元素描述的 RDA 實體。
    - 範圍（ Range ）：作為關係元素值的 RDA 實體。
  - ✓ 關係元素有層級性，包括：Broader elements 及 Narrower elements。
  - ✓ 關係元素是雙向的。元素的反向位於 RDA Toolkit 中元素頁面的底部。
- RDA 關係元素鏈結兩個 RDA 實體，它們可能是相同或不同類型的實體。
  - ✓ 第一個實體是被描述的實體，第二個實體稱為相關實體。
  - ✓ 每個關係元素都有將 RDA 記錄方法應用於相關實體的値之規定。



# 關係元素



## Work: creator person of work

### Definition and Scope

A person who is responsible for creating a work.

Element Reference

IRI  
<http://rdaregistry.info/Elements/w/P10437>

Domain  
Work →

Range  
Person →

Alternate labels  
has creator person of work

For the inverse of this element, see Person: [creator person of work of](#).

## Person: creator person of work of

### Definition and Scope

A work that involves a responsibility of a person for creation.

Element Reference

IRI  
<http://rdaregistry.info/Elements/a/P50542>

Domain  
Person →

Range  
Work →

Alternate labels  
is creator person of work of

For the inverse of this element, see Work: [creator person of work](#).

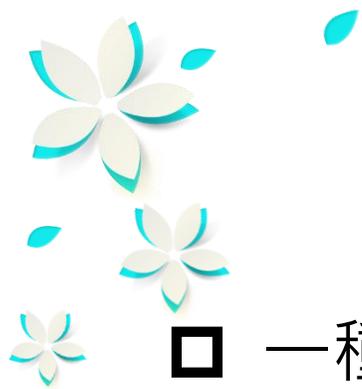
資料來源 : Phase 1: PCC Introductory RDA Training. <https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>





# 記錄關係元素

- 關係元素本身可以作為結構化描述、識別符或 IRI 記錄在 RDA 詮釋資料語句中。
- RDA 為每個 RDA 實體提供了一個詞彙編碼表，其中包括實體的關係元素。
- 詞彙編碼表作為 RDA 註冊表中實體的元素集之呈現。
- 每個元素集提供用於識別和記錄與實體關聯的每個元素的資料。
- ✓ 可用於元素的結構化描述之 Toolkit 標籤和 Registry 標籤 ( A Toolkit label and a Registry label that can be used for a structured description of the element ) ；
- ✓ 元素的註冊表 IRI 的精進版本，可用於元素的識別符 ( A compact version of a Registry IRI for the element that can be used for an identifier for the element ) ；
- ✓ 一個 Registry IRI，它是元素的 IRI ( A Registry IRI that is the IRI for the element ) 。



## 關係捷徑 ( Relationship shortcuts )

- 一種關係元素，它直接關聯透過一個或多個中間實體間接關聯的兩個 RDA 實體。通常無法從捷徑元素的值推斷出有關中間實體的資訊。
- 允許在不記錄任何中間實體或關係的情況下關聯兩個實體。
- 不能從捷徑的值推斷出有關中間實體的資料。例如，Manifestation : work manifested 將一種具體呈現和一件作品聯繫起來。這是一個捷徑，**但不代表**：
  - ✓ Manifestation: **expression manifested**
  - ✓ Expression: **work expressed**
- 有一個中介實體，一種表現形式所體現的具體呈現，是作品的一種實現。
- 此捷徑的值不包含有關中間表現形式的資料。

# 屬性元素



- 屬性元素 ( Attribute element ) : 作為 RDA 實體的固有或外部推斷特徵的元素 ; 不是關係元素的元素。
  - ✓ 與關係元素不同 , 屬性元素只有定義域 ( Domain ) 而沒有範圍 ( Range ) , 因為它們不關聯/連接兩個 RDA 實體。
  - ✓ 儘管許多屬性元素被記錄為非結構化描述 , 但某些元素可以使用多種記錄方法來記錄。

Entities > Person > language of person

## language of person

### Definition and Scope

A language that is used by a person in its communications.

Element Reference

IRI

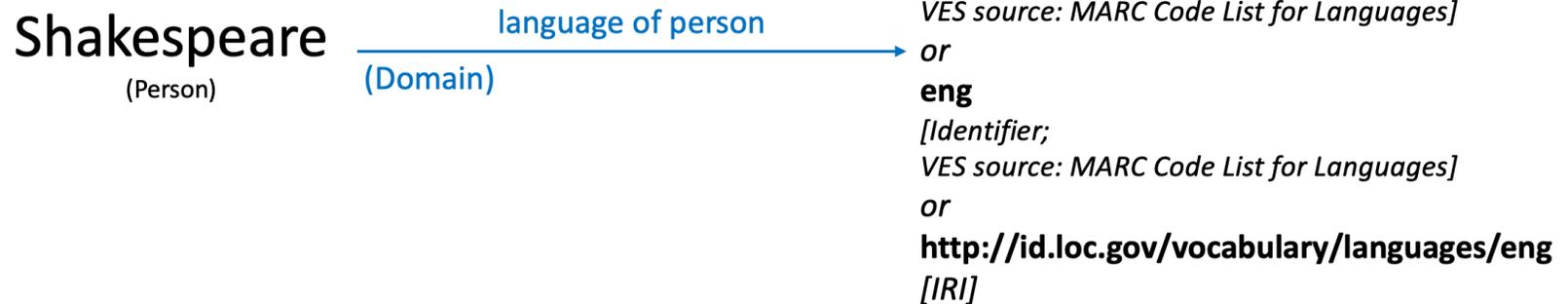
<http://rdaregistry.info/Elements/a/P50102>

Domain

Person →

Alternate labels

has language of person



# Timespan 實體

- 時間範圍 ( Timespan ) 是 Official RDA 中的一個新實體，被定義為「有限的時間區段」。
- Original RDA 中記錄日期的元素 ( 例如：出生日期和出版日期 ) 是 Official RDA 中的關係元素，此關係是 RDA 實體和時間範圍之間的關係。
- 時間範圍的描述必須包括名稱元素 ( 例如，時間範圍的首選名稱或時間範圍的權威檢索點 )。用於描述時間範圍的附加元素包括時間範圍的變異檢索點、開始、結束、時間範圍的類別和時間範圍的註釋。
- MARC 權威紀錄不是為 RDA 時間範圍創建的，但主題權威紀錄是會為時間範圍創建的，例如：LCSH 和 FAST。



# 書目紀錄中的 Timespan 實體



Visual Materials	Rec stat	c	Entered	20180305	Replaced	20180721163703.0					
Type	g	ELvl	l	Srcce	d	Audn	e	Ctrl		Lang	eng
BLvl	m	Form		GPub		Time	1 3 4	MRec		Ctry	nyu
Desc	i	TMat	v	Tech	l	DtSt	p	Dates	2018		1968
045_0											
046											
130 0_											
245 14											
264_1											
264_4											
300											
500											
586 8_											
586 8_											
600 00											
600 00											
651 0_											
648_7											
700 1_											

Nomen strings  
representing timespans

20180305  
20180721163703.0  
2018  
1968  
d1183  
1969  
1133-1189  
1122?-1204  
1154-1189  
1907-2003

# 權威紀錄中的 Timespan 實體



<u>Rec stat</u>	c	Entered	19800718	Replaced	20120824074752.0		
<u>Type</u>	z	<u>Upd status</u>	a	<u>Enc lvl</u>	n	<u>Source</u>	
<u>Roman</u>	■	<u>Ref status</u>	b	<u>Mod rec</u>		<u>Name use</u>	a
<u>Govt agn</u>	■	<u>Auth status</u>	a	<u>Subj</u>	a	<u>Subj use</u>	a
<u>Series</u>	n	<u>Auth/ref</u>	a	<u>Geo subd</u>	n	<u>Ser use</u>	b
<u>Ser num</u>	n	<u>Name</u>	a	<u>Subdiv tp</u>	n	<u>Rules</u>	z

010 n 50038123

046 ~~¶f~~ 1907-05-12 ~~¶g~~ 2003-06-29 ~~¶2~~ edtf

100 1\_ Hepburn, Katharine, ~~¶d~~ 1907-2003

670 IMDb, July 2, 2003 ~~¶b~~ (Katharine Hepburn; born May 12, 1907, Hartford, Conn.; died June 29, 2003, Old Saybrook, Conn.)

678 0\_ Katharine Hepburn (1907-2003) was an American actress.

Nomen strings representing timespans

19800718  
20120824074752.0  
1907-05-12  
2003-06-29  
1907-2003  
1907  
2003  
July 2, 2003  
May 12, 1907  
June 29, 2003

# Nomen 實體

- 命名 ( Nomen ) : 除 nomen 之外的任何 RDA 實體的標籤。Nomen 包括名稱、頭銜、檢索點或識別符。
- 比較 LRM : 實體與引用該實體的名稱之間的關聯。
- RDA 不再強調「關聯」— nomen 是一個實體，而不是關係，但該實體與所有其他 RDA 實體都有關聯 ( 即關係 ) 。
- RDA 上下文中引用的任何實體都透過至少一個名稱來命名。
- nomen 的描述包含 ( 作為元素 ) nomen 字串 ( nomen string ) ，該字串由按特定順序的符號和符號的組合所組成。
- 使用的符號或其順序的變化會產生新的 nomen 字串，這通常會導致不同的 nomen 。
- 然而，字串的視覺表示的變化 ( 例如：不同的字體或字元大小 ) 不會導致不同的 nomen 。



# Nomen 實體



## Nomen

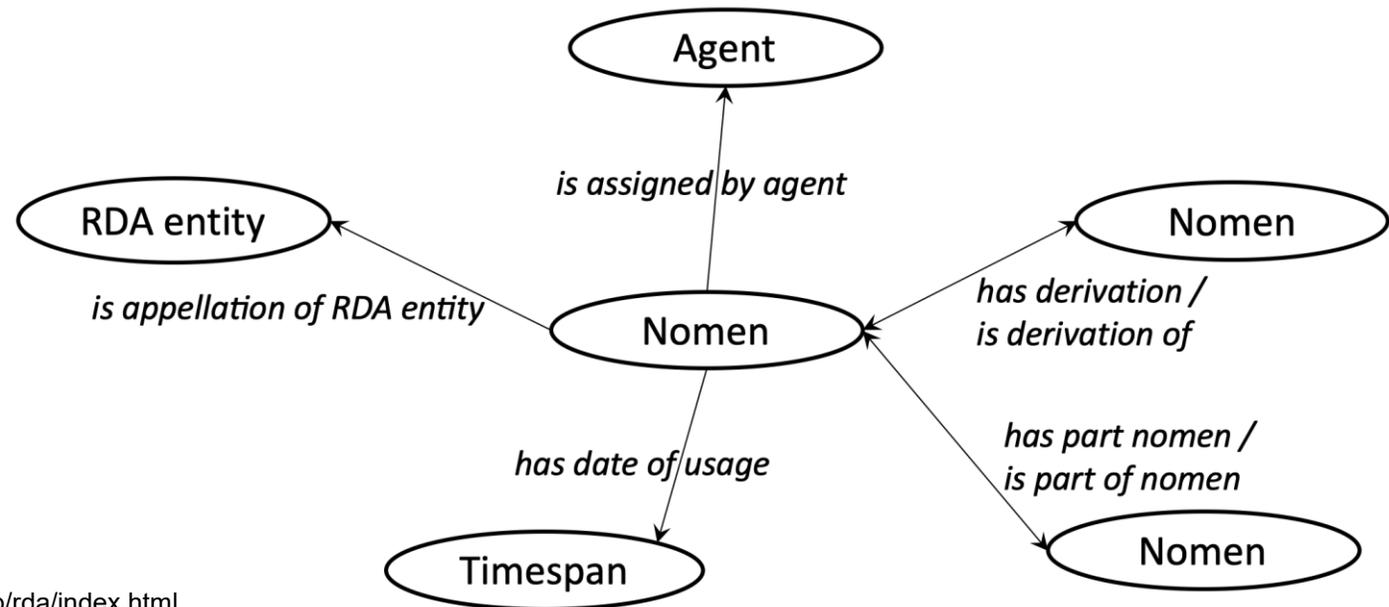
<i>has nomen string</i>	Lewis Carroll
<i>has category of nomen</i>	Common name ; Pseudonym ; Preferred name
<i>has context of use</i>	Literary works ; Works for children ; Humorous works

← 作為屬性

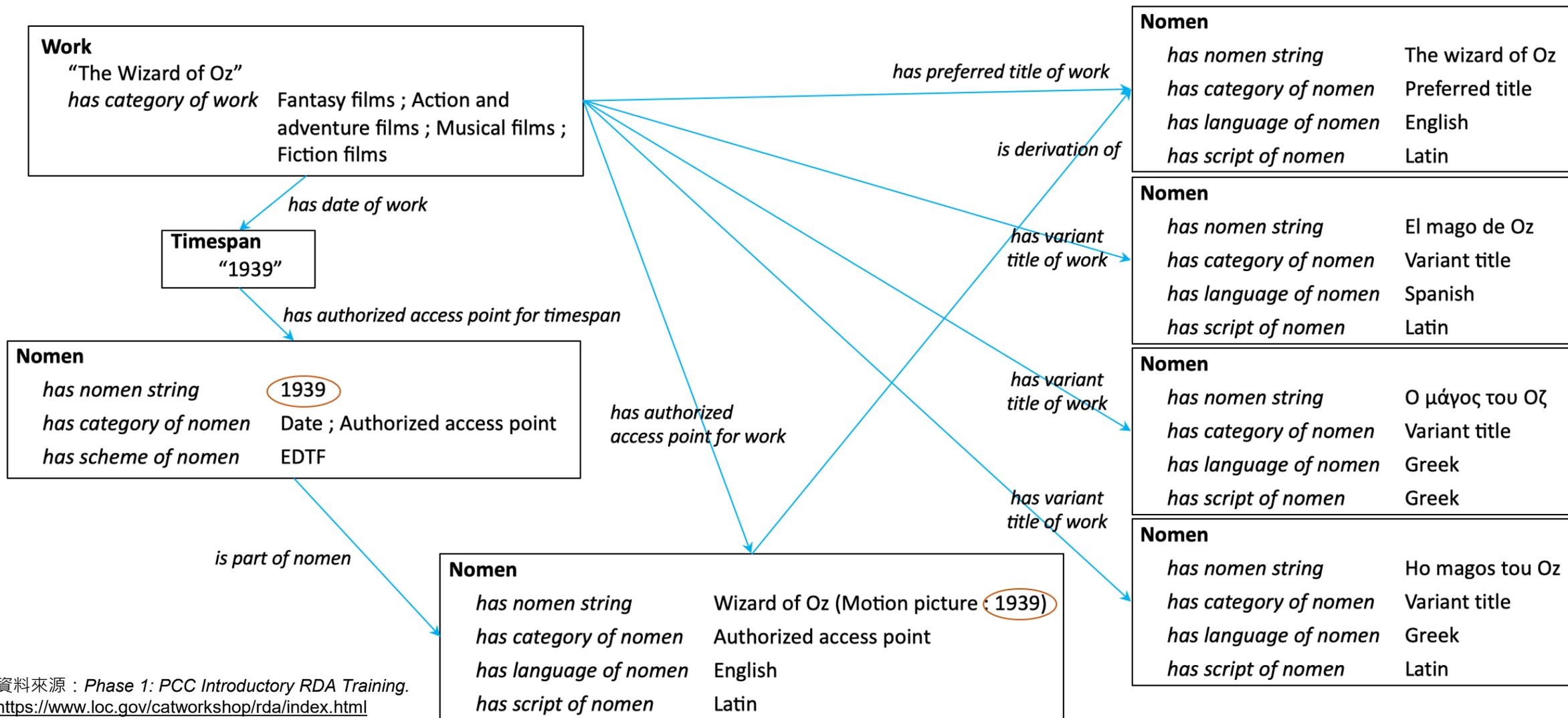
## Nomen

<i>has nomen string</i>	Charles Lutwidge Dodgson
<i>has category of nomen</i>	Common name ; Preferred name
<i>has context of use</i>	Mathematical works

作為關係 →



# 詮釋資料描述集之 Nomen 實體



# 資料出處 (data provenance)

- 指編目資料的出處
- 編目時首先要決定資源的內容
- 決定資源的內容型態 → 編目資料出處
- 新版 RDA 將著錄來源 ( source of information ) 改名為資料出處 ( data provenance ) ，為能適合於更多的編目團體及文化團體
- 出處：Guidance > Data provenance
- 改為 “source of metadata” 、 “ source of information”

# 何謂 Data Provenance ?

- 記錄在一個元素或一組元素中的詮釋資料之資訊。
- 關於詮釋資料的詮釋資料，或稱為詮釋詮釋資料。
- ✓ 「資料來源提供了有關記錄在一個元素或一組元素中的詮釋資料的資訊。這些資訊可用於推斷詮釋資料的上下文和品質。
- **MARC 21 中已有的資料來源方法：**
  - ✓ 關於詮釋資料的註釋 [欄位500 ## \$a Title from cover.]
  - ✓ 記錄詮釋資料的執行者 [欄位040 ## \$d DLC ; 040 ## \$d CYT]
  - ✓ 用於詮釋資料的內容標準 [欄位040 \$e rda]
  - ✓ 有效範圍[非公開一般說明，使用權威欄位667]
  - ✓ 查閱來源[權威欄位670]



# Data Provenance 實例

LDR/18 = a

040 ## \$a DLC \$b eng \$d DLC \$e rda

100 1# \$a Cleeves, Ann, \$e author.

245 14 \$a The heron's cry / \$c Ann Cleeves.

500 ## \$a "A Detective Matthew Venn novel"--**Cover.**

LDR/18 = i

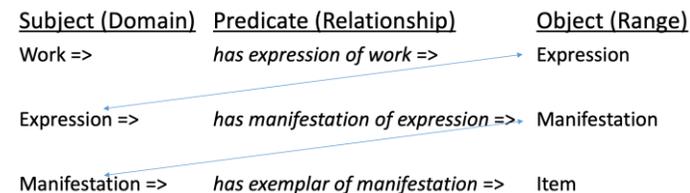
040 ## \$a CYT \$b chi \$d CYT \$e rda

245 00 \$a 奉法者強則國強 = \$b 2024 calendar / \$c 吳怡明, 游啟輝責任  
編輯

500 ## \$a 題名取自封面



# 代表性表現形式



## □ IFLA LRM :

- ✓ 平等對待實現作品的所有表現形式。
- ✓ 表現形式的某些特徵被認為最能代表作品創作者的意圖。
- ✓ 具有這些特徵的代表性表現形式可以被認為是作品的原創或權威實現。
- ✓ 體現代表性表現形式的表現形式可以是使用 **RDA** 資料搜尋的特定目標。
- ✓ 可以有兩個或兩個以上的表現形式可以被視為作品的代表性表現形式，並且一個表現形式並不需要存在才算是代表性表現形式。

## □ 代表性表現形式 ( **Representative expression** ) :

- ✓ 被認為是識別作品的權威資料來源的表現形式。
- ✓ 提供了用於識別作品並將其與其他作品區分開來的特定元素的值。
- ✓ 這些特徵對於描述和區分作品很有幫助。
- ✓ 代表性表現形式元素的值可以透過將代表性表現形式元素複製到相應的作品元素來用於作品的描述，儘管嚴格來說這些元素涉及表現形式特徵而不是作品特徵。
- ✓ 代表性表現形式可用於建立比較值，以確定所描述的表現形式是否是新作品的實現。



# Original RDA 作品及表現形式屬性



RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS		
RDA	TOOLS	RESOURCES
- 6: Identifying Works and Expressions		
6.0 Purpose and Scope		
+ 6.1 General Guidelines on Identifying Works and Expressions		
+ 6.2 Title of Work		
+ 6.3 Form of Work		
+ 6.4 Date of Work		
+ 6.5 Place of Origin of Work		
+ 6.6 Other Distinguishing Characteristic of Work		
+ 6.7 History of Work		
+ 6.8 Identifier for Work		
+ 6.15 Medium of Performance		
+ 6.16 Numeric Designation of Musical Work		
+ 6.17 Key		

RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS		
RDA	TOOLS	RESOURCES
- 7: Describing Content		
7.0 Purpose and Scope		
+ 7.1 General Guidelines on Describing Content		
+ 7.2 Nature of Content		
+ 7.3 Coverage of Content		
+ 7.4 Coordinates of Cartographic Content		
+ 7.5 Equinox		
+ 7.6 Epoch		
+ 7.7 Intended Audience		
+ 7.8 System of Organization		
+ 7.9 Dissertation or Thesis Information		

RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS		
RDA	TOOLS	RESOURCES
+ 6.9 Content Type		
+ 6.10 Date of Expression		
+ 6.11 Language of Expression		
+ 6.12 Other Distinguishing Characteristic of Expression		
+ 6.13 Identifier for Expression		

RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS		
RDA	TOOLS	RESOURCES
+ 7.10 Summarization of Content		
+ 7.11 Capture Information		
+ 7.12 Language of Content		
+ 7.13 Form of Notation		
+ 7.14 Accessibility Content		
+ 7.15 Illustrative Content		
+ 7.16 Supplementary Content		
+ 7.17 Colour Content		
+ 7.18 Sound Content		
+ 7.19 Aspect Ratio		
+ 7.20 Format of Notated Music		
+ 7.21 Medium of Performance of Musical Content		
+ 7.22 Duration		
+ 7.23 Performer, Narrator, and/or Presenter		
+ 7.24 Artistic and/or Technical Credit		
+ 7.25 Scale		
+ 7.26 Projection of Cartographic Content		
+ 7.27 Other Details of Cartographic Content		
+ 7.28 Award		
+ 7.29 Note on Expression		

# Official RDA 作品及表現形式屬性



- **category of work**
- coverage of content
- dissertation or thesis information
- **extension plan**
- **frequency**
- history of work
- nature of content
- **note on metadata work**
- note on work
- **numbering of part**
- **recording source**
- **scope of validity**
- system of organization
- aspect ratio
- award
- capture information
- **category of expression**
- colour
- content type
- designation of version
- details of ... elements and subelements
- duration
- **extent of expression**
- form of notation
- format of notated music
- **intended audience of expression**
- **interactivity mode**
- **key of expression**
- language of expression
- **medium of performance of choreographic content**
- **medium of performance of musical content**
- note on expression
- projection of cartographic content
- scale
- summarization of content

# 代表性表現形式



- 根據 **Original RDA**，在作品的描述（即權威紀錄）中包含語言或內容類型是不合適的；而根據 **Official RDA**，記錄適用對象也是不合適的，因為這些都不是（或將不會）可用來描述作品實體的元素。
- **IFLA LRM** 選擇一種表現形式作為作品的“代表性表現形式”，並定義了一個稱為代表性表現形式屬性的作品屬性，該屬性被認為是表徵作品所必需的屬性，其值取自作品的代表性或權威的表現形式。
- **RDA** 採用了代表性表現形式（關係元素）和代表性表現形式屬性（作品層級的屬性元素）的概念。
- 代表性表現形式元素是作品層級屬性，可以記錄在作品的權威紀錄和書目紀錄中。
- 除了代表性表現形式的調性（**384 2# \$a**）和代表性表現形式之音樂內容的表演媒介（**382 2# \$a** 或 **382 3# \$a**）之外的所有代表性表現形式元素都記錄在 **MARC** 欄位 **387** 中。

<u>Subject (Domain)</u>	<u>Predicate (Relationship)</u>	<u>Object (Range)</u>	
Work =>	<i>has representative expression =&gt;</i>	Expression	046 ## \$k 1865 \$2 edtf
Alice in Wonderland =>	<i>has representative expression =&gt;</i>	1865 English-language text	100 1# \$a Carroll, Lewis, \$d 1832-1898. \$t Alice's adventures in Wonderland 500 1# \$w r \$i Representative expression: \$a Carroll, Lewis, \$d 1832-1898. \$t Alice's adventures in Wonderland. \$l English. \$f 1865

# 書目及權威欄位 387 代表性表現形式



## 387 - Representative Expression Characteristics (R)

MARC 21 Bibliographic - Full

July 2022

### First Indicator

Undefined

# - Undefined

### Second Indicator

Undefined

# - Undefined

### Subfield Codes

\$a - Aspect ratio of representative expression (R)

\$b - Color content of representative expression (R)

\$c - Content type of representative expression (R)

\$d - Date of capture of representative expression (R)

\$e - Date of representative expression (R)

\$f - Duration of representative expression (R)

\$g - Intended audience of representative expression (R)

\$h - Language of representative expression (R)

\$i - Place of capture of representative expression (R)

\$j - Projection of cartographic content of representative expression (R)

\$k - Scale of representative expression (R)

\$l - Script of representative expression (R)

\$m - Sound content of representative expression (R)

\$0 - Authority record control number or standard number (R)

\$1 - Real World Object URI (R)

\$2 - Source of term (NR)

\$3 - Materials specified (NR)

\$6 - Linkage (NR)

\$7 - Data provenance (R)

\$8 - Field link and sequence number (R)

046 ##	\$k 1939 \$2 edtf	
130 #0	\$a Wizard of Oz (Motion picture : 1939)	
380 ##	\$a Motion pictures \$a Action and adventure films \$a Fantasy films \$a Musical films \$a Fiction films \$2 lcgft	
387 ##	\$c two-dimensional moving image \$2 rdacontent	<i>[content type of representative expression]</i>
387 ##	\$i Culver City (Calif.) \$2 naf	<i>[place of capture of representative expression]</i>
387 ##	\$h eng	<i>[language of representative expression]</i>
387 ##	\$d 1938-10-13/1939-03-16 \$2 edtf	<i>[date of capture of representative expression]</i>
387 ##	\$b monochrome \$b polychrome \$2 rdacc	<i>[colour content of representative expression]</i>
387 ##	\$a 1.37:1	<i>[aspect ratio of representative expression]</i>
387 ##	\$f 102 min.	<i>[duration of representative expression]</i>

# 書目及權威MARC 21代表性表現形式



## Work

046 ##\$k -07

100 1#\$a Homer. \$t Odyssey

380 ##\$a Epic poetry \$2 lcgft

**387 ##\$h grc**

**387 ##\$c text \$2 rdacontent**

## Expression

046 ##\$k 1504 \$2 edtf

100 0#\$a Homer. \$t Odyssey. \$l Greek \$s  
(Manuzio)

**336 ##\$a text \$2 rdacontent**

**377 ##\$a grc**

381 ##\$a Manuzio

500 1#\$w r \$i Editor: \$a Manuzio, Aldo, \$d 1449  
or 1450-1515

## Expression

046 ##\$k 1907 \$2 edtf

100 0#\$a Homer. \$t Odyssey. \$l Greek  
\$s (Allen)

**336 ##\$a text \$2 rdacontent**

**377 ##\$a grc**

381 ##\$a Allen

381 ##\$a Scriptorum classicorum  
bibliotheca Oxoniensis

500 1#\$w r \$i Editor: \$a Allen, Thomas  
W. \$q (Thomas William), \$d  
1862-1950

530 #0\$w r \$i Related work: \$a  
Scriptorum classicorum  
bibliotheca Oxoniensis

資料來源：

Phase 1: PCC Introductory RDA Training. <https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>

# 書目及權威MARC 21欄位 382 及 384



046 ## \$k 1913 \$2 edtf  
100 1# \$a Debussy, Claude, \$d 1862-1918. \$t  
Syrinx  
380 ## \$a Art music \$2 lcgft  
~~382 0# \$a flute \$n 1 \$s 1 \$2 lcmpt~~  
382 2# \$a flute \$n 1 \$s 1 \$2 lcmpt

046 ## \$k 1890 \$2 edtf  
100 1# \$a Glazunov, Aleksandr Konstantinovich,  
\$d 1865-1936. \$t Mechty  
380 ## \$a Chamber music \$2 lcgft  
~~382 0# \$a horn \$n 1 \$a piano \$n 1 \$s 2 \$2 lcmpt~~  
382 2# \$a horn \$n 1 \$a piano \$n 1 \$s 2 \$2 lcmpt  
383 ## \$b op. 24  
~~384 0# \$a D $\flat$  major~~  
384 2# \$a D $\flat$  major

046 ## \$k 1994 \$2 edtf  
100 1# \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d  
1756-1791. \$t Concertos, \$m **violin,**  
**orchestra**, \$n K. 211, \$r **D major**  
380 ## \$a Concertos \$2 lcgft  
~~382 0# \$b violin \$n 1 \$a orchestra \$e 1 \$r 1 \$t 1  
\$2 lcmpt~~  
382 2# \$b violin \$n 1 \$a orchestra \$e 1 \$r 1 \$t 1  
\$2 lcmpt  
383 ## \$a no. 2  
383 ## \$c K. 211 \$d Köchel6 \$2 mlati  
~~384 0# \$a D major~~  
384 2# \$a D major

資料來源：

Phase 1: PCC Introductory RDA Training. <https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>

# 代表性表現形式



- RDA 實體彼此完全不同。每個 RDA 元素描述一個（且僅有一個）RDA 實體（即元素的定義域）。
- 由於某些表現形式元素被認為對於作品的描述和區分很重要，因此 RDA 指定了這些元素並提供了一組相應的作品元素，稱為代表性表現形式元素。
- 代表性表現形式元素的值可以來自任何可假定為作品的原始或權威體現的表現形式。例如，代表性表現形式的語言值可以是原始語言。
- RDA 也定義了一個關係元素（代表性表現形式），用於將作品與被視為用於識別該作品的權威資料來源的表現形式相關聯。
- 代表性表現形式元素可以記錄在MARC書目和作品權威紀錄中的欄位387中(或384表示代表性表現形式的調性之第一個指標值為2，或382表示代表性表現形式音樂內容的表演媒介之第一指標值為2或3)。

# 聚集性資源

## □ 聚集性資源 ( Aggregates )

- ✓ “ to combine into a single group or total ”--Cambridge dictionary
- ✓ “to collect or gather into a mass or whole”--Merriam-Webster dictionary
- ✓ “體現一個聚集表現形式以及聚集一個或多個表現形式的具體呈現”--IFLA LRM
- ✓ “聚集建模是基於將多個表現形式組合在一起的計畫”-- IFLA LRM

## □ RDA Toolkit > Guidance : 「聚集」是技術上的表現形式。

- ✓ 聚集作品 ( Aggregating work ) : “選擇和安排兩個或多個表現形式的計畫.....並將其體現在一個單一的具體呈現中。”
- ✓ 聚集表現形式 ( Aggregating expression ) : 「實現聚集作品的計畫」之表現形式。
- ✓ 聚集具體呈現 ( Aggregate manifestation ) ( 即“聚集” ) : “體現一個聚集表現形式以及聚集一個或多個表現形式的具體呈現”。



# 聚集性資源

## □ RDA Toolkit > Guidance :

- ✓ 一個聚集具體呈現體現了多種表現形式。
- ✓ 這些表現形式之一必須是聚集表現形式（即計畫的實現）。
- ✓ 一項計畫（或聚集作品）由一種表現形式（即聚集表現形式）實現。
- ✓ 可以選擇描述正在聚集的各個表現形式。

□ 聚集性資源是體現一個聚集表現形式和被聚集的一個或多個表現形式。

□ 聚集表現形式實現了聚集作品，即選擇和排列一個或多個表現形式並將其體現在聚集中的計畫。

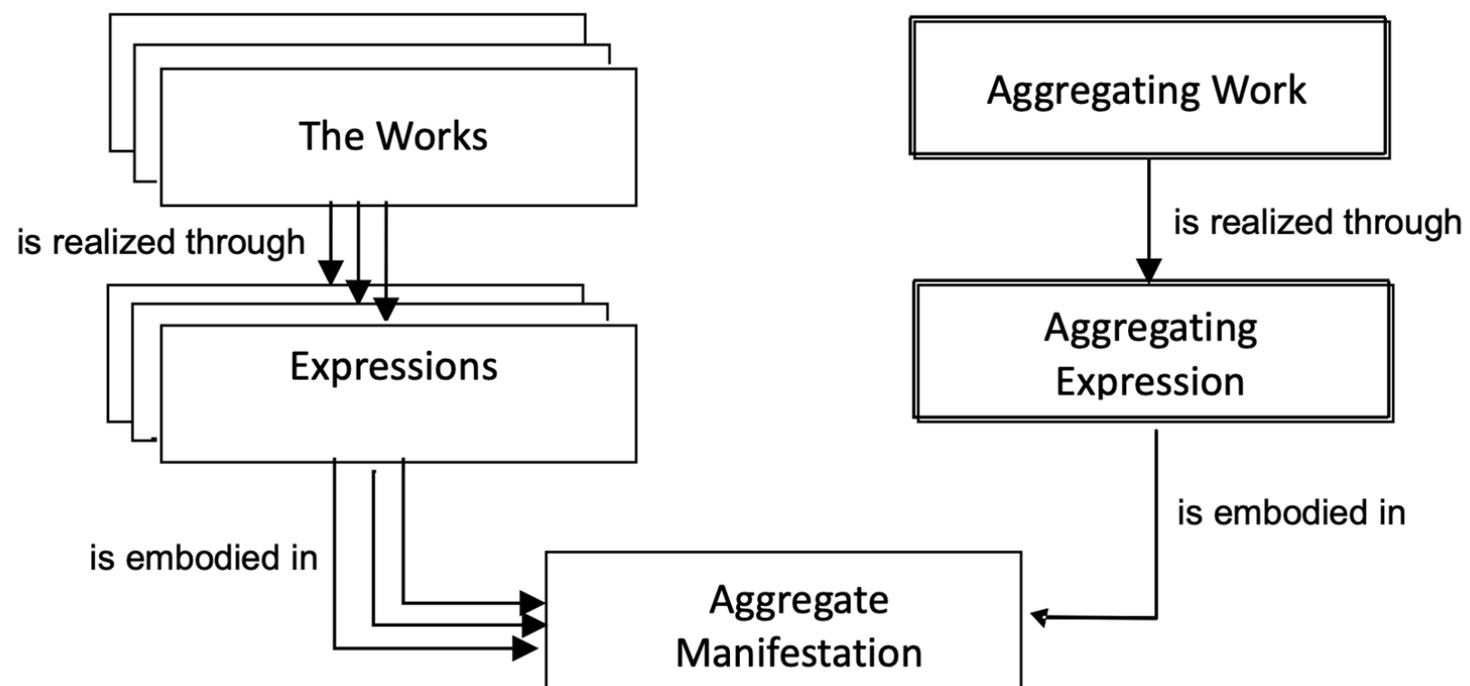
□ 基本法則：1 個聚集表現形式實現 1 個聚集作品（而非實現單獨的作品）。



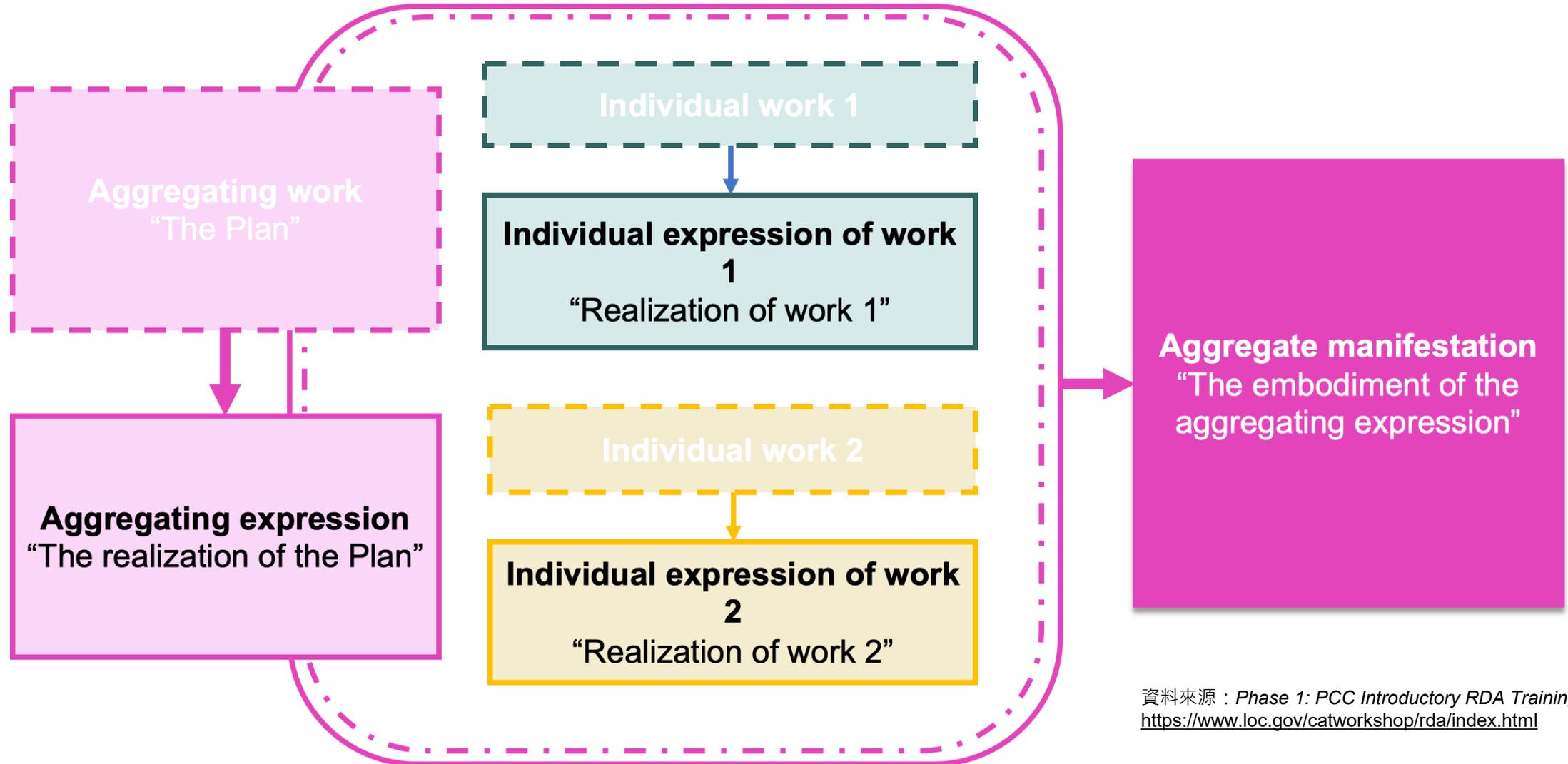
# 聚集性資源



Figure 5.7 General Model for Aggregates



# 聚集性資源



資料來源 : Phase 1: PCC Introductory RDA Training.  
<https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>

# 聚集性資源

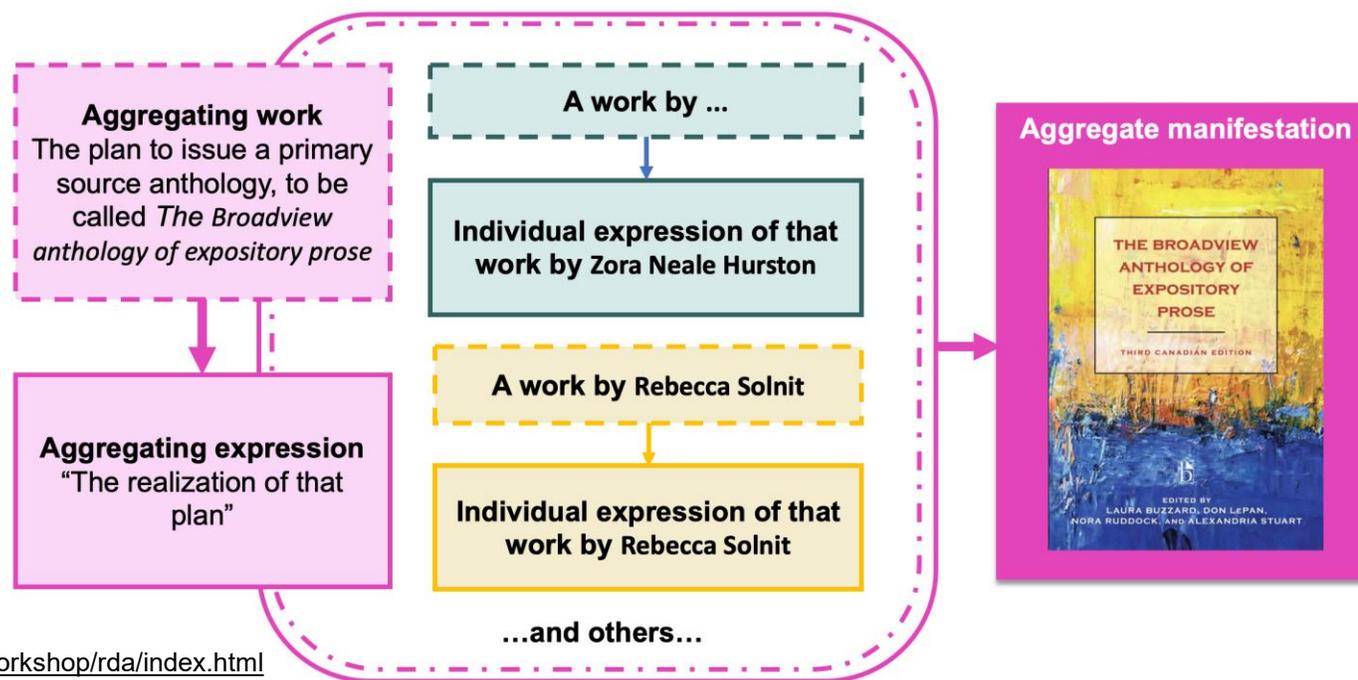
- 有 3 種聚集：
- **Collection aggregate** 體現了兩個或更多獨立作品的兩種或多種表現形式。
- **Augmentation aggregate** 體現了兩個或多個作品的兩個或多個表現形式，其中一個作品（即，增強作品）由一個或多個其他作品（即，增強作品）補充。
- **Parallel aggregate** 體現了單一作品的兩個或多個表現形式。



# Collection aggregate



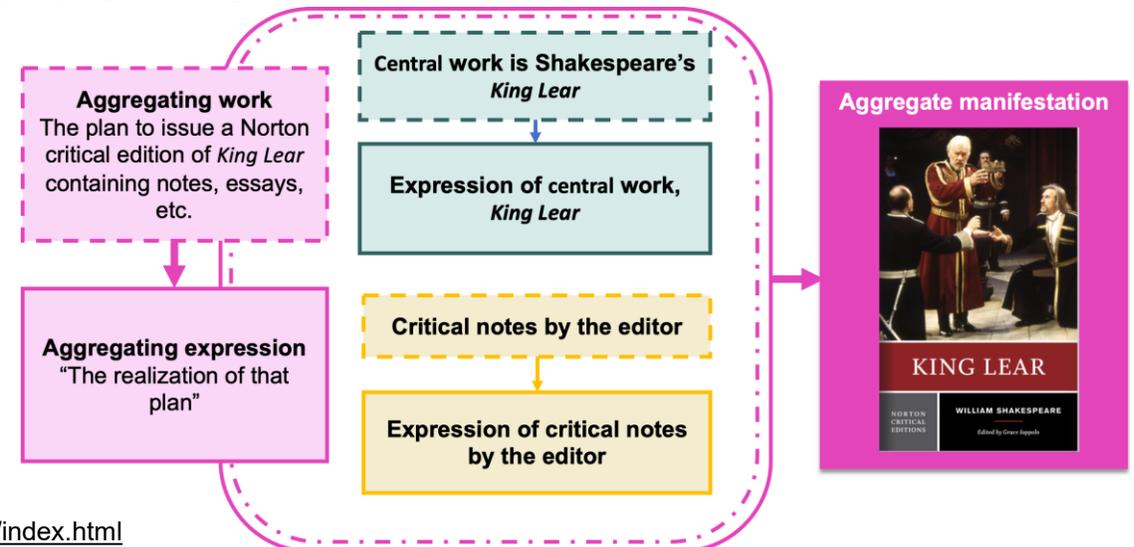
- 一種「體現兩個或多個獨立作品的表現形式」的具體呈現。
- 範例：
  - ✓ 單一作者的短篇小說集
  - ✓ 多位作者的短篇小說集
  - ✓ 特定地區或特定時期的詩選



# Augmentation aggregate



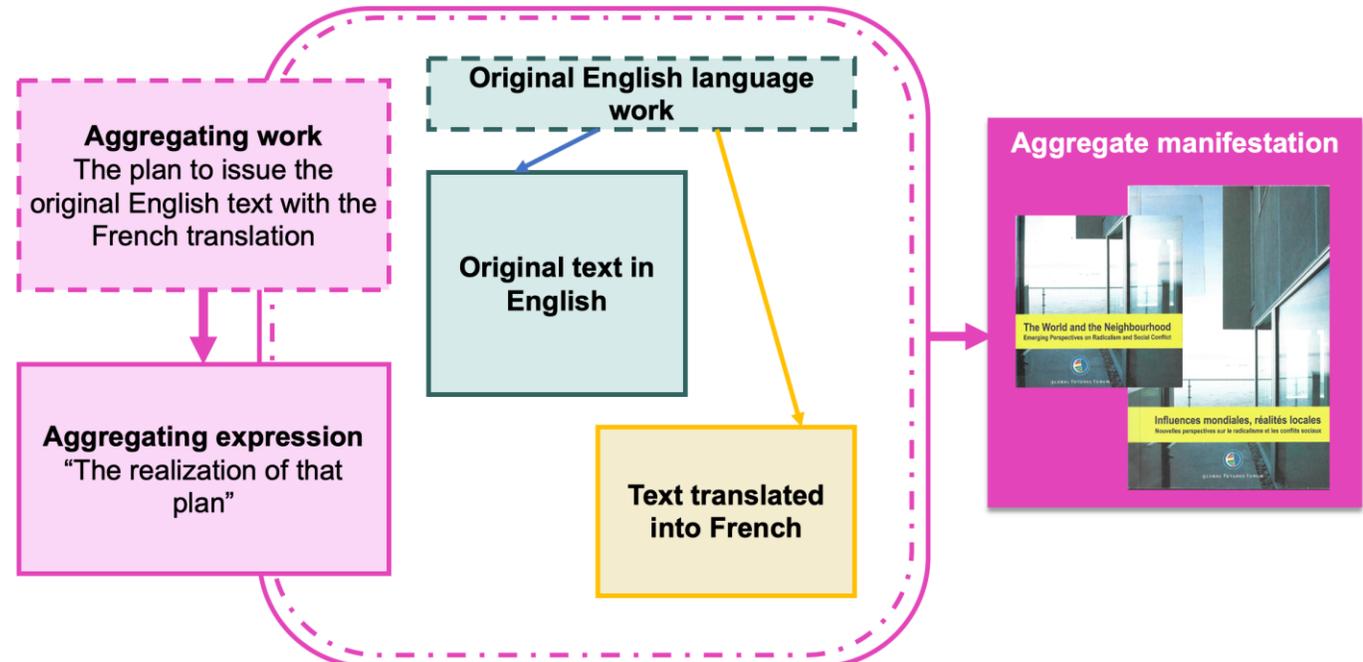
- 一種具體呈現「體現了兩個或多個作品的表現形式，其中一個或多個作品的表現形式由一個或多個其他作品的表現形式補充」。
- 增強作品的每個表現形式都補充了增強作品的表現形式，而不影響任何作品的完整性或改變內容。
- 範例：
  - ✓ 帶有前言、插圖、參考書日和索引的專著
  - ✓ CD 上的音樂專輯以及包含歌詞的小冊子
  - ✓ 包含具有特殊性質的電影 DVD



# Parallel aggregate



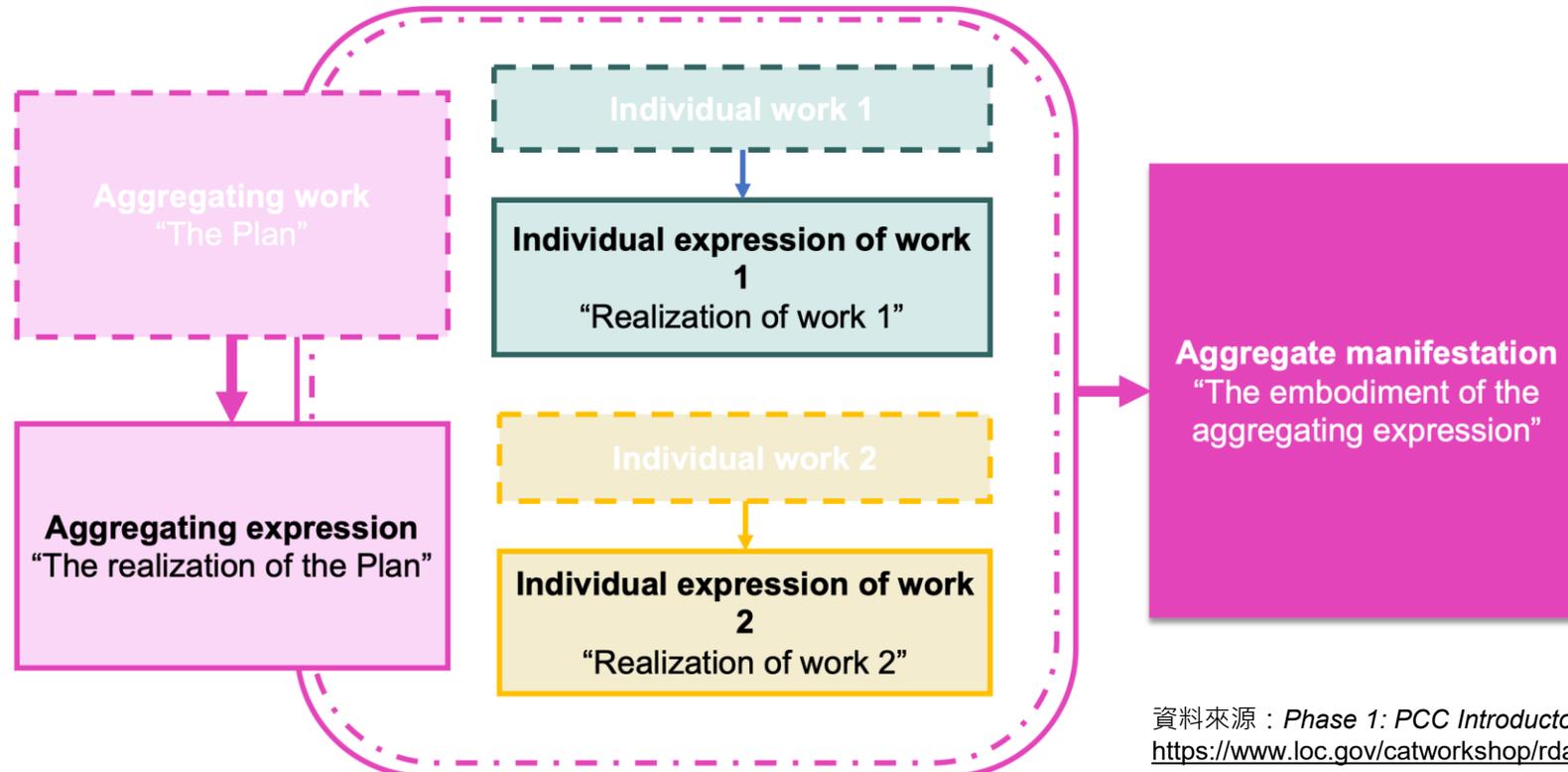
- 一種「體現單一作品的表現形式」之具體呈現。
- 範例：
  - ✓ 加拿大政府發布的報告，包含英文和法文文本
  - ✓ 以原文出版的經典文本和用於比較研究的譯文



# 聚集性資源



- 聚集具體呈現 + 其與所體現的表現形式/作品的關係
- RDA 不要求記錄聚集具體呈現所體現的所有個別表現形式/作品。
- 若記錄聚集表現形式/作品，則不需要記錄個別表現形式/作品。



# 靜態作品

- 靜態作品（Static works）：
  - ✓ RDA 詞彙表：「靜態作品是計劃透過單一出版或製作行為的具體呈現來體現的作品」。
  - ✓ 根據作品實體頁面的實體界限：「靜態作品可以透過兩種或多種內容不同的表現形式來實現，而不改變作品的思想或藝術構思。」
- 靜態計劃（Static plan）：
  - ✓ 依據RDA詞彙表「一項作品的延展計劃，旨在同時以一個或多個不同的表現形式實現該作品。」
  - ✓ 例如：一次完成出版的小說、詩集、專著……。



# 歷時作品

- 歷時作品（ Diachronic works ）：
  - ✓ “ relating to the changes in something, especially a language, that happen over time”--Cambridge dictionary
  - ✓ “of, relating to, or dealing with phenomena ... as they occur or change over a period of time”--Merriam-Webster dictionary
- 根據 RDA 詞彙表：「 歷時作品是計劃隨著時間的推移而體現的作品」。
  - ✓ 一作品可以計劃透過一次出版或製作行為中的具體呈現來體現，或者透過以不同時間間隔進行的兩個或多個此類行為的序列來體現。該計劃決定了內容是作為靜態作品固定不變，還是作為歷時作品隨時間變化。
  - ✓ 歷時作品可以被規劃為**替換**單一表現形式的**內容**，或透過累積以時間間隔體現的一系列表現形式來**累積內容**。



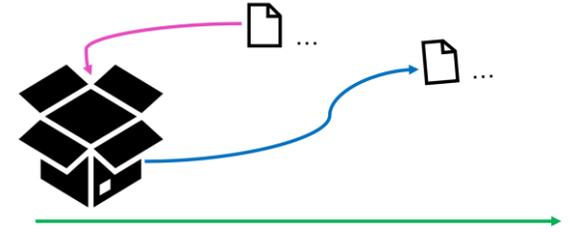
# 歷時作品

## Guidance > Diachronic works

- ❑ 一項隨著時間的推移而體現作品的計劃，而不是單一的出版行為。
- ❑ 作品的內容透過由一種或多種表現形式體現的一種或多種不同具體呈現來實現，並隨著時間的推移而變化。
- ❑ “隨時間變化”的“內容”之“計劃”，因此，“歷時作品的本質是內容變化的計劃。”
- ❑ 歷時作品不是靜態作品，也不同於靜態作品。
- ❑ **Work: extension plan** 元素很重要，需要記錄。
  - ✓ 用於描述作品的新的屬性元素。
  - ✓ “反映擴展作品內容意圖的分類。”
  - ✓ 內容如何隨時間更新的規劃。
- ❑ **Work: extension plan** 元素之著錄
  - ✓ LC-PCC：目前不著錄此元素，評估未來進行著錄。
  - ✓ Monographic series：個別編目 vs. 視為歷時作品
  - ✓ 特殊主題年刊（包括年鑑）：視為歷時作品



# Extention Plans



## □ 整合性作品（透過內容替換而延展）

- ✓ 內容不定期更換。
- ✓ 先前的內容被假定為無法取得，因為它逐漸被替換掉。
- ✓ 整合性作品是透過單一具體呈現來實現的單一表現形式。
- ✓ 可以是確定或不確定的。

## □ 連續性作品（透過內容累積而延展）



- ✓ 內容是透過一系列卷期隨著時間的推移而累積的。隨著新卷期的發布，以前的卷期將被保留。
- ✓ 作品的每一期都被認為是由單一具體呈現體現的表現形式。
- ✓ 作品中某個卷期的每一種表現形式和具體呈現也被認為是實現和體現後續作品作為一個整體的整體表現形式和具體呈現的一部分。
- ✓ 可以是確定或不確定的。

# Extention Plans 的3種因素



- 延展要求
  - 靜態作品：計畫體現在一次出版行為的作品。
  - 歷時作品：計畫隨著時間推移而體現的作品。
- 延展方式
  - 整合：以替換來延展內容的歷時性作品。
  - 連續：以累積來延展內容的歷時性作品。
- 延展終止
  - 確定的：具有預定的延展內容終點之歷時性作品。
  - 不確定的：無預定的內容延展終點之歷時性作品。

# WEM Lock

- 特別對於歷時作品的一個特殊概念。
- RDA 實體界限 ( entity boundary ) 是由建立詮釋資料的執行者應用的一組標準，以確定是否需要新 RDA 實體的描述。
- 對於歷時作品，不用實體界限，而是使用「轉換界限」 ( transformation boundary )，意指歷時作品的實體界限。
- 歷時作品的實體界限與靜態作品的實體界限不同。
- 轉換界限僅適用於歷時作品。
- 作品計劃這些方面的任何變化 → 轉變 → 一個新的作品：
  - ✓ 範圍或編輯政策
  - ✓ 體裁或文學形式
  - ✓ 適用對象
  - ✓ 風格



# WEM Lock

- 歷時作品的部分、卷期或迭代及其表現形式和具體呈現所共有的元素之價值發生變化，可能表明歷時作品的計劃發生了變化。
- 歷時作品內容的實際變化是無法預測的。例如：
  - ✓ 兩種不同的語言表現形式隨著時間的推移而發展不同。
  - ✓ 根據與每種載體類型相關的可能性，同一表現形式的兩種具體呈現可能會有所不同。
- WEM鎖定（WEM lock）：一件歷時性的作品是由一種且僅有一種表現形式來實現的，並由一種且僅有一種具體呈現來體現的。

**Work --- Expression --- Menifestation**

**期刊紙本 不等同於 期刊電子版**

- WEM鎖定是一種轉換界限，僅適用於歷時作品。
- WEM鎖定也是一種涉及載體類型變更的實體界限，該變更改變了內容，從而表明需描述一個新的歷時作品。



# RDA規範介紹

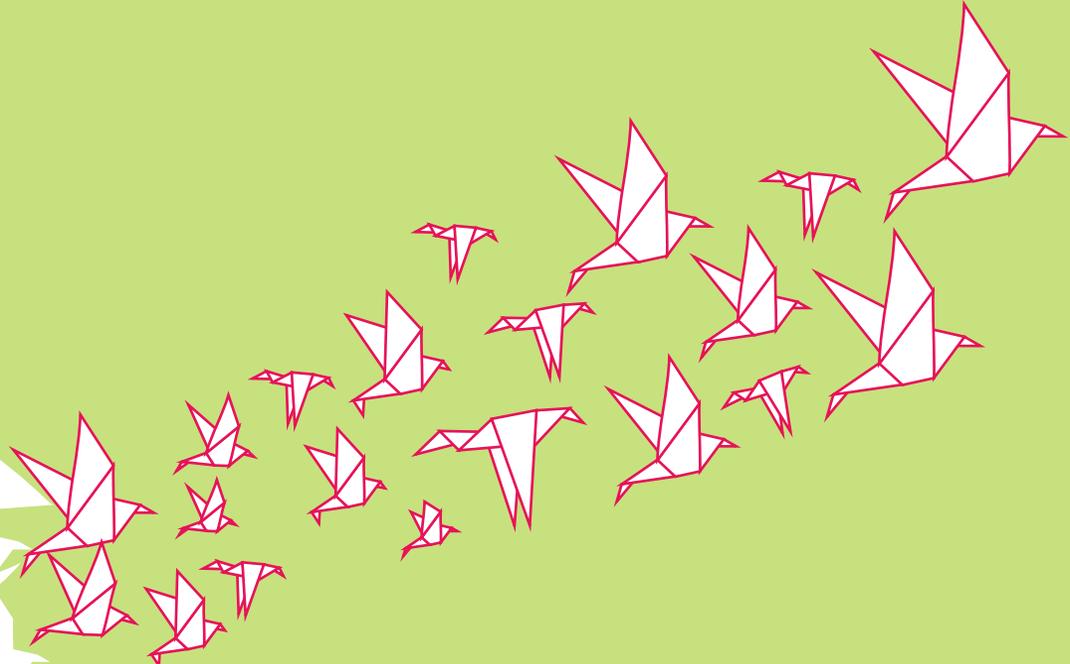


# RDA條文

## 除正式條文外



RDA is a principles-Based standard.

- 
- 替代選項 ( alternative )
  - 選擇性附加 ( optional addition )
  - 選擇性省略 ( optional omission )
  - 例外 ( exception )
  - 或 ( or instructions )
  - 機構的政策 ( policy of agency ) :  
例如，各國國家圖書館的政策聲明，  
《RDA中文手冊初稿》另加國圖作法

# 核心元素

- 核心元素 ( core elements )
- 條件式核心元素 ( core if elements )
- 非核心元素
  
- RDA核心元素的指定係基於書目著錄必備的屬性。
- 所謂核心 ( Core-ness ) 是在元素層級中被確定的，有些元素始終都是核心元素，有些元素則是在某些情況下才會是核心元素。
- 在RDA內係以下列兩種方式來指定核心元素：
  - ✓ RDA 0.6：核心元素的子說明列出所有核心元素
  - ✓ RDA各章：每個元素說明開頭所標示的“Core Element”之標誌
- 而在RDA Toolkit上則以藍色文字標記核心元素，如果某個元素作為核心的狀態取決於具體情況，則在Core Element標誌後會出現一個解釋。

- RDA: Element Set

- FRBR Entities
  - Work
    - + Attributes ✓
    - + Relationships ✓
    - + Expression ✓
    - + Manifestation
    - + Item ✓
    - + Person ✓
    - + Family
    - + Corporate Body
    - + Concept
    - + Object
    - + Event
    - + Place
  - + FRAD Entities
  - Other Entities

+ RDA Mappings

- Examples of RDA Records (RSC)

Full Records

+ Books of the Bible

- RDA Index

Print RDA Index (English)

+ Workflows

+ Maps

+ 2010 Entity Relationship Diagram (Archival)

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10

WORK

RDA Core Element  
LC RDA Core Element  
( [https://www.loc.gov/aba/rda/pdf/core\\_elements\\_](https://www.loc.gov/aba/rda/pdf/core_elements_) )  
CONSER RDA Core Element  
( <https://www.loc.gov/aba/pcc/conser/documents/ONSER-RDA-CSR.pdf> )

Core Element Note

Date of work is a core element to identify a same title or from the name of a person, fan

Definition

The earliest date associated with a work.

Related Instructions

Sources of Information (6.4.1.2 RDA)

Take information on date of work from

Recording Date of Work LC PCC PS 201

Record the date of the work in terms

For works other than treaties, generally record the date of the work by giving the year or years alone.

For treaties, generally record the date of the work by giving the year, month, and day (see 6.20.3.3).

For details on recording dates according to the Christian calendar, see appendix H RDA.

Record date of work as a separate element, as part of an access point, or as both. For instructions on recording date of work as part of the authorized access point, see 6.27.1.9.

For instructions on recording date of work as part of authorized access points representing special types of works, see additional instructions:

Attributes

LC RDA CORE ELEMENTS

(combination of RDA "Core" and RDA "Core if" elements plus additional elements)

Explanation of symbols in this table:

"Element" column: a plus sign (+) identifies additional elements, beyond the RDA "core" and RDA "core if" elements, selected by LC to be core elements as specified in records. A "T" in parentheses identifies a transcribed element per RDA instruction ("take what you see") or per LC's policy for alternative in that instruction.

"FRBR" column:

FRBR/FRAD entities: C = corporate body M = manifestation  
E = expression P = person  
F = family PL = place  
I = Item W = work

"MARC encoding" column: the "A" preceding some tags refers to the authority format.

Element	RDA no.	FRBR	Decision with qualification if appropriate	MARC encoding
<b>IDENTIFYING MANIFESTATIONS AND ITEMS</b>				
Title proper (T)	2.3.2	M	Yes	245
Parallel title proper (T) +	2.3.3	M	Yes	245 246
Other title information (T) +	2.3.4	M	Yes, for monographs and integrating resources; see notes in CONSER Standard Record (CSR) guidelines for serials	245
Earlier title proper (T) +	2.3.7	M	Yes (for integrating resources give in 247 field; for serials when description is not "backed up," give in 246 field)	247 246
Later title proper (T) +	2.3.8	M	Yes, for serials and multipart monographs	246
Key title (T) +	2.3.9	M	Yes, if in conjunction with ISSN assignment	222
Abbreviated title (T) +	2.3.10	M	Yes, for abbreviated key title if in conjunction with ISSN assignment, as appropriate	210
Statement of responsibility	2.4.2	M	Yes, for monographs and integrating resources (if more than one, only the first	245

# RDA具體呈現與單件之核心元素

- ❑ 正題名：MARC 245 \$a \$n \$p【RDA 2.3.2】
- ❑ 與正題名有關之著者敘述：MARC 245 \$c【RDA 2.4.2】
- ❑ 版本敘述：MARC 250 \$a【RDA 2.5】
- ❑ 連續性出版品編號：MARC 362 \$a【RDA 2.64】
- ❑ 出版、經銷、製造敘述：MARC 264 \$a \$b \$c【RDA 2.8】
  - ✓ 未出版資源之製作 ( production ) 敘述
  - ✓ 條件式核心：經銷 ( distribution ) 敘述
  - ✓ 條件式核心：製造 ( manufacture ) 敘述
- ❑ 版權日期：MARC 264 \$c【RDA 2.11】
- ❑ 內容類型：MARC 336 \$a【RDA 6.9】
- ❑ 媒體類型：MARC 337 \$a【RDA 3.2】
- ❑ 載體類型：MARC 338 \$a【RDA 3.3】
- ❑ 稽核細節：MARC 300 \$a
  - 【RDA 3.4 (Core if the resource is complete or if the total extent is known)】
- ❑ 刊期：MARC 310, 321 \$a【RDA 2.17.12】
- ❑ 集叢敘述：MARC 490 \$a \$v【RDA 2.12】
- ❑ 具體呈現識別符 ( identifier )：MARC 020, 022, 024, 028【RDA 2.15】

# 照錄原則



- RDA 遵循 ICP 的“照錄”（representation）原則
- RDA 1.7.1 “Take what you see”及“accept what you get”
  - ✓ Capitalization, punctuation, abbreviations, inaccuracies, symbols, numerals

- 對於誤植的正題名改為照錄
  - ✓ AACR2 1.0F 規定誤植的正題名（例如字母錯漏）以 [sic ...] 更正
  - ✓ RDA 1.7, 2.3.1.4 規定照錄誤植的正題名，並將更正的資訊另立檢索款目



# 著錄來源的差異 (以圖書為例)

## 主要著錄來源

AACR2 2.0B1

- 書名頁
- 封面
- 卷端
- 版權頁
- 逐頁書名

CCR 2.0.2.1

- 書名頁
- 版權頁
- 封面
- 書背
- 卷端
- 簡略書名頁
- 逐頁書名

## 首選著錄來源

RDA 2.2.2.2

- 書名頁
- 封面、封套
- 卷端
- 刊頭
- 版權頁

→ 資料辨識與比對

# 並列題名著錄來源

## AACR2 1.0

- ❑ 比照正題名取自主要著錄來源。
- ❑ 非得自主要著錄來源者，則加方括號，必要時於附註說明。



## RDA 2.3.3.2

- ❑ 並列題名可取自資源中的任何部分。
- ❑ 若正題名是取自資源以外的來源，其並列題名也應取自相同的來源。

## RDA 2.3.2.2, 2.2.4, 2.17.2.3

- ❑ 正題名的著錄來源需從首選著錄來源取正題名。
- ❑ 若資源本身未提供題名，依RDA 2.2.4規定，從其他來源取正題名，必要時依RDA 2.17.2.3建立附註說明正題名的來源。

# 取消「不過三」原則



CCR 1.1.5.3：著作方式(如撰、編、輯...等)相同之著者名稱，間以逗點(,)不止一人(團體)時，併錄之；但超過三人(團體)者，僅記首列之著者，並加「等」字，其餘全部省略。著作方式不同者，則隔以分號(;)。

- 1 RDA 2.4.1.4 依據出現於著錄來源的著者敘述照錄之。
- 2 RDA 2.4.1.5 著者之名稱敘述不只一個：全錄或選擇性省略(僅著錄除第一個)。
- 3 RDA 2.4.1.6 著者敘述不只一個：全錄。



# 內容、媒體、載體

## □ RDA 6.9 定義的「內容類型」：( what is it )

- ✓ 內容表達與人類感知的基本溝通形式之分類。對於以一種或多種圖像形式表達的內容而言，內容類型也反映感知內容的空間維度及感知運動是否存在。

## □ RDA 3.2 定義的「媒體類型」：( device type needed )

- ✓ 用以觀看、顯示、播放資源內容所需中介設備之一般類型的分類。

## □ RDA 3.3 定義的「載體類型」：( carrier )

- ✓ 反映提供觀看、顯示、播放等資源內容之貯存媒介格式及結合中介設備類型的載體分類。

# 內容、媒體、載體

## ✓圖書的資料類型著錄

336 ## \$a 文字 \$b txt \$2

rdacontent

337 ## \$a 無<sup>Contents Graph</sup>媒介 \$b n

\$2 rdamedia

338 ## \$a 成冊 \$b nc \$2

rdacarrier

## ✓附件的資料類型著錄

336 ## \$a 演奏音樂 \$b

prm \$2 rdacontent \$3 附

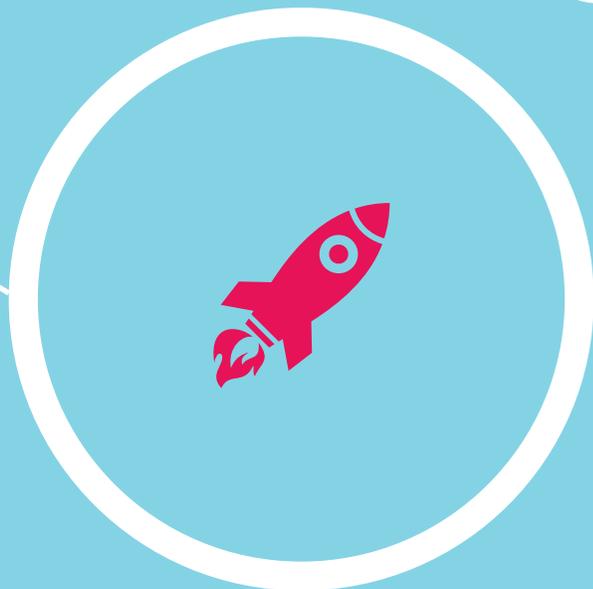
件

337 ## \$a 錄音 \$b s \$2

rdamedia \$3 附件

338 ## \$a 唱片 \$b sd \$2

rdacarrier \$3 附件



RDA內容類型與MARC 21書目格式欄位336與Leader/06之值的對應關係

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>



RDA媒體類型與MARC 21書目格式欄位337與007/00之值的對應關係

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>



RDA載體類型與MARC 21書目格式欄位338與007/01之值的對應關係

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>



# 出版項著錄的差異

- [S.l. : s.n.] → [Place of publication not identified] :  
[publisher not identified] 或 [出版地不詳] : [出版者不詳]
- 出版者照錄：若為全稱則照錄全稱，不用簡稱著錄；若為簡稱則照錄簡稱
- 將職責細分為製作、出版、經銷、製造
- 強調版權日期：例如，©及® →資料比對與索引建立

## 增加控制詞彙

- 關係用語 ( relator term ) : RDA附錄I至M ; 欄位1XX及7XX之\$e, \$i, \$j  
→關係用語採用英文或中文
  - ✓ 目前現有的詞彙無法顧及古籍善本資料
- 內容類型、媒體類型、載體類型 : RDA 6.9, 3.2, 3.3 ; 欄位33X\$a
- 其他資源特性 : RDA 6.\*, 3.\* ; 欄位34X →編目員需時熟悉及查檢用語

# RDA 附錄 I (中譯)

關係標示	說明	次層關係標示	說明	關係標示中譯	說明中譯
	Reciprocal relationship: <i>cartographer of.</i>				
<b>choreographer</b>	An agent responsible for creating a work of movement. Reciprocal relationship: <i>choreographer of.</i>			編舞者	負責創作舞蹈動作之個人、家族或團體 (agent)。
<b>compiler</b>	An agent responsible for creating a new work such as a bibliography or a directory by selecting, arranging, aggregating, and editing data, information, etc. Revising or clarifying the content, or selecting and putting together works or parts of work, by one or more creators is excluded. Reciprocal relationship: <i>compiler of.</i>			編著者	藉由選擇、排列、匯總和編輯資料資訊等方式，產出一個新作品(如書目、指南等)之個人、家族或團體(agent)。但不包括對一個或多個創作者的作品或部分作品，進行修改、闡明內容、選擇和彙編的人。
<b>composer</b>	An agent responsible for creating a musical work. Adaption of another musical work to form a distinct alteration,		100 1# \$a 許常德, \$e 作曲者	作曲者	負責創作音樂作品之個人、家族或團體 (agent)。 包括：改編或改寫一音

# RDA 附錄 J (中譯)

關係標示	說明	交互關係標示	說明
<b>based on (work)</b> 根據 (作品)	A work used as the source for a derivative work. 衍生作品的來源。	<b>derivative work</b> 衍生作品	A work that is a modification of a source work. 來源作品的變化形式。
<i>abridgement of (work)</i> 節縮自 (作品)	A work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of the source work. 在不改變其意義及表現型態的前提下，被縮短篇幅的來源作品。	<i>abridged as (work)</i> 節縮為 (作品)	A work that shortens the source work without changing the general meaning or manner of presentation. 一在不改變意義及表現型態的前提下，縮短其來源作品篇幅之作品。
<i>abstract of (work)</i> 摘錄自 (作品)	A work that has been abstracted, i.e., abbreviated in a brief, objective manner. 一被摘錄的作品，亦即被以簡短、客觀方式縮寫的作品。	<i>abstracted as (work)</i> 摘錄為 (作品)	A work that abbreviates the source work in a brief, objective manner. 一以簡短、客觀方式縮寫其來源作品之作品。
<i>abstracts for (work)</i> 為其製作摘要 (作品)	A work whose contents have been abstracted by an abstracting and indexing service. 一作品之內容經某索摘服務者製作摘要	<i>abstracted in (work)</i> 被摘要於 (作品)	A work (an abstracting and indexing service) that abstracts the contents of a source entity. 製作及刊載資源內容摘要之索摘作品。
<i>adaptation of (work)</i> 改編自 (作品)	A work that has been modified for a purpose, use, or medium other than that for	<i>adapted as (work)</i> 改編為 (作品)	A work that modifies the source work for a purpose, use, or

700 1# \$i Based on (work):  
\$a Shakespeare, William,  
\$d 1564-1616 \$t Hamlet \$0  
<http://viaf.org/viaf/3153864>

# 避免使用不易瞭解的縮寫

- ✓ 版次

如：2nd ed. → 照錄

- ✓ 出版項

如：[S.l. : s.n.] → [Place of publication not identified] :  
[publisher not identified]

- ✓ 載體描述

如：p. : ill. → pages : illustrations

□ 中文編目較無此問題

# RDA 特色

## □ RDA之控制詞彙

- ✓ 僅少數為封閉式清單：內容、媒體、載體、發行模式
- ✓ 大多數為開放式清單
- ✓ 網頁上的詞彙註冊：<http://metadataregistry.org/rdabrowse.htm>、  
RDA Registry

## □ RDA之核心性 ( coreness )

- ✓ 基於國家級記錄 ( FRBR / FRAD ) 必需的屬性
- ✓ 在元素層級定義：RDA 0.6及各章節
- ✓ 核心元素
- ✓ 條件式核心 ( core if ) 元素

## □ RDA之Alternatives, Options, and Exceptions

- ✓ “agency preparing ...” instructions
- ✓ 政策聲明 ( policy statement )：促進Alternatives, Options, and Exceptions 之標準解釋與應用，如LC-PCC PS...

# 採用RDA建立MARC 21書目紀錄

- 識別與描述具體呈現及單件
  - ✓ 具體呈現 ( manifestation ) 為圖書館書目編目的基本
- 識別與描述作品及內容形式
- 建立與其他實體間的關係
  - ✓ 主要關係
  - ✓ 其他關係
- RDA in MARC ( <https://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html> )

採用RDA編目之MARC 21紀錄與以往有何不同？

- 沒有245\$h，但有336、337、338，以及34X、38X
- 出版項由單一不重複的260改為可重複的264，並以指標2之值載明職責為 production, publication, distribution, manufacture, and copyright information
- 相同著者職責之著者著錄不限於3個，檢索點的欄位內容附加更多關係用語
- 縮寫字改為拼全方式之大寫規則 ( the alternative capitalization rule )

# 具體呈現敘述

- 具體呈現敘述 ( Manifestation statements ) :
  - ✓ Official RDA 新的實體。
  - ✓ 出現在具體呈現中，並被認為對於使用者理解具體呈現如何代表自身具有重要意義的敘述。
  - ✓ 遵循展現原則，使用非結構化描述來更準確地記錄具體呈現中出現的資訊。
  - ✓ RDA 提供了使用基本的照錄、正規化照錄或任何其他照錄指南來記錄具體呈現敘述的選項。在基本的照錄中，大寫、標點符號、數字、縮寫和變音符號在具體呈現上均被準確記錄，而在正規化照錄中可能會對其進行修改以使資料標準化。
  - ✓ 具體呈現敘述可以使用元素「manifestation statement」或更窄的元素 ( 例如：「manifestation title and responsibility statement」或「manifestation publication statement」 ) 記錄在 MARC 書目欄位 881 。
  - ✓ 具體呈現敘述可用於辨識以不同順序呈現相似資訊的具體呈現。



# 具體呈現敘述

[Library of Congress](#) >> [MARC](#) >> [Bibliographic](#) >> [841-88X](#) >> 881

## 881 - Manifestation Statements (R)

MARC 21 Bibliographic - Full

December 2020

### First Indicator

*Undefined*

# - Undefined

### Second Indicator

*Undefined*

# - Undefined

### Subfield Codes

\$a - Manifestation statement, high-level/general (R)

\$b - Manifestation identifier statement (R)

\$c - Manifestation title and responsibility statement (R)

\$d - Manifestation edition statement (R)

\$e - Manifestation production statement (R)

\$f - Manifestation publication statement (R)

\$g - Manifestation distribution statement (R)

\$h - Manifestation manufacture statement (R)

\$i - Manifestation copyright statement (R)

\$j - Manifestation frequency statement (R)

\$k - Manifestation designation of sequence statement (R)

\$l - Manifestation series statement (R)

\$m - Manifestation dissertation statement (R)

\$n - Manifestation regional encoding statement (R)

\$3 - Materials specified (NR)

\$6 - Linkage (NR)

\$8 - Field link and sequence number (R)

- ❑ 欄位 881 對每種類型的 RDA 具體呈現敘述，都有一個指定的分欄。
- ❑ 此欄位包含具體呈現敘述，即描述具體呈現本身的資訊。具體呈現敘述以非結構化描述來記錄。



# 具體呈現敘述

- MARC 21 書目欄位 881 分欄 \$a 包含一般的具體呈現敘述以及不屬於分欄 \$b 到 \$n 的具體呈現敘述。

881 ## \$a CROSSING THE CHASM Marketing and Selling Disruptive Products to Mainstream Customers THIRD EDITION Geoffrey A. Moore HARPER BUSINESS An Imprint of HarperCollinsPublishers Copyright © 1991, 1999, 2002, 2014 by Geoffrey A. Moore Printed in the United States of America Originally published in hardcover in 1991 by HarperBusiness, an imprint of HarperCollins Publishers. 2014 ISBN: 978-0-06-229298-8 USA \$19.99 A BUSINESSWEEK BESTSELLER

881 ## \$c \$cTHE Opening of Heauen gates, Or The ready way to euer-lasting life. Deliuered in a most Familier Dia-logue, betweene Reason and Religion, touching Prædestination, Gods word, and Mans Free-will, to the vnderstan-ding of the vveakest Capacitie, and the confirming of the more strong.\\\$dThe second edition.\\\$cBy ARTHVR DENT, Preacher of the word of GOD, at South-shoobery in Essex.\\\$fImprinted at London for Iohn Wright,\\\$gand are to bee sold at his shop at Christ-Church gate.\\\$f1611.



# 以MARC 21著錄之RDA書目

## □RDA著錄的欄位

- ✓ Leader/18 = i ( i : ISBD punctuation included )
- ✓ 欄位020及024之分欄q
- ✓ 欄位040之\$e著錄rda
- ✓ 欄位046
- ✓ 欄位245無\$h ( 保留至2016年3月31日 ) ， 而改為欄位33X
- ✓ 欄位264取代260
- ✓ 新增欄位34X
- ✓ 新增欄位38X
- ✓ 欄位516不再著錄 ， 而改為著錄欄位347

# RDA強調關係

資源與名稱的關係(RDA  
附錄I)：

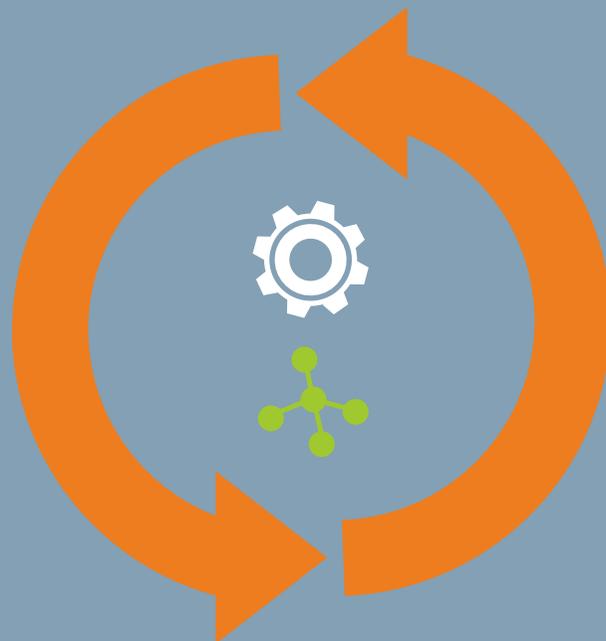
✓ 欄位100、110、700、  
710之\$e及\$4

✓ 欄位111、711之\$j及\$4

註：欄位7XX若為name-  
title形式，則不著錄\$e



名稱與名稱的關係(RDA  
附錄K)



資源與資源的關係(RDA附  
錄J)：何謂主要關係、其  
他關係

✓ 欄位7XX之\$i



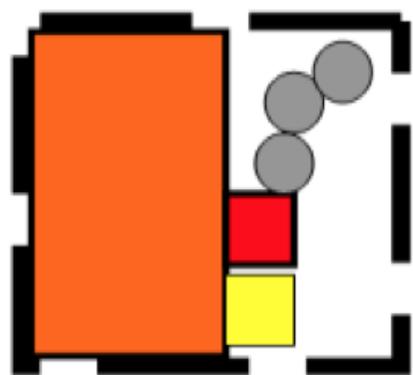
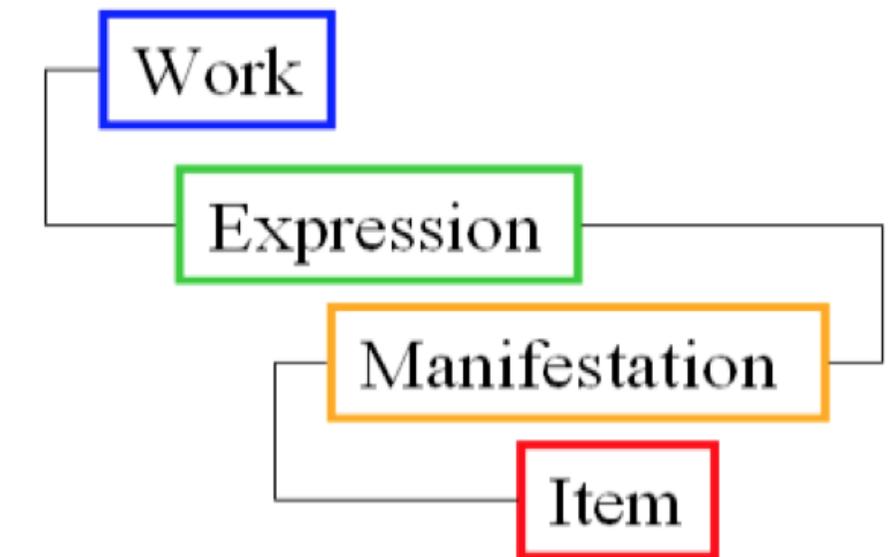
主題與主題的關係(RDA  
附錄L、M)



RDA之「關係」(RDA Section 5-10, Chapter 17-37)

# Relationships

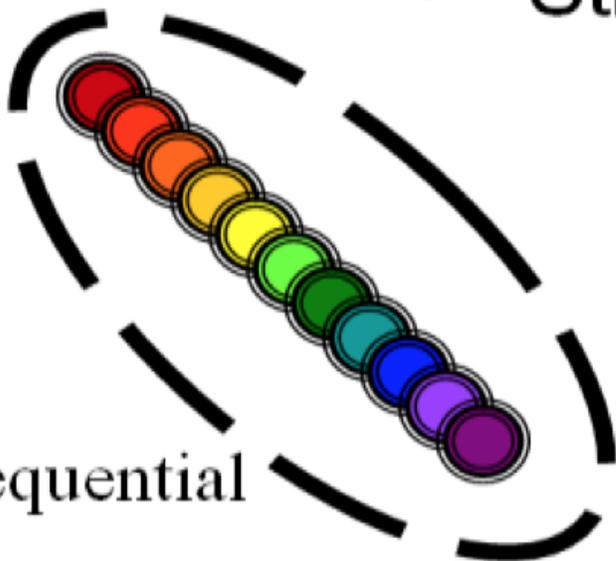
- Inherent among the Group 1 entities
- Content relationships among works/expressions
- Structural relationships



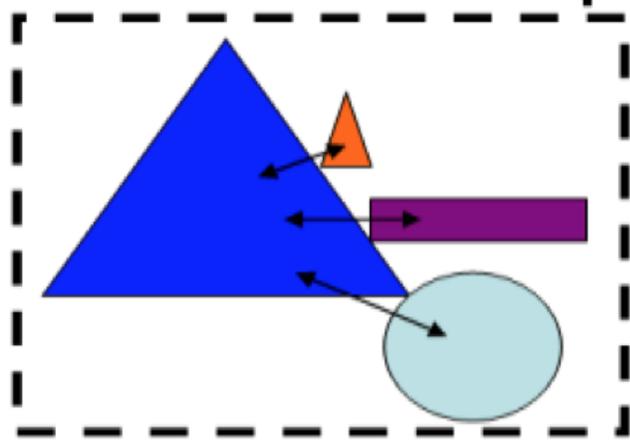
Whole-Part



Derivative



Sequential



Accompanying

# RDA書目關係

- 書目關係的描述可透過識別符（ Identifier ）、權威檢索點（ Authorized Access Points, AAP ）、結構性或非結構性描述（ Structured or Unstructured Description ），並可同時搭配一個或多個合適的關係標示詞來描述關係的性質。
- 關係標示詞（ relationship designators ）：即以關係標示詞表明兩端之間的關係。

# 表達實體關係的方式

## □ 權威檢索點，例如：

- 110 2# \$a 語言學家學會, \$e 文字作者
- 110 2# \$a Society of Linguists, \$e author.

## □ 結構化描述，例如：

- 776 08 \$i 同步發行: \$t 健康統計
- 776 08 \$i Also issued as: \$t Health statistics

## □ 非結構化描述，例如：

- 500 ## \$a 翻譯作者的小說《Digital fortress》
- 500 ## \$a Translation of the author's novel Digital fortress.

# 表達資源關係的方法

## □ 識別符( identifier)

- 020 \$a 9781741461633
- ISBN for a related manifestation

## □ 權威檢索點

- 245 \$a Ten things I hate about you
- 700 \$i parody of (work): \$a Shakespeare, William, \$d 1564–1616.  
\$t Taming of the shrew
- 700 \$i 詼諧地仿自(作品): \$a Shakespeare, William, \$d 1564–1616.  
\$t Taming of the shrew

## □ 結構化或非結構化描述

- 500 \$a Facsimile of: 2nd edition, revised. -- London : Routledge.
- 500 \$a Activities are based on the book How the brain learns, by David A. Sousa, 3rd edition, 2006.

# AACR、混合型、RDA之書目

## AACR2

- 040\$aacr
- 非書資料有  
245\$h[GMD]

## CCR

- 040\$eccr
- 非書資料有  
245\$h[GMD]

040 \$a CYT \$b eng \$c CYT \$d CYT \$e **aacr**  
050 4\$a M1627  
24500\$a Acoustic 7 \$h [sound recording]  
**260** \$a Korea : \$b Warner Music Korea, \$c **c**2015.  
300 \$a 2 audio discs : \$b digital ; \$c 4 3/4 in.

## Hybrid record

- 040\$e之值非rda
- 非書資料有  
245\$h[GMD]
- 有336, 337, 338

040 \$a CYT \$b eng \$c CYT \$d CYT \$e **aacr**  
050 4\$a M1627  
24500\$a Acoustic 7 \$h [sound recording]  
**264 1**\$a Korea : \$b Warner Music Korea, \$c [2015]  
**264 4**\$c ©©2015  
300 \$a 2 audio discs : \$b digital ; \$c 4 3/4 in.  
**336** \$a performed music \$b prm \$2 rdacontent  
**337** \$a audio \$b s \$2 rdamedia  
**338** \$a audio disc \$b sd \$2 rdacarrier

## RDA

- 040\$erda
- 非書資料無  
245\$h[GMD]
- 有336, 337, 338

040 \$a CYT \$b eng \$c CYT \$d CYT \$e **rda**  
050 4\$a M1627  
24500\$a Acoustic 7.  
**264 1**\$a Korea : \$b Warner Music Korea, \$c [2015]  
**264 4**\$c ©©2015  
300 \$a 2 audio discs : \$b digital ; \$c 4 3/4 in.  
**336** \$a performed music \$b prm \$2 rdacontent  
**337** \$a audio \$b s \$2 rdamedia  
**338** \$a audio disc \$b sd \$2 rdacarrier

# 首選著錄來源

- 資源包含一或多頁、葉、單張或卡片（或一或多頁、葉、單張或卡片的影像）
  - 以題名頁、題名單張(title sheet)、題名卡片（或其影像）為首選著錄來源。
- 若資源無題名頁、題名單張、題名卡片（或其影像）時，依序以下列載有題名的來源，為首選著錄來源：
  - 封面或封套（或封面、封套之影像）；
  - 卷端（或卷端影像）；
  - 刊頭（或刊頭影像）；
  - 版權頁（或版權頁影像）。



# 首選著錄來源 { 例外 }

- 若早期印刷資源（或其複製品）缺乏題名頁、題名單張、題名卡片（或其影像）時，依序以下列載有題名的來源，為首選著錄來源：
  - ✓ 版權頁（或版權頁影像）；
  - ✓ 封面或封套（或封面、封套之影像）；
  - ✓ 卷端（或卷端影像）。
- 若上述來源均無題名，則以資源中其他載有題名的來源，為首選著錄來源。優先選用資訊正式呈現的來源為著錄來源。
- 若資源無版權頁、封面或卷端（或其影像），則以資源本身組成部分的其他來源為首選著錄來源。題名資訊正式呈現的來源應優先選用。



# 首選著錄來源

## □ 若資源包括動態影像

- ✓ 若資源包括動態影像（例如盤式電影片、影碟、影像遊戲、MPEG影像檔），以載有題名畫面（title frame or frames）或題名螢幕（title screen or screens），為首選著錄來源。

## □ 若題名畫面或題名螢幕僅列出個別內容的題名，而組成資源部分的其他來源有正式呈現的總題名，則以正式呈現總題名之第一個適用來源為首選著錄來源。

## □ 若不只一個資源可視為首選著錄來源，除以下情況外，以首先出現者為首選著錄來源：

- ✓ 不同語文（RDA 2.2.3.1）
- ✓ 不同日期（RDA 2.2.3.2）
- ✓ 複製品和原件的首選著錄來源（RDA 2.2.3.3）

（RDA 2.2.2.3）

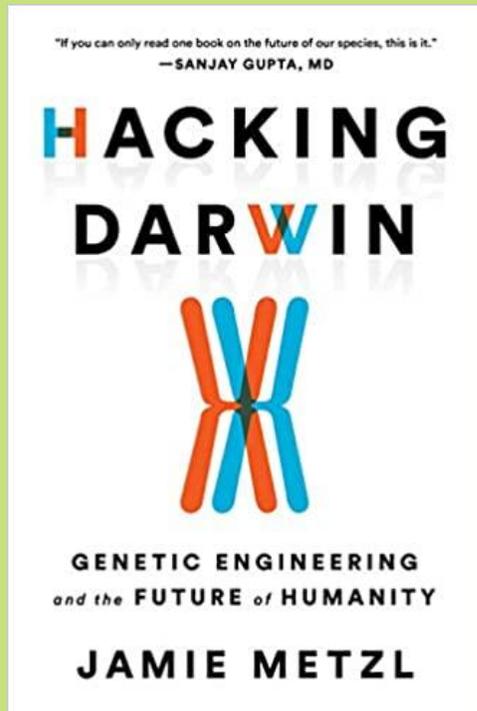
# 其他著錄來源

- 若識別資源的資訊沒有出現在資源本身組成部分的著錄來源時，依下列順序選用著錄來源：
  - ✓ 附隨資料（例如：傳單、"about"檔）；
  - ✓ 資源上的其他出版描述；
  - ✓ 非隨資源正式發行的包裝盒（例如：資源擁有者製作的盒子或箱子）；
  - ✓ 任何其他可得來源（如參考資料來源）。
- 當規範說明指定要照錄時，取自資源本身以外的來源應於附註指出，或以其他方式標示之（例如：透過編碼或使用方括弧[]）。

( RDA 2.2.4 )

# 決定資源的內容型態

Entities > Work ⇔ Prerecording



A work that is categorized by its intended content or context may be referred to as:

- a *cartographic work*
- a *choreographic work*
- a *legal work*
- a *moving image work*
- a *musical work*
- an *object work*
- an *official communication*
- a *photographic work*
- a *religious work*
- a *still image work*
- a *textual work*
- a *vocal work*





# Guidance > Data provenance ⇒ Recording a source of metadata

## CONDITION

The source of a metadata work is a manifestation that is being described.

A manifestation embodies moving images.

具體呈現是動態影像

## OPTION

用題名螢幕為編目資料來源

Prefer **a title frame or title screen** as a source of information.

## OPTION

Prefer **a label that is permanently affixed to the manifestation** as a source of information.

貼在具體呈現上的標籤  
為編目資料來源

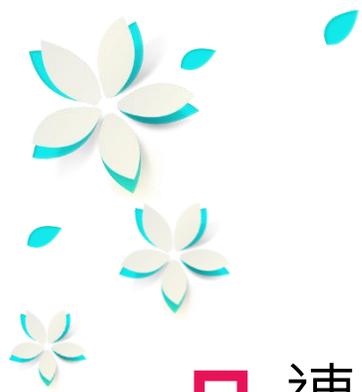
## LC-PCC

[Send to Back](#)

LC/PCC practice: Apply the option. If the title frames or title screens only list the titles of the individual contents and another source forming part of the manifestation has a formally-presented collective title, use as the preferred source of information the first applicable source with a formally-presented collective title. If a source other than a title frame or title screen is used as the preferred source of information, record a note on the

# 資源描述(resource description)

- 資訊資源 ( information resource ) 是有形或無形的對象，指使用者感興趣的資訊。
- 資訊資源的特徵按資源實體所代表的4個方面進行分類：作品、表現形式、具體呈現和單件。
- 作品(Work)實體描述了產生資源內容的智慧 and 抽象思想的特徵。
- 表現形式(Expression)實體描述資源內容的特徵。
- 具體呈現(Manifestation)實體描述資源之所有物理副本共有的特徵。
  - ✓ 已出版的具體呈現通常以多個副本的形式製作、出版和分發。
  - ✓ 未出版的具體呈現通常製作為單個副本。
- 單件(Item)實體描述了將具體呈現的一個副本與其他副本區分開來的特徵。



# 資源描述(resource description)

- ❑ 連貫描述 ( Coherent description of an information resource ) : 針對資訊資源良好描述所需的實體及元素 (記錄WEMI間主要關係)
- ❑ 最低描述 ( Minimum description of a resource entity ) : 針對資訊資源良好描述所需的元素(規定每種實體必須提供的最少元素)
- ❑ 有效描述 ( Effective description ) : 符合編目機構或本地應用要求的良好描述 (即符合上述資訊資源的連貫描述要求，並且其中實體至少有一個符合上述最低描述要求)

# 好的資源描述

## 資訊資源的連貫描述

## 資源實體的最低描述

### 最低的連貫描述

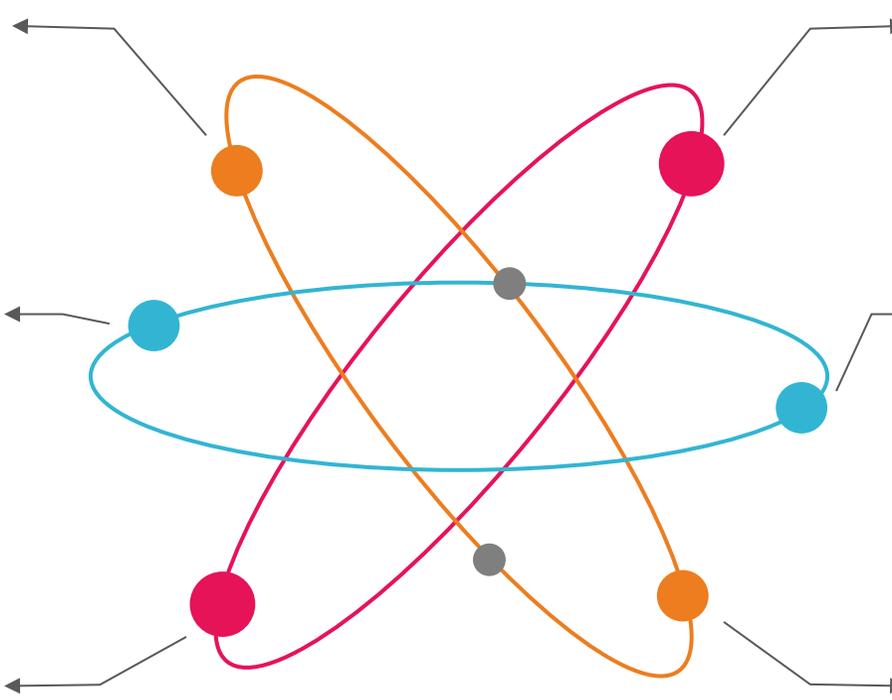
資訊資源的連貫描述必須包括對其至少一個實體的描述。  
透過使用適合該元素的記錄方法記錄該實體的至少一個名稱元素的值來描述該實體。

### 名稱元素的值

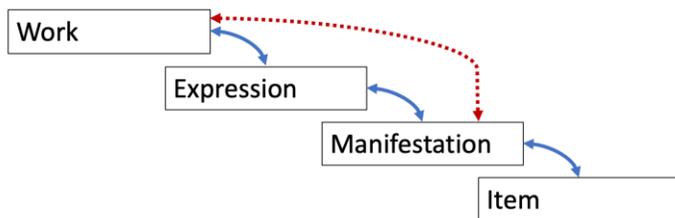
指“人類可讀的值”，包括：

1. 名稱或題名（非結構化描述）
2. 檢索點（結構化描述）
3. 識別符

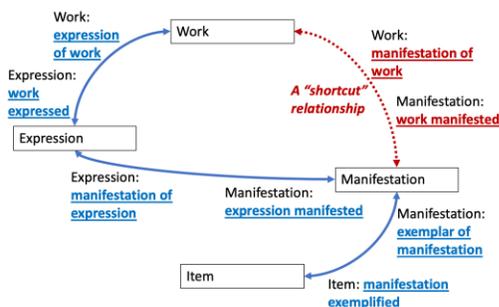
必須使用至少一個名稱元素來描述至少一個資源實體。



## 資訊資源描述：WEMI間



## 資訊資源連貫描述之元素



# 最低描述 vs. 核心元素

- 紀錄上必須有的資料，以便達到讀者的需求
- 新版 RDA 列出前者、舊版 RDA 指出後者
- 根據各編目機構環境的需求
- LC-PCC 的政策標出美國圖書館所訂的核心元素
- BIBCO 及 CONSER 的 RDA Metadata Application Profile 均有標示出
- 其他有用的相關元素，雖不是核心元素，但加上這些元素可幫助使用者辨認及選擇資源

# 有效描述

- 資訊資源的 RDA 描述是格式良好的 ( well-formed ) ， 若：
  - ✓ 其符合資訊資源連貫描述的要求；
  - ✓ 並且其至少一個資源實體符合資源實體的最低描述。
- 描述的技巧：
  - ✓ 將其他元素加到一個或多個資源實體的描述中，這些元素被認為對識別或檢索有用。
  - ✓ 將其他實體的描述加入被認為對識別或檢索有用的資源的連貫描述中。
- 可參考：RDA Toolkit 之 Guidance > Well-formed RDA



# 關於資源描述



## 資訊資源

是包含資訊且是集合的一部分的物件。



## 資源實體

是該資源的一個面向，例如：WEMI。



## 連貫描述

記錄了資訊資源四個面向的關係，例如：WEMI間之關係。



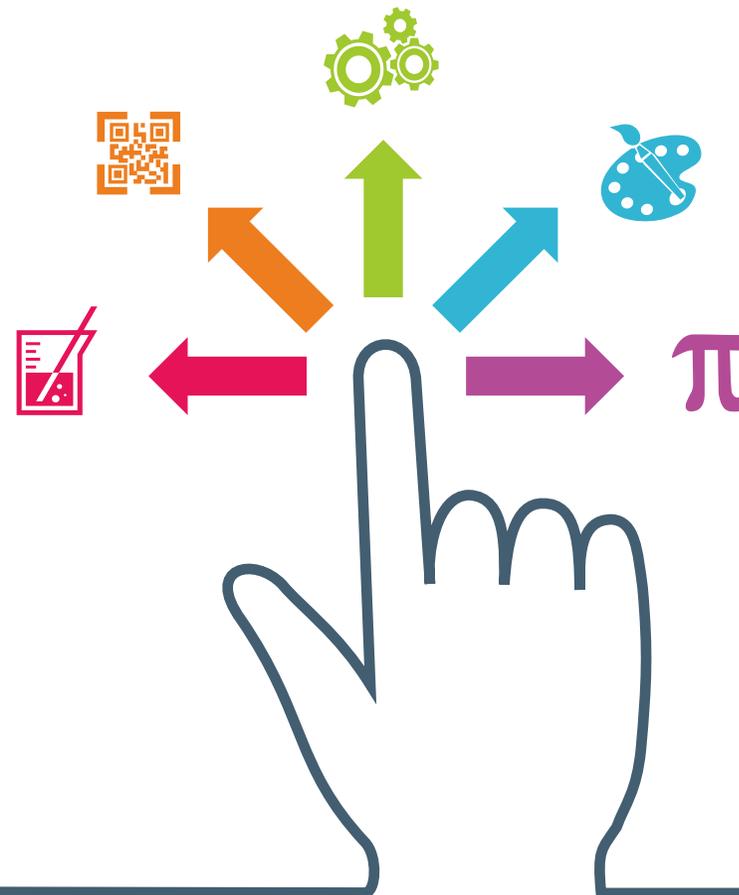
## 最低描述

記錄了一個資源實體的人類可讀的名稱，以及該實體與該資源的連貫描述所涵蓋的其他實體之間的關係。（成本效益、關係和代表性）



## 有效描述

記錄了被認為對識別或檢索有用的所有其他元素，包括與其他資源的關係。（準確性、常見用法或實務、國際化、對使用者需求的回應性、充分性）

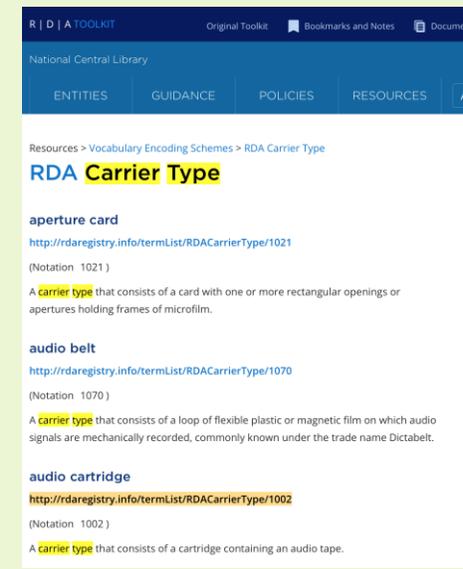
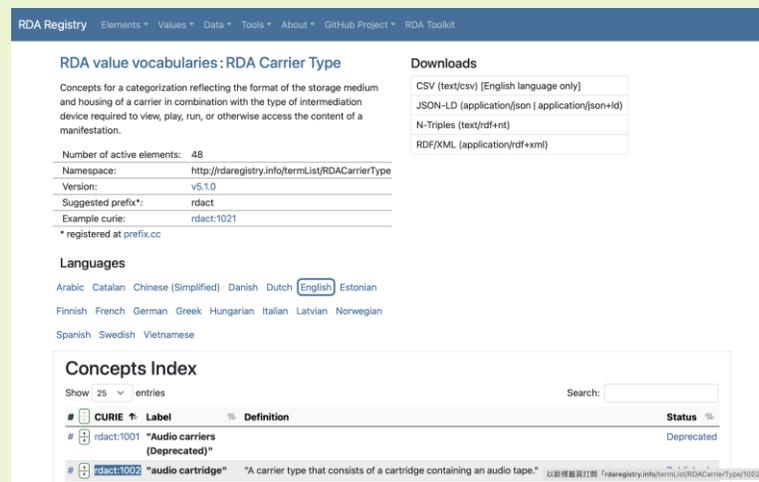
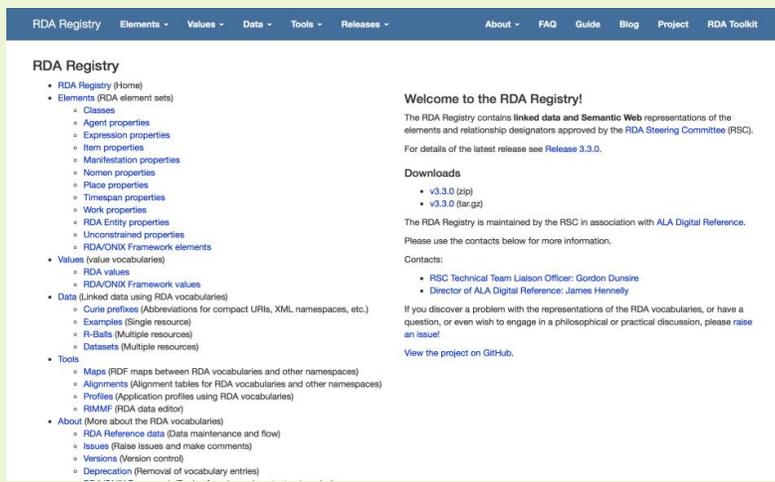


# 政策聲明

- ❑ 把各機構的政策聲明集中
- ❑ 政策聲明與規則條文一起出現
- ❑ 政策聲明也出現於規則選項(options)
- ❑ 未來將擴展為八個政策聲明
  - ✓ BLPS
  - ✓ LAC PS
  - ✓ LC-PCC PS
  - ✓ MLA BP
  - ✓ NLNZ PS

# VES及SES

- ❑ 詞彙編碼表 ( Vocabulary Encoding Schemes, VES )
  - ✓ 記載元素的控制值
  - ✓ 有些在RDA內，有些在Resources tab下
  - ✓ 也可來自其他標準清單的款目
- ❑ 字串編碼表 ( String Encoding Scheme, SES )
  - ✓ 如何建構特別字串的規格
  - ✓ 包括檢索點的建立
  - ✓ 例如：Publication statement → Place of publication : Name of publisher, Date of publication



CONGRESS | ASK A LIBRARIAN | DIGITAL COLLECTIONS | LIBRARY CATALOGS | Search

Home > Cataloging, Acquisitions > RDA Metadata Guidance Documentation (MGDs)

## Resource Description & Access (RDA) Metadata Guidance Documentation

### About the MGDs

The *Resource Description & Access* (RDA) Metadata Guidance Document will be used in conjunction with the Official RDA Toolkit and the accompanying Statements when the Program for Cooperative Cataloging (PCC) determines the implementation date for the adoption of the Official RDA Toolkit. The MGDs are now available to familiarize users with the content, format, and structure of the documents.

**The MGDs should not be used in PCC cataloging until an implementation date for the adoption of the Official RDA Toolkit has been determined.**

[PCC Will Have a Rolling Implementation of Official RDA from May 1, 2024 to 2027](#) (June 13, 2023 announcement)

### Introduction to the MGDs

- MG: Introduction (PDF, 198 KB)

### Narrative MGDs

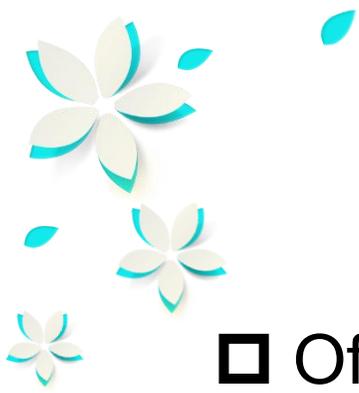
- MG: Access Point Syntax (PDF, 721 KB)
- MG: Aggregates (PDF, 410 KB)
- MG: Attributes: Agent (PDF, 277 KB)
- MG: Basic Cataloging Decisions (PDF, 427 KB)
- MG: Corporate Bodies (PDF, 340 KB)
- MG: Expressions (PDF, 326 KB)
- MG: Families (PDF, 197 KB)
- MG: Fictitious and Real Non-Human Entities (PDF, 233 KB)
- MG: Persons (PDF, 387 KB)
- MG: Places (PDF, 964 KB)
- MG: Relationships: Agent-Agent (PDF, 307 KB)
- MG: Relationships: Agent-WEMI (PDF, 371 KB)
- MG: Relationships: WEMI-WEMI (PDF, 2.09 MB)
- MG: Reproductions-Photocopies (PDF, 278 KB)
- MG: Serial Work and Integrating Work Decisions (PDF, 349 KB)
- MG: Series-Subseries (PDF, 153 KB)

## RDA Metadata Guidance Documentation

# Official RDA 編目相關工具

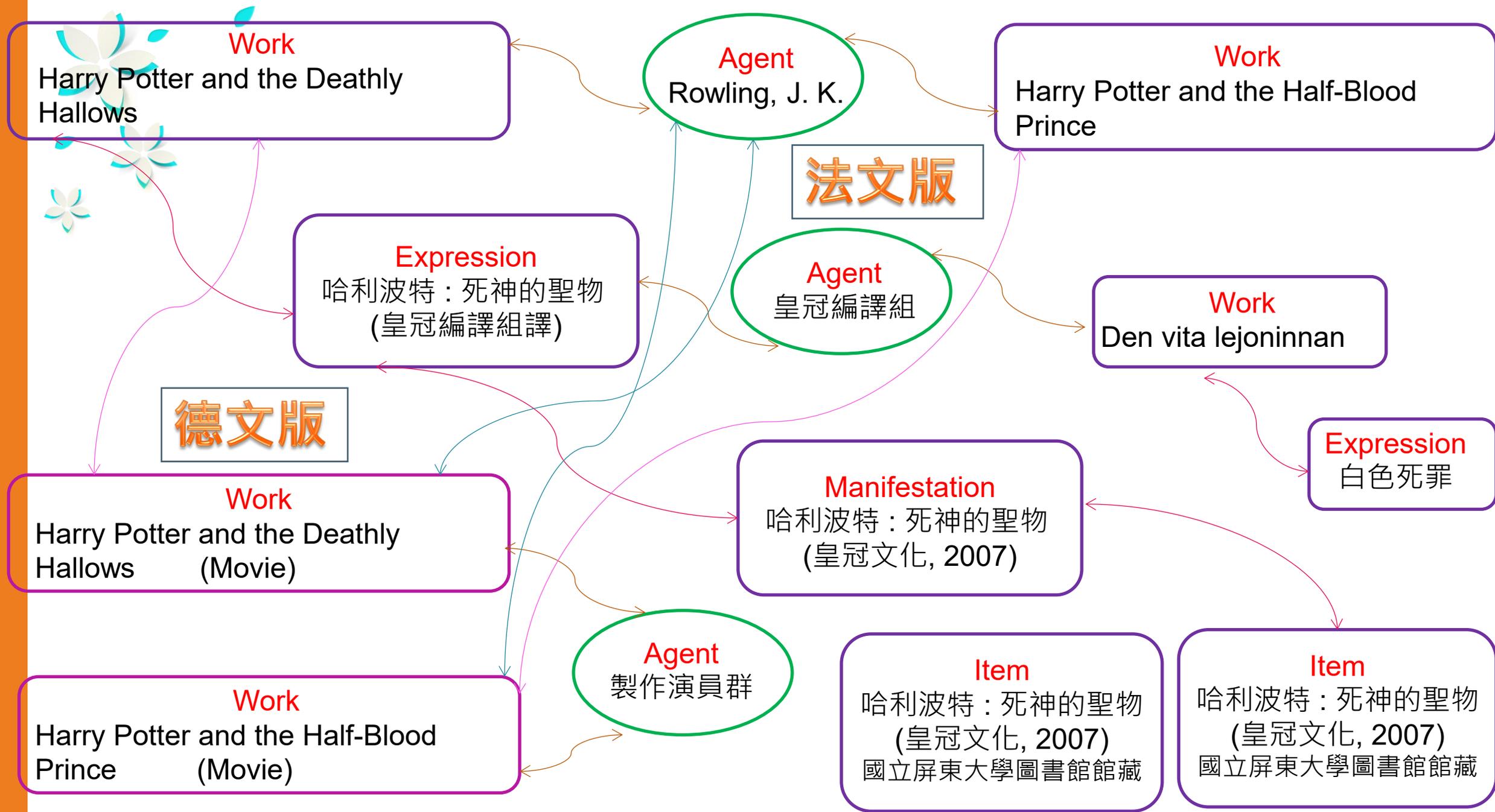
- ❑ RDA Toolkit
- ❑ LC-PCC PS (LC-PCC Policy Statement)
- ❑ RDA MGD (RDA Metadata Guidance Documentation) (June 26, 2024)
- ❑ BIBCO Standard Record (BRS) RDA Metadata Application Profile (April 26, 2024)
- ❑ Music Library Association RDA Metadata Guidance (March 23, 2022)
- ❑ CONSER Standard Record (CSR) RDA Metadata Application Profile (January 21, 2020)
- ❑ Best practices for cataloging streaming media : using RDA and MARC (version 1.1, April 2018)
- ❑ Best practices for cataloging DVD-video and Blu-ray discs : using RDA and MARC (version 1.1, November 2017)

以上皆為線上資源

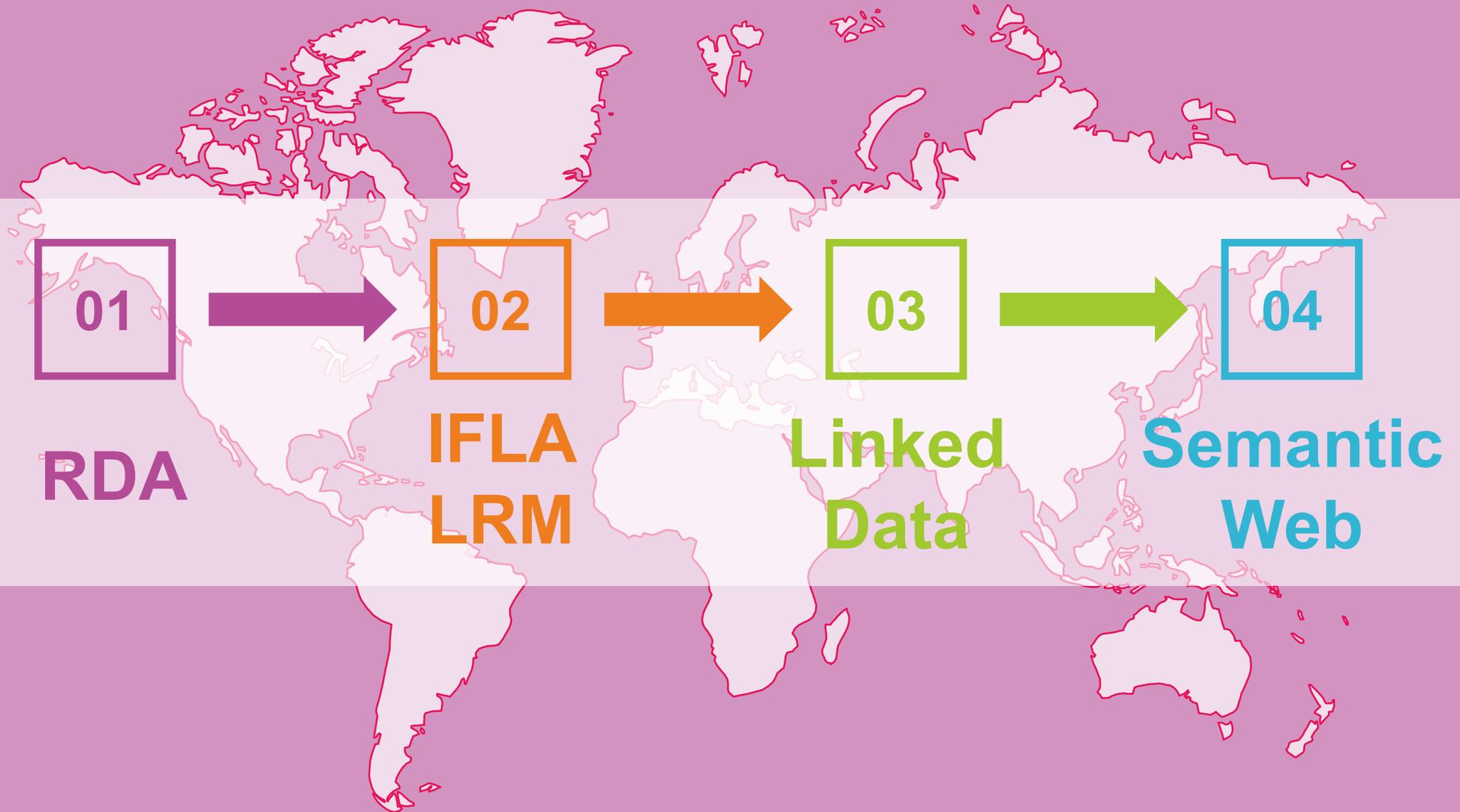


# Official RDA 編目相關事項

- ❑ Official RDA
- ❑ 編目團體出版的編目指導 ( 例如LC之RDA MGD )
- ❑ 核心元素 (core elements) 或 “PCC Recommended”
- ❑ 記載方法 (recording methods)
- ❑ 照錄編目 (transcription guidelines)
- ❑ 資料出處 ( data provenance ) vs. 著錄來源 (source of information)
- ❑ 資源描述(resource description) : 最低描述 ( Minimum description ) vs. 核心元素 (core elements) 或 “PCC Recommended”
- ❑ 關係元素 ( relationship elements ) , 關係資料 ( RDA relationship data ) vs. 關係矩陣 ( relationship matrix )
- ❑ 詞彙編碼表 ( vocabulary encoding scheme, VES) & 字串編碼表 ( string encoding scheme, SES)



# 編目規則未來展望

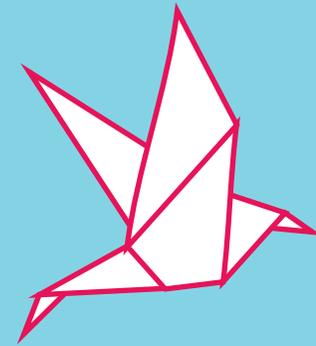


# 參考資料

Library of Congress  
(2012-2014). *Library of  
Congress (LC) RDA  
training materials.*

Retrieved from  
<https://www.loc.gov/catworkshop/RDA%20training%20materials/LC%20RDA%20Training/LC%20RDA%20course%20table.html>

James, K. (2022). *Kate James presents "Use cases for official RDA"*. Retrieved from <https://www.rdatoolkit.org/node/268>



Riva, P., Le Boeuf, P., & Žumer, M. (2017). *IFLA Library Reference Model: A conceptual model for bibliographic information*. Retrieved from [https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/40/1/ifla-lrm-august-2017\\_rev201712.pdf](https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/40/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf)

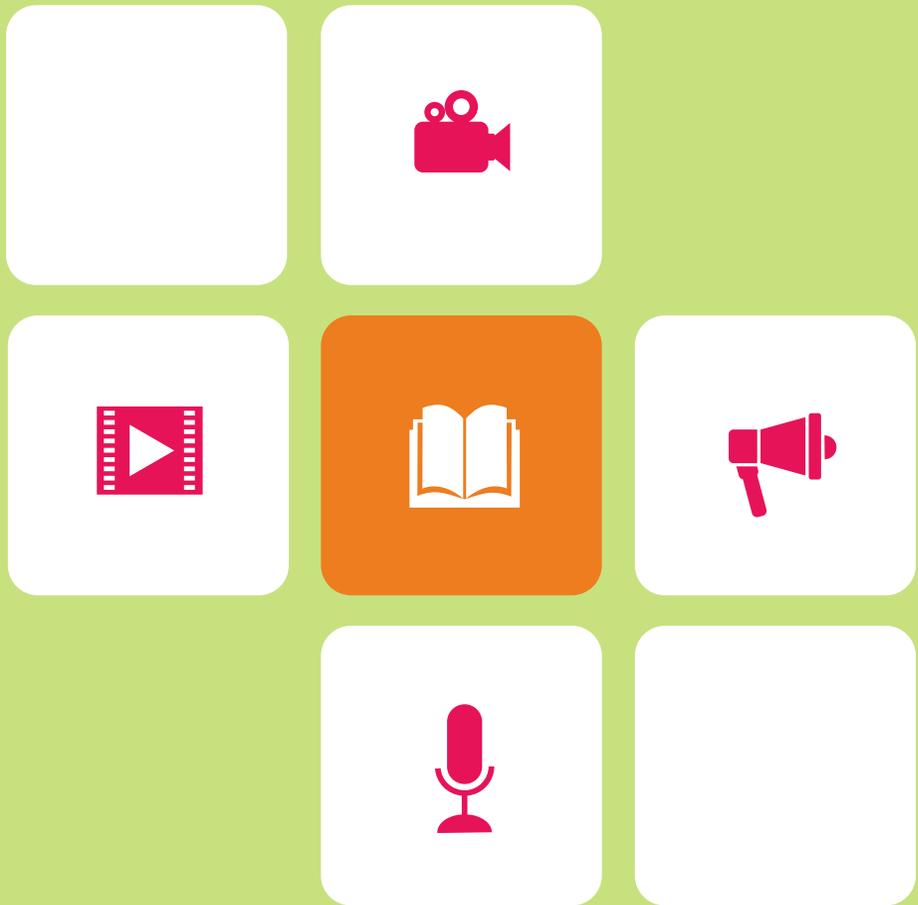
Oliver, C. (2021). *Introducing RDA : A guide to the basics after 3R*. Chicago : ALA Editions.

Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC) / The RDA Steering Committee (RSC) (2010- ). *RDA Toolkit*. Retrieved from <https://access.rdatoolkit.org>

IFLA Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) Review Group, Riva, Pat, Le Boeuf, Patrick, & Žumer, Maja. (2018). *IFLA library reference model: A conceptual model for bibliographic information*. Retrieved from [https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/40/1/ifla-lrm-august-2017\\_rev201712.pdf](https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/40/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf)



# 參考資料



- ✓ *RDA Toolkit*.  
<https://access.rdatoolkit.org/Home/Index?redirect=https%3a%2f%2faccess.rdatoolkit.org%2fHome%2fLoggedIn>
- ✓ *Phase 1: PCC Introductory RDA Training*.  
<https://www.loc.gov/catworkshop/rda/index.html>
- ✓ RDA工作小組(2015)。 *RDA 中文手冊初稿*。臺北市：國家圖書館。
- ✓ 周小玲(2022)。 *RDA updates*。檢自  
[https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/report/2022\\_NCL\\_RDA\\_Updates\\_%28chi%29.pdf](https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/report/2022_NCL_RDA_Updates_%28chi%29.pdf)
- ✓ 徐蕙芬(2022)。 *New RDA : what and why*。檢自  
<https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/report/RDA%20Basics%20for%20NCL%209-23-22%20FINAL.pdf>
- ✓ 陳和琴(2019)。 *RDA 概論及編目實務1-2*。檢自  
[https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/training/02\\_RDA%E6%A6%82%E8%AB%96%E8%88%87%E7%B7%A8%E7%9B%AE%E5%AF%A6%E5%8B%99%201-2.pdf](https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/training/02_RDA%E6%A6%82%E8%AB%96%E8%88%87%E7%B7%A8%E7%9B%AE%E5%AF%A6%E5%8B%99%201-2.pdf)
- ✓ 國家圖書館館藏發展及書目管理組(2017)。 *錄音及錄影資料RDA 編目參考手冊*。臺北市：國家圖書館。
- ✓ 國家圖書館館藏發展及書目管理組(2018)。 *RDA 書目關係編目參考手冊*。臺北市：國家圖書館。
- ✓ 戴怡正、徐蕙芬(2021)。 *新版RDA 編目描述實體 (What is described and how?)*。檢自 <https://cu.ncl.edu.tw/info/10012720>

SCIENCE  
TECHNOLOGY  
ARTS  
MATHS  
EDUCATION



Thank You