114年「圖書館資訊組織基礎訓練研習班」

記述編目規範與應用

中國編目規則與RDA規範

陳淑燕

輔仁大學圖書資訊學系

114年8月8日、15日

學習目標

記述編目規範與應用

- 瞭解記述編目的意義與目的
- 熟悉中文編目環境常用之編目規則
  - 中國編目規則 (CCR)
  - 資源描述與檢索 (RDA)
- 學習者能掌握記述編目之著錄原則及相關規範重點
- 引導學習者熟悉各類資料之編目流程及著錄方法
- 常見各類型館藏資料之記述編目分享與討論
- 透過編目實作增進學習者資訊組織能力

課程大綱

1. 記述編目的意義與目的
2. 記述編目規範工具介紹
3. 中國編目規則 (CCR)
4. 資源描述與檢索 (RDA)及RDA Toolkit
5. 各類資源記述編目實例解析

記述編目

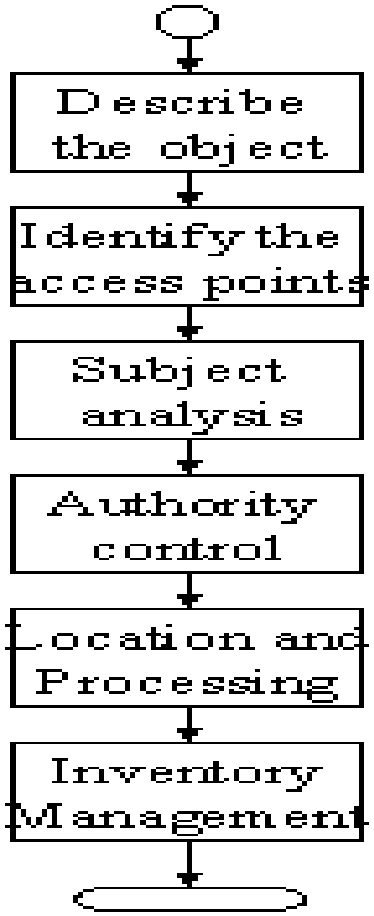
編目的意義與目的

資訊組織的基本概念

- 資訊組織(organization of information)係指組織任何資訊紀錄(recorded information)或資訊物件(information objects)，為其**建立替代性的紀錄**，並**系統化予以組織**，例如以**文字**或**符號**表示，幫助使用者能夠**查詢**、**辨識**、**選擇**、**獲取**所需資料
- Taylor 認為「**資訊組織**」係指人類所有資訊紀錄的組織，這些資訊紀錄有的屬於文字，也有非文字的部分，包括文字印刷資料(書籍、期刊文獻)、影像資料、聲音資料、圖像資料、電子資源、網路資源及其他不同資訊物件

資訊組織模式 – 以圖書館館藏目錄編製為例

- 傳統上資訊組織被稱為分類編目，偏重在圖書館館藏目錄的編製
  - 資訊物件外觀實體上的描述
  - 找尋可以辨識該資訊物件的線索 – 檢索點
  - 資訊物件記載內容的分析
  - 描述項目的一致性控管 – 權威控制
  - 標註資料所在位置 – 索書號
  - 物件的典藏控制



各類資源－資訊組織

記述編目

- 資料**形體**的描述
- 藉由各著錄項目的描述，瞭解該資料形體的特性

主題分析

- 資料**內容**的分析
- 決定資料的分類號及主題標目；以瞭解該資料的內容主題或學科性質

各類資源 – 分類及編目

- 「分門別類」乃將徵集入館的圖書資料，**依其主題或特性**，有系統地加以組織，**以簡單的符號來表示**，使圖書資料得依號排列，按類得書。
- 「編輯目錄」就是將徵集入館的圖書資料，**依照一定的規則**，加以**描述記載**，將之**編輯成目錄**。
- 簡而言之，分類編目乃將圖書資料分門別類，並依規範編輯成目錄的工作

各類資源 – 編輯目錄

- 「記述編目」就是將徵集入館的圖書資源，**依照一定的規則**，加以有系統地組織與整理，將之**編輯成目錄**，這個定義包含了以下幾個概念：
  - 圖書資源：泛指各種類型的資料，包括圖書及非書資料。
  - 依照一定的規則（**編目規範**）：是一種標準規章，用來達到目錄格式的一致性，易於辨識、查找與資源共享
  - 編輯成目錄：目錄是編目工作的成果（Output），用以揭示圖書館館藏資料的內涵與特性

IFLA - 目錄的功能 (1/3)

國際圖書館協會聯盟（IFLA）認為目錄應具備以下功能(1998年)：

- 查詢（find）
  - 使用書目紀錄去找尋符合使用者**查詢**條件的資料
- 辨識（identify）
  - 利用檢索到的書目紀錄去**辨識**某一相關或相似的資料
- 選擇（select）
  - 使用書目紀錄去**選擇**使用者適用的資料
- 獲取（acquire of obtain）
  - 使用書目紀錄，讓使用者**獲取**適用之資料

IFLA - 目錄的功能 (2/3)

國際圖書館協會聯盟（IFLA）2009年發表 The Statement of International Cataloguing Principles (ICP)原則，再定義目錄的新功能， 除了查找 (identify)外，還要包括：辨識、選擇、獲取、**瀏覽**

- 查詢（find）- 以屬性或關係**查找**館藏的書目資源:
  - 查詢單一資源或一組資源
    - 屬於同一作品 -- Hamlet；哈姆雷特
    - 同一表現形式 -- 哈姆雷特；王子復仇記；或改寫、評論等
    - 同一載體呈現 -- 紙本；電子資源
    - 同一個人、家庭、或團體的所有作品及表現形式
    - 屬於同一主題的作品
    - 屬於同樣的範疇(包括: 語文、出版國、出版年、內容形式、載體形式等)，通常做為搜尋的限制條件

IFLA - 目錄的功能 (3/3)

國際圖書館協會聯盟（IFLA）2009年發表 The Statement of International Cataloguing Principles (ICP)原則，再定義目錄的新功能， 除了查找 (identify) 外，還要包括：辨識、選擇、獲取、瀏覽

- 辨識（identify）- **辨認**書目資源或代理
  - 確認該記錄描述的實體等同於查找的實體，或區別有相似特徵的多個實體
- 選擇（select）- **選擇**適合使用者需要的書目資源
  - 滿足使用者對媒體、內容、載體等要求的資源，除去不合使用者期望的資源
- 獲取（acquire of obtain）- **取得**該作品
  - 提供足夠的資訊，讓使用者得以用購買、租借等方式取得作品，或近用至遠端的電子作品；或取得書目紀錄或權威紀錄
- **瀏覽**（navigate）- **瀏覽**目錄及目錄以外的領域
  - 經由合理的排序書目資訊，清楚呈現作品、表現形式、載體呈現及單件的關係

記述編目

編目規範與工具

編目規範重要性

指引性	• 編目主要在於提供有效的書目檢索，故目錄的編製需有一定的規範遵循
一致性	• 編目必須遵循一定規範，才能提供一致的書目紀錄，以利檢索與辨識
標準化	• 編目資源共享的先決條件，必須著錄格式規範化，才能進行合作編目

編目規範

一. 編目規則
二. 機讀編目格式
三. 權威機讀格式

記述編目

四. 分類法
五. 標題表、主題詞表
六. 著者號碼表

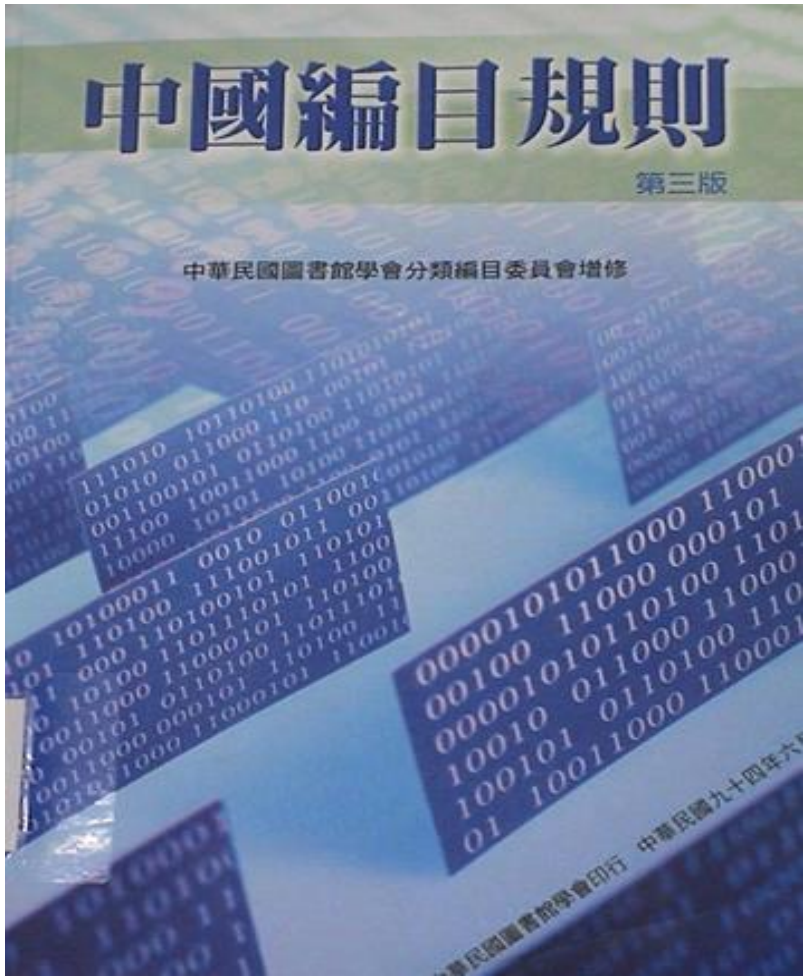
主題分析

七. 編目工作手冊

記述編目規範

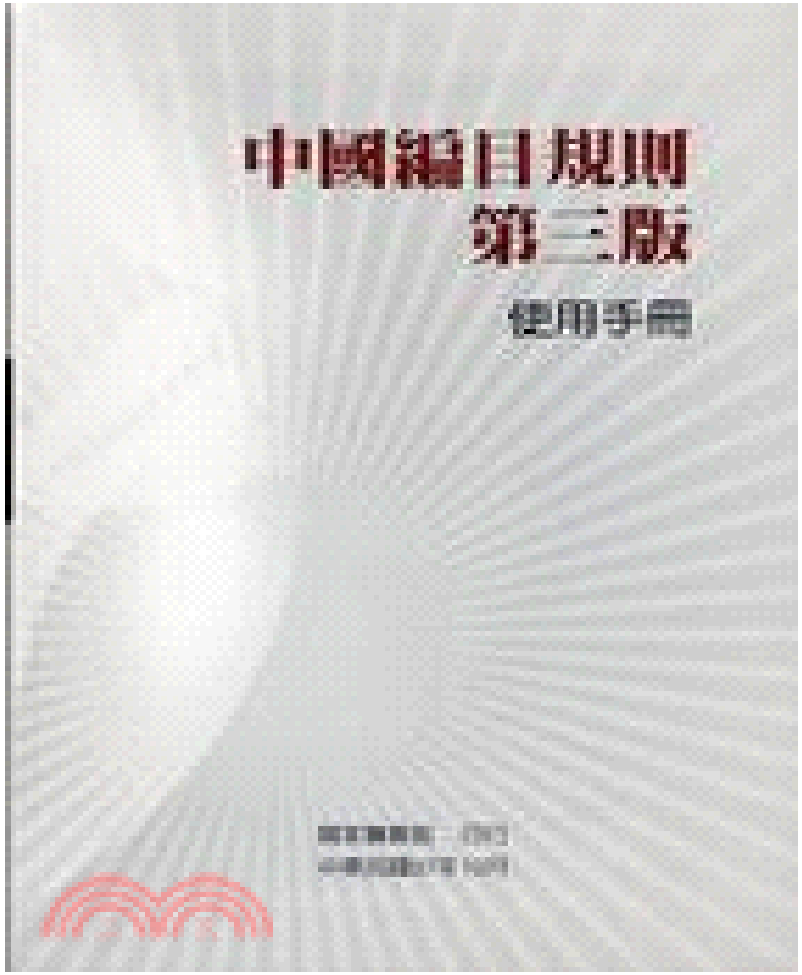
- 編目規則：
  - 中文資料：《中國編目規則》第三版，民94年
  - 西文資料：《英美編目規則》第二版 (**A**nglo - **A**merican **C**ataloging **R**ules，Second Edition，2002 revision，簡稱AACR2r 2002)
  - 《資源描述與檢索》 (**R**esource **D**escription and **A**ccess,簡稱RDA)
- 機讀編目格式：
  - 《中國機讀編目格式》民90年修訂版
  - 《美國機讀編目格式》(MARC 21 format for bibliographic data, 1999)
  - 《美國權威機讀格式》(MARC 21 for authority data, 1999)

《中國編目規則》(第三版)



- 中國編目規則（第三版）/ 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂；中華民國圖書館學會分類編目委員會增修
- 中華民國圖書館學會出版, 民94
  - **資料描述規則**：針對圖書、連續性出版品、善本圖書、地圖資料、樂譜、錄音資料、電影片及錄影資料...等不同形式的資料，訂定個別著錄規格。
  - **檢索標目格式**：針對檢索款目的擇定、人名標目、地名、團體標目、劃一題名、參照等，訂定相關規則。

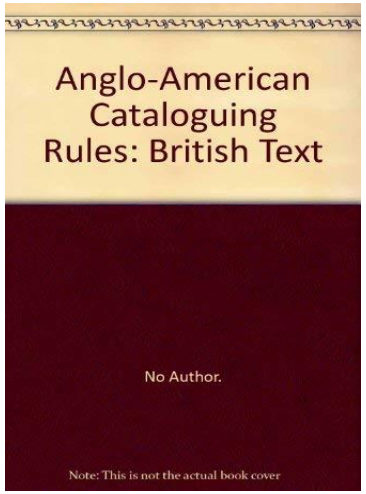
《中國編目規則》(第三版) 使用手冊

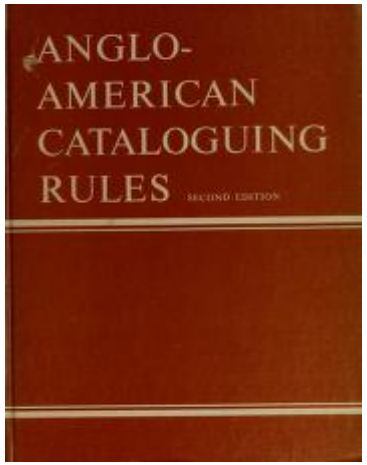


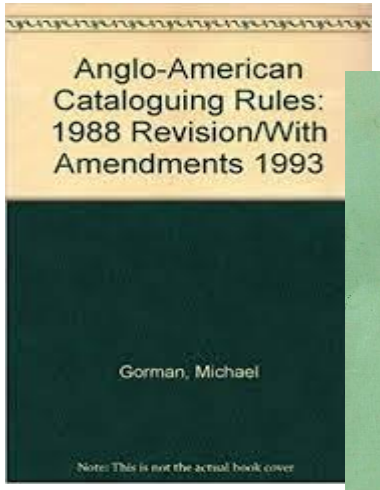
- 中國編目規則第三版使用手冊 /國家圖書館；中華民國圖書館學會分類編目委員會編撰
- 國家圖書館（出版中心）出版，民97年
- 為了讓第三版規則能更顯明易用，許多**規則條文**有必要加以適度**解說**，中華民國圖書館學會分類編目委員會，就書內可能需要解釋之用詞，以簡短文句加以說明，俾利圖書館編目人員及圖書資訊學系所學生參考使用

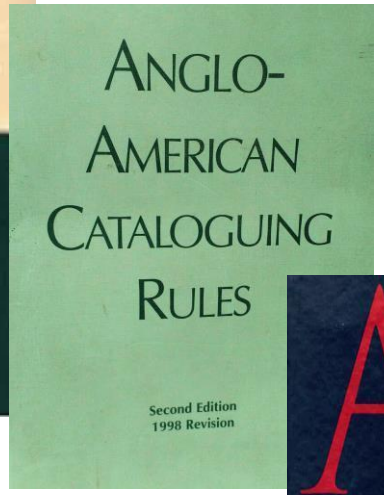
國家圖書館-編目園地-資訊組織規範
https://catweb.ncl.edu.tw/standard/east/rule

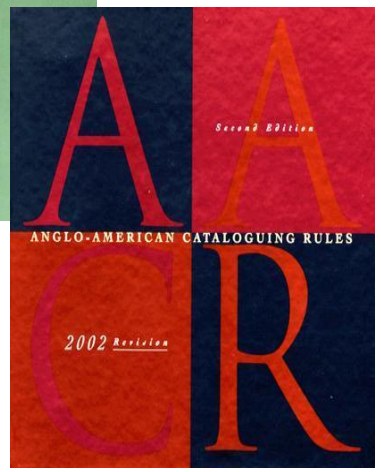
英美編目規則
From AACR to RDA

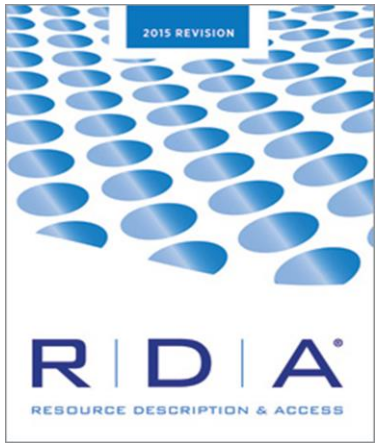










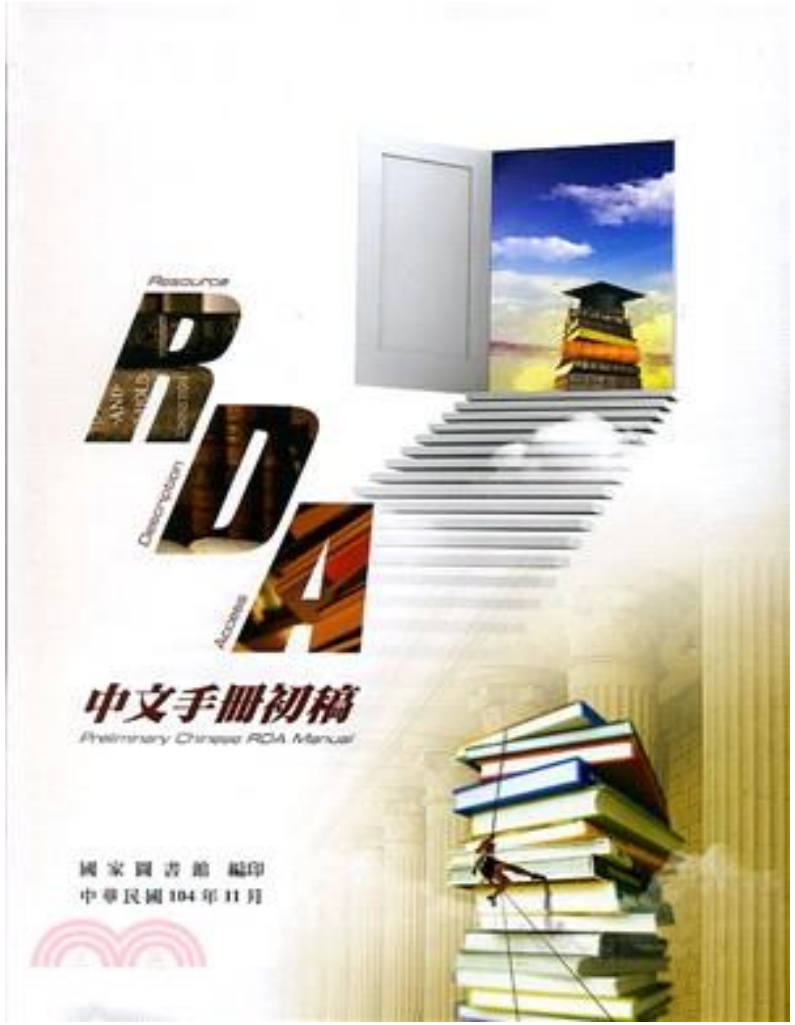


1. **2005年4月，AACR修訂小組宣布不再修訂《英美編目規則第二版》，決定編製新編目規則**
2. **AACR2最後的修訂版本是2002 修訂版，並整合至 2005年2月的更新資料（包含 2003, 2004, 2005年的所有修訂更新）**

- **AACR (第一版)**
  - **1967**
- **AACR2 (第二版)**
  - **1978**
  - **1988 (修訂版)**
  - **1998 (修訂版)**
  - **2002 (修訂版)**
- **RDA**
  - **2005 (放棄 AACR3)**
  - **2009 (發布RDA草案)**
  - **2010 (RDA Toolkit 上線)**
  - **2013/3/31 (啟用RDA)**

RDA資源描述與檢索

RDA中文手冊初稿

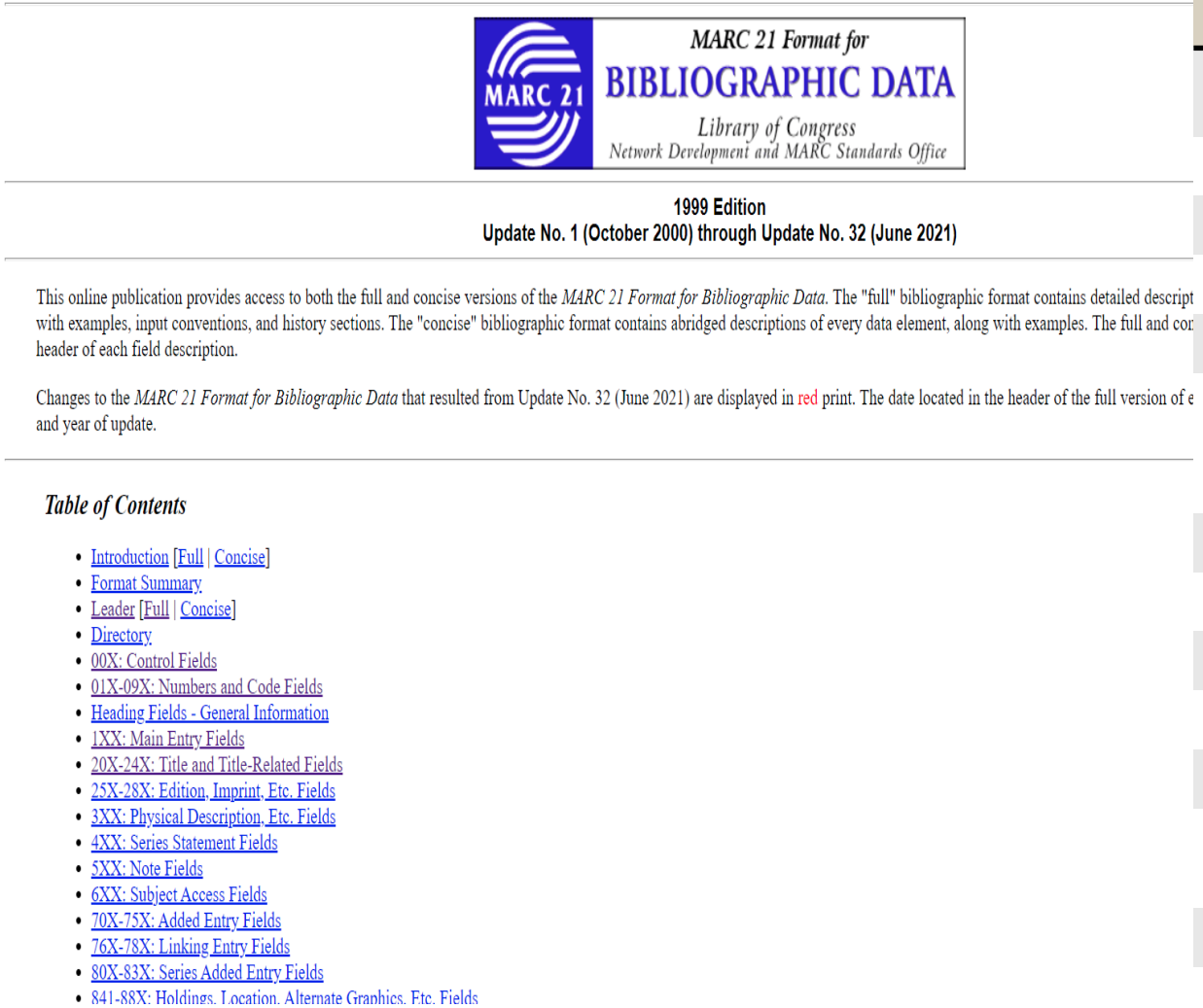


- RDA中文手冊初稿採重點中譯RDA核心元素及其相關條文，並加說明與舉例
- 為配合在國內中文環境下的RDA編目，也特別增加若干中文編目範例、MARC 21機讀格式著錄及國圖作法等
- 是一部簡明版的使用手冊，以協助國內編目者快速認識RDA

MARC 21(線上版)　http://www.loc.gov/marc/

- 1960年代起，美國國會圖書館開始研發MARC 格式，發展**記錄**編目資訊於**電腦磁帶**的標準格式，稱為LCMARC，包括5種機讀格式
- 1970年代，LCMARC 被接受為國際標準，此後各國紛紛採用並修訂成各自的機讀格式，如UKMARC、CANMARC、AUSMARC等
- 1980年代，LCMARC改名為USMARC
- 1990年代，USMARC與CANMARC整合，稱為MARC21

MARC 21 書目機讀格式
https://www.loc.gov/marc/bibliographic/



MARC 21 Format for
BIBLIOGRAPHIC DATA
Library of Congress
Network Development and MARC Standards Office

1999 Edition
Update No. 1 (October 2000) through Update No. 32 (June 2021)

This online publication provides access to both the full and concise versions of the *MARC 21 Format for Bibliographic Data*. The "full" bibliographic format contains detailed descript
with examples, input conventions, and history sections. The "concise" bibliographic format contains abridged descriptions of every data element, along with examples. The full and cor
header of each field description.

Changes to the *MARC 21 Format for Bibliographic Data* that resulted from Update No. 32 (June 2021) are displayed in red print. The date located in the header of the full version of e
and year of update.

Table of Contents

- Introduction [Full | Concise]
- Format Summary
- Leader [Full | Concise]
- Directory
- 00X: Control Fields
- 01X-09X: Numbers and Code Fields
- Heading Fields - General Information
- 1XX: Main Entry Fields
- 20X-24X: Title and Title-Related Fields
- 25X-28X: Edition, Imprint, Etc. Fields
- 3XX: Physical Description, Etc. Fields
- 4XX: Series Statement Fields
- 5XX: Note Fields
- 6XX: Subject Access Fields
- 70X-75X: Added Entry Fields
- 76X-78X: Linking Entry Fields
- 80X-83X: Series Added Entry Fields
- 841-88X: Holdings, Location, Alternate Graphics, Etc. Fields

欄位	指標		分欄
LEADER	#	#	$a 00000cam##2200241#i#4500
008	#	#	$a 051003r20132005ch#####g######000#|#chi#d
020	#	#	$a 9868153018 (平裝) : cNT300
040	#	#	$a CIP $b chi $c CIP $d NTNU $e ccr
041	0	#	$a chi
245	0	0	$a 中國編目規則 / $c圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂 ; 中華民國圖書館學會分類編目委員會增修
250	#	#	$a 第三版 POD (民102.03)
260	#	#	$a 臺北市 :$b中華民國圖書館學會,$c民94
300	#	#	$a 38, 299面 ;$c21公分
490	1	#	$a 中國圖書館學會 ;$v1
650	#	7	$a 編目$x中國語言$2csh
710	2	#	$a 圖書館自動化作業規劃委員會.$b中國編目規則研訂小組, $e研訂
710	2	#	$a 中華民國圖書館學會.$b分類編目委員會, $e增修
830	#	0	$a 中國圖書館學會 ;$v1

MARC 21 權威機讀格式

https://www.loc.gov/marc/authority/

MARC 21 Format for
AUTHORITY DATA
Library of Congress
Network Development and MARC Standards Office

1999 Edition
Update No. 1 (October 2000) through Update No. 32 (June 2021)

This online publication provides access to both the full and concise versions of the *MARC 21 Format for Authority Data*. The "full" authority format contains detailed descriptions of every data element, along with examples, input conventions, and history sections. The "concise" authority format contains abridged descriptions of every data element, along with examples. The full and concise versions are identified in the header of each field description.

Changes to the *MARC 21 Format for Authority Data* that resulted from Update No. 32 (June 2021) are displayed in red print. The date located in the header of the full version of each field indicates the last month and year of update.

Table of Contents

- Introduction
- Format Summary
- Leader
- Directory
- 00X: Control Fields
- 01X-09X: Numbers and Code Fields
- Names and Terms - General Information
- 1XX, 3XX: Heading Information Fields
- Tracings and References - General Information
- 260, 360: Complex Subject Reference Fields
- 4XX: See From Tracing Fields
- 5XX: See Also From Tracing Fields
- 64X: Series Treatment Fields
- 663-666: Complex Name Reference Fields
- 667-68X: Note Fields
- 7XX: Heading Linking Entry Fields
- 8XX: Other Variable Fields

欄位	指標	分欄
110	2#	$a 中華民國圖書館學會
410	2#	$a LAROC
510	2#	$a Library Association of the Republic of China
510	2 #	$a Library Association of the Republic of China (Taipei, Taiwan)
510	2#	$a 中國圖書館學會
510	2#	$a 中華圖書館學會
510	2 #	$a Zhongguo tu shu guan xue hui (Taipei, Taiwan)

《MARC 21 書目紀錄中文手冊：圖書、連續性出版品》

- MARC 21書目紀錄中文手冊：圖書、連續性出版品 / 徐蕙芬，戴怡正，國家圖書館館藏發展及書目管理組編著
- 版本:修訂版（再版）
- 台北市：國家圖書館編印，民102年12月
- ISBN:9789576785771
- 說明MARC21著錄圖書及連續性出版品書目類型之常用欄位為主，列出機讀目錄格式結構及使用指示，也將MARC21這兩年新增加的欄位及分欄加入手冊中，因應RDA的實施，也適時加入西文RDA範例或RDA著錄方式，以幫助讀者瞭解根據AACR2或RDA 規範使用MARC 21的著錄方式的異同

中國編目規則

著錄解析與範例說明

中國編目規則沿革 (1/3)

- 中國自西漢以降，歷代均十分重視典籍之蒐集與整理，並編製成書目，記載於歷代之史志目錄中，可見中文書目著錄的發展歷史悠久獨樹一格
  - 劉向、劉歆父子奉漢成帝之命令將文獻加以整理並編纂目錄，完成《別錄》與《七略》
  - 劉向《別錄》，「條其篇目，撮其旨意，錄而奏之」
  - 劉歆據其父所校錄之群書，分類部次，著為《七略》，凡分六藝、諸子、詩賦、兵書、數術、方技六略，另有輯略一篇， 總論群書之旨要，於九流百氏之學，窮源至委，竟其流別
- 民國以來，受到西方目錄體制的影響，產生現代編目規範，「編目規則」成為書目著錄的依據，西洋現代編目規則始於十九世紀，而於二十世紀通行，各國紛紛制定其編目規則

中國編目規則沿革 (2/3)

- 民國以後，中文書目著錄開始吸納西方的編目規範
  - 1929年，劉國鈞編撰《中文圖書編目條例草案》(民18)包括著錄之事項及著錄之格式兩編
  - 1936年，國立中央圖書館（國家圖書館前身）訂定《暫行中文圖書編目規則》，凡216條 (民25)
  - 1946年，國立中央圖書館正式出版《**中文圖書編目規則**》(民35)
    - 甲編：圖書
    - 乙編：善本書、期刊、地圖及拓片編目規則
  - 1959年，出版《中文圖書編目規則增訂修正版》(民48)，此規則也成為民國38年以後，數十年間臺灣圖書館普遍使用的編目規範

中國編目規則沿革 (3/3)

- 1983年，國家圖書館與中華民國圖書館學會，以《中文圖書編目規則》及《英美編目規則第二版》為藍本，參考《國際標準書目著錄規則》(ISBD)修訂出版《**中國編目規則**》(民72)
  - 制定時保留了我國固有編目的特色，諸如：以書名為主要款目，包括古籍、拓片等專章敘述著錄方式，使之更適合以中文資料為重的圖書館使用；而書目著錄的項目、次序、標點符號，以及著錄來源等，則力求與ISBD相同，以期符合國際標準
- 1995年，出版《中國編目規則修訂版》(民84)
- 2000年，出版《中國編目規則修訂二版》(民89)
  - 第3章 連續性資源
  - 第13章 電子資源
- 2005年，出版《中國編目規則第三版》(民94) -- 目前國內圖書館界通用之版本

中國編目規則未來之修訂

- 2012年3月國圖成立「RDA小組」，邀請國內學者專家、大學圖書館及相關機關代表協同參與，共同針對新規則進行評估與討論，中文資料尚未正式採行RDA編目規則之前，**《中國編目規則》第三版仍為過渡期必須應用的規範**
- 中國編目規則的發展深受英美編目規則的影響，目前最新版本為第三版，雖然《中國編目規則》的條文不如AACR2r繁複，但至少結構及內容大致相同
  - 明顯可見的是RDA和AACR2r有很大的差異，RDA不依資料類型分章別規範，規範原則應用於所有資料類型
  - 未來中國編目規則若也要比照RDA修訂，例如，RDA第一部分：**屬性著錄與檢索**、第二部分：**書目關係**，均需將《中國編目規則》的甲編著錄與乙編標目大幅改寫
  - RDA第三部分檢索點控制與附錄部分，也要再針對中文資料增補修訂
- 國家圖書館於2015年11月完成《RDA中文手冊初稿》，已於2018年7月1日起，中文圖書資料全面採用RDA編目

中國編目規則編排體例：甲編「著錄」

說明如何**描述**各類型資料的**書目資訊**

第一章 總則	第二章 圖書
第三章 連續性資源	第四章 善本圖書
第五章 地圖資料	第六章 樂譜
第七章 錄音資料	第八章 電影片及錄影資料
第九章 靜畫資料	第十章 立體資料
第十一章 拓片	第十二章 微縮資料
第十三章 電子資源	第十四章 分析

中國編目規則編排體例：乙編「標目」

闡釋如何**選擇檢索款目**及**確立標目形式**

第二十一章 檢索款目之擇定	第二十二章 人名標目
第二十三章 地名	第二十四章 團體標目
第二十五章 劃一題名	第二十六章 參照

中國編目規則使用說明 (1/2)

- 【甲編】之條文（第十四章除外）採助記性編號，例如：1.1為總則之題名及著者敘述項，2.1為圖書之題名及著者敘述項，3.1為連續性出版品之題名及著者敘述項，其餘類推
- 凡條文前加註星號「 * 」者，係選擇性條文，表示各館可視需要擇用之
  - *1.1.2 資料類型標示
    - 資料類型名稱記於正題名之後，加方括弧
  - *1.2.2 關係版本之著者敘述
  - *1.4.2.6 出版者、經銷者之詳細地址，可酌情記於出版地之後，加圓括弧

中國編目規則使用說明 (2/2)

- 《中國編目規則》適用於各類型圖書館或資料單位著錄各類型資料，編目資料可記錄於3吋X5吋（7.5公分X12.5公分）之目錄卡片，或機讀目錄中
- 卡片格式參考《中國編目規則》1.0.4各款（著錄詳簡層次）
  - 卡片目錄記載的內容主要包括**書目著錄**、**檢索款目**及**索書號**等三部分
- 機讀格式可參考《中國機讀編目格式》或《MARC 21》

卡片格式

索書號

023.41
6058-1
2005

書目紀錄

中國編目規則 / 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂 ; 中華民國圖書館學會分類編目委員會增修. -- 第三版. -- 臺北市 : 中華民國圖書館學會, 民94
xxxviii, 299面 ; 21公分. -- (中國圖書館學會叢書 ; 1)

ISBN 986-81530-1-8 (平裝) : NT$300

追尋項
標題及檢索款目

1. 編目 -- 中國語言 I. 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組 II.中華民國圖書館學會分類編目委員會

MARC21 機讀格式

欄位	指標		分欄
LEADER	#	#	$a 00000cam##2200241#i#4500
008	#	#	$a 051003r20132005ch#####g######000#|#chi#d
020	#	#	$a 9868153018 (平裝) : cNT300
040	#	#	$a CIP $b chi $c CIP $d NTNU $e ccr
041	0	#	$a chi
245	0	0	$a 中國編目規則 / $c圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂 ; 中華民國圖書館學會分類編目委員會增修
250	#	#	$a 第三版 POD (民102.03)
260	#	#	$a 臺北市 :$b中華民國圖書館學會,$c民94
300	#	#	$a 38, 299面 ;$c21公分
490	1	#	$a 中國圖書館學會 ;$v1
650	#	7	$a 編目$x中國語言$2csh
710	2	#	$a 圖書館自動化作業規劃委員會.$b中國編目規則研訂小組, $e研訂
710	2	#	$a 中華民國圖書館學會.$b分類編目委員會, $e增修
830	#	0	$a 中國圖書館學會 ;$v1

CCR 著錄項目(規則 1.0.1)
凡目錄依次記載下列各項 (1/2)

1) 題名及著者敘述項(Title and statement of responsibility area)
2) 版本項(Edition area)
3) 資料特殊細節項(Material specific details area)
4) 出版項(Publication, distribution, etc, area)
5) 稽核項(Physical description area)
6) 集叢項(Series area)
7) 附註項(Note area)
8) 標準號碼及其他必要記載項(Standard number and terms of availability area)

CCR 著錄項目(規則 1.0.1)

依國際標準書目著錄原則 (International Standard for Bibliographic Description, ISBD) 應依次記載八大項目 (2/2)

著錄項目	著錄內容
題名及著者敘述項	正題名、[資料類型標示]、副題名、並列題名、著者敘述
版本項	版本敘述、關係版本著者敘述
資料特殊細節項	僅適用於連續性資源、地圖、樂譜
出版項	出版地、出版者、出版年
稽核項	數量單位、插圖及其他細節、高廣尺寸、附件
集叢項	集叢正題名、集叢並列題名、集叢副題名、集叢著者敘述、集叢號、附屬集叢
附註項	解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未詳盡之處
標準號碼及其他必要記載項	標準號碼、獲得方式、裝訂及其他區別字樣

CCR 著錄來源(規則 1.0.2) (1/2)

- 為了保持書目紀錄的一致性，從事記述編目時，書目資料的著錄必須有所依據，也就是著錄來源，中國編目規則與AACR2r皆將著錄來源分為主要著錄來源（Chief source of information）和**指定**著錄來源（Prescribed source of information）兩種
  - 主要著錄來源因資料類型不同而有差異，每一種資料類型有特定的主要著錄來源。編目規則針對各種資料類型的主要著錄來源，分別詳細規定，供編目人員依序採擇著錄，如果所著錄的書目資料不是得自指定著錄來源，則必須加方括弧[　]
- 《中國編目規則》規定書目著錄必有依據，書目資料的來源列為第一優先者稱為主要著錄來源。每一種資料類型有特定的主要著錄來源，主要著錄來源的規定有助於書目著錄的一致性及劃一性
  - 圖書的主要著錄來源 (2.0.2.1)
  - 連續性資源的主要著錄來源 (3.0.2.2)
  - 錄影資料的主要著錄來源 (8.0.2.1)

CCR 主要著錄來源 (規則 1.0.2) (2/2)

資料類型	主要著錄來源
圖書	書名頁
印刷類連續性出版品	首期之書名頁
善本書	本書所載各項資料
地圖	地圖本身或盛裝之紙夾、封套、封袋、盒、箱及球體支架
樂譜	書名頁
唱片	唱片及標籤
盤、卡、匣式錄音帶	錄音帶及標籤
電影片及錄影資料	影片帶本身(如片頭題名) 、不可分離之盛裝物及其標籤
靜畫資料	作品本身(含永久附著之標籤)及其不可分離之盛裝物
立體資料	物體本身(含永久附著之標籤) 、附隨文字資料及其盛裝物
微縮資料	題名幅(通常為第一幅，載有完整題名及出版有關資料)
電子資源	資源本身

CCR 標點符號 (規則 1.0.3)

圓點（ · ）	連字符號（ - ）
分項符號（ · -- ）	冒號（ : ）
等號（ = ）	斜撇（ / ）
逗點（ , ）	分號（ ; ）
圓括弧（( )）	方括弧（[ ]）
乘號（ × ）	刪節號（ ... ）
加號（ + ）	引號（ " " ）
問號（ ? ）	*ISBD書目紀錄，規範著錄的細目、順序及標點符號。採用標點符號, 乃便於不同語文書目資料之國際交換。

CCR 標點符號著錄 (規則 1.0.3)
乃依國際標準書目著錄(ISBD)之規範

正題名 [資料類型標示]：副題名 = 並列題名 / 著
者敘述；其他次要著者敘述．-- 版本敘述 / 關係版本
著者敘述．-- 資料特殊細節．-- 出版地：出版者,
出版年(印製地 ： 印製者， 印製年)
數量(面、葉、冊數或其他單位) ：插圖或其他
稽核細節；高廣尺寸 + 附件. -- (集叢名 / 集叢
著者敘述，集叢標準號碼；集叢號·附屬集叢名，
附屬集叢標準號碼；附屬集叢號)

附註
標準號碼

1.標題 2.標題 3.標題 I.檢索款目 II.檢索款目
III.檢索款目 IV.檢索款目 …

CCR 第一著錄層次 (規則1.0.4.1)

著錄詳簡層次

- 第一著錄層次：簡略著錄 (書目資料內容 60%)
- 著錄項目包括：正題名、第一著者敘述；版本敘述；資料特殊細節；出版者、出版年；稽核項（僅數量即可）；附註；標準號碼

正題名 / 第一著者敘述．-- 版本敘述．--

資料特殊細節．-- 出版者，出版年

數量（面、葉、冊數或其他單位）

附註

標準號碼

CCR 第二著錄層次 (規則1.0.4.2)

- 第二著錄層次：標準著錄 (書目資料內容 85%)
- 著錄項目包括：

正題名〔資料類型標示〕= 並列題名：副題名 / 著者敘述；
其他次要著者敘述.-- 版本敘述 / 關係版本之著者敘述.--
資料特殊細節.-- 出版地：出版者,出版年 (印製地：印製者, 印製年)
數量 (面、葉、冊數) 或其他單位：插圖或其他稽核細節；
高廣尺寸 + 附件.-- (集叢名；集叢號. 附屬集叢名；集叢號)
附註項
標準號碼：獲得方式

1.標題　2.標題　3.標題　Ⅰ.檢索款目　Ⅱ.檢索款目　Ⅲ. 檢索款目

CCR 第三著錄層次 (規則1.0.4.3)

- 第三著錄層次：詳細著錄　(書目資料內容 100%)
- 依中國編目規則所列各**細目**全部著錄 決定著錄層次應考慮的因素：
  - ✓ 圖書館的目標
  - ✓ 讀者的型態
  - ✓ 服務的方式
  - ✓ 館藏的特性

題名及著者敘述項（規則 * .1）

- 著錄來源：依主要著錄來源著錄，得自其他來源者加方括弧
- 題名項：包括**正題名**、卷數、資料類型標示([ ])、並列題名（ = ）、及副題名(:)等細項
- 著者敘述項以斜撇(/)相隔，包括著者名稱及著作方式的記載
- 著者分個人、團體、會議；著作方式則有著、編、譯、註、繪、攝等
- 著者不只一人或一個團體時，著作方式相同的著者名稱，以逗號（ ， ）相隔，最多著錄三人，超過三人時，只需著錄首位著者名稱，並加「等」字；著作方式不同的著者，其間用分號（ ； ）相隔 （1.1.0.1）
  - **資訊組織 / 陳和琴等著** (*CCR)
  - 資訊組織 / 張慧銖, 陳淑燕, 邱子恒, 陳淑君著 (*RDA)

主要著錄來源 – 以圖書為例 (規則 2.0.2.1)

- 著錄必有依據，《中國編目規則》【甲編】「著錄」每一章首均列出該資料之主要著錄來源，以供優先採擇著錄。每一著錄項目有其指定著錄來源，非得自指定著錄來源者，加方括弧 [ ]
- 規則 2.0.2.1，以圖書為例，其主要著錄來源為**書名頁**，若無書名頁，則參考版權頁，其次為封面、書背、卷端、簡略書名頁及逐頁書名等，以載有最完備之著錄資料者替代之，並將所依據的著錄來源載於附註項

圖書指定著錄來源 (規則 2.0.2.2)

項目	指定著錄來源
題名及著者敘述項	主要著錄來源 (**書名頁**、**版權頁**)
版本項	書名頁、版權頁、封面
出版項	書名頁、版權頁 、封面
稽核項	該書
集叢項	集叢書名頁、書名頁、版權頁、封面、該書其他部份
附註項	該書及其他參考資料
標準號碼及其他	該書及其他參考資料

正題名敘述項 (規則 1.1.1.1) (1/2)

- 正題名指待編作品的主要名稱。正題名非得自主要著錄來源，需註明於附註項（CCR 1.1.1）
- 正題名之遣詞用字、符號、標點、數字、國語注音符號、羅馬拼音，或其他拼音符號及夾用外文者，均依原作品所載著錄（CCR 1.1.1.1）
  - 幾何學ABC
  - 0與1之間
  - 敵乎? 友乎?
  - X射線
  - 堅忍、奮鬥、成功!
  - π（ㄆㄞˋ）的故事
  - 1 + 1 = 2
  - IBM PS/2系統詳論

正題名敘述項（規則 1.1.1.1）(2/2)

- 若正題名中之標點符號與本規則指定之標點符號相同而有礙辨識時，得改以適當之符號或省略。正題名若含刪節號（...）及方括弧（[ ]），應分別改為破折號（—）及圓括弧（（ ）），以免與指定之標點符號混淆。無法照錄的圖形及符號或其他內容，可用相應的文字代替，加方括弧，並於附註項中說明（CCR 1.1.1.1）
- 正題名就作品的主要著錄來源上所載資料，完全照樣抄錄，即使所載有誤，也要照樣著錄，另於附註項說明之。照樣抄錄可不包括標點符號，尤其與編目指定的標點符號相同時，可以改變

正題名敘述項（規則 1.1.1.4）

- 正題名過於冗長者，以照錄為原則。必要時可在不失題名原意的前提下予以省略，省略部分以以刪節號（...）表示。但正題名首五字以不省略為宜（CCR 1.1.1.4）
  - 中英文自傳...推薦函範例
  - 原題：中英文自傳、求職信、面談英語、履歷表、介紹信、推薦函範例（於附註項說明）

正題名敘述項（規則 1.1.1.6）

- 若正題名同時以兩種以上語文並列，則以與作品中主要部分相同之語文著錄。無法確定時，以首先出現於主要著錄來源者為正題名，其餘則以並列題名著錄 (CCR 1.1.1.6)（參見1.1.3）
- 主要著錄來源載有**與正題名不同語文**之其他題名或符號（如羅馬拼音、國語注音等），視為並列題名（參見1.1.3.2）；依主要著錄來源所載之順序著錄，並列題名前冠以等號（=）(CCR 1.1.3)
  - 中華民國經濟年鑑 = Economic yearbook of the Republic of China
- 並列題名非得自主要著錄來源則著錄於附註項。(CCR 1.1.3.3)
  - **中國童玩 / 吳美雲總編輯**
  - 英文(書背)題名：Games Chinese children play

正題名（規則 1.1.1.7）

- 正題名之冠有「欽定」、「增廣」、「增補」、「詳註」、「重修」、「校訂」、「選本」、「繪圖」、「最新」等字樣者，依原題字樣著錄，並以省略此類字樣之題名另立檢索款目，或另定劃一題名（CCR 1.1.1.7）
  - **欽定**古今圖書集成
  - **足本**老殘遊記
  - **增補**中華諺海
  - **新編**中日大辭典
    - 中日大辭典 (另立相關題名檢索款目)

資料類型標示（規則 1.1.2）

- 資料類型名稱記於正題名之後，加方括弧（CCR 1.1.2)
  - 金色山坡[錄影資料]
  - 臺灣地形圖[地圖]
- 作品無共同題名，無論是否同一著者，其資料類型標示之著錄，記於第一作品正題名之後
  - 孔明棋[電子資源]；蘋果遊戲；智商180 / 楊第設計

資料類型標示名稱：

工程圖	電子資源
文字印刷本	電影片
手稿	複製藝術品
幻燈捲片	圖片
幻燈單片	圖表
生態立體圖	實物
地圖	模型
多媒體組	樂譜
玩具	錄音資料
拓片	錄影資料
閃示卡	點字本
球儀	微縮資料
透明片	藝術品原件
遊戲用品	顯微鏡單片

並列題名 (CCR 1.1.3.2) (1/2)

- 翻譯作品附原文（全部或部分），且原題名載於主要著錄來源，其原題名以並列題名著錄
- 翻譯作品未附原文，其原題名一律著錄於附註項，並以前導用語「**譯自：**」引出
  - **你所不知道的4個賈伯斯 / 丹尼爾.伊克貝(Daniel Ichbiah)著 ; 黃琪雯, 鄭馨, 粘耿嘉譯**
  - **譯自:** Les 4 vies de Steve Jobs

並列題名（CCR 1.1.3.2） (2/2)

- 翻譯作品附原文（全部或部分），且原題名載於主要著錄來源，其原題名以並列題名著錄
  - 生活的藝術 = The art of living / 彼得遜(Wilferd A. Peterson)著; 吳奚真譯 *(翻譯作品，中英對照)
- 翻譯作品***未附原文，其原題名一律著錄於附註項***，並以前導用語「譯自：」引出 (CCR 1.1.3.2)
  - 美國眾神 / 尼爾.蓋曼(Neil Gaiman)著; 陳瀅如譯
    - 譯自： American gods *(翻譯作品，未附原文)
- ***非得自主要著錄來源之其他語文題名，著錄於附註項*** (CCR 1.1.3.3)
  - 中國童玩 / 吳美雲總編輯 *(並列英文題名非得自主要著錄來源)
    - 書背題名 : Games Chinese children play

並列題名 (CCR 1.1.3.2)

書名頁上，載有與正題名不同語文之其他題名，視為並列題名

中華民國經濟年鑑

Economic yearbook of the Republic of China

經濟日報社編

並列題名著錄於題名著者敘述項

中華民國經濟年鑑 = Economic yearbook of the Republic of China / 經濟日報社編. -- 臺北市: 編者發行：聯經總經銷，民66-

…

I.經濟日報社 II.並列題名

原題名--翻譯作品，未附原文 (CCR 1.1.3.2)

翻譯作品未附原文，書名頁載有中文正題名及其原題名

其原題名一律著錄於附註項，並以前導語『譯自：』引出，另立檢索款目

你所不知道的4個賈伯斯 / 丹尼爾.伊克貝(Daniel Ichbiah)著 ; 黃琪雯, 鄭馨, 粘耿嘉譯 . -- 台北市 : 聯經, 2011

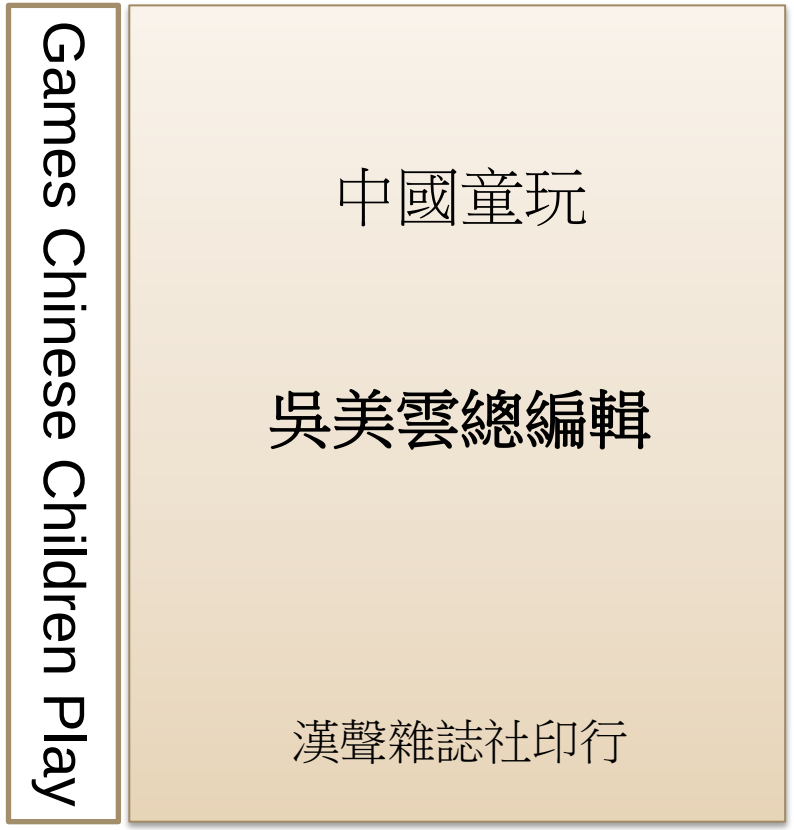
…

譯自: Les 4 vies de Steve Jobs

I.伊克貝(Ichbiah, Daniel) II.黃琪雯 III.鄭馨 IV.粘耿嘉 V.原題名: Les 4 vies de Steve Jobs

英文題名 (CCR 1.1.3.3)

書名頁僅載中文題名，另有英文題名載於其書背



英文題名應先於附註項著錄後，再另立檢索款目

中國童玩 / 吳美雲總編輯 . --. 第八版 .
-- 台北市 : 漢聲, 民79[1990]
…
書背英文題名: Games Chinese children play
…

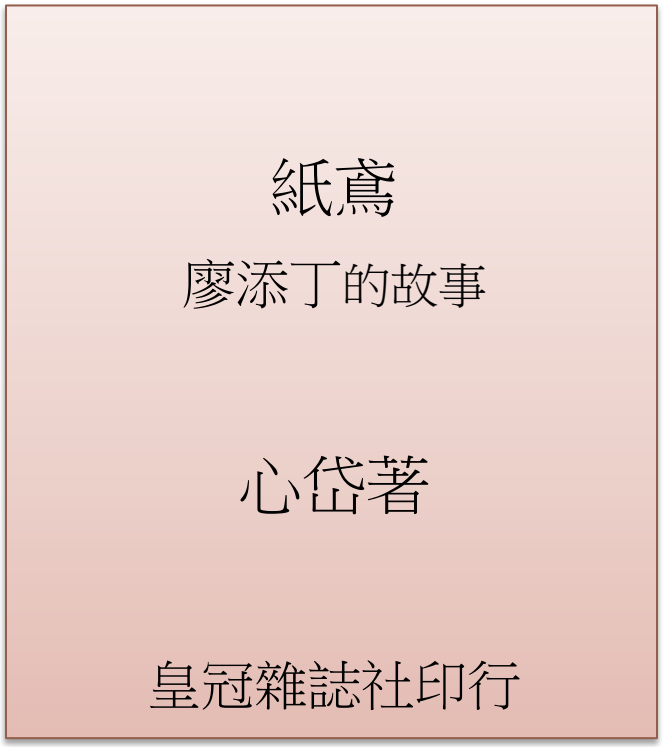
I. 吳美雲 II. 書背英文題名: Games Chinese children play

副題名 (CCR 1.1.4)

- 副題名，依規則1.1.4款著錄
- 主要著錄來源若載有副題名，則加冒號置於所屬正題名或並列題名之後 (CCR 1.1.4)
  - 紙鳶：廖添丁的故事
  - 大趨勢：改變人類生活的十個新方向
  - 大趨勢 ：21世紀的組織與重建
  - 健康的第一步：認識你的身體
  - 專家系統設計：理論與實務 = Expert systems from inside to practice
  - 贏的策略：從設計出發 = The strategy of anti-counterfeiting : innovative industrial design

副題名 (CCR 1.1.4)

書名頁載有副題名，副題名具有檢索意義，得於附註項說明後，另立檢索款目



副題名於附註項著錄後，另立檢索款目

紙鳶：廖添丁的故事 / 心岱著. –
台北市：皇冠, 民65
…
其他題名: 廖添丁的故事
…

I.心岱 II.其他題名:廖添丁的故事

著者敘述項（規則 1.1.5 ）

- 依作品之主要著錄來源著錄，著作方式記於著者名稱之後，著者敘述非得自主要著錄來源者，加方括弧。即使主要著錄來源所署著者不足憑信或有疑問，仍照樣著錄，而以考證所得記於附註項（CCR 1.1.5 ）
  - 中國美術史 / 何恭上**主編** ；馮振凱**撰述**
    - （說明）：書名頁未署著者，版權頁記載「主編：何恭上；撰述：馮振凱」，著錄時，將著作方式移置著者名稱之後

著者敘述項（規則 1.1.5.3）

- 著作方式（如撰、編、輯...等）相同之著者名稱，間以逗點（，）不止一人（團體）時，併錄之；但超過三人（團體）者，僅記首列之著者，並加「等」字，其餘全部省略。著作方式不同者，則隔以分號（；）（1.1.5.3）
  - 明歸震川先生有光年譜 / 張傳元, 余梅年著
  - 教導心理學研究 / 吳靜吉等編著
    - （說明）：書名頁題編著者為吳靜吉、丁興祥、朱進財、王敬仁、張守泰
  - 莊子集釋 / (晉)郭象注；(唐)成玄英疏；(唐)陸德明釋文；(清)郭慶藩集釋
  - 三劍客 / 大仲馬(Alexandre Dumas)著；許智仁譯
  - 古典社會學理論 / 柯塞原著；黃瑞祺，張維安譯

著者敘述項（規則 1.1.5.6）

- 作品所題著者姓名若含中國朝代名稱時，則照原題著錄。朝代名稱置於姓名之前，加圓括弧（CCR 1.1.5.6）
  - 楚辭補注 十七卷 / (宋)洪興祖編
  - 江楚會奏變法三摺 / (清)劉坤一，(清)張之洞撰

著者敘述 (規則 1.1.5.7)

- 著者敘述，依1.1.5款著錄
- 作品所題外國著者原名或僅載中文譯名者，均依原題著錄；若同時載有著者外文原名及其中文譯名者，則原名著錄於中文譯名後，並加圓括弧（CCR 1.1.5.7）
  - 兒童肖像大全 / John Norton 原著；胡哲編譯
  - 圖書館學概論：圖書館服務的基本要素 / 傑西.薛拉(Jesse H. Shera) 著；鄭肇陛譯
  - 禪門公案秘傳：隻手之聲 / 霍甫曼著；徐進夫譯
  - 天堂暗影 / 雷馬克（Erich M. Remarque）著；張時譯
  - 當代文學理論 / T.伊格頓（Terry Eagleton）著；鍾嘉文譯

外國著者敘述項與著者檢索款目

外國著者姓名，依書名頁所載格式，著錄於題名作者項

兒童肖像大全 / John Norton 原著；胡哲編譯

…

I. 諾頓 (Norton, John)
II. 胡哲

追尋項檢索款目， 則依**人名標目格式**著錄

圖書館學概論：圖書館服務的基本要素 / 傑西.薛拉 (Jesse H. Shera) 著；鄭肇陛譯

…

I. **薛拉** (Shera, Jesse Huak, 1903-1982) II.鄭肇陛

無共同題名之作品（規則 1.1.6）

- 作品含若干部分而無共同題名，若有明顯之主要部分，則以其主要部分之題名著錄之，其他部分之題名著錄於附註項（CCR 1.1.6.1）
- 作品含若干部分而無共同題名，若無明顯之主要部分，可以整體為一單元著錄之；或以每一部分之題名分別著錄之，其餘部分之題名著錄於附註項（CCR 1.1.6.2）
- 無共同題名且無明顯主要部分之作品，若以整體為一單元著錄，則以載於主要著錄來源之題名依次著錄之。各部分各有其主要著錄來源時，仍視為一個主要著錄來源（CCR 1.1.6.3）
  - 若為同一著者之作品，則依次著錄題名，題名與題名間，以分號相隔
    - 例：**孔明棋**[**電子資源**]；**蘋果遊戲**；**智商180** / 楊第設計
  - 若為不同著者之作品，則題名與著者依次對應著錄，每一題名及著者敘述間，以圓點及一空格相隔
    - 例：寺塔記 / (唐)段成式. 益州名畫錄 / (宋)黃休復. 元代畫塑記 / (元)佚名

版本項（規則 * .2）

- 關係版本之著者敘述以斜撇(/)與前項相隔
- 圖書的版本資訊可從書名頁、版權頁或封面等指定著錄來源取得，照樣著錄
- 著者敘述 (CCR 1.2.1)
  - 版次：依作品中所載版次敘述著錄
  - 版本：版本名稱如原刊本、補刊本、初刊本...等，均照原書所載著錄之
- 除原著者外，凡對版本修改增補之著者敘述，著錄於版本敘述之後 (CCR 1.2.2)
  - 圖書板本學要略 / 屈萬里，昌彼得合著. -- 增訂本 / 潘美月增訂

資料特殊細節項（規則*.3）

- 僅適用於第三章**連續性資源**，記載期刊卷期(CCR 3.3)；第五章**地圖**資料的製圖細節(CCR 5.3)；及第六章**樂譜**的形式(CCR 6.3)等三種類型的資料，圖書則不需著錄此項
- 連續性出版品依首期或最新一期所載卷期著錄，數字一律以阿拉伯數字記載之 (CCR 3.3.1.1)
  - 新潮 . -- **第1卷第1號-**
- 比例尺以[比例尺 1: xx]表示之 (CCR 5.3.1.1)
  - 臺灣地質圖 . -- **比例尺 1:250,000**
- 依主要著錄來源中所標示之樂譜型式著錄 (CCR 6.3.1.1)
  - 土耳其進行曲. -- **總譜及分譜**

出版項（規則*.4）

- 出版地：出版者，出版年
  - **台北市：桂冠，民79**
- 書名頁或版權頁上如果沒有出版地的記載，則推測可能的出版地，加方括弧([ ])著錄之；若無法推測，以[出版地不詳]著錄之(CCR 1.4.2.5)
- 出版者或經銷者不詳，可以[出版者不詳]著錄之。(CCR 1.4.3.6)
- 若出版者、發行者、經銷者分屬不同機構，除應著錄其名稱外，尚須加記職責敘述 (CCR 1.4.4)
  - **台北市：東大出版：三民經銷，民101**
  - **台南市：五南出版；新北市：華英經銷，2013**
- 出版年應以阿拉伯數字記載我國之紀年，若用西元或外國紀年，照錄之，西元以外之紀年查明西元年代，並加方括弧以阿拉伯數字記於其後 (CCR 1.4.5.1)
- 若作品沒有出版年的記載，不可著錄為「出版年不詳」，可依版權年、印製年、序跋年、推定年代之順序著錄 (CCR 1.4.5.4)

出版項（規則 1.4.1）

- 作品載有二個以上之出版地、出版者，或出版事項錯誤不實，均依1.4.1款著錄 (CCR 2.4.1)
- 出版項錄作品之出版、經銷、印製、發行等之**地名、名稱及年代**。如**經銷**與**出版**之記載相同，僅著錄**出版**事項 (CCR 1.4.1.1)
- 出版者或經銷者名稱以最簡明字樣著錄之，但以不妨礙辨識為原則
  - 臺北市：正中, 民98
    （說明）原題正中書局，省作「正中」
  - 臺北市：臺灣書店, 民97
    （說明）臺灣書店不宜省作「臺灣」，以資辨認

出版年（規則 1.4.5）

- 以版本項所載該版本之首次發行年代為出版年（不包括重印）。必要時得**加註月份於年代之後，年、月中間以圓點分隔**。若無版本敘述，則以初次發行年代著錄之。經銷年不同於出版年時，如有必要，亦應著錄 (CCR 1.4.5)
  - AutoCAD 2004 / 吳永進編著. – 初版. – 臺北市 : 文魁資訊, 民93.10
- 出版年用**西元、干支或外國紀年者，照錄之**。西元以外之紀年查明西元年代，並加方括弧以阿拉伯數字著錄記於其後 (CCR 1.4.5.1)
  - 2007~~〔民96〕~~
  - 昭和27年 [1952] ~~〔民41〕~~
    - ✓ CCR舊版→應查註我國年代，加方括弧記於其後， CCR第三版已修訂為**加註西元年代**，不必再加民國年

稽核項（規則*.5）

- 面（冊）數：圖；高廣+附件
  - 記載於出版項之後，**另起一行**
- 單冊圖書著錄其面（葉）數，正反兩面皆印者記其「面」數（即俗稱的**頁**數），僅印一面者記其「葉」數，以阿拉伯數字著錄
- 書中所含圖版，若未列入正文頁碼，著錄為「圖版XX面（葉），記於面（葉）數之後，並隔以逗號(，)
- 若正文前後之面（葉）數另計時，則依書中之次序（正文前，正文，正文後）著錄，隔以逗點。倘正文前後之面（葉）數不止一組，則各合計其面（葉）數，加方括弧([ ])
  - **[8], 251面, 圖版4面：像, 樂譜；24 公分**

稽核項（規則 1.5.1）

- 插圖記於面（葉）數之後，隔以冒號（ : ）
- 圖書有插圖，通常以「圖」著錄之。若詳細記載各插圖，需按下列順序著錄：像、地圖、設計圖、圖表、影抄、譜系表、表格、樂譜等
- 圖書的高廣以封面的長寬為準，按公分量度來記載，未滿一公分的零數，均作一公分計算，一般圖書只須記其高度即可
- 附件著錄於稽核項之末，以加號（ + ）連接，記於高廣之後
  - **321 面：彩圖；23公分 + 1 冊教師手冊（20面：地圖；20公分）**

稽核項（規則 2.5.1）

- 單冊作品著錄其面（葉）數，正反皆印者記其「面」數，僅印一面者記其「葉」數。***(***「面」數即俗稱之「頁」數***)
- 書中含較優紙張精印且未列入正文頁碼之圖版，記「圖版xx面（葉）於面（葉）數之後，隔以逗點。面（葉）數、冊數或其他單位均以阿拉伯數字著錄之 (CCR 2.5.1.1)
  - 32, 366面, 圖版8面： 彩圖 ； 28公分
- 面（葉）數包括正文面（葉）數及正文前後之面（葉）數。若全書之面（葉）數順次相連者，則以載於最後一面（葉）者為準。若正文前後之面（葉）數另計時，則依書中之次序（正文前，正文，正文後）著錄，隔以逗點。倘正文前後之面（葉）數不止一組，則各合計其面（葉）數，加方括弧；倘正文之面（葉）數有二組以上者，則連同正文前後及全書面（葉）數合計著錄，並加方括弧 (CCR 2.5.1.2)
  - [9], 219, [40]面： 圖, 表 ；24公分

高廣（規則 2.5.3）

- 一書之高廣應以其封面之長寬為準，按公分量度而記載之，其零數作一公分計 (CCR 2.5.3.1)
- 一般書籍僅記其高度，但有下列情形者則高廣尺度並記之，高在前，廣次之，中間置「x」號 (CCR 2.5.3.2)
  - **長本**：一書之廣不及高度二分之一者
    - 27 x 13 公分
  - **橫本**：一書之廣超過高度者
    - 22 x 31 公分
- 一書有數冊，而各冊尺度不同，如尺度相差未及兩公分者，記其較大尺度，若超過兩公分者，則最大、最小尺度均得著錄，其間以連字符號分隔 (CCR 2.5.3.3)
  - 24-28公分

附件（規則 2.5.4）

- 一書附有關聯之作品者，記其名稱（或包括稽核事項）於高廣之後，並依1.5.4款著錄之 (CCR 2.5.4.1)
  - 271面：圖；21公分 + 1冊教師手冊(25面)
- 若附件隨書刊行，並置於封面內頁口袋中，可於附註項中說明 (CCR 2.5.4.2)

附件的著錄（規則 1.5.4）

- 附件依下列三種方式擇一著錄

(1)視為另一作品著錄

(2)著錄於附註項

  - 本書附有教師手冊及習題解答各一冊

(3)著錄於稽核項末

  - 321面 : 彩圖 ; 23公分 + 1冊教師手冊
  - 11 面 ; 21公分 + 1捲錄音帶

- 附件若須詳細著錄稽核事項，參閱規則1.5.1、1.5.2及1.5.3各款
  - 321面 : 彩圖 ; 23公分 + 1冊教師手冊**(20面 :地圖 ; 20公分**

集叢項（規則*.6）

- 記於稽核項之後，集叢項另加圓括弧( )
- 著錄包括：集叢正題名、集叢並列題名(=)、集叢副題名(:)、集叢著者敘述(/)、集叢之國際標準叢刊號（ISSN）、集叢號(;)、附屬集叢(.)、附屬集叢著者敘述、附屬之國際標準叢刊號、附屬集叢號等細目
- 集叢號依作品之編次著錄，力求簡明，不必要之文字得予省略，數碼以阿拉伯數字記之 (CCR 1.6.6)
  - **成人病食物療法 : 成人病的預防與治療 / 黃靜香編譯**
  - **（家庭圖書館．營養與健康系列；2）**

集叢項（規則 1.6）

- 集叢敘述，依規則 1.6各款著錄
- 集叢之國際標準叢刊號碼，依標準形式（ISSN字樣後空一格，兩組數字間以連字符號相連）著錄(CCR 1.6.5)
  - （省政建設叢書，ISSN 0494-5115）
- 集叢號依作品之編次著錄，力求簡明，不必要之文字得予省略，數碼以**阿拉伯數字**記之 (CCR 1.6.6)
  - （大眾心理學全集；12）

附註項（規則 * .7）

- 凡為解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未能詳盡的資料，均可在附註項說明，作為補充或作為檢索款目。附註項的著錄資料，可取自作品本身或其他來源，除引用的字句應加引號（〝 〞），其餘均不必加方括弧
- 附註項著錄於集叢項之後，若無集叢敘述，則記於稽核項之後，**另起一段**，每一附註事項自成一段，分段記載 (CCR 1.7.01)
  - **大學用書**
  - **含參考書目及索引**

附註項 (規則 *.7)

- 附註，依規則1.7.1款著錄
- 附註為解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未詳盡之處，得於附註項說明之，**每一附註另起一行**。(CCR 1.7.1)
  - 中英對照四書 = The Four books / James Legge 譯
    - 中英對照
    - 其他題名：四書
  - 美國眾神 / 尼爾.蓋曼(Neil Gaiman)著 ; 陳瀅如, 陳敬旻譯
    - **譯自：** American gods
  - 國際象棋初步 / 許宏順編著
    - **封面題名**：西洋棋初步

國際象棋初步　許宏順編著 (書名頁)
西洋棋初步　(**封面題名**)

題名著者項	國際象棋初步 / 許宏順編著
	…
附註項	**封面題名**：西洋棋初步
	…
檢索款目	國際象棋初步
	西洋棋初步
	許宏順編著

封面

書名頁

國際象棋初步

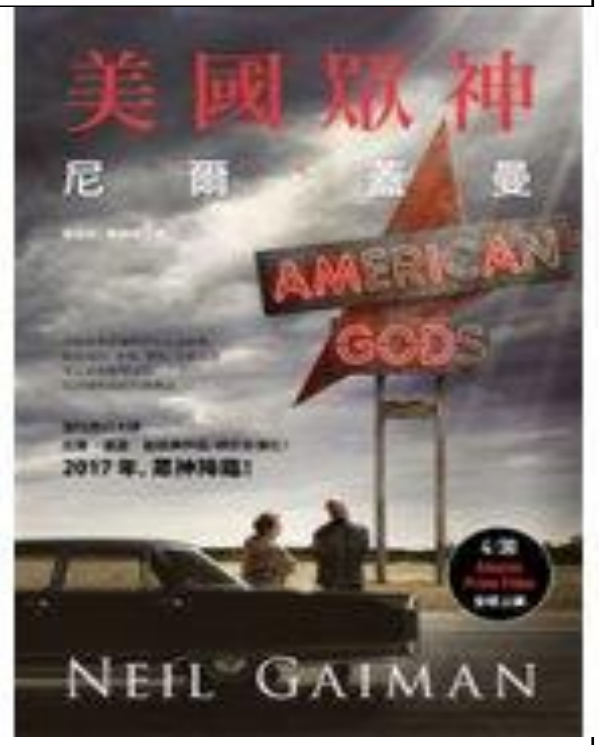
許宏順 編著

美國眾神　American gods

尼爾.蓋曼 Neil Gaiman著、陳瀅如譯

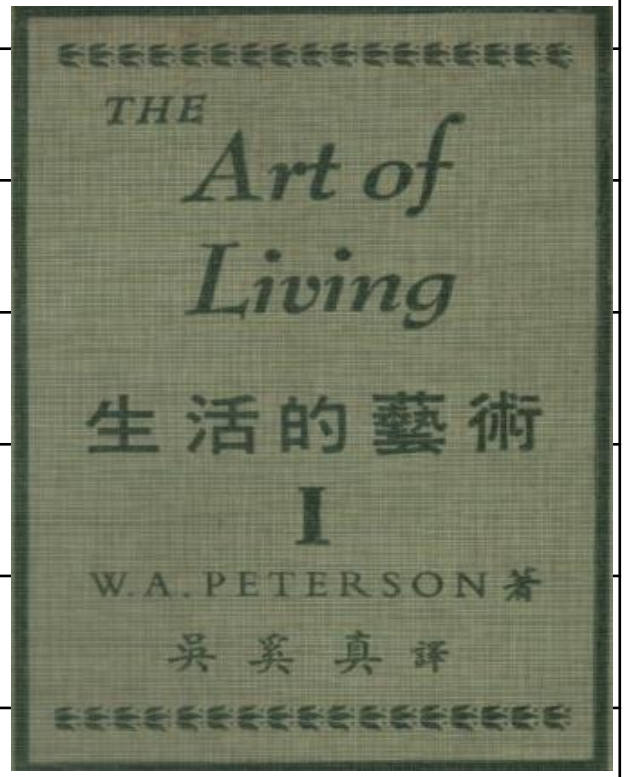
***(翻譯作品未附原文)

題名著者項	美國眾神 / 尼爾.蓋曼(Neil Gaiman)著；陳瀅如譯
	...
附註項	譯自： American gods
	...
檢索款目	美國眾神
	American gods
	蓋曼 (Gaiman, Neil)
	陳瀅如



生活的藝術 The art of living ***(翻譯作品中英對照)
彼得遜 Wilferd A. Peterson著、吳奚真譯

題名著者項	生活的藝術 = The art of living / 彼得遜 (Wilferd A. Peterson)著；吳奚真譯
	...
附註項	中英對照
	...
檢索款目	生活的藝術
	The art of living
	彼得遜 (Peterson, Wilferd A.)
	吳奚真



標準號碼及其他必要記載項（規則*.8）

- 記載國際標準號碼（國際標準書號 ISBN、國際標準叢刊號 ISSN）、識別題名、獲得方式、裝訂及其他區別字樣
- 著錄本項時，**另起一段**，若有二組以上之記載，其間以分項符號（. --）相隔
- 識別題名，僅用於連續性出版品，著錄時，以等號（=）引出記於國際標準叢刊號之後
- 精裝、平裝等著錄於標準號碼之後，並加圓括弧[()]，如無國際標準號碼，則僅記載獲得方式及裝訂事項
  - ISBN 9576616018 (平裝) : NT$300
  - ISBN 978-957-661-601-3 (平裝) : NT$300

標準號碼及其他必要記載項（規則 1.8）

- 標準號碼，依規則1.8.1款著錄
- 將作品之國際標準書號或國際標準叢刊號等著錄於其縮寫字母ISBN或ISSN等之後，各組號碼之間加連字符號 (CCR 1.8.1.1)
  - ISSN 0002-9769
  - ISBN 957-12-0153-7，-- ISBN 957-12-0154-5
- 獲得方式 (CCR 1.8.3)
  - 價格：依作品所載價格以阿拉伯數字記載，幣制宜採用通行之符號。
    - NT$120
  - 非賣品：依作品所載有關字樣記載
    - 贈閱
- 將作品之裝訂方式或有助區別之字樣，記載於國際標準號碼之後 (CCR 1.8.4.1)
  - ISBN 957-678-001-2（平裝）：NT$120

中國編目規則：「乙編」標目及檢索款目的擇定

- 第二十一章：檢索款目的擇定
  - 編目時，除以**題名**及**著者**為檢索款目外，並***視需要，另立適當之各種款目，以利檢索***（CCR 21.1）
- 第二十二章至第二十五章：各種標目形式的規範
- 第二十六章：指引讀者從可能查詢之人名、團體名稱或題名等「**見**」目錄中選用之標目（CCR 26 權威控制)
- 選定檢索款目有兩個基本步驟:
  - 在所有檢索點中**選定一主要款目**，其餘確定為附加款目
  - 所選定之標目依規範形式著錄(CCR 22-25)

檢索款目的擇定 (CCR 21.1)

- 編目時，除以題名及著者為檢索款目外，並視需要，另立適當之各種款目，以利檢索（CCR 21.1）
- 檢索款目包括作品之**標題**及**正題名**以外之各種檢索款目（如著者、合著者、編者、**並列題名**、**原題名**、**封面題名**、**其他題名**、**集叢名**等），以利檢索
- 除正題名外之各種檢索款目，記於標題款目之後，並以羅馬數字編號，稱為追尋
  - 正題名以外的其他題名（包括並列題名、副題名、原題名、英文題名、封面題名、書被題名、版權頁題名），以及集叢名等
  - 著者（包括單一著者、合著者、原著者、翻譯者等）

擇定題名檢索款目 (1/2)

除正題名外，**下列題名得作為檢索款目**: (CCR 21.1.1.1)

1) **又名**
2) **原題名**(如翻譯作品、改寫作品之原題名)
3) **並列題名** (see CCR 1.1.3)
4) 「欽定」、「御批」、「增補」等字樣後之題名(或可另立參照) (see CCR1.1.1.7)
5) 非載於主要著錄來源而與正題名有重要差異之題名，如**封面題名**、卷端題名等 (see CCR 1.1.3.3)
6) **劃一題名**
   - 同一經典作品若因版本或譯本眾多而題名有異，或不同作品而題名相同欲作區辨，編目員得使用劃一題名，以利檢索。
7) **集叢名**
   - 集叢之各單元分別編目時，得將集叢名立為檢索款目，集叢號可加於集叢名之後

擇定題名檢索款目 (2/2)

- 正題名之冠有「欽定」、「增廣」、「增補」、「詳註」、「重修」、「校訂」、「選本」、「繪圖」、「最新」等字樣者，依原題字樣著錄，並以省略此類字樣之題名**另立檢索款目**，或另定劃一題名 (CCR 1.1.1.7)
  - **欽定**古今圖書集成
- 主要著錄來源載有**與正題名不同語文**之其他題名或符號（如羅馬拼音、國語注音等），視為**並列題名** (CCR 1.1.3) 得**另立檢索款目**
  - 中華民國經濟年鑑 = Economic yearbook of the Republic of China
- **並列題名**非得自主要著錄來源則著錄於**附註項** (CCR 1.1.3.3) 得**另立檢索款目**

擇定著者檢索款目 (1/2)

- 單一著者（CCR 21.1.2.1）
  - 無論作品載明與否，如確定為某一個人或團體著者，應立為檢索款目
    - 個人著者
    - 團體著者
    - 著者不實：若作品之主要著錄來源所載著者不實，若能考證得知其**真實著者**，另以原著者設立檢索款目
- 合著者（CCR 21.1.2.2）
  - 同一著作方式的著者為二人或三人者，得分立檢索款目；若超過三人者，僅為**首列者**立檢索款目

擇定著者檢索款目 (2/2)

- 作品之原著者（CCR 21.1.2.3）
  - 作品如係改寫、修訂、釋義、翻譯、節編、續補等，或藝術作品由一種媒體改變成另一媒體，書目記錄中且載明所據作品之著者時，得以**原著者**立檢索款目
- 插圖者（CCR 21.1.2.4）
  - 凡插圖為名家之作、或為作品之重要部分，或所佔篇幅較多者，得以**插圖者**立檢索款目

人名標目 -- 中國人名檢索款目 (CCR 22)

- 中國人名，依擇定之名稱**直接著錄**
- 中國人名之前須註明朝代，置於圓括弧內
  - 民國以前之人名，須註明朝代 ➔ **（宋）歐陽修**
  - 民國以後之人名，「民國」二字可予省略 ➔**徐志摩**
- 帝王之廟號，后妃之謚號，原已冠有朝代者，不須另註朝代，其朝代名稱亦不須置於圓括弧內
  - 清高宗
- 僧尼以法名為標目者，法名前冠「釋」字
  - 釋星雲

94

人名標目 -- 外國著者檢索款目(CCR 22)

- 作品所題外國著者原名或僅載中文譯名者，均依原題著錄；若同時載有著者外文原名及其中文譯名者，則原名著錄於中文譯名後，並加圓括弧（CCR 1.1.5.7）
  - 兒童肖像大全 / John Norton原著 ; 胡哲編譯

檢索款目 **諾頓（Norton, John）**

  - 禪門公案秘傳 : 隻手之聲 / 霍甫曼著 ; 徐進夫譯

檢索款目 **霍甫曼（Hoffmann, Yoe）**

  - 天堂暗影 / 雷馬克(Erich M. Remarque)著 ; 張時譯

檢索款目 **雷馬克（Remarque, Erich M.）**

  - 當代文學理論 /T.伊格頓(Terry Eagleton)著; 鍾嘉文譯

檢索款目 **伊格頓（Eagleton, Terry）**

檢索標目範例：個人著者

人名標目	說明
（宋）歐陽修, 1007-1072	中國人名之前須註明其朝代或生卒年，朝代置於圓括弧內（CCR 22.2.2）。
清高宗	帝王、后妃、諸侯、貴族逕以廟號、謚號、封號為標目，如本名較為著稱，則以本名為標目，帝王之廟號已冠朝代，不必另加註朝代（CCR 22.1.3）。
林語堂, 1895-1976	中國人名依擇定名稱，直接著錄之。民國以後之人名，不必加註民國（CCR 22.2.2）。
王志誠（文學） **王志誠（法律）**	人名標目相同者，加註其西元生卒年、籍貫、專長、職稱等於姓名之後，置於圓括弧內（CCR 22.3.1）。
琦君, 1917-2006	文學家以著稱筆名為標目，如知其本名，則另立參照款目引見之（CCR 22.1.2.1）。例如，琦君不用本名潘希真為標目，但另立「見」款目。
釋星雲	僧尼之有法名及俗名者，以法名為標目，法名前冠「釋」字（CCR 22.1.4）。
詹姆斯(James, Henry, 1843-1916)	西洋人之中譯名，以姓為標目，其後記其原文姓名於圓括弧內姓在前，名在後，二者以逗點相隔（CCR 22.2）。
杜威（Dewey, John, 1859-1952） **杜威（Dewey, Melvil, 1851-1931）**	外國人名標目相同時，可於譯名後圓括弧內之原文名稱後加註公元生卒年代，原文名稱與生卒年以逗點相隔（CCR 22.3.2）

權威控制 (CCR 26)

- 權威控制(authority control)是指檢索標目的形式一致化，及建立不同形式標目間的參照關係，同時將未選用的相關標目連結起來，並說明其間的關係，記錄成一筆完整的權威資料檔
- 權威控制是圖書館書目控制重要的工作，為達成目錄提供查詢、聚集以及辨識的功能，需加強目錄的參照結構說明，協助讀者透過權威標目，聚集同一位作者的作品，或以主題查找，進一步獲得相似、狹義、廣義的相關資料

為何需要權威控制？

- 編目員依據編目規範工具（編目規則、標題表）編製書目紀錄，還要訂定如相關**書名**、**著者**、**標題**等檢索點
- 惟編目員據以著錄之作品，其所載書目資訊有時不盡相同，則所制訂的檢索款目，即會有各種不同形式，造成讀者檢索時產生**漏檢**或**誤檢**的遺憾
  - 同一作者有**不同名稱**（筆名 vs.本名）
    - 路寒袖 vs. 王志誠
  - 不同作者**名稱相同**（**同名異人**）
    - 王志誠(文學) vs. 王志誠(法律)
  - 外國作者**翻譯名稱**也有不同
    - Obama, Barack ➔ 歐巴馬 vs.奧巴馬
    - Friedman, Thomas ➔佛里曼 vs. 弗萊曼 vs. 弗里蔓

情境一
王志誠 or **路寒袖**？

同人異名

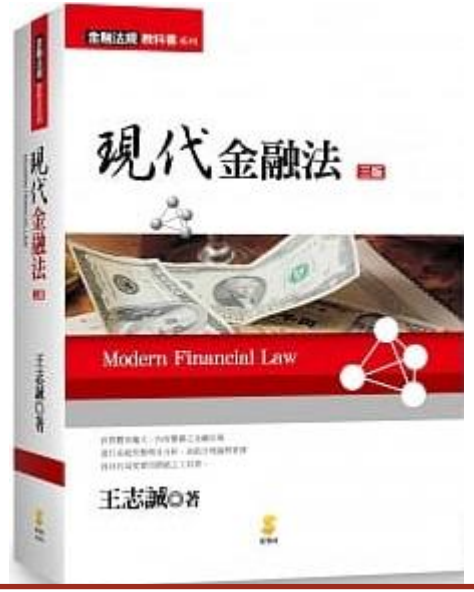
- 聽說王志誠曾任高雄及臺中市政府文化局局長，也是位文藝作家，他有哪些著作？
  - 詩集
    - 春天的花蕊 / 路寒袖
    - 我的父親是火車司機 / 路寒袖
    - …
  - 散文集
    - 憂鬱三千公尺 / 路寒袖
    - 雪殼：第四屆臺中文學獎得獎作品集 / 王志誠總策劃
    - …
  - 繪本書
    - 聽爸爸說童年 / 路寒袖
  - 攝影詩文集
    - 忘了，曾經去流浪 / 路寒袖
    - 何時，愛戀到天涯 / 路寒袖

路寒袖歐洲四國、行旅、攝影、詩

第四屆臺中文學獎得獎作品集　王志誠總策劃

情境二
哪一個王志誠？

同名異人



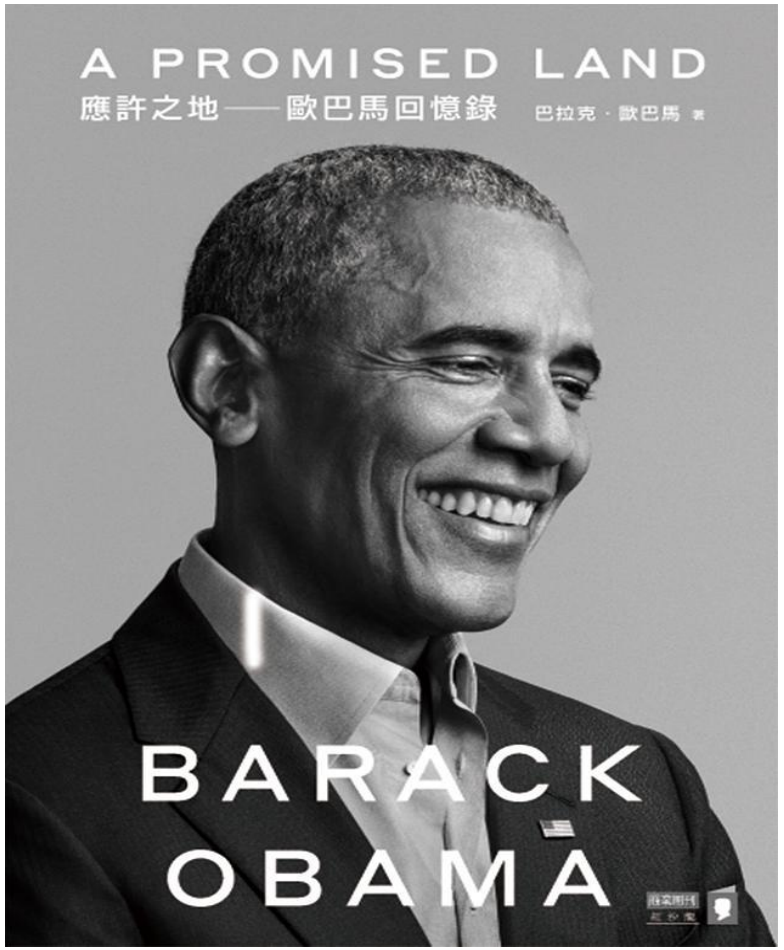
王志誠 (文學) vs. 王志誠 (法律)

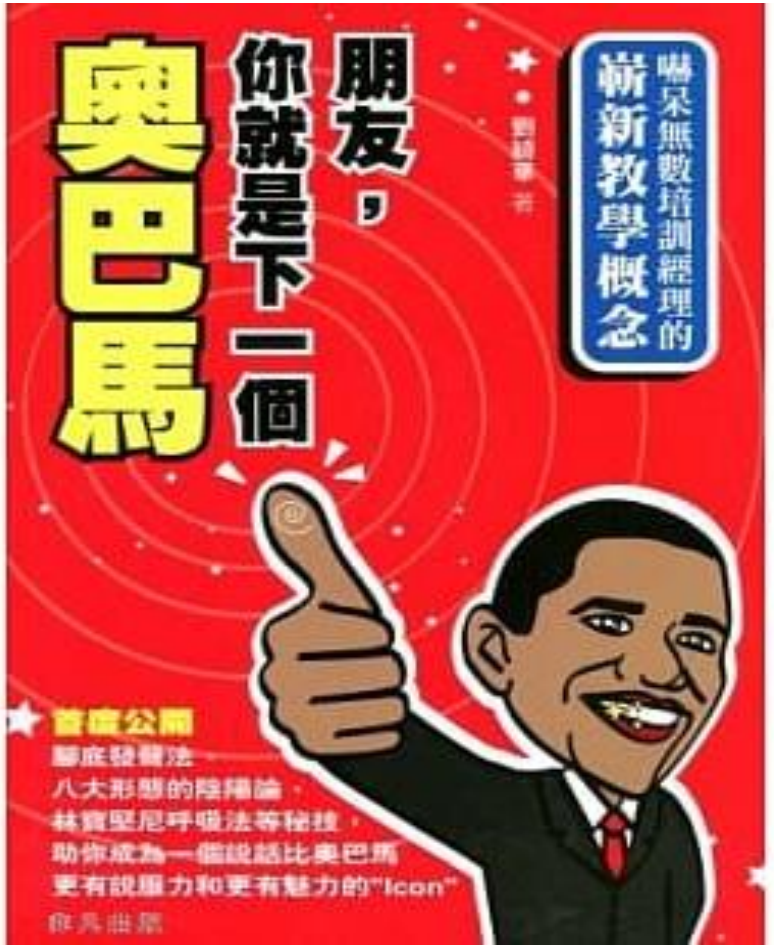
王志誠 (文學) vs. 王志誠 (法律)

- ✓ *王志誠, 1958-* -- 見 **路寒袖**
- ✓ **王志誠 (機械工程)**
- ✓ **王志誠 (法律)**
- ✓ **...**

翻譯作品 – 作者譯名不同

歐巴馬 vs. 奧巴馬 (Obama, Barack)



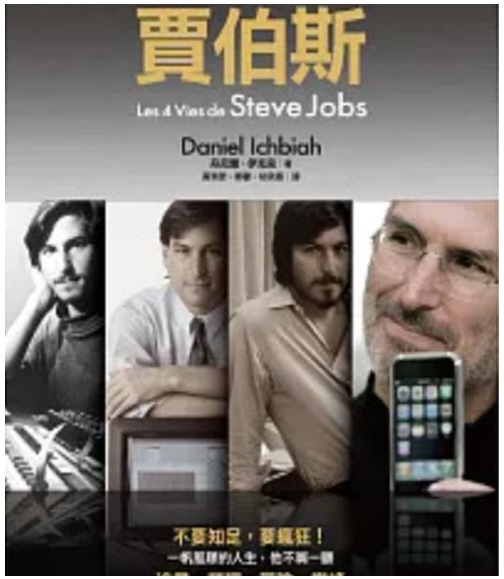


劃一題名 (CCR 25)

翻譯作品 - Gone with the wind

同書異名 飄 vs. 亂世佳人

CCR 編目實例解析



圖書

期刊資源

電子書

錄影資料

CCR 編目實例 - 圖書

- LEADER 00000cam 2200325 i 4500
- 001 .b26605119
- 008 110921s2011 ch a 000 0bchi d
- 020 9789570838732 (平裝) :|cNT$290
- 040 NTNU|bchi|cNTNU|eccr
- 041 1 chi|heng
- 099 785.28|b622.1 113
- 100 1 伊克貝|c(Ichbiah, Daniel)
- 240 14 Les 4 vies de Steve Jobs
- 245 00 你所不知道的4個賈伯斯 /|c丹尼爾.伊克(Daniel Ichbiah)著 ; 黃琪雯, 鄭馨, 粘耿嘉譯
- 246 3 你所不知道的四個賈伯斯
- 250 初版
- 260 臺北市 :|b聯經出版 ;|a臺北縣新店市 :|b聯合發行總經銷, |c2011
- 300 294面 :|b部分彩圖 ;|c21公分
- 490 0 企業傳奇 ;|v18
- 500 著者伊克改譯伊克貝
- 500 譯自 : Les 4 vies de Steve Jobs
- 600 10 Jobs, Steve,|d1955-
- 600 17 賈伯斯|q(Jobs, Steven),|d1955- |2cst
- 600 17 賈伯斯|c(Jobs, Steven, 1955-)|2lcst
- 650 7 |2cst|a傳記
- 650 7 傳記.|2lcst
- 700 1 黃琪雯
- 700 1 鄭馨
- 700 1 粘耿嘉

CCR 編目實例 – 期刊

- LEADER 00000cas 2200229 i 4500
- 001 4000285
- 008 941105c19879999ch mr p 0 e1chi d
- 040 PTTCL|bchi|cPTTCL|eccr
- 041 0 chi
- 090 536.21|b3030
- 245 00 客家 =|bThe Hakka monthly.
- 246 01 The Hakka monthly.
- 246 03 客家雜誌.
- 247 00 客家風雲.

- 260 臺北市 :|b客家雜誌,|c民76[1987]-
- 300 冊 :|b部份彩圖 ;|c30 公分.
- 310 月刊.
- 362 0 第1期 (民76年10月) -
- 500 民79年元月更名為客家雜誌.
- 580 繼續: 客家風雲(第1-23期=民76年10月-民78年12月)
- 780 00 $t客家風雲

CCR 編目實例 – 電子資源

- LEADER 00000clm a2200469 a 4500
- 006 m o d
- 007 cr cn|||||||||
- 008 160504s2015 ch ak gs 000 0 chi d
- 020 9789863840763
- 040 Hyweb|bchi|eccr
- 041 1 chi|heng
- 084 428.8|2ncsclt
- 100 1 道森|c(Dawson, Peg)
- 240 10 Smart but scattered the revolutionary.||中文
- 245 10 教出孩子的行動力!|h[電子資源] :|b11種執行力訓練, 輕鬆搞定聰明又散漫的孩子(1-13歲適用) /|c佩格.道森(Peg Dawson),理查.奎爾(Richard Guare)著 ; 胡玉立, 黃怡芳譯
- 246 33 11種執行力訓練,輕鬆搞定聰明又散漫的孩子(1-13歲適用)
- 250 初版
- 260 臺北市 :|b野人出版 ;|a新北市 :|b遠足發行,|c2015[民104]
- 300 331面 :|b圖, 表
- 490 1 野人家 ;|v145
- 500 譯自 : Smart but scattered the revolutionary
- 500 資料型式 : 文字
- 538 系統需求 : HyRead Library
- 650 7 兒童發展|2csh
- 650 7 親職教育|2csh
- 700 1 奎爾|c(Guare, Richard)
- 700 1 胡玉立
- 700 1 黃怡芳
- 710 2 凌網科技股份有限公司
- 830 0 野人家 ;|v145
- 856 40 |uhttp://taebc.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=91551|zHyRead ebook電子書

CCR 編目實例 – 視聽資料

- 001　1031879
- 007　vd cvaizq
- 008　210914s2021　ch 125 g　　vleng d
- 040　SAN|bchi|d臺東縣政府文化處|dPTTCL|eccr
- 041 1　eng|jchi
- 084　987.83|b4414
- 100 1　Cowperthwaite, Gabriela
- 245 10 友你真好|h[錄影資料]=|bOur friend / |c加芙列拉.考珀斯維特(Gabriela Cowperthwaite)導演
- 246 31 Our friend|h[錄影資料]
- 260　臺北市 :|b采昌國際多媒體,|c2021
- 300　1 張數位影音光碟(約125分) :|b有聲, 彩色 ;|c4 3/4吋
- 511 1　主演: 傑森席格(Jason Segel), 達柯塔強生(Dakota Johnson), 凱西艾佛列克(Casey Affleck)
- 520　麥特（凱西艾佛列克飾演）與妻子妮可（達柯塔強生飾演），原本擁有幸福美滿的家庭生活，並育有兩個女兒。不過 ...
- 521　輔12級
- 538　DVD
- 546　英語發音, 中文字幕
- 650　7 電影片|2lcstt
- 700 1　席格|c(Segel, Jason)|e主演
- 700 1　強生|c(Johnson, Dakota)|e主演
- 700 1　艾佛列克|c(Affleck, Casey)|e主演

RDA 資源描述與檢索

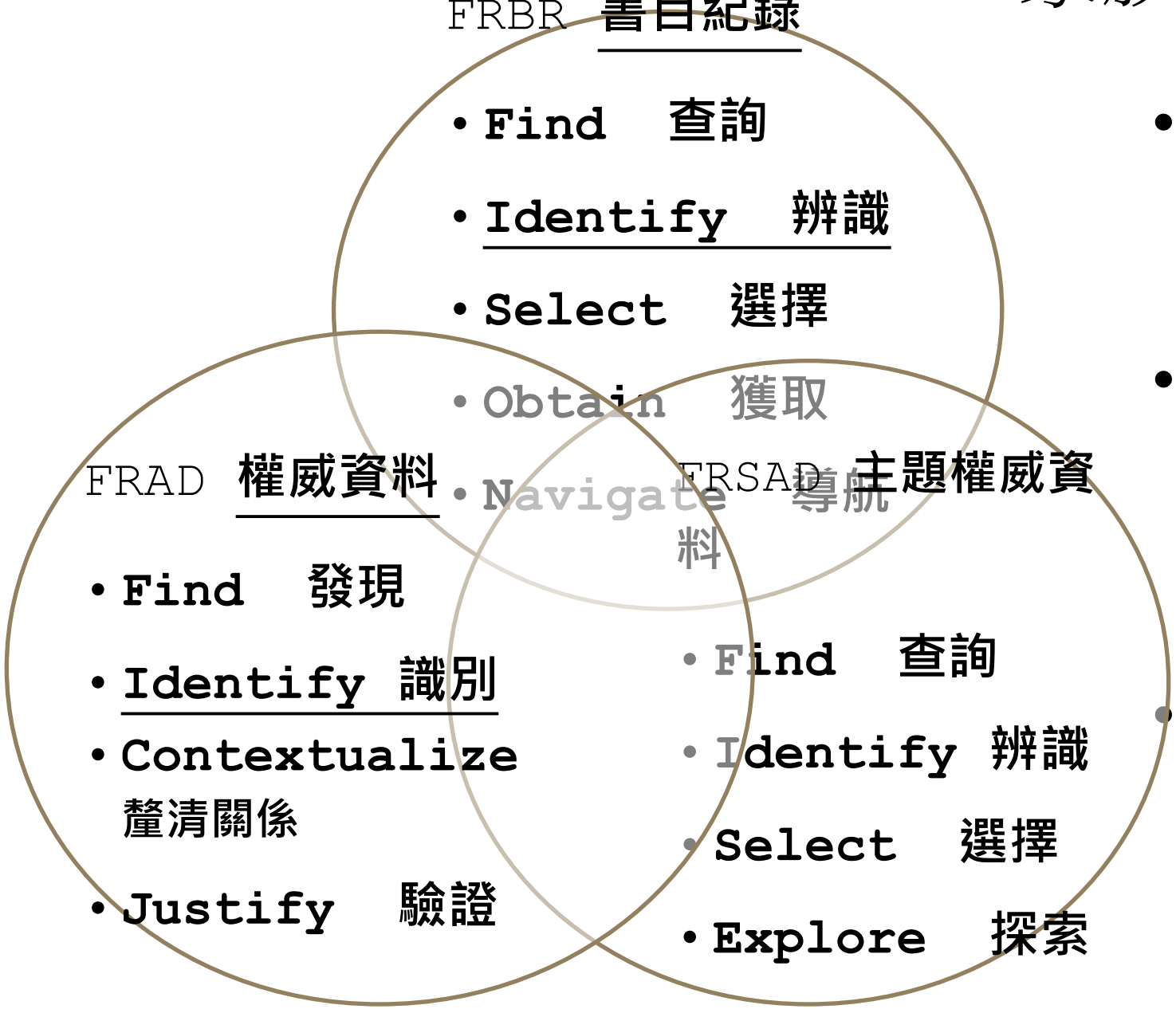
What is RDA Entity?

認識 RDA 實體與屬性

What is RDA?

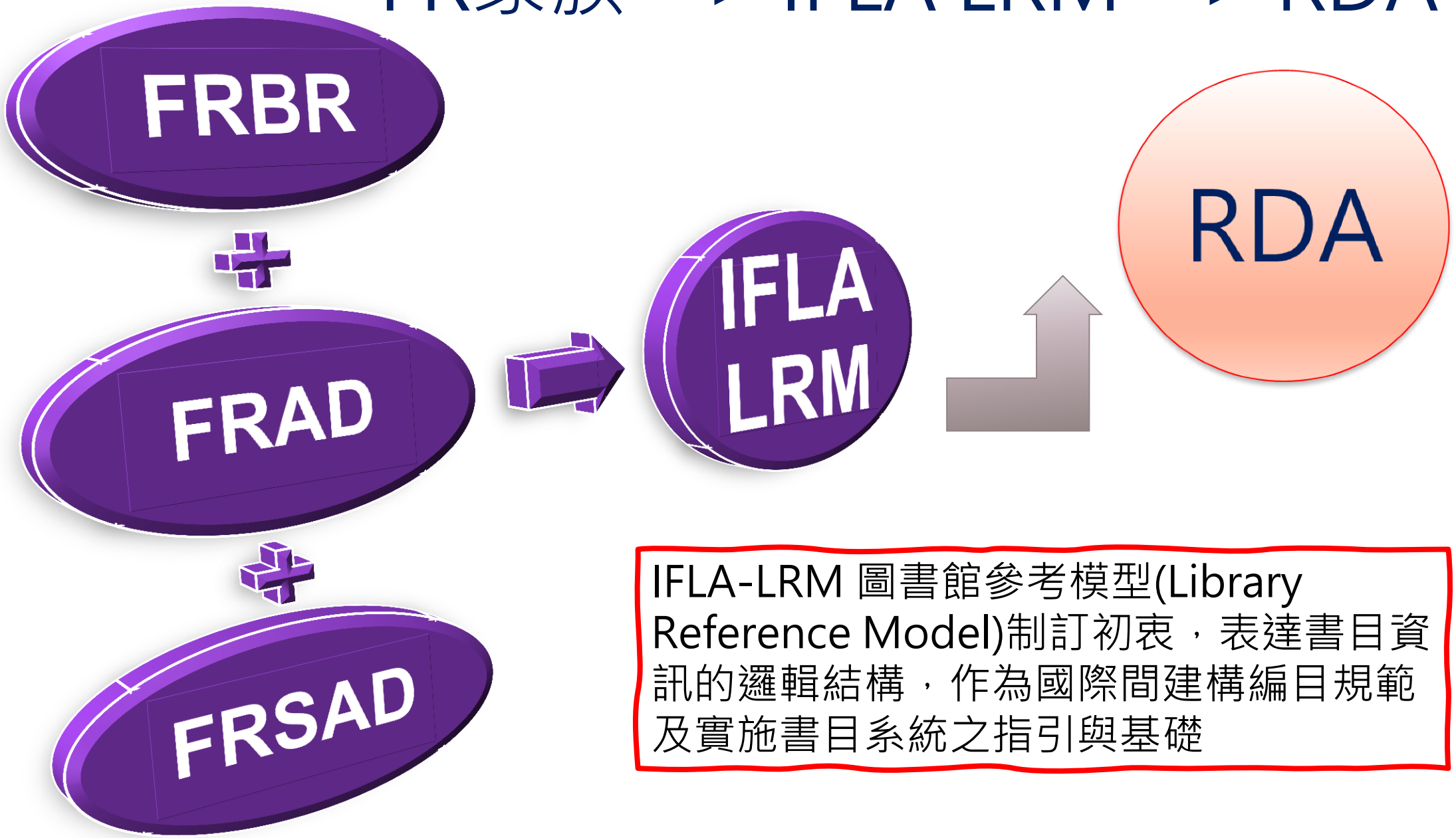
- RDA 將傳統「編目」(Cataloging) 一詞，替換為「資源」(Resource) 、「描述」(description) 與「檢索」(access)
- 資源描述與檢索 (Resource Description & Access，簡稱RDA) 係用來**描述**資訊**資源**，以利**檢索**或探索資源的新國際編目指引，是書目資料的著錄規範，也是取代 AACR2的新規則
- RDA依循IFLA發展的FRBR家族（ FRBR/FRAD/FRSAD ）及國際編目原則（ ICP ）等概念為基礎，訂定出一套提供建構詮釋資料並支援資源發現的標準
  - FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) 書目紀錄功能需求(1998)
  - FRAD (Functional Requirements for Authority Data) 權威資料功能要件(2009)
  - FRSAD (Functional Requirements for Subject Authority Data) 主題權威資料功能要件(2011)
  - ICP (Statement of International Cataloguing Principles) 國際編目原則聲明(2009)
- RDA除標識作品與創建者之間的關係，說明同一作品與其任何翻譯、解釋、改寫、改編等不同形式；或不同載體之間的關係，除充分發揮書目紀錄的功能，也建立權威資料的基礎概念

FRBR家族之使用者工作



- FRBR將書目紀錄的著錄，分成不同獨立的實體(Entity)並建立實體間的關聯性
- 將過去以單件(Item)為主的扁平式傳統書目紀錄，改以具階層關係的實體聚合，增進目錄的導航功能
- 滿足使用者執行**查詢**、**辨識**、**選擇**、**獲取**等工作，再進一步瀏覽目錄

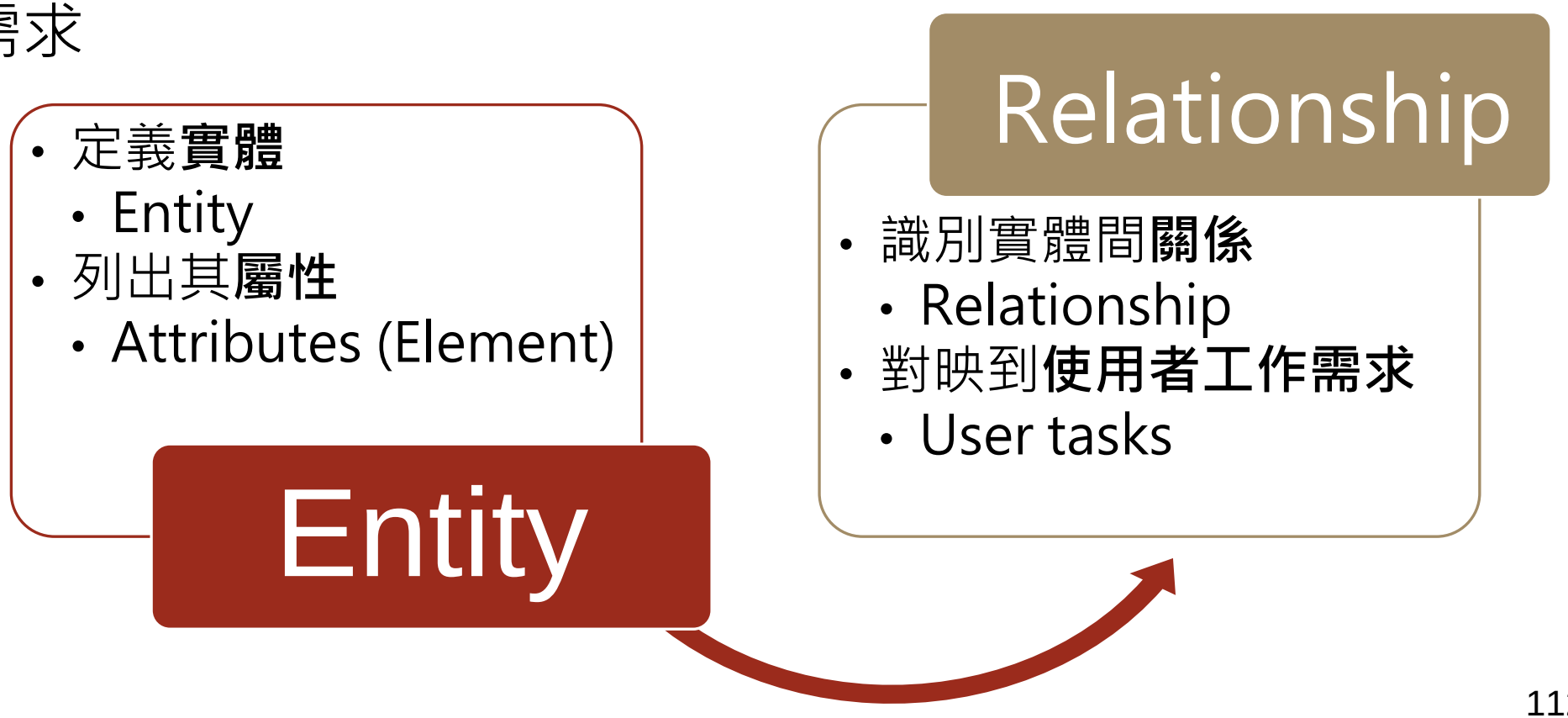
FR家族 => IFLA LRM => RDA



IFLA-LRM 圖書館參考模型(Library Reference Model)制訂初衷，表達書目資訊的邏輯結構，作為國際間建構編目規範及實施書目系統之指引與基礎

RDA引用FRBR家族(IFLA-LRM)關聯資料庫概念採實體-關係模式 (Entity-Relationship models)

- 透過物件**實體**與**屬性**描述及建立實體間的**關係**
- 有效連結同一作品不同語言、不同版本等表現形式，滿足使用者工作需求



RDA 實體與層級

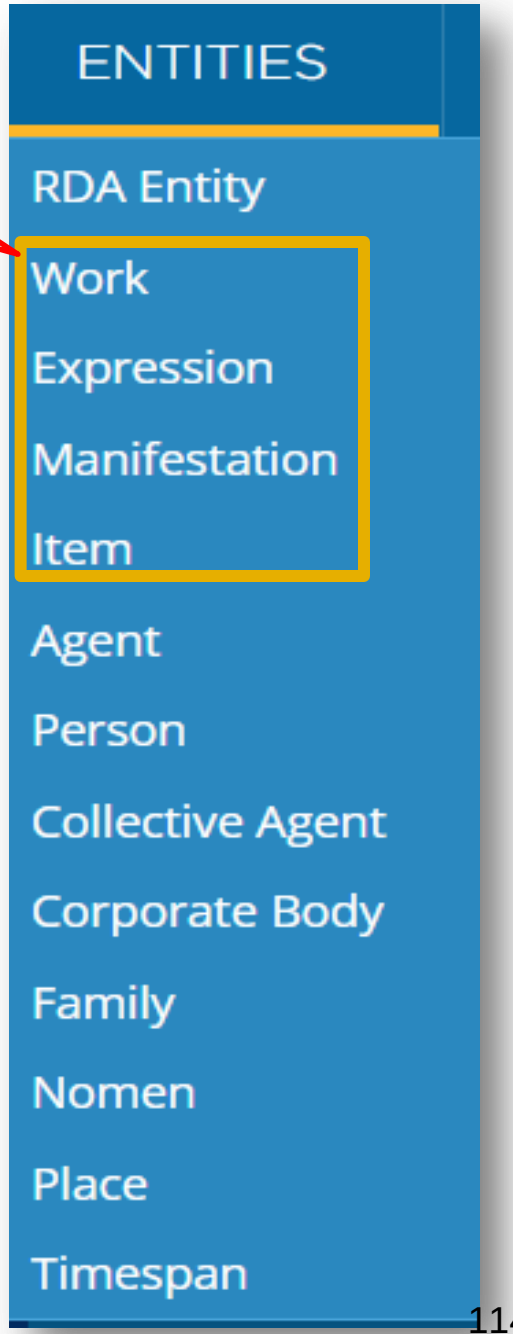
頂層	第二層	第三層	第四層
E1 RDA實體 (RDA Entity)			
	E2 作品 (Work)		
	E3 表現形式 (Expression)		
	E4 具體呈現 (Manifestation)		
	E5 單件 (Item)		
	E6 執行者 (Agent)		
		E7 個人 (Person)	
		E8 團體執行者 (Collective Agent)	
			E9 團體 (Corporate Body)
			E10 家族 (Family)
	E11 命名/標識 (Nomen)		
	E12 地點 (Place)		
	E13 時間段 (Time-span)		

RDA 定義的書目實體，
也是讀者關心的書目資訊，
可做為資源發現之依據，
也是查詢檢索之元素

RDA Entities (實體)

編目主要描述的4個實體

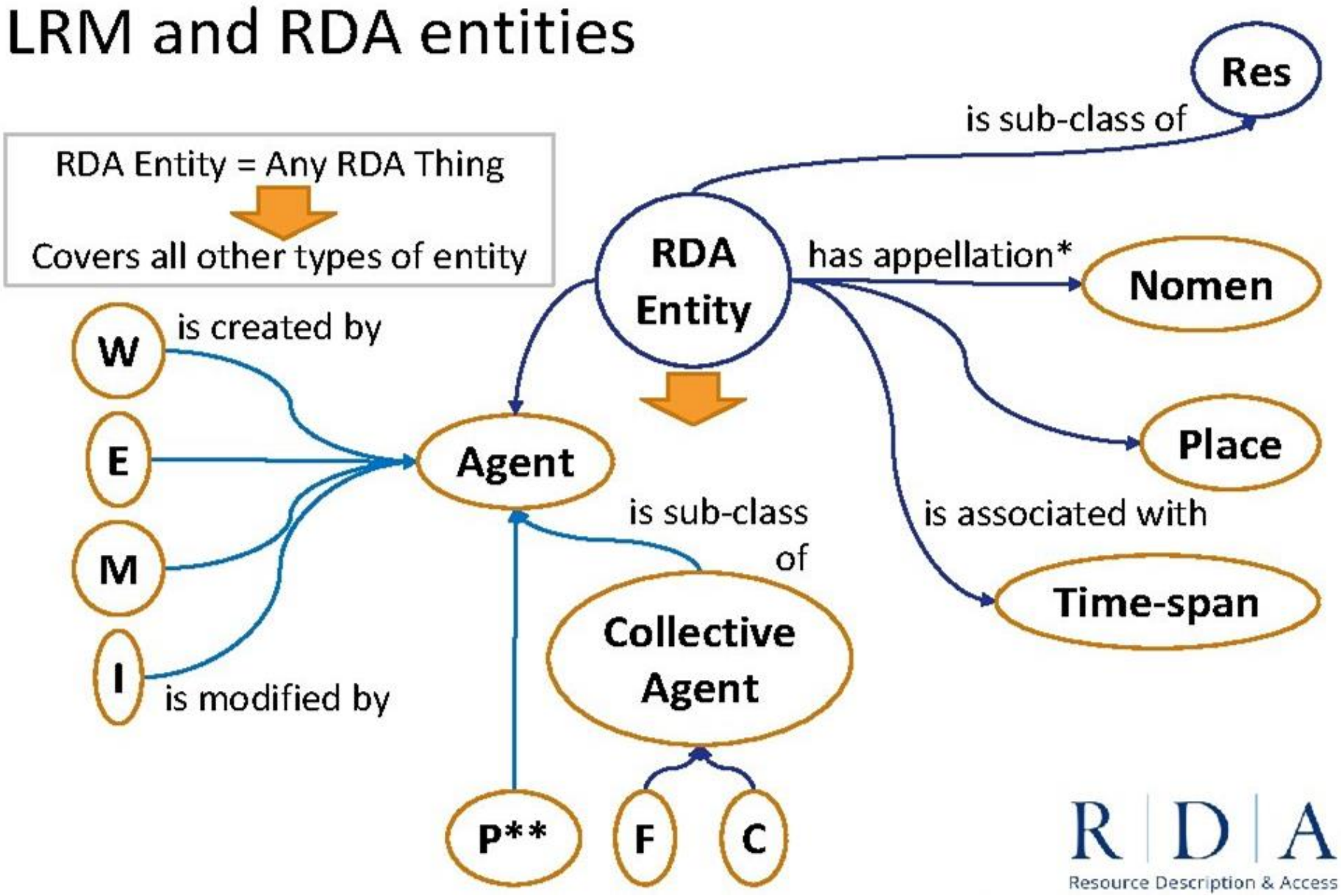
- RDA的實體(Entities)是將查找資訊物件過程中，以使用者有興趣的關鍵項目，如作者，題名，內容形式，載體等資料，也是資訊組織時所要描述的項目，依其共同特性歸納建立實體，每個實體都有其定義與範圍
- RDA共13個實體，包括：Work (作品)、Expression (內容形式)、Manifestation (具體呈現)、Item (單件)、Agent (執行者)、Person (個人)、Collective agent (集體執行者)、Corporate body (團體)、Family (家族)、Nomen (命名)、Place (地點)、Timespan (時段)等



RDA Entities (實體)

ENTITIES

- RDA Entity
- Work
- Expression
- Manifestation
- Item
- Agent
- Person
- Collective Agent
- Corporate Body
- Family
- Nomen
- Place
- Timespan

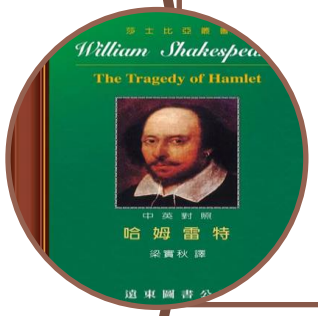


RDA Resource Description & Access

RDA Entities definition (RDA 實體定義) (1/3)

作品 (Work)：指智慧或藝術創作的內容

例，莎士比亞(Shakespeare, William)以文字形式創作 **Hamlet**



表現形式 (Expression)：智慧或藝術創造的內容，以文字、數字、音樂、舞蹈、聲音、影像、實物等不同方式展現出來

導演奧立佛 (Olivier, Laurence) 以聲音影像展現成 Hamlet 電影片

梁實秋將 Hamlet 翻譯中文版本 **哈姆雷特**

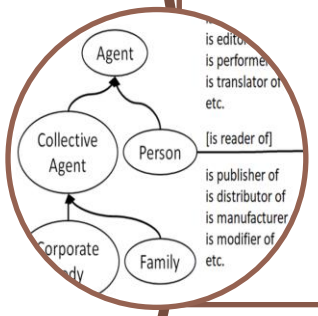
具體呈現 (Manifestation)：將作品表現形式具體呈現在一特定的載體上

影久影視公司以數位影音光碟(DVD)發行 Hamlet 電影片

RDA Entities definition (RDA 實體定義) (2/3)

單件 (Item)：指具體呈現的單一實例

台北市立圖書館典藏 Hamlet 中文譯本〔王子復仇記〕兒童繪本



執行者 (Agent)：泛指一些能自主行動，且被授予權利並對其行動負責，同時也能夠行使對資訊資源(WEMI)責任關係的實體，分為個人(Person)與團體執行者(Collective agent)

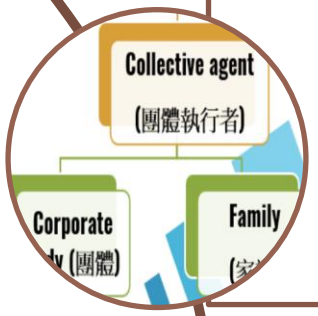
個人 (Person)：指一個真實活著的個人；或被認為曾經存活過的真實人類

莎士比亞 (Shakespeare, William)

奧立佛 (Olivier, Laurence)

梁實秋

RDA Entities definition (RDA 實體定義) (3/3)



團體執行者 (Collective agent)：指集結兩個或兩個以上的個人，為共同目的聚集組成團體，具有特定名稱，並能成為執行者的組織，包括法人團體與家族

法人團體 (Corporate body)：由多數的個人聚集組成，為共同目標或活動而集結運作的一群人，並以特定名稱識別之

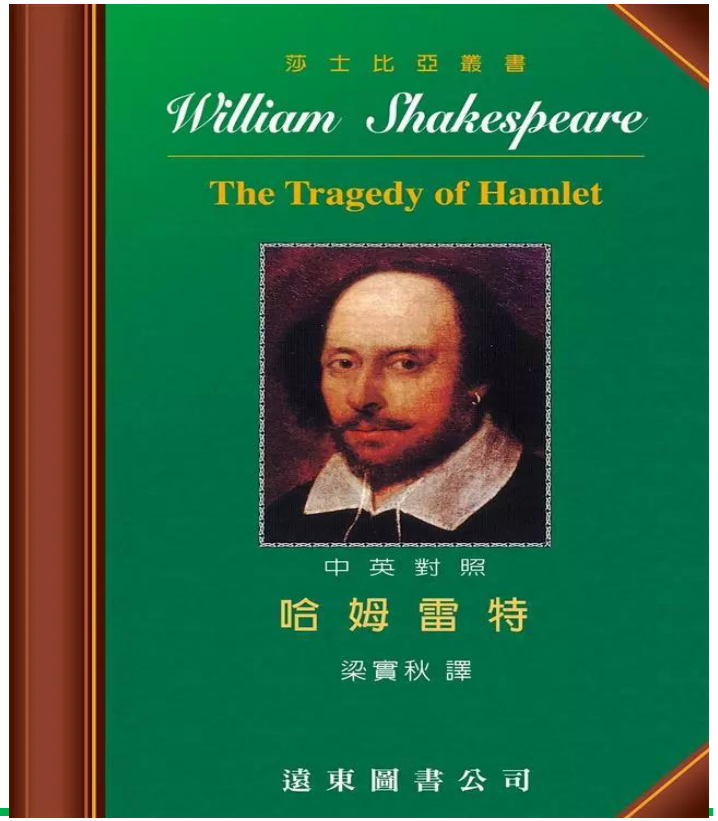
東方出版社出版 Hamlet [王子復仇記] 兒童繪本

家族 (Family)：指一群經由出生、婚姻、收養、民事結合或類似法律地位的人所組成的家族執行者

例，英國王室 (British Royal Family)、日本皇室等

RDA Entities definition (實體定義) - 命名/標識 (Nomen)

A designation by which an entity is known

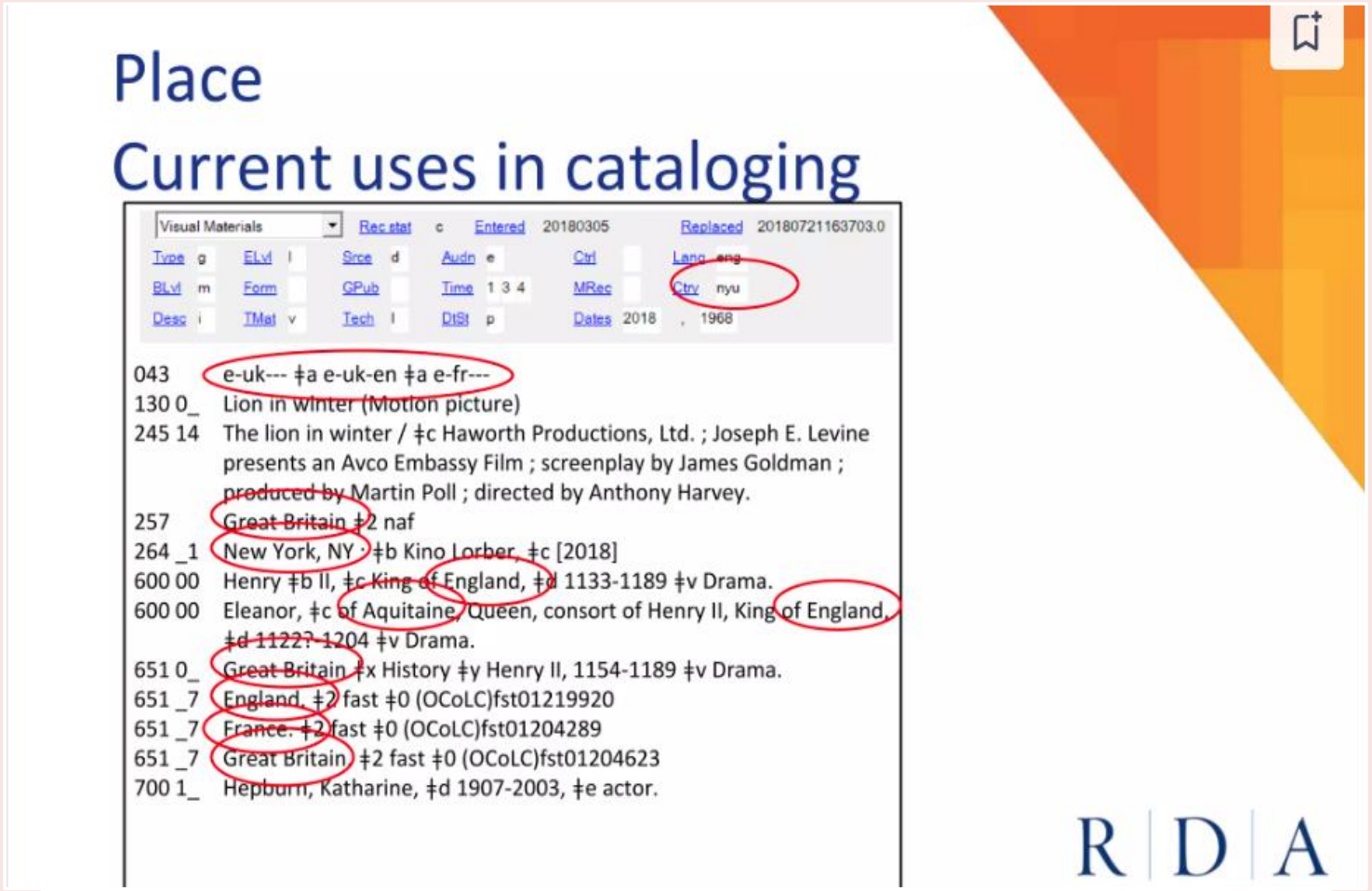


- 莎士比亞(Shakespeare, William, 1564-1616)
- 原題名：The tragedy of Hamlet
- 譯者：梁實秋
- 中文譯本：哈姆雷特
- ISBN 9789865878986

- 命名/標識 (Nomen)：用於標記和識別任一具體呈現實體的字串、或數字代碼、或符號等名稱

- A label for any RDA entity except a nomen.
- A nomen includes a name, title, access point, or identifier.

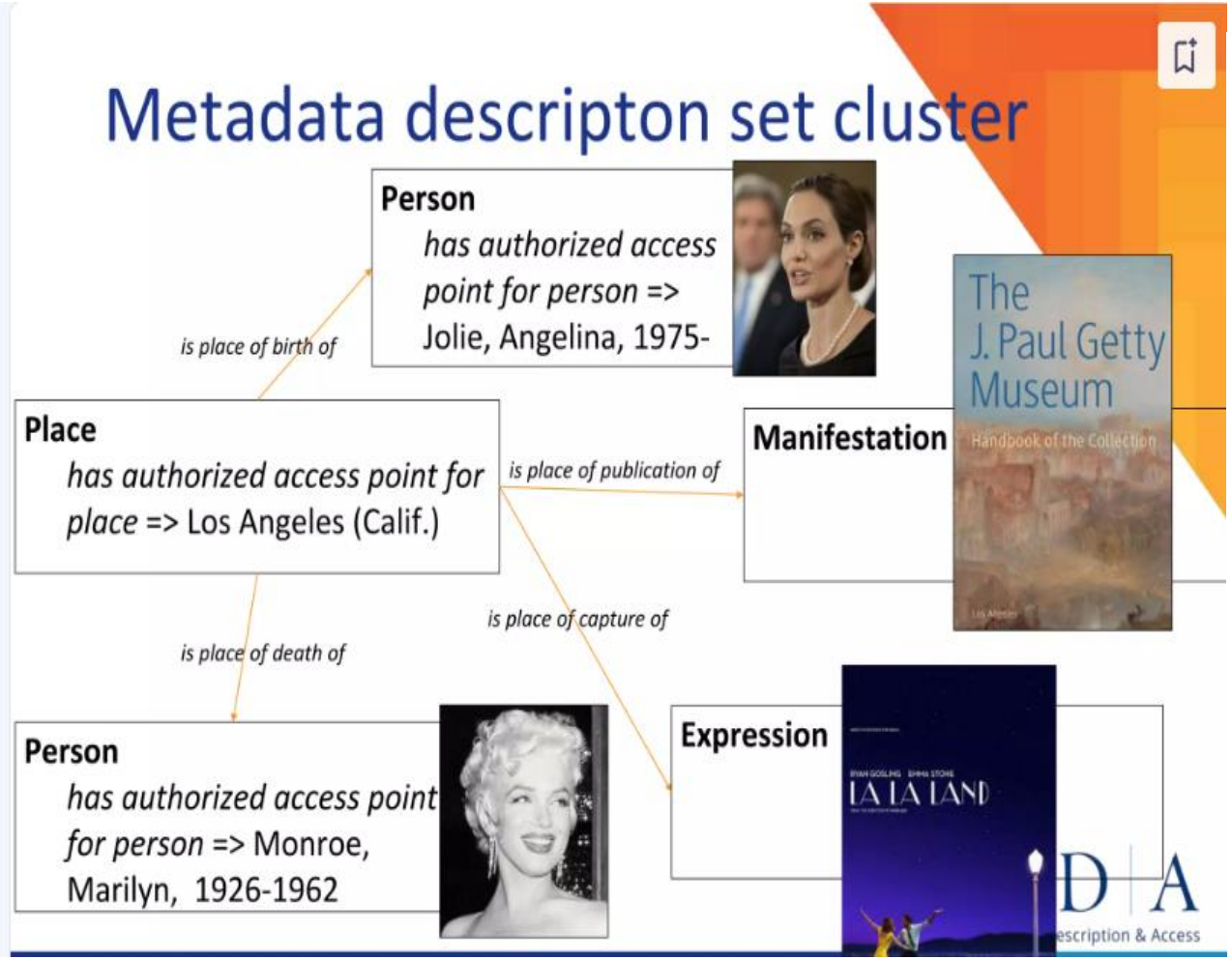
RDA Entities definition (實體定義) - 地點 (Place)



例如，Great Britain、England、France、 New York …

- 地點 (Place)：指作品給定的空間範圍描述
- A given extent of space
  - 例， The lion in winter，《冬獅》是1968年首映的英國古裝劇情片，描述**英格蘭**國王亨利二世與他王后艾琳娜同聚一堂時因王位繼承人而發生的勾心鬥角故事。
  - 內容所提及的**地點**，於書目紀錄中以實體描述，著錄於tag 043、257、264、6xx …

識別地點 (Place) 關係

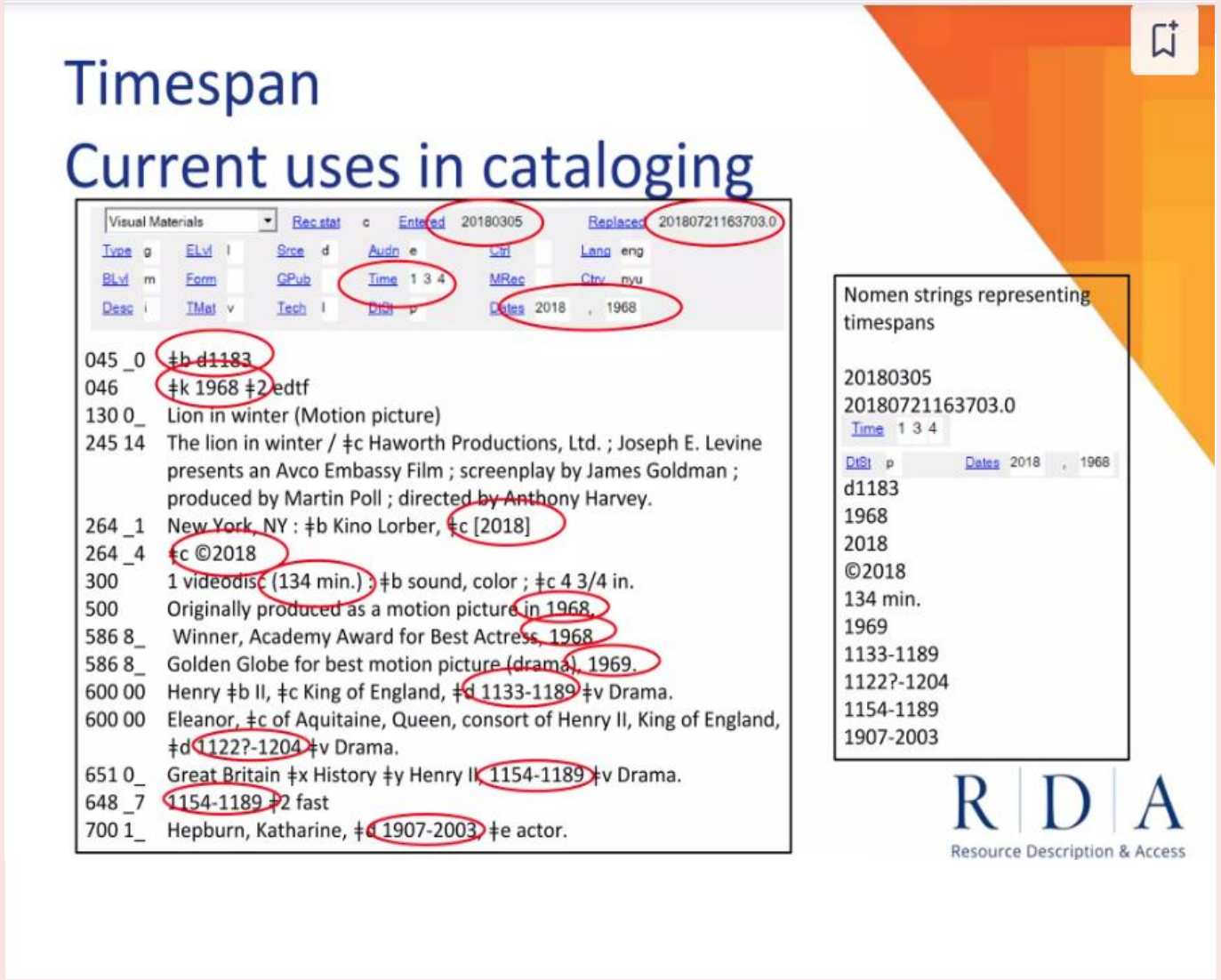


Variant access point for place

MARC 21 Format for Authority Data

```
010   n  79021240  ǂz sh 85078418
043   n-us-ca
151   Los Angeles (Calif.)
368   ǂb Cities and towns ǂ2 lcsh
368   ǂb County seats ǂ2 aat
370   ǂc United States ǂe California ǂ2 naf
451   LA (Calif.)
451   L.A. (Calif.)
670   The official web site of the City of Los Angeles, July
      23, 2011: ǂb home page (City of Los Angeles; LA; L.A.)
```

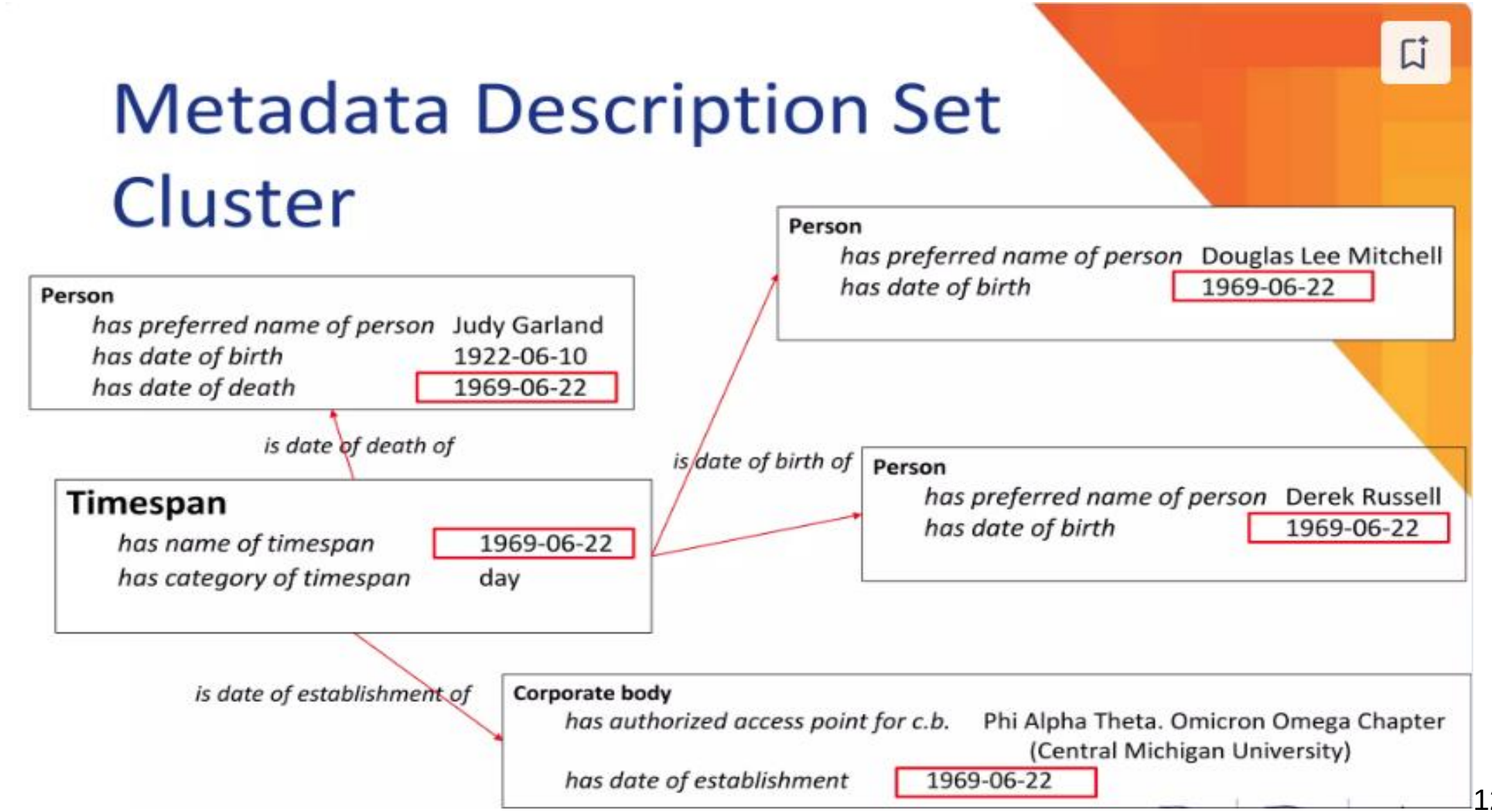
RDA Entities definition (實體定義) - 時間 (Timespan)



- 時間區段 (Timespan)：包括開始、結束或持續時間範圍的描述
- 新版RDA將時間區段 (Timespan) 定義為實體，舊版RDA的日期 (Date)是屬性元素
- A finite period of time.

透過「關係」建立來表達跟其他實體的關係

識別時間 (Timespan) 關係



RDA 與 AACR2 (CCR) 編輯體例的差異 (1/2)

- 編製依據及宗旨
  - AACR2 依據巴黎原則(Paris Principles) 與ISBD規範，CCR 以AACR2為藍本
  - RDA 參考 ICP、ISBD、AACR、MARC21、FRBR、FRAD等規範編製
- 結構基礎
  - AACR2 (CCR) 以資料類型作為規則條文的基礎，除總則之外，逐章描述各類型資料的著錄規則
  - RDA 依 FRBR和 FRAD所定義的實體與關係結構研訂，包括「實體屬性」之著錄（第1-4段），與實體間「書目關係」之描述（第5-10段），其結構益形複雜，章節排列比AACR2 更具層次性，其標記在同性質的章節內一致
- 規則條文的詞彙用語
  - AACR2的主要款目（main entry) 概念適用於卡片目錄
  - RDA 採用許多新詞彙，如表現形式(expression)、具體呈現(manifestations)，以及屬性(attributes)、關係(relationships)等

RDA 與 AACR2 (CCR) 編輯體例的差異 (2/2)

- 傳統編目規則 (AACR2 / 中國編目規則)
  - Part I – Description
    - 著錄依不同資料類型，分章規範
  - Part II – Headings, Uniform Titles, and References
    - 規範標目格式
- 新的編目規則 RDA
  - 配合 FRBR 使用者工作，不依資料類型分章別，原則應用於所有資料類型
  - RDA須標識*作品*與*創作者*之間的**關係**，說明同一作品與其任何翻譯、解釋、改寫、改編等*不同形式*；或*不同載體*之間的**關係**，除充分發揮書目紀錄的功能，也建立**權威**資料的基礎概念。

RDA 與 AACR2 著錄規範的差異

1. RDA 核心項目與AACR2著錄層次規範有不同
2. AACR2 與 RDA 詞彙用語不同
3. RDA 不強調「主要款目」(Main entry)，但仍保留權威
4. RDA 取消「資料類型標示」（General Material Designation，簡稱GMD），改由資源「內容」、「媒體」及「載體」類型的著錄取代，並提供完善的著錄**用語清單**與**使用規則**
5. RDA 放寬主要著錄來源依據
6. RDA 誤植的正題名改為照錄
7. RDA取消AACR2的縮寫字， 改以「全稱」著錄
8. RDA 著者敘述項採全部照錄，取消著者「不過三」（Rule of three）的著錄原則

RDA 與 AACR2 著錄項目規範不同

- AACR2是以著錄層級的方式來說明著錄項目是否完整，共分為3種著錄層次，即簡略層次（minimal）、標準層次（full）以及詳細層次（detailed），各館可視需要採用適當之著錄層次
- RDA則是列出各實體及關係的核心項目（core elements）有兩種核心元素：
  - Core : 核心元素, 只要出現在資源上, 就必須著錄
  - Core if : 條件式核心元素, 指某種情況下才是核心元素, 才需要著錄
- RDA的核心項目是組成書目紀錄的最基本資料單元，為必需著錄的資料，相當於AACR2的第一著錄層次

RDA 與 AACR2 詞彙用語不同

AACR2	RDA
Main entry (主要款目)	Preferred title + authorized access point for creator if appropriate (首選題名 + 原創者權威檢索點)
Added entry (附加款目)	Access point (檢索點)
Heading (標目)	Authorized access point (權威檢索點)
Author, Composer, etc. (作者, 作曲者)	Creator (原創者)
See reference (參見)	Variant access point (其他形式檢索點)
Physical description (稽核項)	Carrier description (載體描述)
Chief source (主要著錄來源)	Preferred sources (首選著錄來源)
GMD (資料類型標示)	Media type + carrier type + content type (媒體形式 + 載體類型 + 內容類型)
Uniform title (劃一題名)	Preferred title (首選題名)； Conventional collective title (傳統習用題名)

權威檢索點 Vs. 主要檢索款目(Main Entry)

AACR2

強調以**著者**為主要款目

1.「著者」：指對作品有智慧或藝術內容上**創作貢獻**的個人及團體

2. 貢獻最大的**第一位「著者」**為**主要款目**(Main Entry)，其餘有利於檢索的個人、團體及題名為**附加款目**

RDA

不強調「主要款目」，但仍保留，採用權威檢索點

1. 當作品只有一個著者時，應該採用「創作者」權威檢索點(Authorized Access Point)
2. 而若當作品有多個著者時，則應該採用「主要創作者 + 合著者」檢索點

RDA 不強調「主要款目」，但仍保留

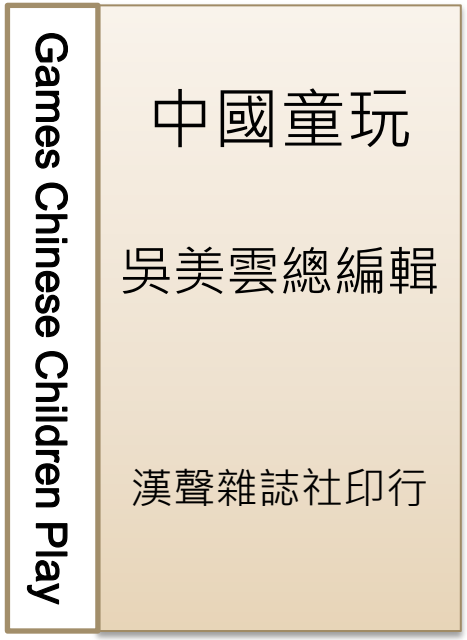
- RDA第5-6章有關紀錄作品和內容版本屬性的規則中，其6.27對如何組合「創作者 + 作品」的形式成為權威檢索點，有詳盡規定：
  - 當作品只有一個著者時，應該採用「創作者權威檢索點 + 作品首選題名」(RDA 6.27.1.2)
  - 而若當作品有多個著者時，則應該採用「**主要創作者**權威檢索點 + 作品首選題名」(RDA 6.27.1.3)
- RDA強調資訊檢索，有權威檢索點（authorized access point)，及其他形式檢索點（variant access point）等詞彙

RDA 取消資料類型標示 [GMD]

- RDA對「資料類型標示」已不採用[GMD](著錄於欄位245$h)(General Material Designation， 簡稱GMD)及特殊資料類型標示(Specific Material Designation，簡稱SMD)，而改用內容類型(content type)，載體類型(carrier type) 及媒體類型(media type)來取代
- MARC21 新增336, 337, 338欄位，因應之
  - 336 - Content type, 術語或代碼，指示作品的形式，如：text, sounds, performed music …
  - 337 - Media type, 術語或代碼，指示使用該作品所需的工具，如：unmediated, computer, projected …
  - 338 - Carrier type, 術語或代碼，補充欄位337的說明，如：volume, online resource, audio disc …

RDA 從寬主要著錄來源

- RDA 放寬了資料來源的範圍，不受限於過去強調的主要著錄來源
- AACR2 規定出現於主要來源的並列題名，方可著錄於題名及著者敘述項（AACR2 1.1D）
  - 並列題名非得自主要著錄來源則著錄於附註項
    - **中國童玩**
    - 書背 (英文)題名：Games Chinese children play
- RDA 則認為並列題名不論是否出現於主要來源，皆可著錄於題名及著者敘述項（RDA 2.3.3.2）
  - 並列題名取自資源內的任何來源
    - **中國童玩** = Games Chinese children play



RDA 將誤植的正題名改為照錄

- AACR2之1.0F對誤植的正題名（如字母錯漏）是以 [sic ...] 更正
- RDA 則是不直接更正資訊，照錄於題名項，但另提供正確資訊（RDA 1.7及2.3.1.4）
- 此原則是考量資料在其發源端即可能以此誤植形式出現，而未來書目資料將在各系統之間傳輸，為避免比對或查核重複時，有差異造成誤判，故盡量維持一致
  - 245 10 $a T*eu*sday´s tasks
  - 246 1# $i Corrected title: $a Tuesday´s tasks

RDA 取消 AACR2 慣用縮寫字，改以全稱著錄

- 關於版次，AACR2規定了數字格式及縮寫的方式（AARC2 1.2B1、B.5A、C.2B1及C.3B1），而RDA則依資料來源照錄（RDA 1.8.1、2.5.1.4及B.4）如 **first edition** (1st ed.)、**second edition** (2nd ed.)等
- 出版地、出版者無法辨識或不詳時，AACR2以 [S.l.] 、 [s.n.] 代表（AACR2 1.4C6及1.4D6），但一般使用者多不明其意，故 RDA 改以全稱著錄 [Place of publication not identified] 、 [publisher not identified]（RDA 2.8.2.6及2.8.4.7）
- AACR2著錄稽核項的數量與插圖時，慣以 p.、v.、ill.及 col.表示，但RDA規定除非原資料來源上即縮寫，否則以全稱著錄，如pages、volume 、illustration 、color等，僅高廣由於為國際標準計量單位（如：cm），仍維持縮寫。（RDA附錄B.5. 1）

RDA 著者敘述項採全部照錄

- 取消 AACR2對於『同一職責敘述之著者若超過三個時，僅著錄第一個，並於其後加上「... [et al.]」』（AACR2 1.1F5）的規定
- RDA 改採全部照錄（RDA 2.4.1.5）；或可採用選擇性省略原則（RDA 2.4.1.5 Optional Omission），即是僅著錄名列首位者，其餘以 [and ... others] 表示
  - 過去囿於書目卡片篇幅有限，所載資料以精簡為要，因此三個以上的著者不在著者敘述項詳述，而以author added entry 輔助檢索
  - 未來為呈現完整資料，以照錄為主；另為避免過度長篇累牘的情形，編目者亦可選擇性省略。無論何種作法，RDA皆另給予每一位著者單一的題名/著者檢索點，以確保著者可被檢索並連結與作品的關係

RDA 取消著者「不過三」的著錄原則

- AACR強調檢索標目有**主要款目**與**附加款目**之分
- AACR2的21.6B、21.6C規定，當著者超過三人且無某一著者負擔主要著作職責時以正題名為主要款目
- RDA則無此規定，RDA 2.4.1.6 “若資源上的著者敘述不只一個，則在獲取相關題名、版本標示，或集叢資訊取得的著錄來源上，按序列、版面和字體設計所指示的順序記載這些說明”
- 其原因在於RDA不再強調「主要款目」，乃是以**著者-題名**的概念將每一著者與其相關的作品（題名）結合為「**檢索點**」，建立個別著者與其作品的連結關係

RDA Toolkit

資料來源與著錄方式

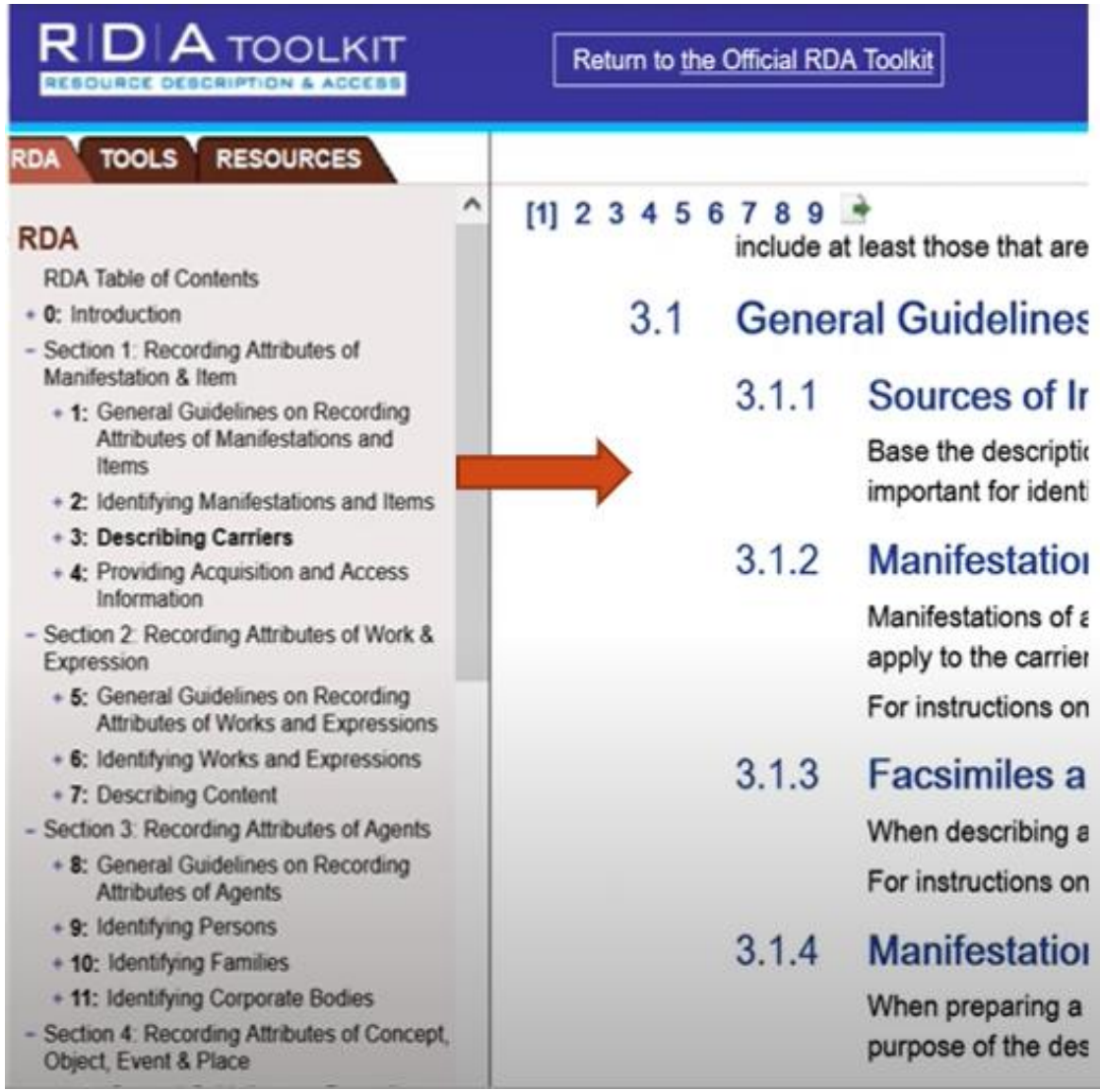
RDA Toolkit
https://access.rdatoolkit.org/

- RDA Toolkit 以書目實體和元素的著錄規則 (Instructions: Entities & Elements) 為基礎，佐以編目導引 (Guidance)、編目政策 (Policy statements) 和其他相關編目資源 (Resources) 所組成的線上編目工具平台，作為描述書目資源的規範和參考工具
- RDA Toolkit 是學習 RDA 的輔助工具，RDA的章節架構不以資料類型來劃分，編排體例係根據資源中實體 (entities) 與屬性 (elements) 之間的關係，說明其著錄要點，並非按照傳統的資料類型 (如AACR2) 或規範條文順序來編排
- Original RDA Toolkit 目前仍提供瀏覽 RDA 條文及相關指引

Original RDA Toolkit

Official RDA Toolkit

2020年12月15日發布



新舊版 RDA 體例不同：

- 新版 RDA編輯 採平面式結構，沒有舊版遵循的傳統編目步驟、順序及層次
- 新版 RDA 沒有目次表，沒有章節，也沒有編目規則條文編號

Original RDA Toolkit 依章節、條文編排

識別具體呈現和單件

識別作品與表現形式

屬性著錄

載體描述

關係著錄

RDA書目紀錄－中文圖書

RDA	RDA元素	資料記錄
2.3.2	正題名	超從容時間管
2.4.2	正題名相關之著者敘述	吳淡如
2.5.2	版本標示	第一版
2.8.2	出版地	臺北市
2.8.4	出版者	遠見天下文化
2.8.6	出版日期	民 103.10
2.9.4	經銷者	大和書報總經
2.12.2	集叢正題名	心理勵志
2.13	發行模式	單行本
2.15	具體呈現識別碼	ISBN 9789863205821
3.2	媒體類型	無媒介
3.3	載體類型	成冊
3.4	數量單位	230 面
3.5	尺寸	21 公分
6.9	內容類型	文字
17.8	具體化之作品	吳淡如， 超從容時間管理術
19.2	創作者	吳淡如
18.5	關係標示	文字作者
25.1	相關作品	心理勵志

RDA Toolkit 編目平台

https://access.rdatoolkit.org/

RDA 編目規則內容不變，需使用新版 RDA Toolkit 選擇**實體**後，再連結至**元素**頁面，才能找到該元素的完整著錄規範

連結到原版 RDA

實體

導引

編目政策

附錄資源

搜尋框 – 可用來搜索 RDA 全部內容

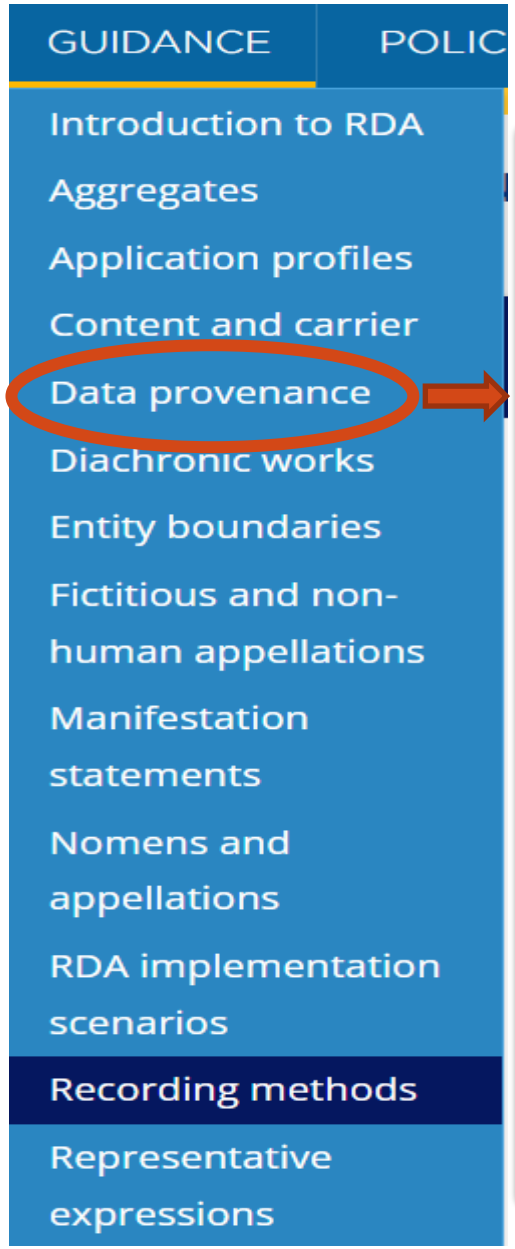
使用 Official RDA Toolkit

使用新版RDA工具

- 認識圖書館參考模式 (LRM)、熟悉 RDA 實體定義和元素名稱
- 善用導引 (Guidance)，找到編目資料來源 (Data provenance)
- 熟悉實體及元素資料的著錄方式 (Recording Methods)
- 熟悉 RDA Toolkit編輯體例，可找到實體及元素的著錄規則
- 知道 RDA Toolkit實體和元素網頁內的編目作法選項(options)
- 了解各地機構團體採用的編目政策，可供參考及選用
- 知道其他相關附錄資源，著錄書目資料時可隨時參考

RDA Toolkit 編目平台 - 資源選單

導引(Guidance) >資料來源(data provenance)



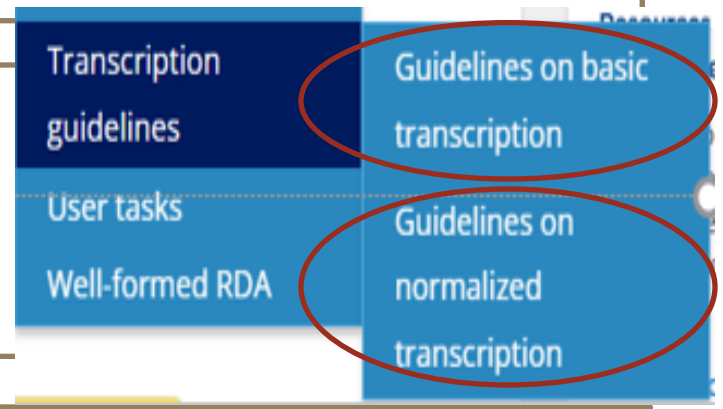
	RDA 將資料來源 (Data provenance)分成 11 種
1	著錄有關編目資料的附註 (recording a note on metadata)
2	著錄編目資料的出版者 (出版執行) (recording an agent who publishes metadata)
3	著錄編目資料的著者 (著錄執行者) (recording an agent who records metadata)
4	著錄編目資料內容的**標準規範** (recording a content standard used for metadata)
5	著錄編目資料描述的語言 (recording a language of description)
6	著錄編目資料的有效範圍 (recording a scope for validity of metadata)
7	著錄編目資料描述的文字 (recording a script of description)
8	著錄編目**資料的出處** (recording a source of metadata)
9	著錄編目資料的有效時間範圍 (recording a timespan for validity of metadata)
10	著錄編目資料的出版時間 (recording a timespan when metadata are published)
11	著錄編目資料的**轉錄標準** (recording a transcription standard used for metadata)

照錄原則 (Transcription guidelines)
Recording a transcription standard used for metadata

基本照錄 (Basic transcription)

“take what you see” and “accept what you get”

正規化照錄 (Normalized transcription)



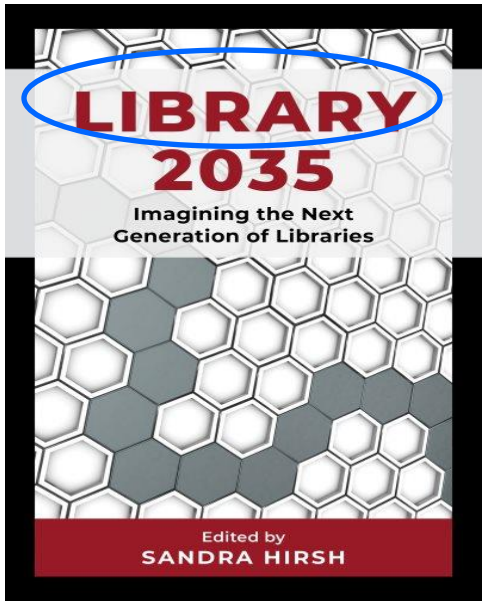
其他照錄指引：遵循「作品的相關具體呈現」元素中的規則，來著錄編目資料作品

正規化照錄 - 處理原則

照錄情況	照錄原則
大寫 (Capitalization)	**專有名詞**、**頭字詞**、**縮寫詞**或**首字母**大寫；使用最常見的單詞或片語形式的大寫
變音符號 (Diacritical marks)	根據語言標準用法加上變音符號
語言和文字 (Language & script)	依出現的語言和文字記載；或採用編目機構首選語文音譯方式記載
意圖被閱讀多次的字母或字詞	重複記載該字母或字詞 e.g. Canadian CITATIONS canadiennes
數字 (Numbers)	照錄出現的數字；或採用編目機構首選語文轉錄；用數字代替以文字表達的數字及序數
標點符號 (Punctuation)	為清楚起見，可**省略**、**修改**或**添加**標點符號
首字母和首字母縮寫詞的標點符號	若為團體名稱中含標點符號，則省略之 e.g. ALA rules for filing catalog cards
首字母和首字母縮寫詞的空格	頭字詞、縮寫詞含有圓點及空格，省略其間之空格，惟保留兩個頭字詞、縮寫詞間的空格
其他符號 (Symbols)	省略或替換

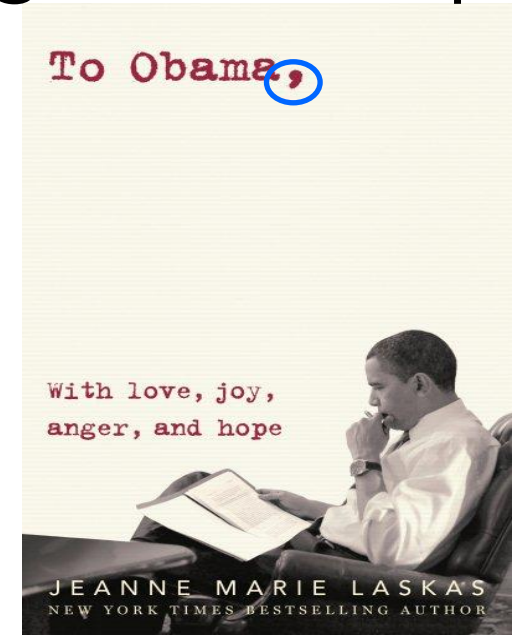
著錄範例

正規化照錄



- Title： Library 2035 : imagining the next generation of libraries / edited by Sandra Hirsh.

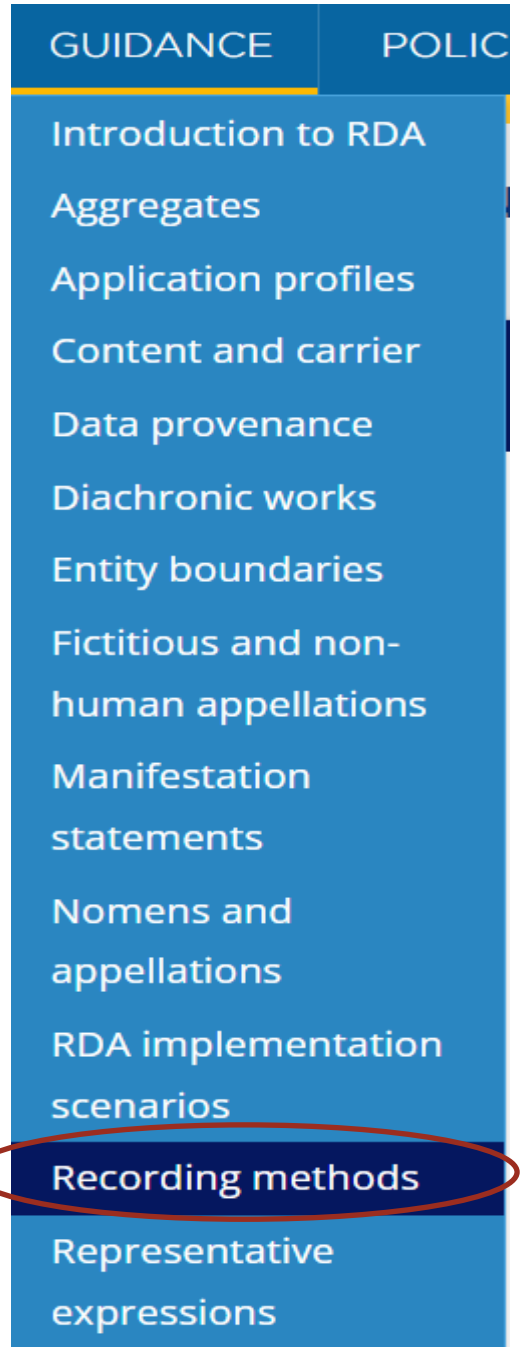
- Title： To Obama : with love, joy, anger, and hope / Jeanne Marie Laskas.



*** LC-PCC 編目政策，採正規化著錄方式

- 依正規化照錄的大寫著錄規則，只有第一個字母需大寫，其餘用小寫著錄；
- 專有名詞仍須用大寫 (依據語言文字慣例)；
- 為使書名更清楚起見，修改標點符號

RDA 著錄方式 (Recording Methods)



Guidance > Recording methods

Recording methods

Table of contents

- Recording an unstructured description
- Recording a structured description
- Recording an identifier
- Recording an IRI

The data value of an RDA element can be recorded using one or more of the following methods:

- unstructured description
- structured description
- identifier
- IRI

新版 RDA Toolkit，在每一實體和元素網頁上都列出四種著錄方式，指示元素的著錄方法：

- 可否使用某種著錄方式及如何著錄說明
- 有些元素可以有超過一種以上的著錄選項說明
- 說明並非每一種元素都適用這四種著錄方式

RDA –實體或元素有四種著錄方式

1. 非結構性描述 (Unstructured description)
2. 結構性描述 (Structured description)
3. 著錄識別碼 (Identifier)
4. 著錄國際資源標識符 (IRI)

Recording methods of entity

Guidance > Recording methods

Name of entity

- Unstructured description (非結構化描述)
- Keyword index: “entity”; “name”; “note”

Access point for entity

- Structured description (結構化描述)
- Authority index: “access point”

Identifier for entity

- Identifier (著錄辨識碼)
- Local application links: “Entity ID”; “ISBN”

IRI for entity

- IRI (著錄國際資源辨識碼)
- Global linked data : “Used for linked data”

每種著錄方式，皆為支援查詢 (find)、辨識 (identify) 和探索(explore) 書目資源，提高書目資料使用性

非結構性描述 (Unstructured description)

- 非結構性描述指遵循[照樣呈現]原則，記載所呈現的資料，例如，記載正題名及著者敘述，直接順序的名稱，如同在資訊資源出現的一樣描述，或自由書寫於附註項的描述即為照錄，未採用控制詞彙的著錄方式
- 著錄的元素資料沒有結構規定和限制，不遵循任何控制詞彙及著錄格式，包括:
  - 原文照抄的轉錄著錄 (Transcribing)，如題名及著著敘述
  - 自由書寫的敘述，如附註項
  - 引用出版品原文的資訊 (Quoted information)

非結構性描述 (Unstructured description)

著錄範例

照錄正題名及著者敘述

- 100 1# $a莎士比亞$c(Shakespeare, William),$d1564-1616,$eauthor
- 245 10 $a羅密歐與茱麗葉 /$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## $a修訂一版
- 260 ## $a臺北縣深坑鄉 :$b新潮社出版 ;$a
  臺北縣中和市 :$b紫宸社文化代理,$c2007
- 300 ## $a200面 :$b圖 ;$c21公分
- 490 1# $a世界文學名著 ;$v15
- 500 ## $a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## $a本書譯自: Romeo and Juliet.

集叢敘述

附註自由書寫

結構性描述 (Structured description)

- 結構性描述指須遵循特定的結構來記載書目資料，著錄資料都取自控制詞彙或權威檔，通常應用於檢索點的著錄
- 結構化資料描述的形式可能與資源上顯示的樣貌不同，須遵循特定結構、格式來著錄的資料元素，包括：
  - 取自控制詞彙系統的檢索點，如：名稱權威檔、主題權威檔
  - 遵循特定格式著錄的檢索點，如：元素著錄順序和標點符號
  - 遵循特定格式著錄的附註項，如：「Translation of:」、「Continues:」、「Continued by:」、遵循特定格式著錄的附註項，如：Contents:」等
  - 遵循特定資料結構著錄的元素，如：數字、年代、日期、時間等

結構性描述 (Structured description)

著錄範例

國際標準書號
遵循特定格式

權威檢索點
名稱權威檔

- 020 ## $a9789861673080$q(平裝):cNT180
- 100 1# $a莎士比亞$c(Shakespeare, William),$d1564-1616,$eauthor
- 245 10 $a羅密歐與茱麗葉 /$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## $a修訂一版
- 260 ## $a臺北縣深坑鄉 :$b新潮社出版 ;$a
  臺北縣中和市 :$b紫宸社文化代理,$c2007
- 300 ## $a200面 :$b圖 ;$c21公分
- 490 1# $a世界文學名著 ;$v15
- 500 ## $a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## $a譯自: Romeo and Juliet.
- 650 7# $a英國文學$2lcstt

Translatin of:
遵循特定格式

中文主題詞選取之控制詞彙

著錄識別碼 (Identifier)

- 識別碼用來辨識書目資源或書目紀錄，可由外來獨立機構或本地機構給予的號碼，或是某一外部系統中的識別號或控制號碼
- 識別碼的著錄須遵循特定詞彙著錄格式
  - 識別碼著錄的元素資料，如：ISBN、ISSN、ISMN …
  - 識別碼可來自控制詞彙(註冊表)，如：LCSH、LCNAF、RDA Registry、TWNAF、中文主題詞表 …

著錄識別碼 (Identifier)

著錄範例

國際標準書號ISBN識別碼

- 020 ## $a9789861673080$q(平裝) : cNT180
- 100 1# $a莎士比亞$c(Shakespeare, William), $d1564-1616, $eauthor $4aut
  $0 http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332
  $1 http://viaf.org/viaf/96994048
  245 10 $a羅密歐與茱麗葉 /$c莎士比亞著 ; 劉清彥譯
- 250 ## $a修訂一版
- 300 ## $a200面 :$b圖 ;$c21公分
- 490 1# $a世界文學名著 ;$v15
- 500 ## $a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## $a本書譯自: Romeo and Juliet.
- 650 7# $a英國文學$2lcstt $0https://ld.ncl.edu.tw/subject/95114
- 700 1# $a劉清彥, $e譯者 $0https://ld.ncl.edu.tw/authority/56101
  $1https://www.wikidata.org/wiki/Q48901264

LC名稱權威檔的紀錄識別號

VIAF系統控制號

中文主題詞表主題權威識別碼

中文維基數據識別碼

TWNAF名稱權威識別碼

著錄國際資源標識符 (IRI)

- 國際資源標識符(Internationalized Resources Identifier, IRI)為國際通用之國際性識別符號，是基於語意網技術的識別符號，目的在於支援語意網及鏈結開放資料的應用
- 在使用資源描述框架(RDF)的鏈結開放資料中，作為實體或控制詞彙的參照，適用在鏈結性資料環境內可與其他資料鏈結
  - IRI著錄實體的鏈結資料，如：LCNAF、ISNI、VIAF、WIKIDATA、RDA Registry …
  - IRI著錄控制詞彙的鏈結資料，如：RDA描述內容、媒體、載體用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA content (or media or carrier) types)

著錄國際資源標識符 (IRI)

著錄範例

- 020 ## $a9789861673080$q(平裝) :cNT180
- 100 1# $a莎士比亞$c(Shakespeare, William),$d1564-1616,$eauthor $4aut
  $0http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332
  $1http://viaf.org/viaf/96994048
  $4http://id.loc.gov/vocabulary/relators/aut
  $4http://rdaregistry.info/Elements/w/P10061
- 245 10 $a羅密歐與茱麗葉 /$c莎士比亞著；劉清彥譯
- 250 ## $a修訂一版
- 500 ## $a據莎士比亞原著改寫
- 500 ## $a本書譯自: Romeo and Juliet.
- 650 7# $a英國文學$2lcstt
- 700 1# aa劉清彥,$e譯者 $0https://ld.ncl.edu.tw/authority/56101
  $1https://www.wikidata.org/wiki/Q48901264

LC 名稱權威檔
Shakespeare, William

國際虛擬權威檔

Agent職責標示，
控制詞彙&代碼

RDA元素集：Work
has author agent

取自臺灣鏈結資源系統

中文維基數據鏈結資料

四種著錄方式 - 以實體 Agent 為例

著錄範例

Recording methods of agent - William Shakespeare

資料來源 Data Source	著錄方式 Recording Method	著錄範例 Example	說明
書目紀錄 – 具體呈現的轉錄(Manifestation transcription)	非結構性著錄方式 (Unstructured description)	William Shakespeare	命名 nomen string
權威檢索點 (Authorized access point)	結構性著錄方式 (Structured description)	Shakespeare, William	命名 nomen string
美國會圖書館名稱權威檔控制號 (LCNAF number)	識別碼 (Identifier)	n78095332	Shakespeare, William LCNAF ID
美國會圖書館識別碼資料庫(id.loc.gov)	國際資源標識符 (IRI)	http://id.loc.gov/authorities/names/n78095332	Shakespeare, William URI

RDA 資源描述與檢索

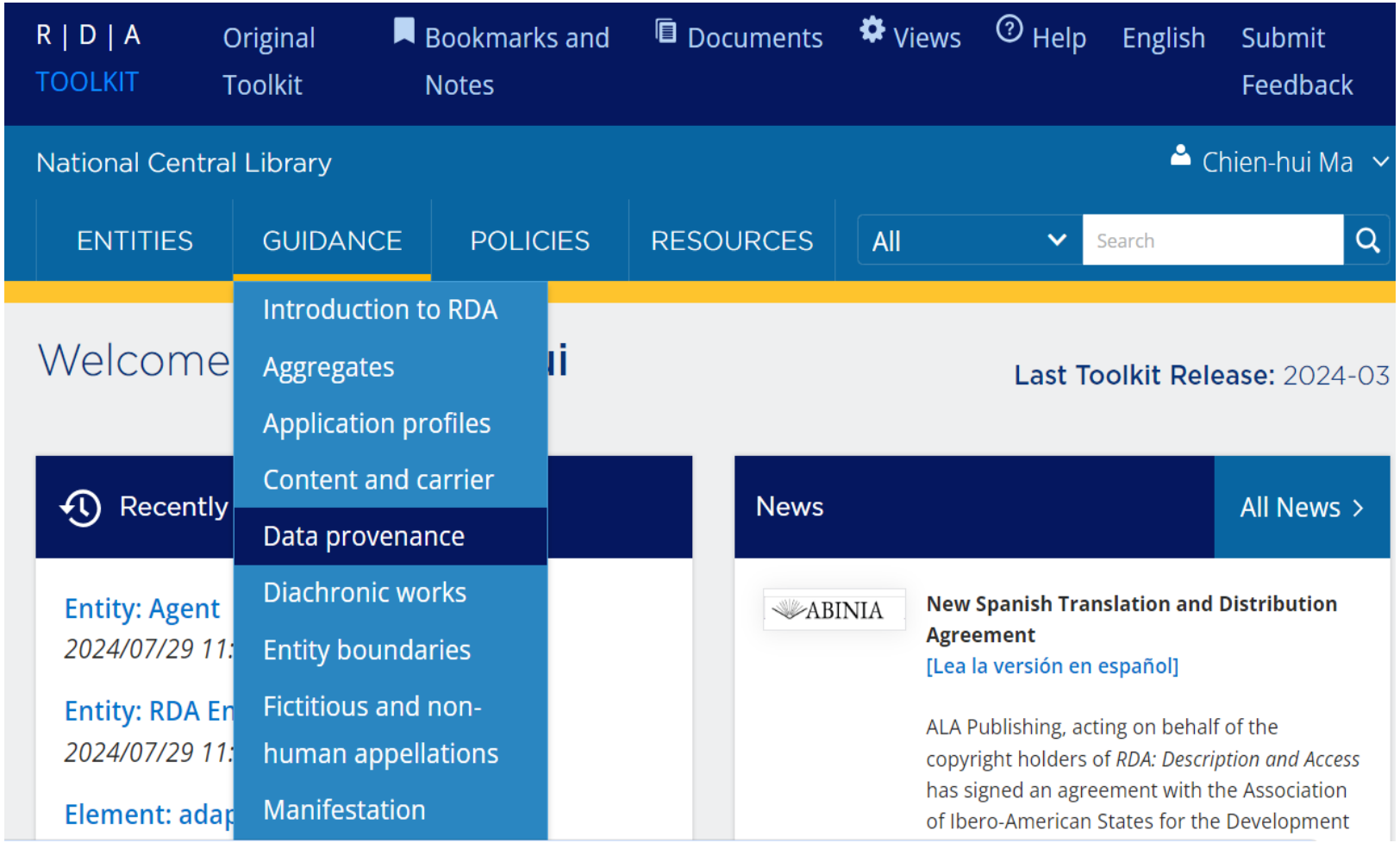
著錄解析與範例說明

使用 RDA toolkit 編目步驟

1. 從導引(Guidance)依資源類型，查找資料來源(Data provenance)
2. 從資料來源，找到具體呈現需要著錄的元素(Elements to record)
3. 確認著錄元素的相關實體(Entity)
4. 從RDA實體(Entity)頁面，查找元素(Element)再連結到元素頁面
5. 在元素頁面，查找相關元素著錄規則及編目政策說明
6. 依元素描述「情況」(Condition)，選用適當「選項」(Option)著錄
7. 依元素著錄指導範例，完成所有元素及檢索點的著錄

Step 1：從導引依資源類型，查找資料來源

RDA Toolkit > Guidance > Data Provenance

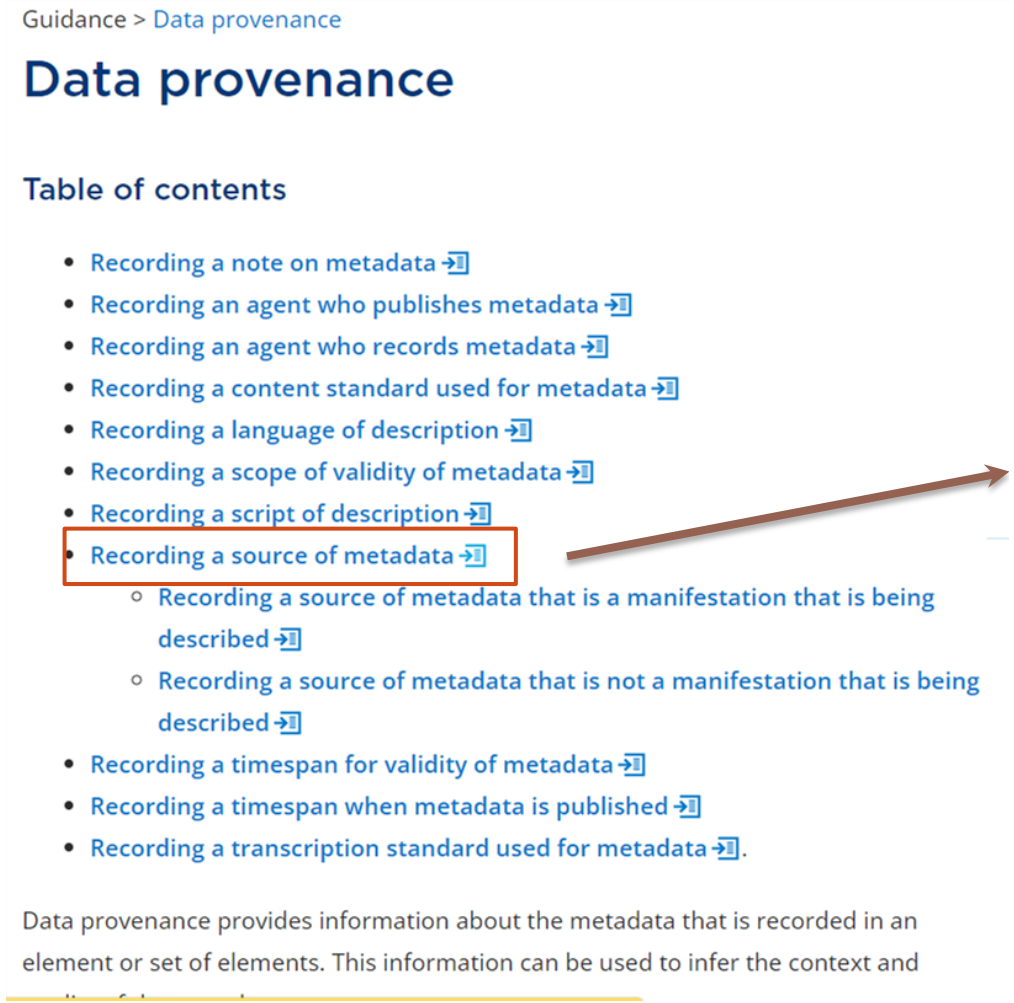


- 主畫面 Guidance (導引) 下拉選項
- 點選 “Data Provenance”(資料來源)，找到書目資料著錄依據

查找資料來源 (Data Provenance)

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

依具體呈現載體，找到資料著錄來源



Guidance > Data provenance

Data provenance

Table of contents

- Recording a note on metadata
- Recording an agent who publishes metadata
- Recording an agent who records metadata
- Recording a content standard used for metadata
- Recording a language of description
- Recording a scope of validity of metadata
- Recording a script of description
- Recording a source of metadata
  - Recording a source of metadata that is a manifestation that is being described
  - Recording a source of metadata that is not a manifestation that is being described
- Recording a timespan for validity of metadata
- Recording a timespan when metadata is published
- Recording a transcription standard used for metadata.

Data provenance provides information about the metadata that is recorded in an element or set of elements. This information can be used to infer the context and

A manifestation may carry two or more sources of information for the value of an element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

載體呈現為書頁、多頁(葉)、單張書頁或卡片

資料來源 (Data provenance) – 書頁(葉)式載體

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

記載詮釋資料來源的規則，先以黃底標示著錄該元素的各種情況(conditions)，其再另以灰底標示選項(condition options) 作為說明

Guidance > Data provenance

Data provenance

element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

CONDITION OPTION

Prefer the following recording sources, in this order:

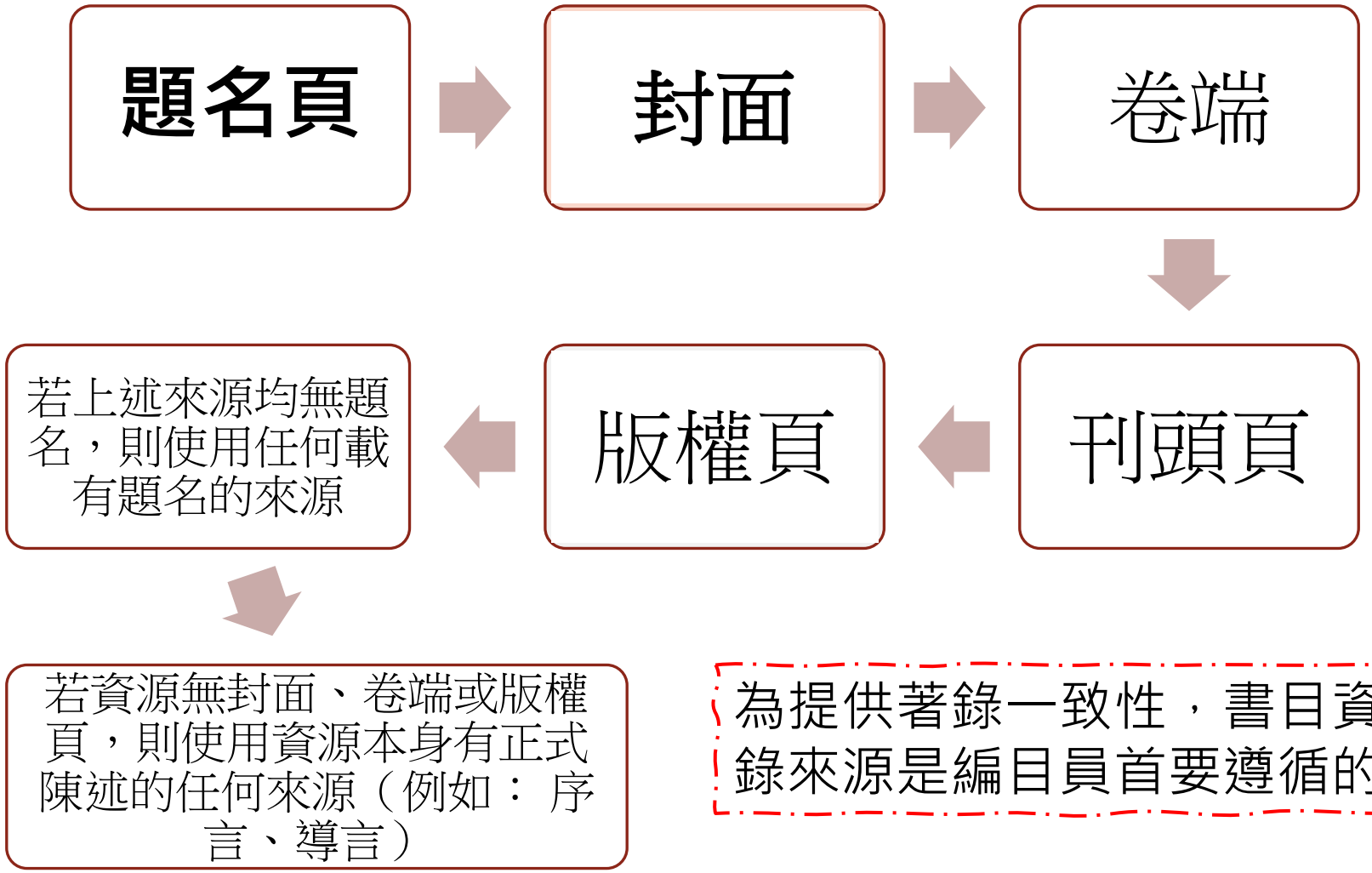
1. A *title page*, *title sheet*, or *title card*
2. A *cover* or *jacket* issued with the manifestation
3. A *caption*
4. A *masthead*
5. A *colophon*

- The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.
- A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

- 作品資源，具體呈現是書頁出版品，即由一頁或多頁(葉)、單張書頁或卡片組成

- **資料來源**，依序選項：
  1. **題名頁**、印有書名的單頁、或題名卡片
  2. 封面、或書皮題名
  3. 卷端題名 (標題頁)
  4. 刊頭欄 (報頭題名)
  5. 書末出版消息 (版權頁)

具體呈現 - 書頁(葉)式載體的資料來源著錄順序



為提供著錄一致性，書目資料著錄來源是編目員首要遵循的規範

Step 2：依書頁式具體呈現的資料來源確認需著錄的元素

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Recording a source of metadata

OPTION

Record a *metadata work* as an instance of a Work.

A source of metadata may be a manifestation that is being described or another manifestation.

A manifestation that is being described may carry textual content that can be transcribed or otherwise used as a *source of information* for a *metadata work* about the manifestation.

A manifestation may carry content that can be used as a *source of information* for a *metadata work* about any RDA entity.

A transcribed value can be recorded as an unstructured description of one or more of the following elements or their subelements and element subtypes:

- Manifestation: distribution statement
- Manifestation: edition statement
- Manifestation: manifestation statement
- Manifestation: manufacture statement
- Manifestation: production statement
- Manifestation: publication statement
- Manifestation: series statement
- Manifestation: statement of responsibility
- Manifestation: title of manifestation

具體呈現需要著錄的元素：

經銷敘述 (distribution statement)
版本敘述 (edition statement)
具體敘述 (manifestation statement)
製造敘述 (manufacture statement)
製作敘述 (production statement)
出版敘述 (publication statement)
集叢敘述 (series statement)
著者敘述 (statement of responsibility)
具體呈現之題名 (title of manifestation)

具體呈現最低層次須著錄的元素：

❶. 正題名 (title of work)
❷. 檢索點 (access point for work)
❸. 辨識碼 (identifier for work)

RDA Toolkit – 實體 (Entity) 頁面依序條列

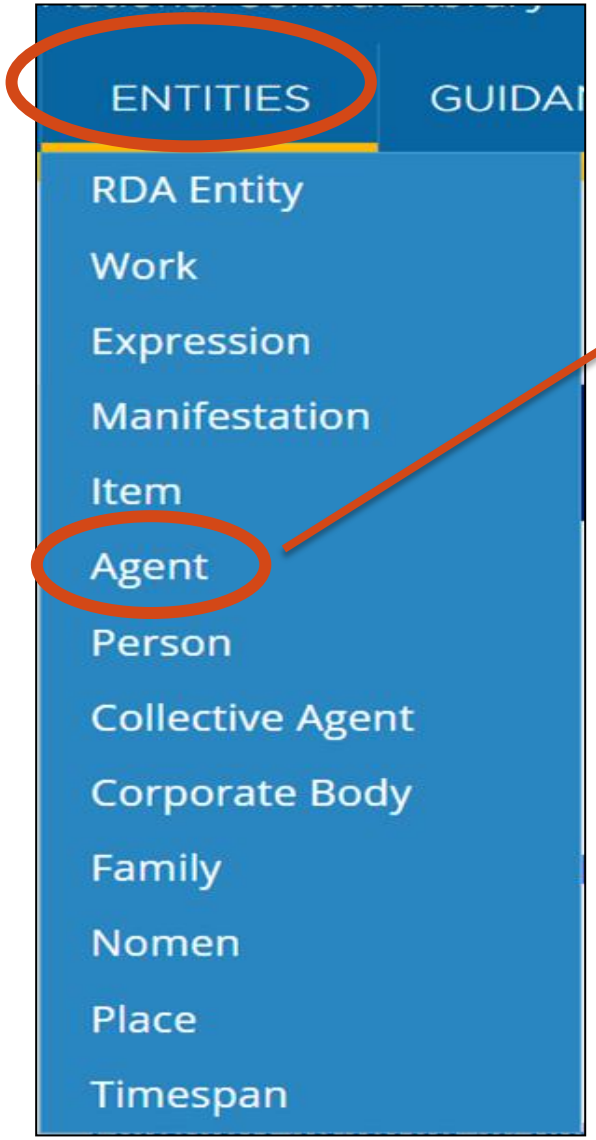
RDA 實體主頁面

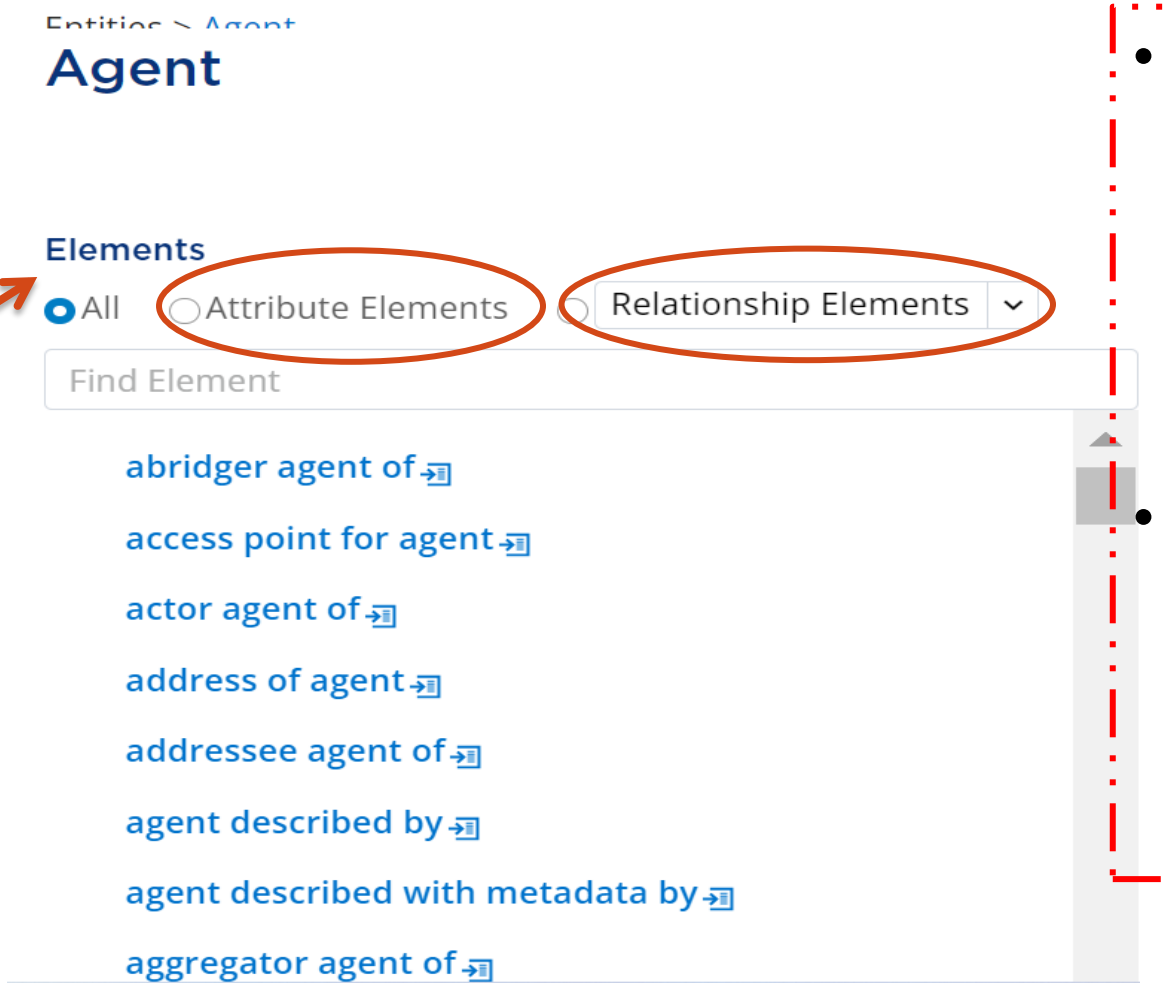
編輯體例

- 實體定義(Definition and Scope)
- 實體著錄前注意及考慮事項(Prerecording)
- 實體最低層次的元素描述(Minimum description)
- 實體界線(Entity boundary)
- 實體著錄方式(Recording methods)
- 實體屬性和元素搜索框(Find element)

RDA編目規範內容規則不變，經***實體***連結至***元素***頁面，即可找到元素完整著錄規則

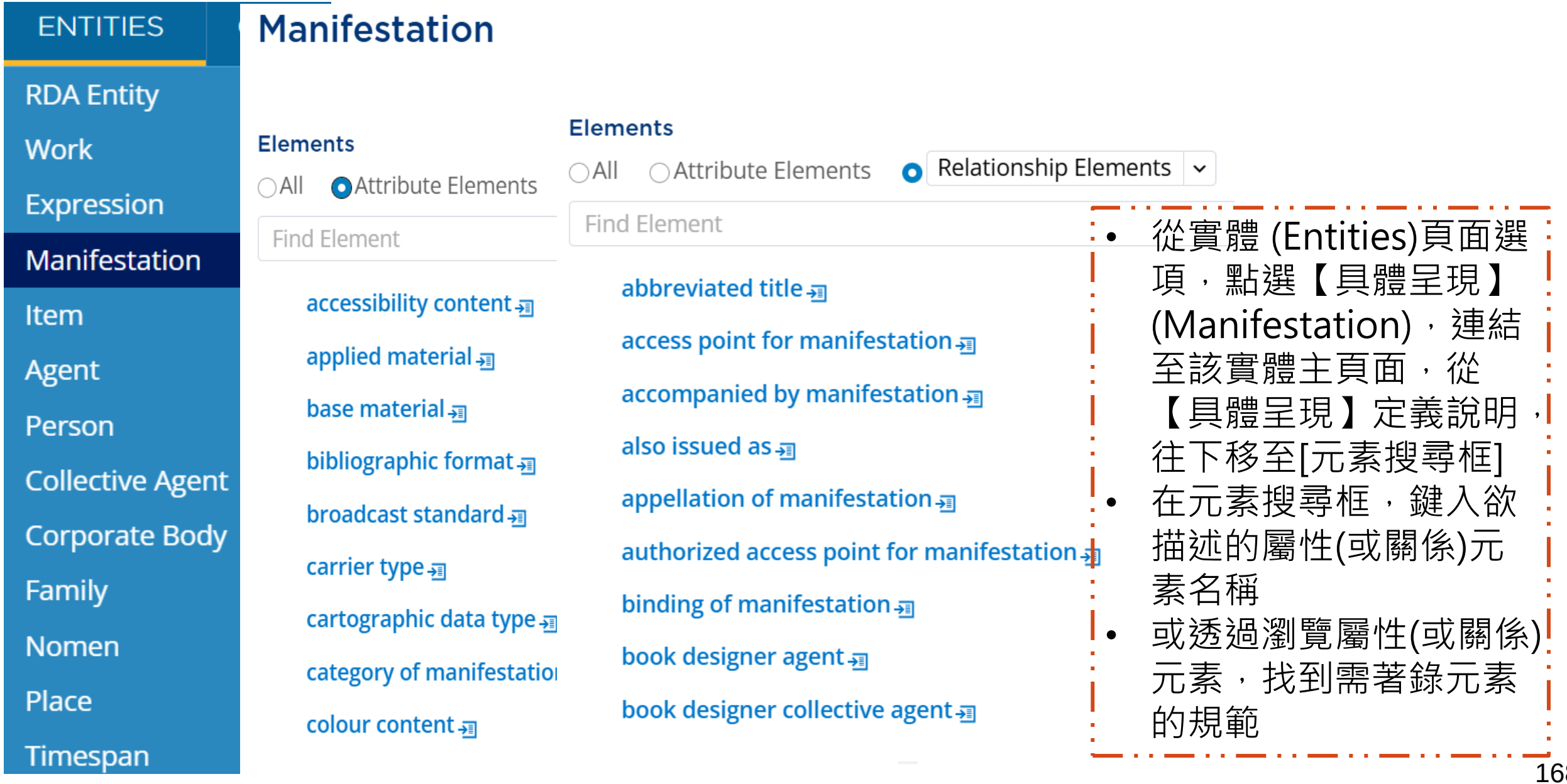
查找 RDA 著錄規範
From「實體(Entities)」to「元素(Elements)」





- 新版RDA編目規則都列在實體和元素章節，共有13個實體，每一實體包含其隸屬的元素(超過3000個元素)和著錄規則
- 元素代表實體的特性、或關係描述，有用來描述實體特性的屬性元素，以及用來連結兩個實體的關係元素

Step 3：確認著錄元素所屬的實體 (Entity)，搜尋元素



- 從實體 (Entities)頁面選項，點選【具體呈現】(Manifestation)，連結至該實體主頁面，從【具體呈現】定義說明，往下移至[元素搜尋框]
- 在元素搜尋框，鍵入欲描述的屬性(或關係)元素名稱
- 或透過瀏覽屬性(或關係)元素，找到需著錄元素的規範

Step 4：點選「具體呈現」，再連結至元素主頁面
Entities >Manifestation > title proper

1

ENTITIES | GUIDANCE | POLICIES | RESOURCES

Entities > Manifestation

Manifestation

2 載體呈現實體主頁

Definition and Scope

A physical embodiment of an expression of a work.

Prerecording

The term *manifestation* may refer to:

- an individual manifestation
- a part of a manifestation
- a *published manifestation*
- an *unpublished manifestation*

In RDA, transcription of data from the source ensures that, where applicable, the data reflects how a manifestation represents itself. Transcription can also function as a means of differentiating one manifestation from another.

從實體 (Entities)頁面選項，點選具體呈現 (Manifestation)，連結至主頁面，從實體的定義說明，往下移至實體的元素搜索框，鍵入元素名稱「title proper」

Elements

All | Attribute Elements | Relationship Elements

3 title proper

parallel statement of responsibility relating to title proper

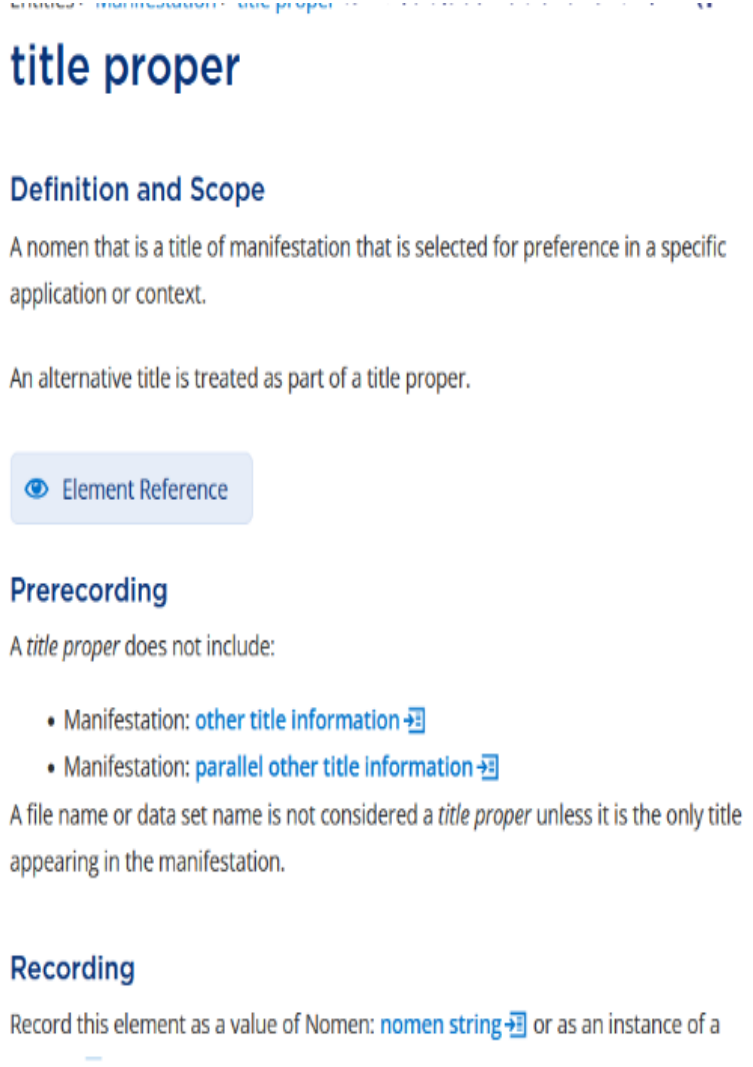
parallel title proper

statement of responsibility relating to title proper

title proper 再點擊連結到「正題名」元素頁面

Step 5：在元素頁面，找到元素著錄規則與相關政策說明

Entities > Manifestation > title proper



title proper

Definition and Scope

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

Element Reference

Prerecording

A *title proper* does not include:

- Manifestation: other title information
- Manifestation: parallel other title information

A file name or data set name is not considered a *title proper* unless it is the only title appearing in the manifestation.

Recording

Record this element as a value of Nomen: nomen string or as an instance of a

Select Policy Statement Set (4)

LC-PCC PS (24)

正題名元素主頁－包含編目規則及政策說明

Send to Back

LC-PCC

LC/PCC Core.

LC-PCC 核心元素

LC/PCC practice: In most cases, record the title proper in such a way that definite and indefinite articles at the beginning of the title proper are disregarded for sorting and filing purposes. However, do not disregard certain articles

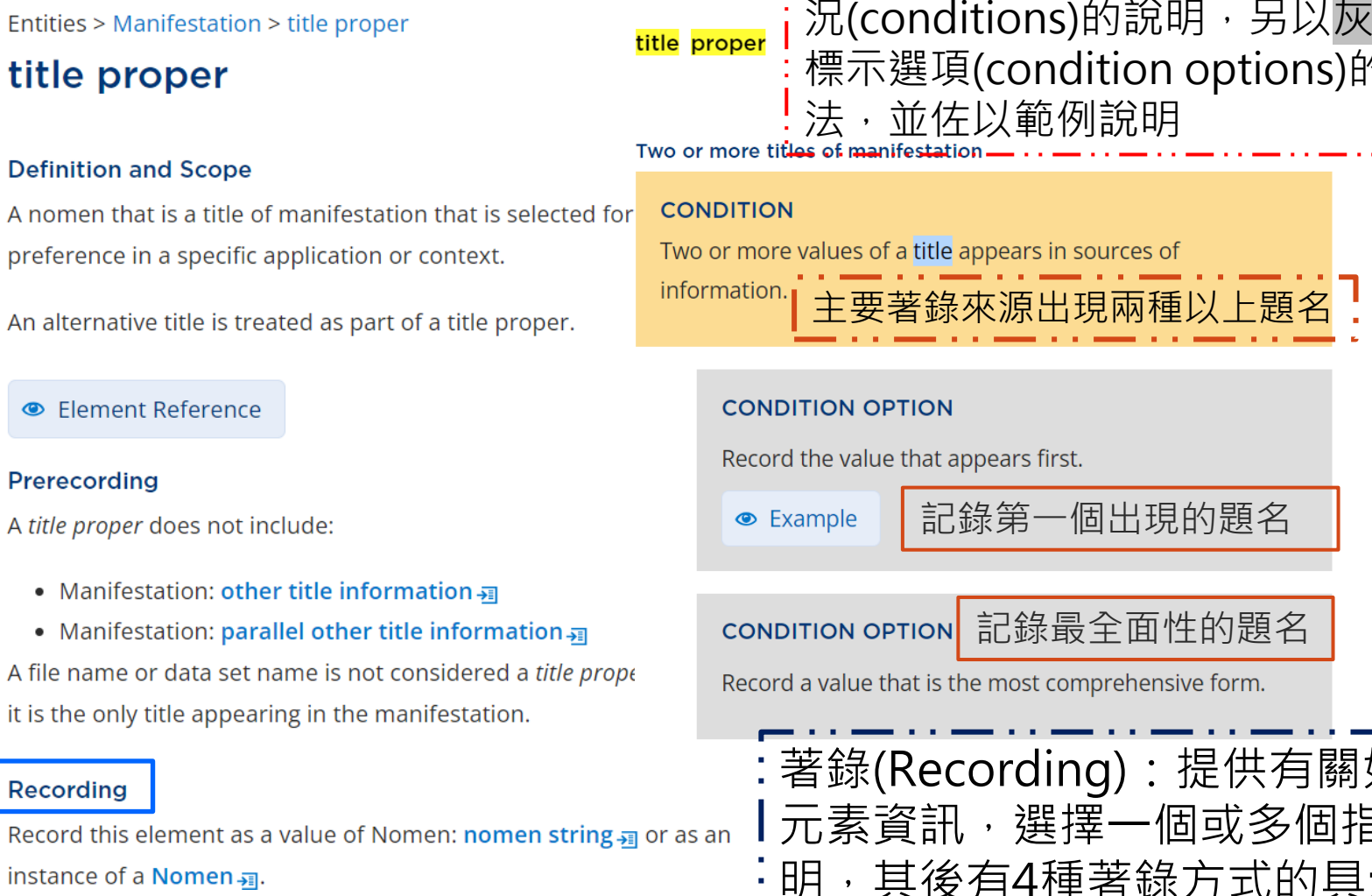
從具體呈現實體到元素『正題名』頁面，找到『正題名』的定義，著錄前注意事項，最低著錄項目，著錄方式等規範

編目規範

查詢 RDA 規範
或LC-PCC 等編目政策說明

Step 6：依元素描述「編目情況」選擇適用「選項」(Option)

以黃底標示著錄該元素時，各種情況(conditions)的說明，另以灰底標示選項(condition options)的做法，並佐以範例說明



Entities > Manifestation > title proper

title proper

Definition and Scope

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

Element Reference

Prerecording

A *title proper* does not include:

- Manifestation: other title information
- Manifestation: parallel other title information

A file name or data set name is not considered a *title prope* it is the only title appearing in the manifestation.

Recording

Record this element as a value of Nomen: nomen string or as an instance of a Nomen.

title proper

Two or more titles of manifestation

CONDITION

Two or more values of a title appears in sources of information.

主要著錄來源出現兩種以上題名

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

Example

記錄第一個出現的題名

CONDITION OPTION 記錄最全面性的題名

Record a value that is the most comprehensive form.

著錄(Recording)：提供有關如何記錄元素資訊，選擇一個或多個指引和說明，其後有4種著錄方式的具體說明，包括此種記錄方法是否適用於該元素，另以範例說明之

- RDA實體及其元素的說明、導引和參考資料皆按以下編輯體列安排
  - Definition and scope
  - Element reference
  - Prerecording
  - Recording
    - Recording an unstructured description
    - Recording a structured description
    - Recording an identifier
    - Recording IRI
  - Related elements

Step 7：依元素著錄規範，完成實體元素及檢索點的著錄

「正題名」是具體呈現的首選題名

「正題名」不包括其他題名或並列題名

正題名的4種著錄方式:

1) 非結構性描述，於附註項記錄其他相關題名，例如副題名等
2) 結構性描述，**不適用此元素**
3) 著錄辨識碼
4) 著錄國際資源標識符(IRI)

RDA 編目規範

識別具體呈現及單件

RDA Toolkit

資料來源 (Data Provenance)

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Guidance > Data provenance

Data provenance

Table of contents

- Recording a note on metadata
- Recording an agent who publishes metadata
- Recording an agent who records metadata
- Recording a content standard used for metadata
- Recording a language of description
- Recording a scope of validity of metadata
- Recording a script of description
- Recording a source of metadata
  - Recording a source of metadata that is a manifestation that is being described
  - Recording a source of metadata that is not a manifestation that is being described
- Recording a timespan for validity of metadata
- Recording a timespan when metadata is published
- Recording a transcription standard used for metadata.

Guidance > Data provenance

Data provenance

編目首要為每一具體呈現的資源，找到資料的著錄來源，並依其指定之資料來源(Data provenance)進行著錄

element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

CONDITION OPTION

Prefer the following recording sources, in this order:

1. A *title page*, *title sheet*, or *title card*
2. A *cover* or *jacket* issued with the manifestation
3. A *caption*
4. A *masthead*
5. A *colophon*

具體呈現 – 選擇圖書資源 - 資料來源

Guidance > Data Provenance > Recording a source of metadata

Guidance > Data provenance

Data provenance

記載詮釋資料來源的規範，先以黃底標示著錄該元素的各種情況(conditions)，再以灰底標示之選項(condition options) 作為說明

element.

Use the following options to select a *source of information* for the value of an element.

CONDITION

The source of a *metadata work* is a manifestation that is being described.

A manifestation consists of one or more pages, leaves, sheets, or cards.

CONDITION

若資源**具體呈現**是書頁式出版品，即由一頁或多頁(葉)、單張書頁或卡片組成的資源

CONDITION OPTION

Prefer the following recording sources, in this order:

1. A *title page*, *title sheet*, or *title card*
2. A *cover* or *jacket* issued with the manifestation
3. A *caption*
4. A *masthead*
5. A *colophon*

- **資料來源**，依序選項：
  1. **題名頁**、印有書名的單頁、或題名卡片
  2. 封面、或書皮題名
  3. 卷端題名 (標題頁)
  4. 刊頭欄 (報頭題名)
  5. 書末出版消息 (版權頁)

具體呈現需記載之元素 (Elements to record)

Entities > Manifestation > Recording a source of metadata

Recording a source of metadata

OPTION

Record a *metadata work* as an instance of a Work.

A source of metadata may be a manifestation that is being described or another manifestation.

A manifestation that is being described may carry textual content that can be transcribed or otherwise used as a *source of information* for a *metadata work* about the manifestation.

A manifestation may carry content that can be used as a *source of information* for a *metadata work* about any RDA entity.

A transcribed value can be recorded as an unstructured description of one or more of the following elements or their subelements and element subtypes:

- Manifestation: distribution statement
- Manifestation: edition statement
- Manifestation: manifestation statement
- Manifestation: manufacture statement
- Manifestation: production statement
- Manifestation: publication statement
- Manifestation: series statement
- Manifestation: statement of responsibility
- Manifestation: title of manifestation

具體呈現需要著錄的元素：

經銷敘述 (distribution statement)
版本敘述 (edition statement)
具體呈現敘述 (manifestation statement)
製造敘述 (manufacture statement)
製作敘述 (production statement)
出版敘述 (publication statement)
集叢敘述 (series statement)
著者敘述 (statement of responsibility)
具體呈現題名 (title of manifestation)

具體呈現最低層次須著錄的元素：

❶. 正題名 (title of work)
❷. 檢索點 (access point for work)
❸. 辨識碼 (identifier for work)

RDA Cataloguing at “Manifestation”(具體呈現)

- 1.記載有助於**識別**資訊物件的基本元素
  - Title proper 正題名
  - Statement of responsibility 著者敘述
  - Edition statement 版本敘述
  - Publication Statement 出版敘述(出版者, 製造者, 經銷者)
  - Series statement 集叢敘述
  - Identifier for the manifestation (example: ISBN) 識別碼
  - Related notes 附註
- 2.記載有助於**選擇**特定資訊物件的基本元素
  - media type, carrier type, number of pages(extent of manifestation), illustrative content, dimensions, font size (Make notes)
- 3.記載有助於**獲取**特定資訊物件的基本元素
  - price, contact information, restrictions on access, restrictions on use, URL, etc.

具體呈現題名 (Title of manifestation)

Entities > Manifestation > title of manifestation

title of manifestation

A manifestation may have no title, or one or more titles that may appear:

- in a Work: recording source of a manifestation being described
- elsewhere in a manifestation being described
- in another *source of information*
- in a description of the manifestation (e.g., a cataloguer's translation of the title)

A title may be categorized as:

- Manifestation: title proper 正題名
- Manifestation: parallel title proper 並列題名
- Manifestation: variant title of manifestation 變異題名
- Manifestation: abbreviated title 縮寫題名
- Manifestation: title of series 集叢題名
- Manifestation: parallel title of series 集叢並列題名

- 依具體呈現需著錄的元素中，記載具體呈現**題名**包括：正題名、並列題名、變異題名(或其他題名)、縮寫題名、集叢題名、集叢並列題名
- 具體呈現題名的記載方法，採用非結構性著錄，以及正規化照錄方式(Normalized transcription)，包括文字內容出版品的題名皆適用
- 西文資源編目時，可參見LC-PCC政策，針對英文大寫(capitalization)的規定
  - LC-PCC 的英文大寫著錄規則，依語言文字慣例，只有第一個字母需大寫，其餘用小寫來著錄；專有名詞仍須用大寫

正題名 (Title proper)

Entities > Manifestation > title proper

title proper

資料來源上出現兩種以上語言或文字的題名，

Titles of manifestation in two or more languages or scripts

CONDITION

A value of a title appears in two or more languages in sources of information.

CONDITION OPTION

Record a value in the language or script of the main expression that is embodied by a manifestation.

Example

選用與資源內容語文相同者

CONDITION OPTION

Record a value in the language or script that appears first in a manifestation being described.

Example

選用第一個出現者

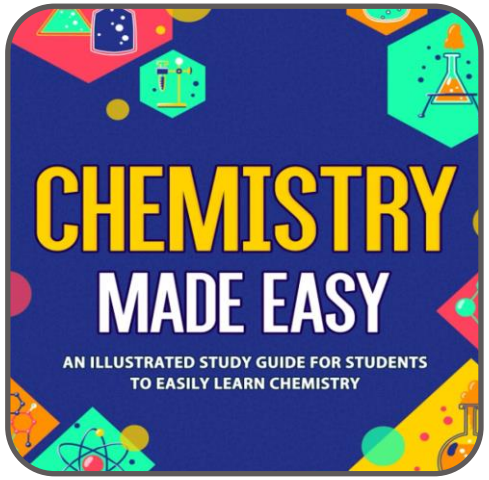
具體呈現 > 正題名

- 定義：正題名係指一資源的主要名稱(the chief name of a resource)
- 正題名資料來源取自書名頁，採非結構性描述及正規化照錄方式
- 若資源書名頁上出現兩種以上語文的題名，選用與資源內容語文相同者
- 若正題名非取自書名頁，依序取自封面、卷端或版權頁的題名，則需依具體呈現附註(note on manifestation)規範，於附註項載明資料來源 (LC-PCC編目政策)

正題名 (Title proper)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 245 ** $a [unstructured description]



正規化照錄正題名

- 245 00 $aChemistry made easy :$ban illustrated guide for students to easily learn chemistry /$cNurseEdu.com
- 246 30 $aIllustrated study guide for students to easily learn chemistry
- 264 #1 $a[Place of publication not identified] :$bNurseEdu.com,$c[2021]
- 264 #4 $c©2021

附註載明封面題名

- 100 1# $a許宏順 $e編著
- 245 10 $a國際象棋初步 /$c許宏順編著
- 246 14 $a西洋棋初步
- 500 ## $a封面題名：西洋棋初步

並列題名 (Parallel title proper)

Entities > Manifestation > parallel title proper

parallel title proper

原題名與正題名的語文不同，以等同並列題名方式呈現

CONDITION

An original title is in a language different than that of a title proper.

An original title is presented as an equivalent parallel title proper.

CONDITION OPTION

選用以並列題名著錄

Record the original title as a *parallel title proper*.

CONDITION

A parallel title proper is taken from a different source of information than a title proper.

CONDITION OPTION

Record the source of the parallel title proper as a Manifestation: note on manifestation.

- 定義：並列題名等同以另一種語言或文字呈現的正題名，採非結構性描述及正規化照錄方式著錄
- 翻譯作品「原題名」與正題名的語文不同，若其出現位置等同於正題名，則視為並列題名
- 並列題名著錄來源可取自資源中的任何部分，不需用方括弧，無語言及文字限制

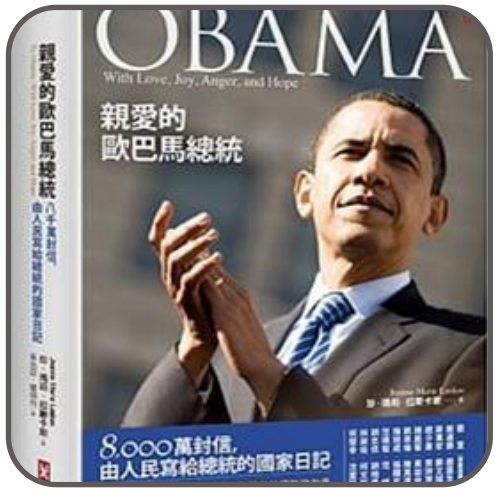
並列題名 (Parallel title proper)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 245 ** $b [unstructured description]
MARC 21 Bibliographic 246 ** $a [unstructured description]

並列題名

- 100 0# $aH.H先生,$e文字作者
- 245 10 $a友你真好!美美 =$bFriends /$cH.H先生著
- 246 33 $a友你真好美美
- 246 31 $aFriends



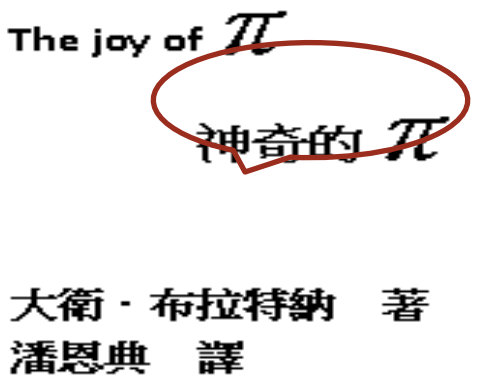
並列題名之副題名

- 240 10 $aTo Obama.$l中文
- 245 10 $a親愛的歐巴馬總統 =$bTo Obama : with love, joy, anger, and hope /$c珍.瑪莉.拉斯卡斯(Jeanne Marie Laskas)著 ; 吳光亞, 聞翊均譯
- 246 1# $i封面副題名:$a8,000萬封信,由人民寫給總統的國家日記
- 246 1# $i書背副題名:$a八千萬封信,由人民寫給總統的國家日記
- 246 1# $i原文題名之副題名:$aWith love, joy, anger, and hope

MARC21 欄位245：並列題名(Parallel title proper)

中譯本 - 神奇的π (原題名 vs. 並列題名)

CCR 1.1.3.2



- 240 14 $a The joy of **π** $l 中文
- 245 10 $a 神奇的 **π /$c** 大衛.布拉特納（David Blatner）著；潘恩典譯
- 500 ## $a 譯自: The joy of **π**
- 765 0# $t The joy of **π $z** 9780802775627

RDA 2.3.3.3

與正題名不同語文的原題名，若其出現位置相當於正題名，則以並列題名著錄之

- 240 14 $a The joy of **π** $l 中文
- 245 10 $a 神奇的 **π** =**$b** The joy of **π /$c** 大衛．布拉特納（David Blatner）著；潘恩典譯
- 765 0# $t The joy of **π. $z** 9780802775627

MARC21 欄位246：變異題名(Varying Form of Title)
中國童玩 (**書背**英文題名vs.並列題名)

CCR (1.1.3.3)
AACR2 (1.1D)

非得自主要著錄來源之其他語文題名，須著錄於附註項

指標1=1 (有附註，有檢索款目)

- 245 00 $a 中國童玩 /$c 吳美雲編
- 246 18 $a Games Chinese children play
- 500 ## $a 書背題名: Games Chinese children play

指標2=8 (**書背題名**)

RDA (2.3.3.2)

並列題名著錄來源可取自資源中的任何部分

指標1=3 (沒有附註，有檢索款目)

- 245 00 $a **中國童玩** =$b Games Chinese children play /$c 吳美雲編
- 246 31 $a Games Chinese children play

指標2=1 (**並列題名**)

變異題名 (Variant title of manifestation)

Entities > Manifestation > Variant title of manifestation

Recording an unstructured description

OPTION

Record a value of Manifestation: title of manifestation.

OPTION

Record a value that is considered important for identification that differs from a preferred title.

如對辨認有用，登錄與正題名不同的其他題名

OPTION

Record a value in a language that differs from a preferred title.

與正題名不同語言、文字的題名

OPTION

Record a value in a script that differs from a preferred title.

OPTION

Record a value in a transliteration that differs from a preferred title.

正題名的音譯題名

OPTION

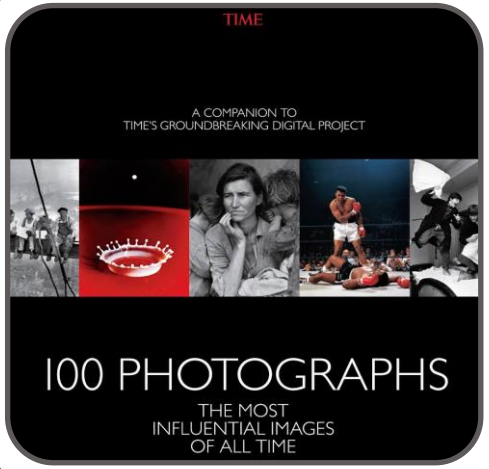
Record a value in a spelling that differs from a preferred title.

與正題名不同拼寫方式的題名

變異題名 (Variant title of manifestation)

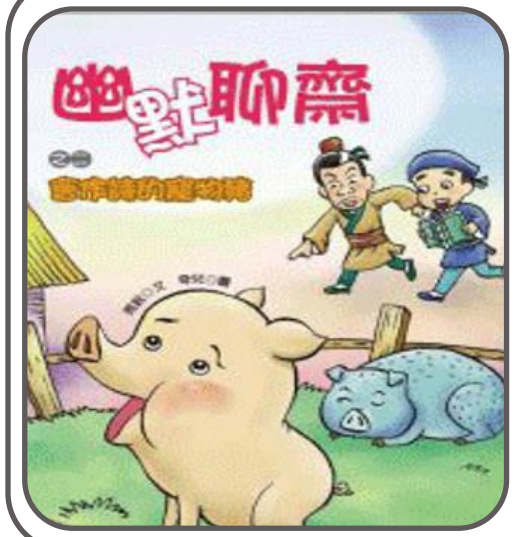
著錄範例

MARC 21 Bibliographic 246 ** $a [unstructured description]
MARC 21 Bibliographic 740 ** $a [unstructured description]



正題名不同拼寫方式

- 245 00 $a100 photographs :$bthe most influential images of all time /$ceditor, Ben Goldberger ; foreword by Geoff Dyer ; afterword by award-winning journalist, David Von Drehle
- 246 3# $aOne hundred photographs
- 246 3# $aHundred photographs



整套書有共同題名與個別題名分析

- 100 1# $a周銳,$e文字作者
- 245 10 幽默聊齋 /$c周銳著 ; 奇兒繪圖
- 505 0# $a內容 : v.1, 地府流浪貓 -- v.2, 會作詩的寵物豬 -- v.3, 失憶霸王龍 -- v.4, 垃圾堆裡的妖精 -- v.5, 怪鳥荷包蛋
- 740 0# $a地府流浪貓
- 740 0# $a會作詩的寵物豬

其他題名 (Other title information)

other title information

Entities > Manifestation > other title information

CONDITION

Two or more values for this element appear in the *source of information*.

有兩個以上其他題名出現在資訊資源

CONDITION OPTION

Record one or more values separately in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the *source of information*.

CONDITION

A value of this element appears in two or more parallel languages or scripts in the *source of information*.

CONDITION OPTION

Record a value that is in the language or script of a value of Manifestation: title proper.

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

Entities > Manifestation > other title information

other title information

Definition and Scope

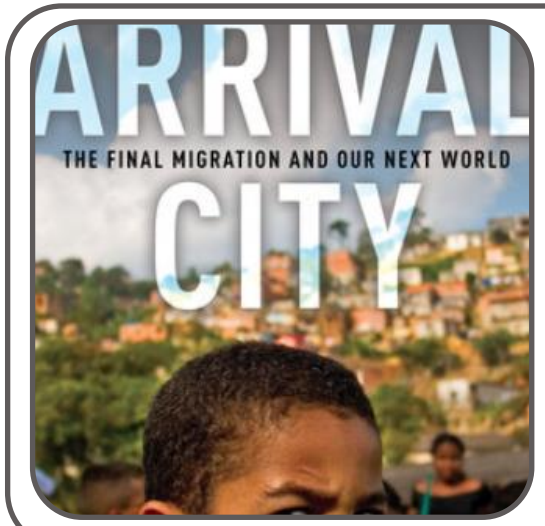
A word, character, or group of words or characters that appears in conjunction with, and is subordinate to, a title proper of a manifestation.

- 定義：其他書名是指與資源的正題名一起出現，附屬於正題名的字元、字元組或一簡短語，通常用來補充說明資源內容、特性或其動機、場合、出版等任何詞語說明
- 若有兩個或兩個以上的其他題名出現在資訊來源中，則可依據資訊來源的順序、版面設計或排版方式，分別記錄一個或多個其他題名，但其他書名並不包括正題名的變異形式，如書背題名、封面題名等
- 其他書名資訊採非結構性描述，不適用結構性描述、識別碼及IRI的著錄方式，可選用基本或正規化照錄

其他題名 (Other title information)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic **245** ** **$b** [unstructured description]



副題名

- 100 1# $aSaunders, Doug.$0http://id.loc.gov/authorities/names/n2010046309
- 245 10 $aArrival city :$bthe final migration and our next world /$cDoug Saunders
- 264 #1 $aToronto :$bKnopf Canada,$c[2010]
- 264 #4 $c©2010

副題名

- 100 1# $a張曼娟 $e文字作者
- 245 10 $a此物最相思 :$b古典詩詞的愛情體驗 /$c張曼娟著
- 246 10 $a古典詩詞的愛情體驗
- 250 ## $a二版
- 264 #1 $a臺北市 :$b麥田出版,$c2024
- 264 #2 $a臺北市 :$b家庭傳媒城邦分公司

具體呈現之著者敘述

Entities > Manifestation > statement of responsibility

statement of responsibility

Two or more statements of responsibility

CONDITION

A manifestation includes two or more statements of responsibility.

CONDITION OPTION

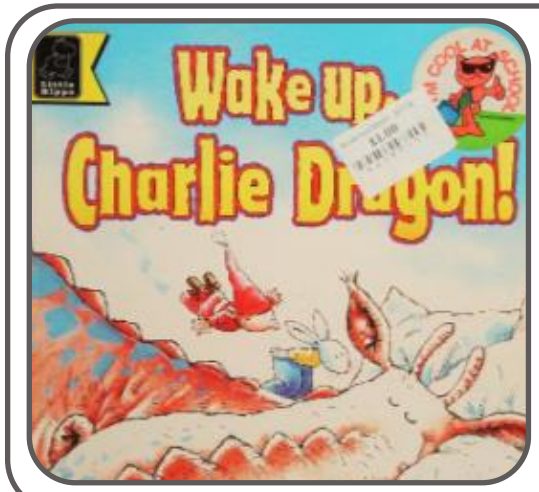
Record the statements in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the source of information from which the corresponding title, edition, or series information is taken.

- 定義：正題名相關之著者敘述 (statement of responsibility)是為識別作品的執行者職責，記載與正題名有關的著者敘述，採非結構性描述，正規化的照錄方式
- 著者敘述之記載，若為兩個或更多負責相同職責的執行者，或是不同職責，皆記載於同一個著者敘述
- 若不只一個著者敘述出現於資料來源，僅第一個著者是必須著錄，其餘則為選擇性元素
- 若有多個不同職責的著者敘述，則根據資料來源順序或版面排版的順序，著錄所有執行者
- 若資訊取自資源以外，則著錄時需加方括弧 ([ ])

著者敘述 (Statement of responsibility)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic **245** ** **$c** [unstructured description]



多個不同職責執行者

- 100 1# $aSmith, Brenda,$eauthor
- 245 10 $aWake up, Charlie dragon /$cBrenda Smith ; Klaas Verplancke, illustrator
- 700 1# $a Verplancke, Klaas,$eillustrator

多個不同職責執行者

- 100 1# $a賈維斯$c(Jarvis, Jeff),$e文字作者
- 245 10 $aGoogle會怎麼做? /$c傑夫.賈維斯(Jeff Jarvis)著；龐文真, 林麗冠譯
- 700 1# $a龐文真,$e譯者
- 700 1# $a林麗冠,$e譯者

具體呈現之著者敘述

Entities > Manifestation > statement of responsibility

statement of responsibility

四個或4個以上執行者之著者敘述記載規定

CONDITION

A single statement of responsibility names four or more agents performing the same function or with the same degree of responsibility.

CONDITION OPTION

Omit any but the first of each group of such agents. Indicate the omission by summarizing what has been omitted in a language and script preferred by an agent who creates the metadata.

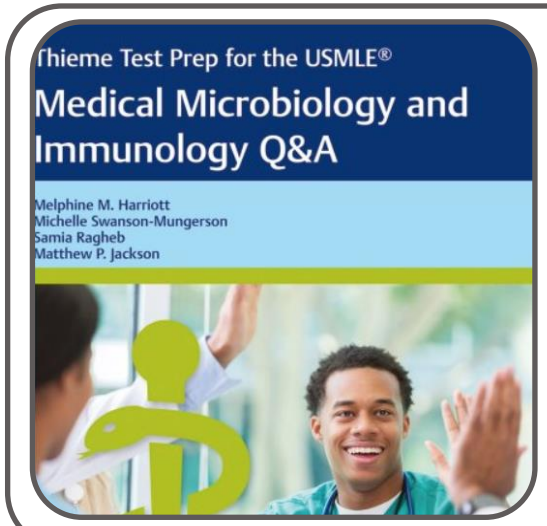
Indicate that the information is taken from a source that is outside the manifestation that is being described. For general guidance, see Guidance: Data provenance. Recording a source of metadata.

- 正題名相關之著者敘述，與一資源相關的敘述，用來辨識與資源正題名有相關，及描述負責此資源知識或藝術內容創作的個人、家族或團體機構
- 當有四個或更多的執行者負責相同職責，RDA 規定記載負責每個項目中的第一個執行者，省略其餘的執行者，並以編目機構所用的語文說明省略的部分，惟LC-PCC的政策不採用此做法，會用統一的格式予以記載，例如有5位執行者，以[and four others]說明之

著者敘述 (Statement of responsibility)

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 245 ** $c [unstructured description]



四個以上職責相同執行者

- 245 10 $aMedical microbiology and immunology Q&A /$cMelphine M. Harriott, Michelle Swanson-Mungerson, Samia Ragheb, Matthew P. Jackson
- 245 10 $aMedical microbiology and immunology Q&A /$cMelphine M. Harriott [and three others]

四個以上職責相同執行者

- 245 10$a臺灣文學史讀本 /$c洪淑苓, 莊怡文, 陳允元, 劉建志, 楊雅儒, 馬翊航, 涂書瑋著
- 245 10 $a臺灣文學史讀本 /$c洪淑苓[及其他6位]合著

具體呈現之版本敘述

Entities > Manifestation > edition statement

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 500 ** $a [unstructured description]
MARC 21 Bibliographic 250 ** $a, b [structured description]

250 ## $aSeventh edition

250 ## $aCanadian edition.

250 ## $aSpecial education edition.

250 ## $a3rd draft /$bedited by Paul Watson.

250 ## $a中文版

250 ## $a初版

250 ## $a增訂三版 /$b臺灣中華書局編輯部修訂

- 定義：為識別資源所屬版本的說明，版本敘述有時也包括修訂版名稱的標示；或修訂本相關的一個或多個責任敘述
- **版本標示**(designation of edition)使用字符或一組字詞來識別資源所屬的版本，類似以 edition, issue, release, level, state, or update 等敘述字樣，出現於出版品，印刷的敘述不可視為版本標示
- 版本標示以非結構性原文轉錄，採正規化照錄原則，不需縮寫或轉換數字，可取自任何資料來源
- 若正題名、副題名或著者敘述已含版本敘述，則不須再著錄版本標示

具體呈現之出版敘述 – 出版地

Entities > Manifestation > place of publication

Prerecording publication statement

This element is a *superelement* composed from values of one or more of the following *subelements*:

- Manifestation: date of publication
- Manifestation: name of publisher
- Manifestation: place of publication

place of publication

出版地：出版者, 出版年

CONDITION

Two or more values for this element appear in the *source of information*.

CONDITION OPTION

Record the value that appears first.

Example

CONDITION OPTION

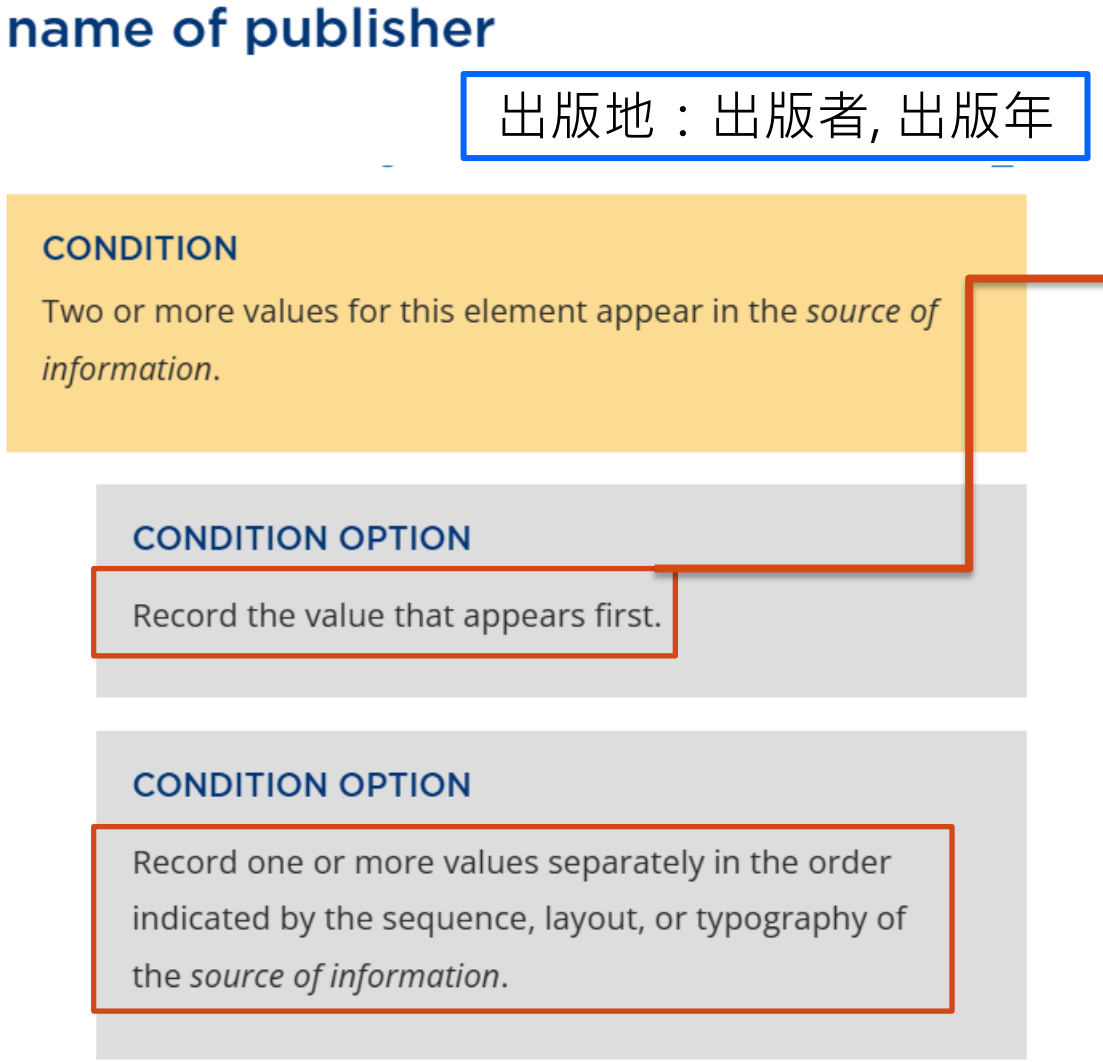
Record one or more values separately in the order indicated by the sequence, layout, or typography of the *source of information*.

Example

- 定義：出版敘述用來識別資源的出版地、出版者及出版年等資訊，出版敘述採非結構性描述；在元素的選擇、序列及標點符號則使用結構性方式描述
- 出版地(place of publication)包括資源相關的出版、發行或發布之地點。若資料來源的出版地有兩個或多個出版敘述，僅需著錄第一個出版地
- 或選項：若資源的著錄來源，載有超過一個以上的出版地，依著錄來源上所呈現的出版地次序、或排版版式、印刷等順序著錄所有的地名，LC-PCC採用此編目政策
- 若資源著錄來源載有地名(市、鎮)及其較大轄區名稱(州、省等)，一併著錄之
- 若出版地資訊不明，著錄可能的地名，加上方括弧，如，[New York]，或記載[Place of publication not identified]

具體呈現之出版敘述 – 出版者

Entities > Manifestation > name of publisher



- 出版者(name of publisher) 是負責完成一具體呈現的資源執行者
- 若資料來源的出版者有兩個以上，僅需記載第一個出版者
- 或選項：資料來源的出版者不只一個，且有超過一個以上的個人、家族或團體出版者，依著錄來源上所呈現的出版者次序或排版版式、印刷等順序著錄所有出版者，LC-PCC採用此編目政策
- 若無出版者資料，可記載[publisher not identified]；若無出版日期，登錄一大概的日期、或記載[date of publication not identified]

具體呈現之出版敘述 – 出版年

Entities > Manifestation > date of publication

date of publication

出版地：出版者, 出版年

CONDITION

A value of Manifestation: date of publication cannot be found in a manifestation that is being described.

CONDITION OPTION

Record a value for a *year* that is known from another *source of information*.

CONDITION OPTION

Record a value for a span of two years that contains a date that is known from another *source of information*. Record each *year* separated by the conjunction *or*.

CONDITION OPTION

Record a value for a probable *year*.

- 出版日期(date of publication)是與出版相關的日期，與版權日期(date of publication)分別為不同元素
- 著錄版權日期則需加上版權符號©，或錄音資料(phonogram)版權符號℗，若無法產生這些符號時，則以 copyright 或 phonogram copyright 字樣取代，版權日期之著錄，可取自任何資源
- 若無出版日期，從其它處得知日期是跨越兩年，則登錄兩個年份，用 “or” 連接，如[2023 or 2024]；或登錄一大概的日期，如[2021?]；或記載[date of publication not identified]
- 若無出版年，可用版權年來做為出版年，置於方括弧內，如已知2023年取得版權，出版年未知，可記載[2023] (LC-PCC政策)
- 若著錄來源上的出版日期呈現超過一種以上的曆法，編目機構只需要選用著錄其中一種即可

MARC21 欄位264

著錄出版、經銷、製造與版權年相關資訊

- RDA 編目規範，以欄位 264取代欄位 260，說明此作品的出版、經銷、印製等相關資訊
- 欄位 264依指標2 來著錄**出版、經銷、印製**等資訊
  - 264 #1 $a Hoboken, NJ :$b Wiley, $c [2012]
  - 264 #4 $c ©2012
    - 編目資源有出版地、出版者、出版年及版權年資訊

指標2	相關功能
0	生產 (Production)
1	出版 (Publication)
2	經銷 (Distribution)
3	製造 (Manufacture)
4	版權年 (Copyright notice date)

264 #1 $a台北市 :$b德威國際文化有限公司~~出版~~,$c 2006.09

264 #2 $a[新北市] :$b吳氏圖書公司~~總經銷~~

出版地 + 出版者 + 出版年

著錄範例

MARC 21 Bibliographic 264 *1,2,3,4 $a, b, c [structured description]

264 #1 $aNew York ;$aLondon :$bRoutledge, Taylor & Francis Group,$c2017.

264 #1 $aBoston :$b[publisher not identified], $c2010.

264 #1 $aSeattle :$bABC Publishers,$c[2019]

264 #4 $c©2019

264 #4 $c℗2002

264 #4 $cphonogram 2002

264 #1 $a臺北市 :$b信誼基金,$c2021

264 #1 $a台北市 :$b德威國際,$c 2006

264 #2 $a[新北市] :$b吳氏圖書

具體呈現之集叢敘述

series statement

Record an unstructured description by transcribing text and spoken word content from a manifestation using any transcription guidelines.

Manifestations in two or more series

2個集叢敘述

CONDITION

A manifestation belongs to two or more series.

CONDITION OPTION

Record each series statement separately.

集叢號碼含有字母及年代編號

CONDITION

A manifestation has both an alphanumeric and a chronological designation.

CONDITION OPTION

Record both.

- 定義：集叢敘述用來辨認具體呈現的集叢名及集叢號，有四個附屬元素：
- 集叢題名(title of series)
  - 用來辨識具體呈現所屬的集叢的題名
- 集叢副題名(other title information of series)
- 集叢著者敘述(statement of responsibility relating to series)
- 集叢編號(numbering within sequence)
  - 指定給一出版品的集叢編號，用來辨識該出版品在整個集叢中序列位置
- 具體呈現資料來源若出現兩個以上集叢敘述，分別記載每一個集叢敘述
- 若集叢號含有字母及年代標示之編號，則兩個編號均著錄之
- 集叢敘述採轉錄原文，遵循特定的格式著錄

具體呈現之集叢敘述

Entities > Manifestation > title of series

著錄範例

集叢名；集叢編號

MARC 21 Bibliographic 500 ** $a [unstructured description]
MARC 21 Bibliographic 490 ** $a, l, v, x [structured description]

490 1# $aUSGS fact sheet ;$vFS-058-00

490 1# $aDepartment of the Army pamphlet ;$v27-50

490 1# $a中國方志叢書. 華中地方 ;$v第911號

490 1# $a滿分爸媽系列 ;$v11

490 1# $a心理勵志 ;$vBP605

具體呈現之識別符著錄

著錄範例

020 ## $a9781433832161 $q(paperback) ISBN

020 ## $a9781433832154 $q(hardback).

022 ## $a6520-1195 $y7309-8233 ISSN

024 0# $aBRSJL0200026 $cFor sale ISRC

024 2# $aM571100511 c20.00 ISMN

028 00 $aM4X-31427 $bColumbia 音樂商出版編號

028 20 $a438 954-2 $bPhilips Classics $q(disc 1)

074 ##$a277-A-2 (MF) GPO Item No.

- 定義：具體呈現之識別符(identifier for manifestation)由代碼、數字、或其他字符串列組成，用以識別不同的具體呈現物件
- 具體呈現識別碼包括：
  - 由國際機制註冊的識別碼，(如ISBN、ISSN、URN)
  - 由出版社、經銷商、政府出版品機構、資料交換中心、檔案機構等內部編碼機制的其他識別碼
  - 樂譜出版商編號及樂譜圖版編號
  - 提供線上取用網際網路資源的識別碼
- 通常記載國際認可的識別符號，採用識別符特用的方式記載，可以加上商品名稱；或負責給予識別符的執行者名稱
- 若對於使用者辨識、檢索有幫助，則在識別符之後加上裝訂、載體形態等資訊

具體呈現之附註敘述

Entities > Manifestation > note on manifestation

note on title

Title variations, inaccuracies, and deletions

OPTION

Record a *note on title* on the source or basis for a variant title of manifestation.

CONDITION 轉錄題名時，發現資料來源的題名有誤

An inaccuracy in a title has been transcribed as it appears on the source of information.

CONDITION OPTION 記錄題名已被更正的註記

Record a note giving the corrected form of the title.

CONDITION 轉錄書名，有明顯排版錯誤的題名已被更正

An obvious typographic error has been corrected when transcribing the title.

CONDITION OPTION 記載資料上有誤植的題名註記

Record a note giving the title as it appears on the source of information.

- 定義：附註敘述用來說明具體呈現屬性的相關資訊，包括：
- 題名附註(note on title)
  - 記載誤植題名、繁複的題名變更、或其他與題名相關的訊息說明
- 著者附註(note on statement of responsibility)
  - 記載負責某一作品、或其表現形式、或具體呈現的執行者之相關訊息說明
- 著錄依據附註
  - 記載用來當作著錄來源的刊期或即時所見的具體呈現的訊息說明
- 附註敘述以非結構性描述，凡有助於讀者辨識、選擇資源的書目資訊皆予以著錄

具體呈現之附註敘述

著錄範例

Entities > Manifestation > note on manifestation

MARC 21 Bibliographic 500 ** $a [unstructured description]

500 ## $aKept up to date by replacement edition.

500 ## $aOriginally produced as a motion picture in 2007.

500 ## $aOn title page “[love]” appears as a heart.

500 ## $aPrevious edition published in 2000 under title: Textbook of pediatrics.

500 ## $a版權頁誤題版本為初版

500 ## $a題名取自光碟標籤

500 ## $a著者改譯斯密斯

描述載體特徵

Entities > Manifestation > media type

media type

Recording a structured description

OPTION

Record an appropriate term from the RDA Media Type *vocabulary encoding scheme*:

- audio
- computer
- microform
- microscopic
- projected
- stereographic
- unmediated
- video

For a definition, scope note, and notation of a term, see RDA Media Type.

This *vocabulary encoding scheme* has complete coverage of scope.

RDA媒體形式控制詞彙表

- 描述載體(describing carriers)特徵，常見元素有：
  - 媒體形式(media type)
  - 載體形式(carrier type)
  - 數量單位(extent of manifestation)
  - 插圖內容(illustrative content)
  - 高廣尺寸(dimensions)
  - 聲音特性(sound characteristic)
  - 視訊特性(video characteristic)
- 媒體形式(media type) 是指用以觀看、顯示或播放資源內容所需中介設備，描述資源使用者需使用何種媒體或設備來讀取觀看內容，採用控制詞彙描述，屬於結構性著錄，必須從RDA指定控制詞彙表中選出，適合媒體類型的詞彙來著錄
- 因為採用控制詞彙著錄，編目時可另以分欄$0同時記載該控制詞彙的識別碼(URI)

$0 http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1020

媒體形式 (Media type)

Resources > Vocabulary Encoding Schemes > RDA Media Type

- MARC21欄位337著錄資源的媒體形式，記錄需何種裝置或設備，供讀者藉以放映或閱讀內容
- 欄位337可取代定長欄位(007/00)或同時著錄
- 媒體形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA media types)　http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html

無媒介

紙本圖書			不需藉助任何媒體即可閱讀
337	#	#	$a unmediated $b n $2 rdamedia $0 http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n $0 http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/1007

錄影

錄影資料			007/00 = v
337	#	#	$a video $b v $2 rdamedia $0 http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/v $0 http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/1008

載體形式 (Carrier type)

Resources > Vocabulary Encoding Schemes > RDA Carrier Type

- MARC21欄位338著錄資源的載體形式，記載資源內容以何種載體或形式儲存
- 欄位338可取代定長欄位(007/01)或同時著錄
- 載體形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA carrier types) http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html

成冊

紙本圖書			載體形式是紙本書
338	#	#	$a volume $b nc $2 rdacarrier $0 http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/nc $0 http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1049

影碟

錄影光碟			007/01 = d
338	#	#	$a videodisc $b vd $2 rdacarrier $0 http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/vd $0 http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1060

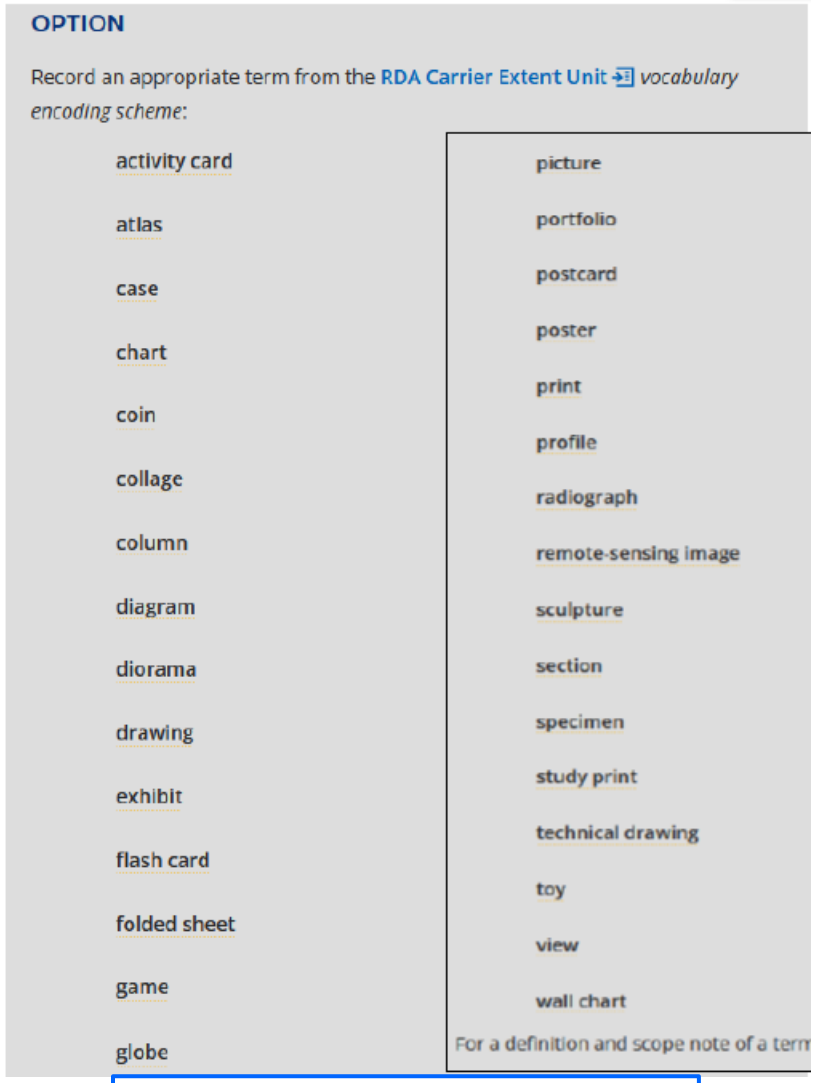
數量單位 (Extent of manifestation)

Entities > Manifestation > extent of manifestation

- 定義：數量單位 (extent of manifestation) 指資源具體呈現的數量及數量的單位，採結構性著錄方式，從載體類型 (carrier type) 及載體數量單位 (RDA Carrier Extent Unit) 的辭彙表，選出適合的辭彙來著錄出版品單位；如無適用的辭彙，編目員可自行決定使用其他慣用詞語
- 已完整出版的圖書，或已停刊的歷時性出版品，登錄全部發行的數量及數量單位，若有下列情況，則只登錄數量單位
  - 仍在發行的多冊圖書，歷時性出版品（期刊、整合型態）出版品
  - 數量不可容易得知
  - 已停刊的歷時性出版品，但數量不明
- 活頁式整合型態出版品，包括轉換夾，用loose-leaf 及transfer binder 為數量單位

數量單位 (Extent of manifestation)

Entities > Manifestation > extent of manifestation



OPTION

Record an appropriate term from the RDA Carrier Extent Unit *vocabulary encoding scheme*:

activity card
atlas
case
chart
coin
collage
column
diagram
diorama
drawing
exhibit
flash card
folded sheet
game
globe
picture
portfolio
postcard
poster
print
profile
radiograph
remote-sensing image
sculpture
section
specimen
study print
technical drawing
toy
view
wall chart

For a definition and scope note of a term

RDA載體數量控制詞彙表

- 若為紙張之數量單位，通常成冊是以頁 (page) 為單位，記載頁數數量，如果一冊是以葉 (leaves) 為單位，則記載其葉數的數量。若一張紙僅印刷一面，另一面為空白即是以葉為計量單位
- 若一冊資源內有不同的計量單位，包括頁(面)、葉、欄等，則記載每個計量單位系統的數量
- 未編號的頁數、葉數等數量單位，若可確定其頁數、葉數、欄數，則著錄如「15 unnumbered pages」；如可估計頁(面)數、葉數、欄數，則著錄「約600面」、「approximately 600 pages」；或著錄「1 volume (unpaged)」

插圖內容 (Illustrative content)

illustrative content

Entities > Manifestation > illustrative content

OPTION

Record an appropriate term from the RDA Illustrative Content *vocabulary encoding scheme*:

- coat of arms
- facsimile
- form
- genealogical table
- graph
- illumination
- illustration
- map
- photograph
- plan
- portrait
- sample

RDA插圖內容詞彙表

EXAMPLEllustrations
Maps

1 form
2 maps
10 photographs
15 plans

Resource contains all four types of illustrative content with numbers stated

- 定義：插圖內容(Illustrative content)，係指用來圖示資源主要內容而設計的內容，以結構性著錄著錄方式，選用「RDA插圖內容詞彙表」(RDA Illustrative Content)的詞彙作為插圖內容描述
- 資源內含有多種插圖，可以「圖」(illustration)字樣著錄之，僅含有文字或數據的表格，不可視為插圖內容；書名頁的圖及該資源中的小圖等，亦不可視為插圖內容
- 插圖內容數量，以阿拉伯數字著錄之

尺寸 (Dimensions)

- 定義：尺寸(dimensions)指資源的載體及容器的量測值，包括高、廣、深、軌距及直徑等的量測值
- 資源本身(或任何附隨資料、或盛裝物)是資源尺寸的著錄來源。必要時可從任何來源取得附加的著錄資訊
- 除非另有說明，否則尺寸均以公分及進位整數，並以公制符號 cm (公分)著錄
  - 例如，若高度為17.2公分，則著錄18公分

EXAMPLE
20 × 8 cm
20 × 32 cm

- 若單冊的寬度小於高度的二分之一，或寬度大於其高度，則著錄其高度 x 寬度 (RDA 3.5.1.4.14)

If the width of the volume is either less than half the height or greater than the height, record the height × width

Dimensions of a flash card
28 x 10 cm

著錄範例

數量單位 + 插圖內容 + 尺寸

300 ## $axv, 453 pages, 16 unnumbered pages of plates :$billustrations (some color), maps (some color) ;$c24 cm

300 ## $a1 online resource (ix, 120 pages) :$billustrations (chiefly color), text file, PDF.

300 ## $a1 audio disc (64 min.) :$bdigital, stereo ;$c12 cm

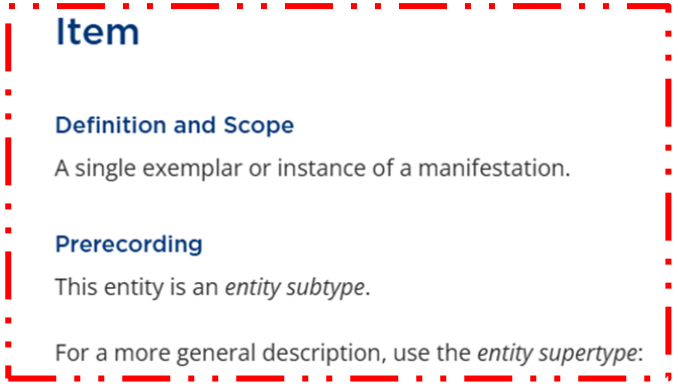
300 ## $a3 volumes :$billustrations (some color) ;$c24-28cm

300 ## $a1冊地圖集 (17, 37面, 圖版74葉) :$b100幅彩色地圖 ;$c29公分

300 ## $a101面 :$b圖, 地圖 :$c18公分

300 ## $a1張光碟片 ;$c4 ¾吋 +$e1冊使用手冊

單件 (Item)



- 定義：具體呈現的單一實例，包括：
- 描述單件屬性元素(Attribute elements)用來辨識
  - 單件典藏紀錄(custodial history of item) => (欄位561)
  - 單件取得限制(restriction on access to item) => (欄位500, 506)
  - 單件使用限制(restriction on use of item) =>(欄位500, 540)
  - 單件採購資訊(immediate source of acquisition of item) =>(欄位500, 541)
- 著錄單件關係元素(Relationship elements) 用來辨識和檢索
  - 與單件相關的另一單件(related item of item) => (例：欄位500, 501, 773, 774 ...)
  - 單件捐贈者(donor person) (欄位500, 700) (建立單件和執行者(Agent)的關係)
  - 單件銘刻者(Inscriber) (欄位500, 700) (建立單件和執行者(Agent)的關係)
  - 單件裝訂者(binder)
  - 單件簽名者(autographer)
  - 單件現任擁有機構(current owner corporate body)
  - 單件識別號(identifier for item) (建立單件和名稱(Nomen)實體的關係

單件 (Item)

Item

Entities > Item

CONDITION

There is a significant difference in a value of one or more of the elements:

- Item: authorized access point for item within a specific vocabulary encoding scheme
- Item: identifier for item within a specific vocabulary encoding scheme

CONDITION OPTION

Record a new instance of Item.

Recording

Recording an unstructured description

Record an unstructured description for an instance of the entity as a value of Item: title of item.

For general guidance on unstructured descriptions, see Guidance: Recording methods. Recording an unstructured description.

Recording a structured description

- 若單件的權威檢索點或辨識碼，有一個或多個元素的內容不同，應著錄為新單件
  - 單件權威檢索點：取自特定詞彙編碼表
  - 單件辨識碼：取自特定詞彙編碼表中的單件識別碼
- 每一單件元素，皆有其獨特的辨識或檢索功能
  - 描述單件識別碼(Identifier for item)，如條碼(barcode)或索書號(call number)，提供單件獨特的辨識碼，採結構性方式
  - 描述捐贈者(donor person)或簽名者(autographer)的關係屬性，建立單件與執行者的關係，以結構性或非結構性方式描述

圖書館館藏 - 單件元素

著者	幾米 (繪畫)
題名	真的假的啊? = Lie to me? / 幾米作
版本項	初版
出版項	臺北市：大塊文化出版；新北市：大和書報總經銷, 2013.10
面數高廣	1冊：彩圖, 部分摺圖；20公分
國際標準書號	9789862134627 (精裝)：NT$380
	9789862134634 (平裝)：NT$280

館藏地	索書號
國家圖書館	855 856:14-35
新北市立圖書館	863.55 856
國立臺北大學圖書館	

叢書名	幾米作品；44
附註	c.2為精裝

條碼號	典藏地名稱	館藏流通類別	資料類型	索書號	館藏狀態	預約人數	備註	附件	預約
A0860803	中和員山開架閱覽	圖書可借30天	中文圖書	863.55 856	在架	0			預約
A1163677	蘆洲仁愛智圖開架閱覽	圖書可借30天	中文圖書	863.55 856	在架	0			預約
A2496885	淡海小書房	圖書可借30天	中文圖書	863.55 856	在架	0			預約

國家圖書館 – 館藏 (單件元素)

003	ChTaNC
005	20240622090917.0
008	131105s2013 ch a g 000 edchi d
0167	|a 003066306 |2 ChTaNC
020	|a 9789862134627 |q (精裝) : |c NT$380
020	|a 9789862134634 |q (平裝) : |c NT$280
040	|a CYT |b chi |c CYT |d CYT |e ccr
066	|c $1
084	|a 855 |b 856 |2 ncsclt
084	|a 863.55 |b 856 |2 ncsclt
1000	|a 幾米 |c (繪畫)
24510	|a 真的假的啊? = |b Lie to me? / |c 幾米作
24631	|a Lie to me?
250	|a 初版
260	|a 臺北市 : |b 大塊文化出版 ; |a 新北市 : |b 大和書報總經銷, |c 2013.10
263	|a 1310
300	|a 1冊 : |b 彩圖, 部分摺圖 ; |c 20公分
4900	|a 幾米作品 ; |v 44
500	|a 本館館藏c.2, 南館館藏為精裝
500	|a 本館館藏c.2, 南館館藏為21公分
500	|a 本書本館館藏c.4, c.5為簽名本, 含作者手繪
500	|a 本館館藏c.4為出版社贈予曾淑賢館長, 附1張小卡, 卡片題辭"曾淑賢館長
500	|a 本館館藏c.4, c.5為曾淑賢館長贈送
SOU 0	|a tw |b ISBN |c 20131105 |g CCR
SOU 1	|a tw |b ISBN |c 20131105 |g CCR
SOU 2	|a tw |b 國圖 |c 20140128 |g CCR
STS	|a 02
SYS	003066306

非結構性著錄方式：

Entities > Item > donor person

donor person

Definition and Scope

A person who is a former owner of an item who donates the item to another owner.

Element Reference

Prerecording

Recording

Record this element as a value of Person: appellation of person or as an IRI.

- 著錄單件與執行者(人或機構)關係元素
  - 非結構性著錄方式，自由書寫方式著錄附註項 (MARC21欄位500)
  - 結構性著錄方式，著錄執行者檢索點(MARC21欄位700)，另選用RDA關相關職責詞語(分欄$e作者職責敘述)，建立單件和執行者關係

500 ## $a本書本館館藏c.4, c.5為簽名本, 含作者手繪
500 ## $a本館館藏c.4, c.5為曾淑賢館長贈送

結構性著錄方式：
700 1# $3 NCL c.4 $a曾淑賢,$d1958- $e**donor**.
700 0# $3 NCL c.4 $a幾米,$d1958- $e**autographer**.

國家圖書館 – 館藏 (單件元素)

FMT	BF
OWN	|a CAT45 |b 20240712
LDR	00000cam a2200325Ii 4500
001	005297537
003	ChTaNC
005	20240726151230.0
008	240625s2023 ch a g 000 fdchi d
0167	|a 005297537 |2 ChTaNC
020	|a 9789570869767 |q (平裝) : |c NT$380
0291	|a CIP |b 112009233
040	|a CYT |b chi |c CYT |d CYT |e rda
066	|c $1
084	|a 863.57 |b 8853 112 |2 ncsclt
1001	|a 吳|念真 |c (電影), |d 1952- |e 文字作者 |0 https://ld.ncl.edu.tw/authority/78920
24510	|a 抓住一個春天 / |c 吳念真著
250	|a 二版
264 1	|a 新北市 : |b 聯經出版事業股份有限公司, |c 2023.08
264 2	|a 新北市 : |b 聯合發行股份有限公司
300	|a 335面 : |b 圖 ; |c 21公分
336	|a text |b txt |2 rdacontent
337	|a unmediated |b n |2 rdamedia
338	|a volume |b nc |2 rdacarrier
4900	|a 當代名家
500	|a 永恆青春版
500	|a 南館館藏為簽名本
650 7	|a 小說 |2 lcstt
SOU 0	|a tw |b CIP |c 20240112 |g CCR
SOU 1	|a tw |b CIP |c 20240112 |g CCR
SOU 2	|a tw |b 國圖 |c 20240712 |g RDA
STS	|a 02
SYS	005297537

Entities > Item > autographer

autographer

Definition and Scope

A person whose manuscript signature appears on an item.

Element Reference

Prerecording

Recording

Record this element as a value of Person: appellation of person or as an IRI.

500 ## $a南館館藏為簽名本

結構性著錄方式：

700 1# $3 NCL 南館館藏$a吳念真$c(電影),$d1952-
$eautographer $0 https://ld.ncl.edu.tw/authority/78920

RDA 編目規範

識別作品及表現形式

RDA Toolkit

描述作品 (Work)及表現形式 (Expression)

- 定義：作品(Work) 是抽象的實體，指獨特的智慧或藝術創作內容，作品可指單一作品、作品的一部分、合集、歷時性作品等
- 定義：表現形式 (Expression)指智慧或藝術創造的內容，以文字、數字、音樂、舞蹈、聲音、影像、實物等不同方式展現出來
- 描述目的 (Attribute)
  - 著錄屬性元素，用來描述作品特性
- 辨識目的 (Nomen)
  - 著錄作品名稱元素(appellation of work)，得以辨識內容
  - 著錄作品檢索點，得以查詢和並置相關作品
- 連結目的 (Relationship)
  - 建立書目關係，用來連結相關作品

描述作品 - 著錄屬性元素 (Attributes)

- 記載圖書資源的作品屬性元素，例如：
- 作品類型(Category of work)
  - => (欄位380)
- 作品內容涵蓋範圍(Coverage of content)
  - => (欄位045, 500)
- 作品附註(Note on work)
  - => (欄位500)
- 學術學位(Academic degree)
  - => (欄位502 $b, 500$a)
- 主題(Subject)
  - => (欄位6XX)

辨識作品 - 著錄名稱元素 (Nomen)

- 記載圖書資源的作品名稱，例如：
- 作品首選題名 (preferred title of work)
  - =>(書目紀錄欄位130, 240, 7XX 若與245不同)
- 作品權威檢索點(Authorized access point for work)
  - =>(適用書目紀錄欄位和權威紀錄)
- 作品其他檢索點(Variant access point for work)
- 作品識別號(identifier for work)
  - =>(e.g.,權威紀錄欄位010)
- 其他題名(variant title of work)
  - =>(權威紀錄欄位4XX；書目紀錄欄位246)

描述表現形式 - 著錄屬性元素 (Attributes)

- 記載圖書資源表現形式的屬性元素，例如：
- 色彩(Colour, 有無色彩或黑白)
- 內容形式(Content type)
  - =>(欄位336)
- 適用對象(Intended audience)
  - =>(欄位521, 385(選項))
- 表現形式語言(Language of expression)
  - (欄位008/35-37, 041, 546)
- 內容摘要(Summarization of content)
  - =>(欄位520)

辨識表現形式 - 著錄名稱元素 (Nomen)

- 記載圖書資源表現形式的名稱元素，例如：
- 表現形式的檢索點
  - =>(欄位1XX/240, 6XX, or 7XX)
- 表現形式的權威檢索點
  - =>(根據作品權威檢索點+表現形式元素作為修飾詞)
- 表現形式的識別號(Identifier for expression)
  - =>(用於權威紀錄010, 024)
- 表現形式的題名
  - =>(可來自於作品或具體呈現題名，若題名同，不需著錄)
- 表現形式的其他檢索點
- 表現形式的其他題名

描述內容特徵 (Describing content)

content type

Entities > Expression > content type

Recording a structured description

OPTION

Record an appropriate term from the RDA Content Type *vocabulary encoding scheme*:

- cartographic dataset
- cartographic image
- cartographic moving image
- cartographic tactile image
- cartographic tactile three-dimensional form
- cartographic three-dimensional form
- computer dataset
- computer program
- notated movement
- notated music
- performed movement

RDA內容類型詞彙表

- 內容類型(content type)記載創作的內容是以何種形式呈現出來，是一種結構化描述，採用控制詞彙描述，屬於結構性著錄，必須從從「RDA內容類型詞彙表」中，選出符合內容形式的詞彙來著錄
- 因為採用控制詞彙著錄，編目時可另以分欄$0同時記載該控制詞彙的識別碼(URI)

內容形式 (Content type)

- MARC21欄位336著錄資源的作品內容表現形式，須與紀錄標示(Leader /06, type of record)配合使用
- 內容形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表(Term and code list for RDA content types) http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html

文字

文字資料			Leader/06 = a
336	#	#	$a text $b txt $2 rdacontent $0 http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/txt $0 http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1020

平面動態影像

錄影資料			Leader/06 = g
336	#	#	$a Two-dimensional moving image $b tdi $2 rdacontent $0 http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/tdi $0 http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1023

內容形式 (Content type)

著錄範例

336 ## $a text $b txt $2 rdacontent

336 ## $a 文字$b txt $2 rdacontent

336 ## $a computer program $b cop $2 rdacontent

336 ## $a 電腦程式 $b cop $2 rdacontent

336 ## $a two-dimensional moving image $b tdi $2 rdacontent

336 ## $a 平面動態影像 $b tdi $2 rdacontent

336 ## $a spoken word $spw $2 rdacontent

336 ## $a 口語 $b spw $2 rdacontent

336 ## $a 記譜音樂 $b ntm $2 rdacontent

336 ## $a notated music $b ntm $0 (uri)http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1010 $2 rdacontent

內容語言 (Language of content)

- 定義：內容語言 (Language of content)係指創作表現形式所用的語言，例，某一作品原創作時所用的語言，或翻譯語言，或多種語言同時表現，需要描述作品的內容語言，通常取自控制詞彙表 (a language used for the content of an expression)
- 著錄方式：
  - 結構性方式：採用控制詞彙表，著錄語言代碼
  - 非結構性方式：說明語言資訊，以語文自由書寫於附註項
- MARC21：欄位008/35-37、041、546 (語文註)

作品語文 (Language Code)

著錄範例

唐詩三百首

008/35-37 chi

546 ## $a國語注音

中文作品；一種語文

哈利波特中譯本

008/35-37 chi

041 1# $a chi $h eng

500 ##$a譯自：Harry Potter ....

中文譯本；原文為英文

中日大辭典

008/35-37 chi

041 0# $a chi $a jpn

546 ## $a中日對照

中日對照；兩種語文

適用對象 (Intended audience)

- 定義：適用對象 (intended audience)，指出版品表現形式適用的讀者群或對象
- 著錄方式：
  - 結構性方式：採用控制詞彙，可從不同控制詞彙表中選出適合的詞彙，著錄於欄位385，並以分欄$2 記錄控制詞彙表代碼出處
  - 非結構性方式：使用者/適用對象，於附註項自由書寫記載
- MARC21：欄位008/22 (target audience)；或385 (audience characteristics)、521(target audience note)

著錄範例

適用對象 (Intended audience)

385 ## $a Children $2 lcdgt

=>「LC Demographic Group Terms」

521 ## $a Age 2-6

521 0# $a 3.3

521 1# $a 2-6

521 8# $a 普遍級

521 ## $a 國小低年級以上適讀

521 ## $a 7歲以上自己閱讀, 4歲以上親子共讀

521 **適用對象註**（Target Audience Note）（R）

指標 1 前導用語顯示（Display constant controller）

#	前導用語：適用對象（Audience）
0	前導用語：閱讀年級（Reading grade level）
1	前導用語：適用年齡（Interest age level）
2	前導用語：適用年級（Interest grade level）
3	前導用語：特殊對象（Special audience characteristics）
4	前導用語：動機/興趣等級（Motivation/interest level）
8	不產生前導用語（No display constant generated）

內容註 (Contents note)

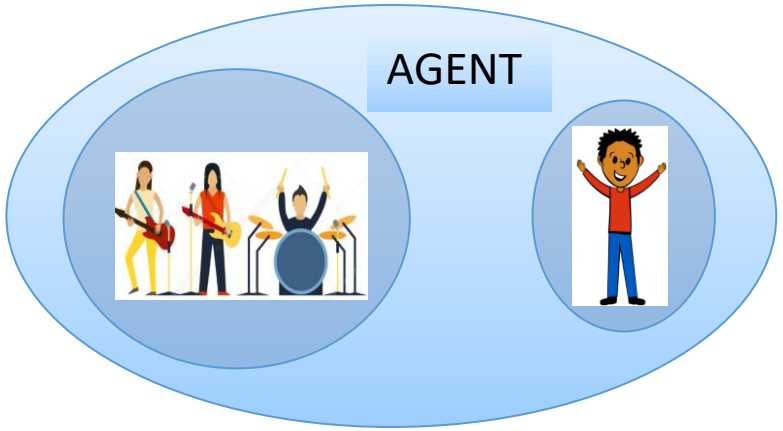
- 定義：內容註(contents note)用來說明出版品的內容，包括章節名稱、作者敘述 、或卷冊編次等細節
- 定義：內容摘要(summarization of content)說明創作內容的重點，將表現形式的內容概括性描述
- 著錄方式：
  - 非結構性登錄，若對資源辨識及選擇有幫助、或書目記錄中其他元素沒能提供足夠的資料，編目員可自行決定登錄內容或摘要於附註項
- MARC21：欄位505 (內容註)；520(內容摘要)

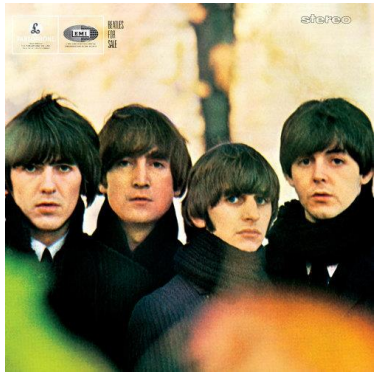
內容註 + 內容摘要

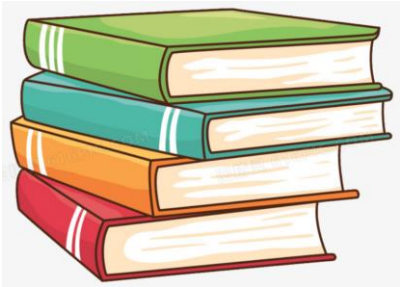
著者	蔣勳, 1947-
題名	**莊子,你好 [錄音資料] : 逍遙遊 / 蔣勳主講**
出版項	臺北市 : 趨勢教育基金會發行出版 : 三民總經銷, 2019
面數高廣	2張CD(115分59秒) : 數位, 立體聲 ; 4 3/4吋 + 1冊手冊
國際標準書號	(盒裝) : NT$380
國際標準號碼	2733051019025
音樂號	FD-102
叢書名	文化聲勢 蔣勳系列有聲書
內容註	Disc1: 1, 北方的一條魚--2, 怒而飛--3, 逍遙與自由--Disc2: 1, 莊子的相對論--2, 御風而行--3, 無用之用
摘要	「北冥有魚, 其名為鯤。」這條孤獨的魚, 在波濤裡生存了多久? 沒有記載, 沒有人知道。莊子是善於說故事的人, 他的故事是神話, 是寓言, 像今天的魔幻文學, 充滿想像力, 充滿好奇, 充滿活潑的畫面。「鯤之大, 不知其幾千里也 ; 化而為鳥, 其名為鵬。」「逍遙」是領悟自己可以成為你嚮往的自己, 嚮往了幾億年, 水中游動的鰭鬣就能變成空中搧動的翅翼。「逍遙」也是心靈的自由, 不被客觀現實綑綁, 不被成見拘束, 你想從魚變鳥, 你想飛, 你就成就了「逍遙」。莊子給了一個文化思考「遠」的哲學, 使後代的繪畫放棄了色彩模擬, 用單一色系的墨不斷渲染, 理解了更深層次上「蒼蒼」的意義。如果有人問:莊子哲學的核心是什麼? 從<逍遙遊>裡, 我們也許能讀出一個答案, 那是:「回來做自己」。

建立書目關係

執行者 (Agent) 與 WEMI







RDA 強調書目關係

- 所謂「關係」為介於兩個或兩個以上實體之間的鏈結，「書目關係」是界定兩個或兩個以上書目實體在目錄中的特定關係，此關係介於圖書資料之間，伴隨圖書資料的出版而生，並相對呈現於圖書資料編目之著錄規範，且反映於館藏目錄的查詢
- RDA 強調書目關係的重要性，在於發揮資源聚集的功效，將相關的作者與作品及其表現形式、具體呈現與單件聚集，方便使用者探索資源時，透過書目紀錄間關係建立與連結，達成資料的聚集(collocate)與領航(navigate)功能

RDA 如何建立書目關係

1. 資訊資源(WEMI)與執行的個人、家族及團體之間：
   - RDA(2010) Appendix I 及MARC21 Bibliographic 1XX, 7XX
     - 例如: Shakespeare is the author of *Hamlet*
2. 資訊資源(WEMI)之間：
   - RDA(2010) Appendix J 及MARC21 Bibliographic 130, 240, 5XX, 7XX
     - 例如: Serial「abc」is continued by「*XYZ*」Serial
3. 個人、家族及團體之間：
   - RDA(2010) Appendix K 及MARC21 Authority 5XX, 663

舊版 RDA 附錄I 作者職責敘述 - 關係標示語

- 作者職責敘述關係標示(relationship designators)用語是控制詞彙，採用 RDA 規定之英語著錄，編目員在選擇控制詞彙時，應先了解附錄 I 的詞彙定義，區分作者職責屬性為創作者（creator）和貢獻者（contributor）兩類，再選擇表列中適當用詞。相同之作為在作品中因創作者與貢獻者腳色性質的不同，須選用不同詞彙，例如：藝術創作者（artist）和插畫者（illustrator）；攝影者(photographer)和攝影者(表現形式)(photographer(expression)) 等
- 使用關係標示語時，編目員須加以「判斷」，可採用RDA原控制詞彙，也可用國家圖書館翻譯之中文辭彙。惟不能將在編資源上的職責敘述語直接對應到 Appendix I 的中譯名稱，須明瞭詞彙的定義及範圍限制後，再給予明確的標引，譬如：complier(編著者)與editor (編輯)
- MARC 21 欄位 1XX / 7XX 的$e 關係標示為必要著錄項目；$4 關係代碼則為選擇性條款

1) 著錄格式為: 以逗號(，)引出關係標示，可以重複使用$e 表示多重關係
2) 首位創作者著錄於 100 $e，其餘創作者著錄於 700 $e，關係標示須取自 RDA Appendix I
3) 貢獻者著錄於 700 $e，$e 關係標示須取自 RDA Appendix I
4) 多重職責者，可於 1XX / 7XX 重複使用$e 表示，如： 100 1_ $axxxx, xxxxx, $e author, $e illustrator. ；或比照 LC-PCC 的著錄方式，先區分作者的職責是創作者或貢獻者，再依 WEMI 的次序著錄

RDA 附錄I (關係標示語) 中譯詞彙
執行者(Agent) 與作品 (WEMI) 關係

關係標示	說明	次層關係標示	說明	關係標示中譯	說明中譯
	intended to show how a building, etc., will look when completed.				觀之個人、家族或團體(agent)。
		landscape architect	An architect responsible for creating landscape works. Reciprocal relationship: landscape architect of	景觀設計師	負責創作景觀工程的建築師。
artist	An agent responsible for creating a work by conceiving, and often implementing, an original graphic design, drawing, painting, etc. Reciprocal relationship: artist of			藝術創作者	負責平面設計、素描、油畫等藝術作品構思與原創之個人、家族或團體(agent)。
		book artist	An artist responsible for creating art works that exploit the book form or alter its physical structure as part of the content. Reciprocal relationship: book artist of.	書籍藝術創作者	負責書籍藝術的創作者，如開發書籍的形式或改變其物理結構作為內容的一部分。

RDA 關係標示 (Relationship designators)

https://www.loc.gov/marc/relators/relacode.html

MARC Code List for Relators

Code Sequence

List identifier: marcrelator

http://id.loc.gov/vocabulary/relators.html

Arrangement of the List

In the Code Sequence list, the relator terms and their codes are listed alphabetically by the code. Only the code and the term are provided in this list. For example:

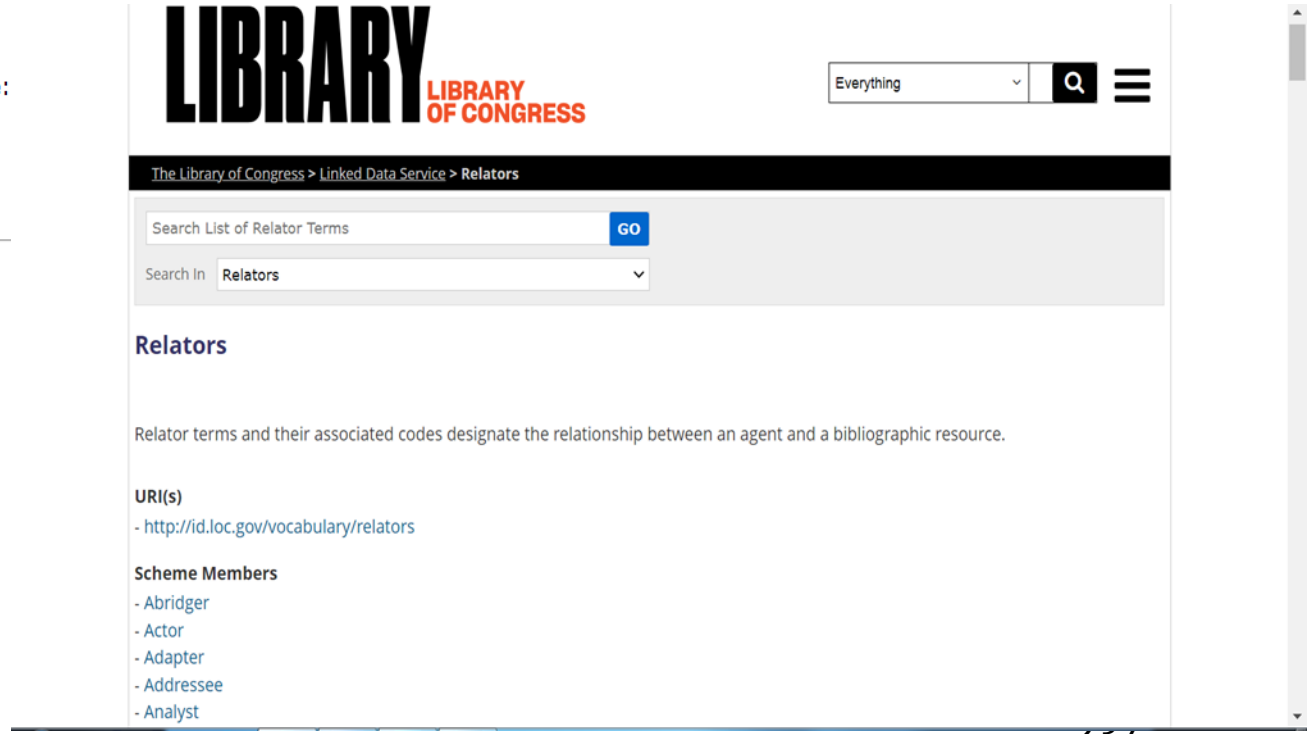
art Artist

Discontinued codes are included in this list. They are identified by a hyphen preceding the code. For example:

-grt Graphic technician

Definitions, tracings or references for variants of terms and use notes are in the Term Sequence list.

abr	Abridger
acp	Art copyist
act	Actor
adi	Art director
adp	Adapter
aft	Author of afterword, colophon, etc.
anl	Analyst
anm	Animator
ann	Annotator
ant	Bibliographic antecedent
ape	Appellee



執行者與作品關係 – 相關職責詞語

- RDA規範需著錄個人、家族或團體的『相關職責詞語』來表示作品的原創者(creator)或表現形式/具體呈現的貢獻者(contributor)與在編資源的關係
  - 原創者(creator)於MARC21 欄位1XX的分欄$e(relator term)及分欄$4(relator code)著錄與在編資源關係
  - 貢獻者(contributor)於MARC21 欄位7XX的分欄$e(relator term)及分欄$4(relator code)著錄與在編資源關係
- 相關職責詞語從 Original RDA Toolkit 附錄I取得，如個人負多重職責，可重複使用分欄$e著錄不同職責
  - 多重職責關係，可按作者之多重職責，相關於WEMI的順序重複著錄於分欄$e

RDA 附錄J (關係標示語)中譯詞彙 作品(WEMI)之間關係

RDA 附錄 J: 作品、表現形式、具體呈現、單件之間關係標示

20130313/20160708

RELATIONSHIP DESIGNATORS: RELATIONSHIPS BETWEEN WORKS, EXPRESSIONS, MANIFESTATIONS, AND ITEMS

說明：

一、 原 RDA 附錄 J 依 4 種實體（作品、表現形式、具體呈現、單件）之順序，之下臚列該實體類型的各種關係標示及其原文說明；但為使翻譯用語一致，本表先分為 6 種關係類型（衍生 Derivative、參考 Referential、整體與部分 Whole-Part、伴隨 Accompanying、連續 Sequential、等同 Equivalent），之下再分別依實體的順序，列出附錄 J 中該類型「**關係標示**」及其「**說明**」**原文**，並表列其層次性。

二、 許多關係有交互對應性，**其用語的原文有 主動/被動 差異**；訂定中譯詞彙時，已議決未來該詞彙呈現於書目紀錄中的原則為「**前導用語**」形式，故中譯時已綜合考量。

三、 每一關係標示之下一列為該「**關係標示**」之原文及中譯詞彙，「說明」之原文及中譯。「**關係標示**」之中譯詞彙業經審定，「**說明**」之中譯僅供參考。

四、 本次係根據 RDA Toolkit 最新版 (20160412) 增修，增修部分以橘色字體標示，其關係標示用語及說明中譯部分尚未逐一審核定案，僅供參考。

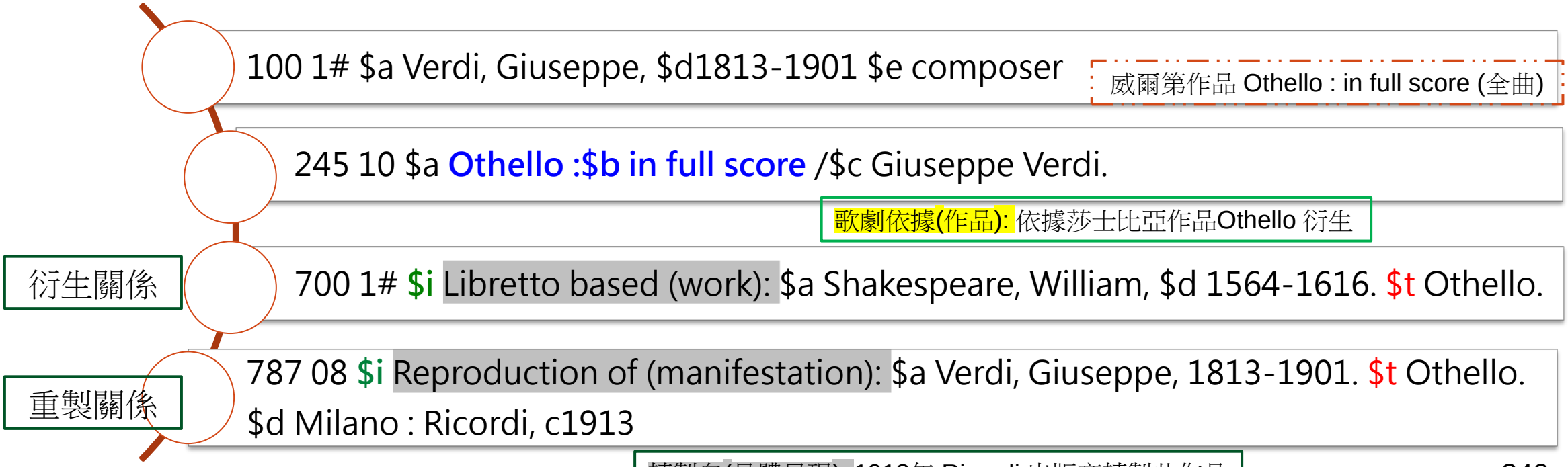
壹、作品

一、 **Derivative Work Relationships 衍生作品關係（J.2.2）：**

分三種類型 based on (work)、adaptation of (work)、derivative work。來源作品 based on (work)和衍生作品 derivative work 互為關係 (reciprocal relationship)標示；adaptation of (work) 與 adaptation as(work) 互為關係標示。

資源與資源的書目關係

- 欄位700也常用於著錄個人作者名稱($a)與題名($t)附加檢索款目(author-title added entry)，說明此編目資源與另一資源的關係。
- RDA編目規範，可用分欄$i (關係資訊標示語)，明確表示兩資源間關係，關係資訊須從RDA Toolkit 附錄J 取得，如附錄J 無適當關係詞彙，編目員可採用其他的語彙



資源與資源的書目關係

紙本

245
- 04 $a The New England journal of medicine.

338
- ## $a volume $b nc $2 rdacarrier $0 http://www.rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/#1049

776
- 08 $i Online version: $t New England journal of medicine. $w (OCoLC)742178044

與其他媒體形式關係

電子版

130 0# $a New England journal of medicine (Online)

245 14 $a The New England journal of medicine.

338 ## $a online resource $b cr $2 rdacarrier $0 http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/#1018

776 08 $i Print version: $t New England journal of medicine. $x 0028-4795 $w (DLC)20020456

RDA 附錄k (關係標示語)中譯詞彙
執行者(Agent)之間關係

RDA 附錄 K: 個人、家族、團體之間關係標示

20130313 / 20160711

RELATIONSHIP DESIGNATORS: RELATIONSHIPS BETWEEN PERSONS, FAMILIES, AND CORPORATE BODIES

說明：

1. 每一關係標示包括該「**關係標示 / 次層關係標示**」原文及「**說明**」，中譯部分包括「**關係標示中譯**」及「**說明中譯**」。
2. 「**關係標示中譯**」詞彙業經審定(橘色部分除外)，「**說明中譯**」僅供參考。

一、Relationship Designators for Related Persons（RDA K.2.）（個人之關係標示）：

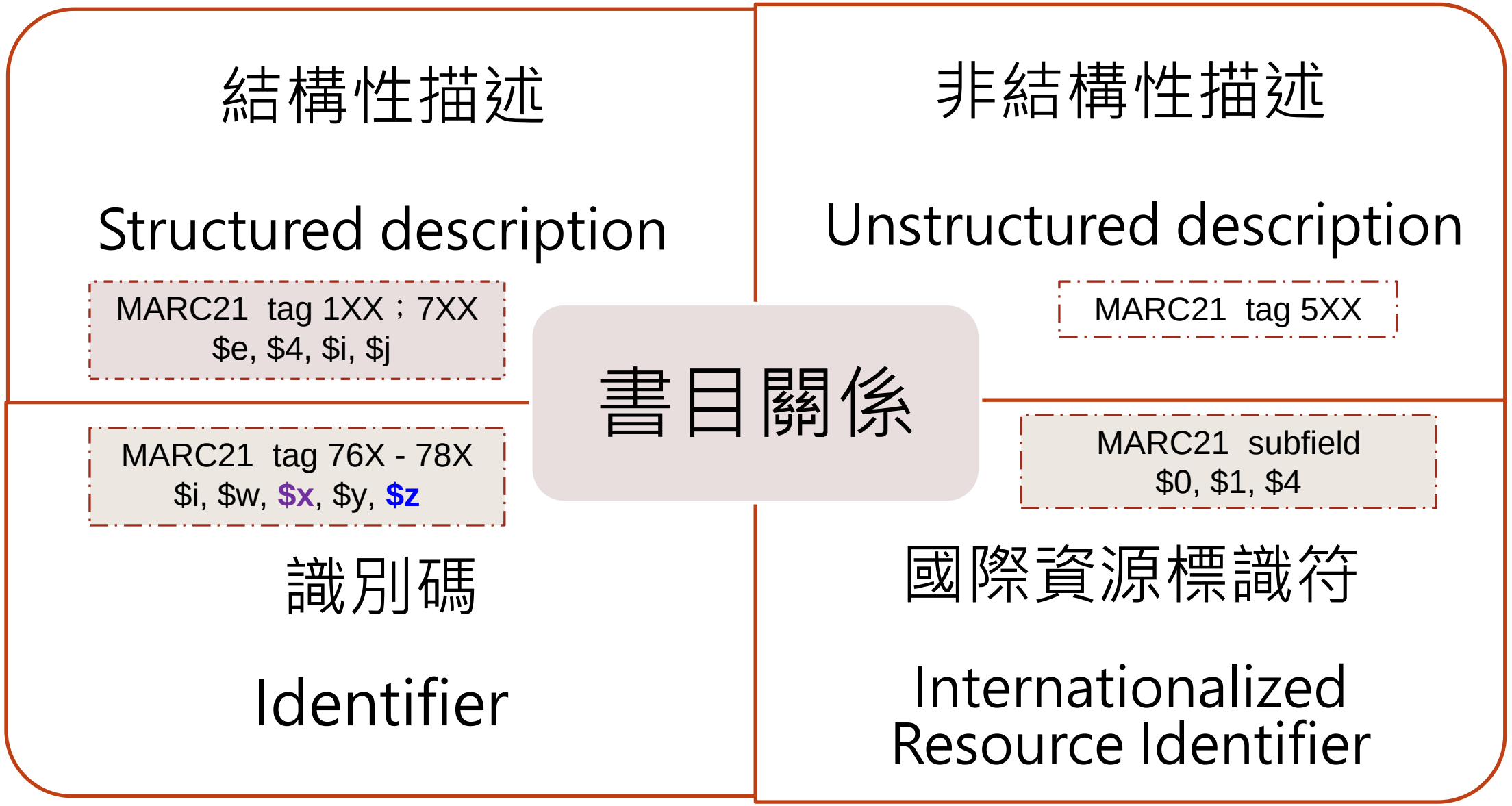
（一）Relationship Designators to Relate **Persons to Other Persons**（RDA K.2.1）（**個人與其他個人**）：

關係標示	說明	關係標示中譯	說明中譯
alternate identity	A pseudonymous or other identity assumed by the person.	其他身分	個人的假名或其他身份
colleague	A fellow member of a profession, staff, or academic faculty.	同事	
assistant	A colleague who helps the other person.	助理	
assistant to	A colleague who is helped by the other person.	受助同事	
co-worker	A colleague who works with or shares a task with the other person.	共同工作者	
partner	A colleague working with the other person in an activity	夥伴	

描述關係詞彙 =>關係元素

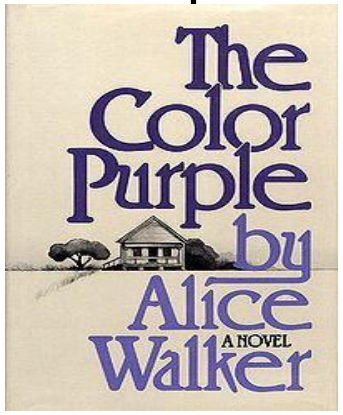
- 舊版RDA針對執行者 (Agent) 與作品、表現形式、具體呈現或單件之間的的書目關係用語，採詞彙控制的關係標示語 (RDA附錄I)
- 新版官方RDA採用關係元素 (Relationship element) 來表達實體(Entities)間的關係與連結，關係元素比舊版附錄I 的關係用語層次更分明和精確，惟仍有分層太細及部分關係用語與關係元素不一致，造成不易區分或篩選關係元素
  - Official RDA include hierarchies under agent that describe the specific WEMI relationship. (e.g., “author person” 、” author corporate body” 、” author family”
- LC-PCC 仍採用舊版附錄I關係職責語，且持續維護關係職責用語清單
  - LC-PCC relationship labels are at the highest level. (e.g., “author,” not “author person”)

執行者(Agent)與WEMI書目關係



建立關係 - 結構性描述 1/2

Example 1

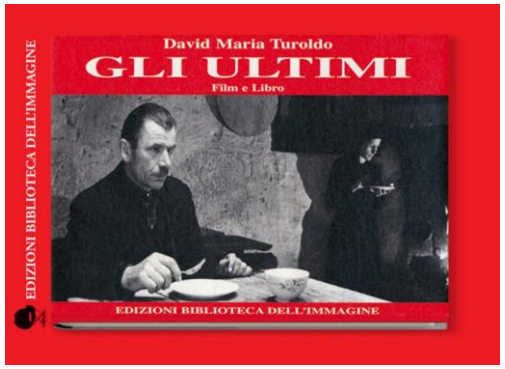


Situation: 1XX used to record creator relationship

100 1# $a Walker, Alice, $d 1944- $e author.

245 14 $a The color purple / $c Alice Walker

Example 2



Situation: 7XX used to record creator relationship.

245 04 $a Gli ultimi / $c un film di David Maria Turoldo ; regia di Vito Pandolfi.

700 1# $a Pandolfi, Vito, $d 1917-1974, $e film director.

700 1# $a Turoldo, David Maria, $d 1916-1992, $e screenwriter.

建立關係 - 結構性描述 2/2

100 **Personal Name**

- 100 1# $a 莎士比亞 $c (Shakespeare, William), $d 1564-1616, **$e** 文字作者

110 **Corporate Name**

- 110 2# $a Society of Linguists, **$e** author

111 **Meeting Name**

- 111 2# $a 圖書資訊學研討會 **$d** (民98 :**$c**國家圖書館國際會議廳), **$j** sponsoring body

700 **Personal Name**

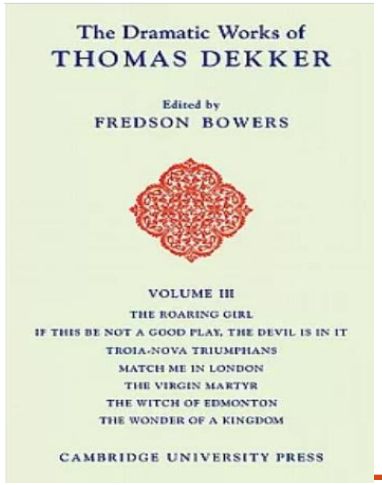
- 700 1# **$i** Sequel to: $a Mitchell Margaret, $d 1900-1949. $t Gone with the wind

執行者(Agent)與WEMI關係 – 非結構性描述

- A manifestation statement 載體描述
- An unstructured note 非結構化註釋
- A name or title in direct order, as it appears in sources of information 直接順序的名稱或標題，如同在資訊資源出現的一樣描述
- An uncontrolled term for a concept 不受控制的概念用語
- For unstructured descriptions it is not necessary to indicate the WEMI level of the relationship.
  對於非結構化描述，不需說明WEMI的關係

建立關係 – 非結構性描述 1/2

Example 1



Unstructured note

100 1# $aDekker, Thomas, $d approximately 1572-1632.

245 14 The dramatic works of Thomas Dekker.

500 ## $a Sometimes attributed to Thomas Dekker, but more probably by Robert Tofte.

Example 2

Unstructured note

245 00 $a Do you take this man /$c written and directed by Joshua Tunick ; produced by Eric Kops ; produced by Joshua Tunick ; produced by Dave Perkal.

508 ## $a Director of photography, Dave Perkal ; edited by Joshua Tunick ; music by John Kimbrough.

建立關係 - 非結構性描述 2/2

500 附註

- 245 10 $a Facilitator's guide, How the brain learns / $c David A. Sousa.
- 500 ## $a Activities are based on the book, How the brain learns, by David A. Sousa, 3rd edition, 2006.

500 附註

- 245 10 $a Harry Potter and the sorcerer's stone / $c J. K. Rowling
- 500 ## $a **A Sequel** is Harry Potter and the chamber of secrets.

執行者(Agent)與WEMI關係 – 識別碼

- An identifier assigned by an independent, external agent
  由獨立外部機構分配的識別碼
- An identifier assigned by a local agent 本地機構分配的標識符
- A notation for a concept taken from a controlled vocabulary
  取自受控詞彙中的概念符號
- If recording an identifier for the related entity, also record a structured description of the related entity 記錄相關實體的識別碼，也記錄相關實體的結構化描述

建立關係 – 識別碼 1/3

Example 1	Identifier for system control number
	035 $a (SP-BaPL)pu080013124.

Example 2	Identifier for other standard identifier number
	024 7# $a 0A9-2002-12B4A103-6 $2 istc
	024 7# $a 846283285653643 5 $2 isni

建立關係 - 識別碼 2/3

765 譯自

- 100 1# $a桑德斯 $c(Saunders, Doug)
- 245 10 $a落腳城市 :$b最終的人口大遷徙與世界的未來 /$c 道格．桑德斯（Doug Saunders）原著 ; 陳信宏譯
- 765 0# $a Saunders, Doug. **$t** Arrival city : the final migration and our next world **$z** 978307396891

785 分衍

- 245 00 $a 小牛頓
- 785 16 **$t** 新小牛頓 **$x** 1018-5453
- 785 16 **$t** 少年牛頓 **$x** 1811-1238

書目關係 – 識別碼 3/3

767 **Translation Entry**

- 245 00 $a Harvard business review.
- 767 0# **$t** 哈佛商業評論 **$x** 1681-0244

775 **Other Edition Entry**

- 245 00 $a 臺灣光華雜誌
- 775 08 **$i** 另發行英文版題名: **$t** Taiwan panorama **$x** 0256-9051

776 **Additional Physical Form Entry**

- 245 04 $a The New England journal of medicine
- 776 08 **$i** Online version: **$t** New England journal of medicine **$w** (OCoLC)742178044

執行者(Agent)與WEMI關係 – IRI

- A string of characters that identify a resource 標識資源的字串
- URI subfields in MARC records: $0, $1, $4
  - $0: URIs associated with preferred labels from authority files
    分欄$0描述與**權威檔**中的首選標識關聯的URI
  - $1: URIs that refer to the entity described (e.g., a person, place, or organization) 分欄$1引用所描述的實體(例如，個人、地點或組織)的URI
  - $4: URIs that designate relationships; typically, these URIs correspond to relationships expressed textually in $e or $i
    分欄$4用於指定關係，這些 URI 對應於 $e 或 $i 文本所表達關係的URI
- URIs should correspond to the full access point, not to partial components URI對應於完整檢索點

建立關係 – IRI 1/2

Example 1

Structured description of the related entity with IRI for relationship label in $4

100 1# $a Stravinsky, Igor, $d 1882-1971, $e **composer** $4 http://www.rdaregistry.info/Elements/w/#P10442

Example 2

Structured description of the related entity with IRI for Authority record control number label in $0

100 1# $a **林語堂**, $d 1895-1976, $e 文字作者 $4 aut. $0 http://id.loc.gov/authorities/names/n79147999

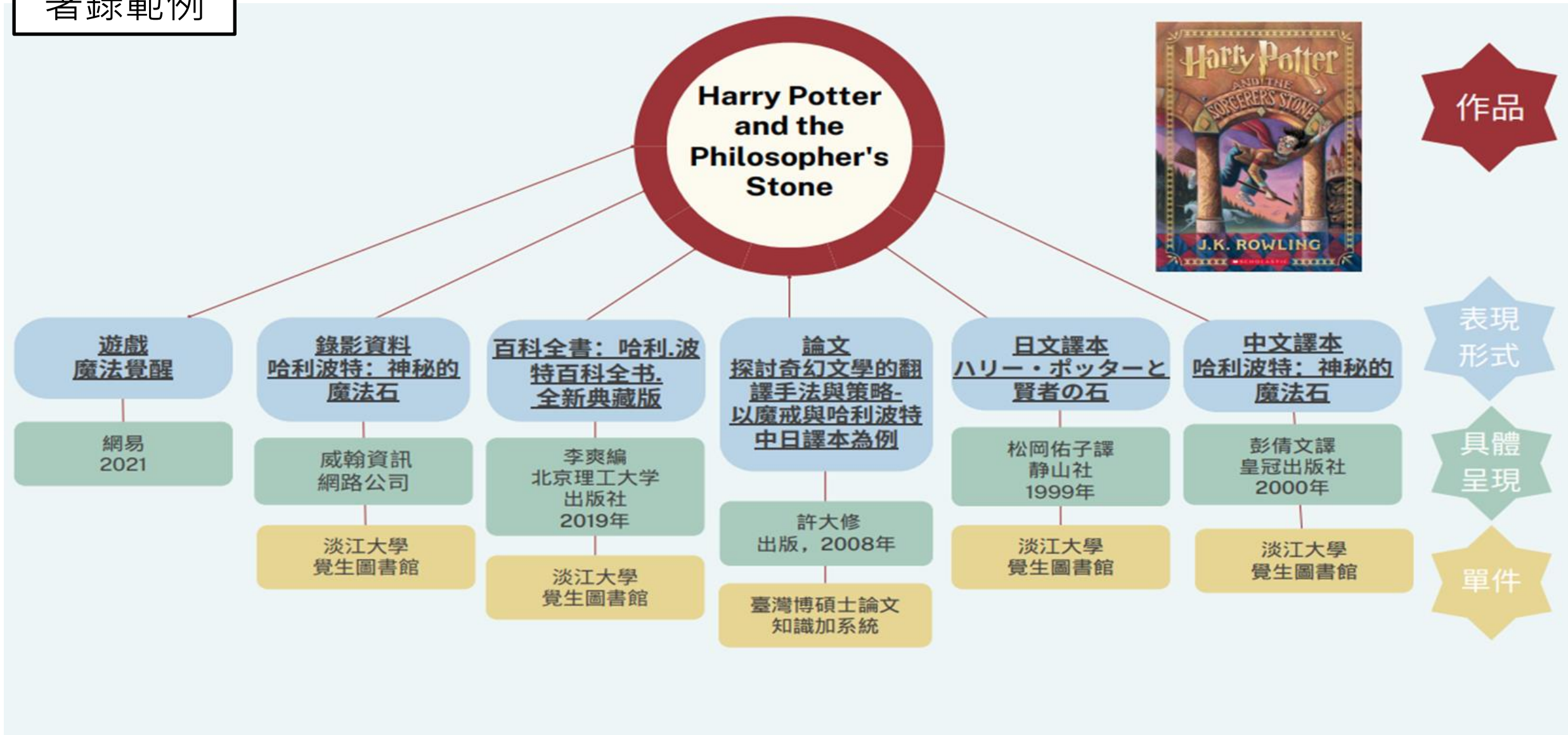
建立關係 – IRI 2/2

MARC21 書目紀錄 – 1XX著錄 URI

100 1#	$a 林語堂, $d1895-1976, $e 文字作者 $4 aut
1XX 新增分欄	
$0 - Authority record control number or standard number (R)	$4 http://id.loc.gov/vocabulary/relators/aut
$1 - Real World Object URI (R)	$4 http://rdaregistry.info/Elements/w/P10061 "Relates a work to an agent who is responsible for ***creating a textual work***."
$2 - Source of heading or term (NR)	$0 https://ld.ncl.edu.tw/authority/106216
$4 - Relationship (R)	$0 http://id.loc.gov/authorities/names/n79147999
$6 - Linkage (NR)	$1 https://isni.org/isni/0000000120963056
$8 - Field link and sequence number (R)	$1 http://viaf.org/viaf/66481926
	$1 http://www.wikidata.org/entity/Q334086

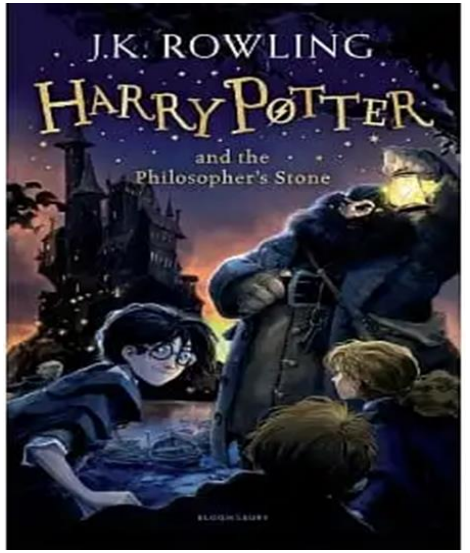
圖書資源著錄 – Harry Potter and the philosopher's stone

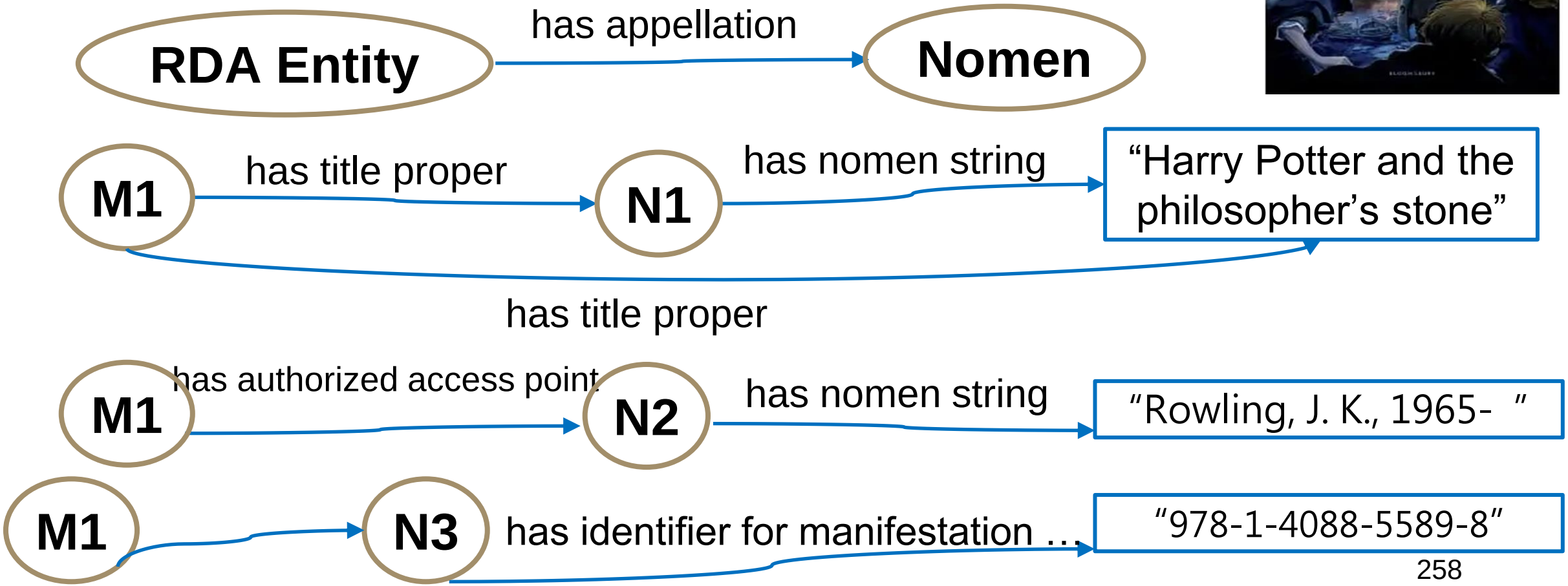
著錄範例



識別名稱 (Nomen strings) (1/2)

- Nomen (命名)是參考 IFLA-LRM新增加的 RDA實體，用於標記和識別某一具體呈現實體的字串或符號組合，例如，題名(title)、作者(name)、識別碼(identifier)、檢索點(access point)等





識別名稱 (Nomen strings) (2/2)

- 單一實體有多重的 Nomen/Nomen strings，用來識別各種實體關係
- Nomens 提供檢索點、識別碼及鏈結資料的路徑

“ Rowling, J. K., 1965- Harry Potter and the philosopher’ s stone "

- " It is a Nomen (an ***authorized access point***) for a particular person,

“July 31, 1980 "

- It is a Nomen for a particular ***time-span*** (Harry Potter was born on

“Quidditch (Game) "

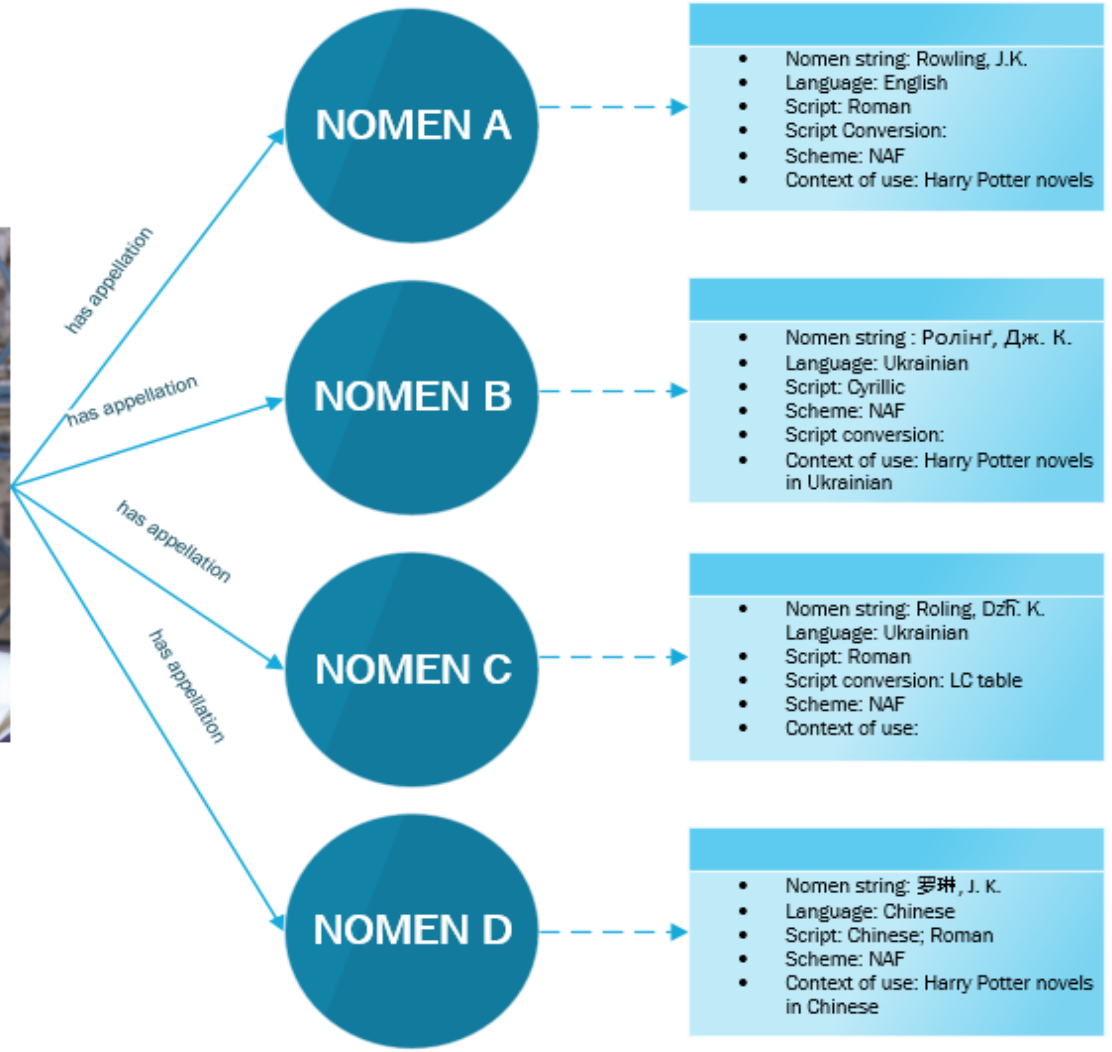
- It is a Nomen (LCSH heading) for a particular ***subject concept***
- 魁地奇是小說《哈利波特》中虛構的一種空中球賽運動

"978-1-4088-5589-8"

- It is a Nomen (ISBN number) has ***identifier*** for a particular manifestation

Nomen strings for a person (個人名稱識別)

Entity = This person



Rowling, J. K. is the preferred heading in the NAF

Ролінґ, Дж. К. is Ukrainian

Roling, Dz̄h. K. is a transliteration according to ALA-LC Romanization tables

羅琳, (Rowling, J. K.) is Chinese

RDA - Name of a person

Preferred name

Rowling, J. K.

權威檢索點

IRI for *Rowling, J.K.*

http://id.loc.gov/authorities/names/n97108433

Variant name

變異檢索點

Rowling, Joanne K.

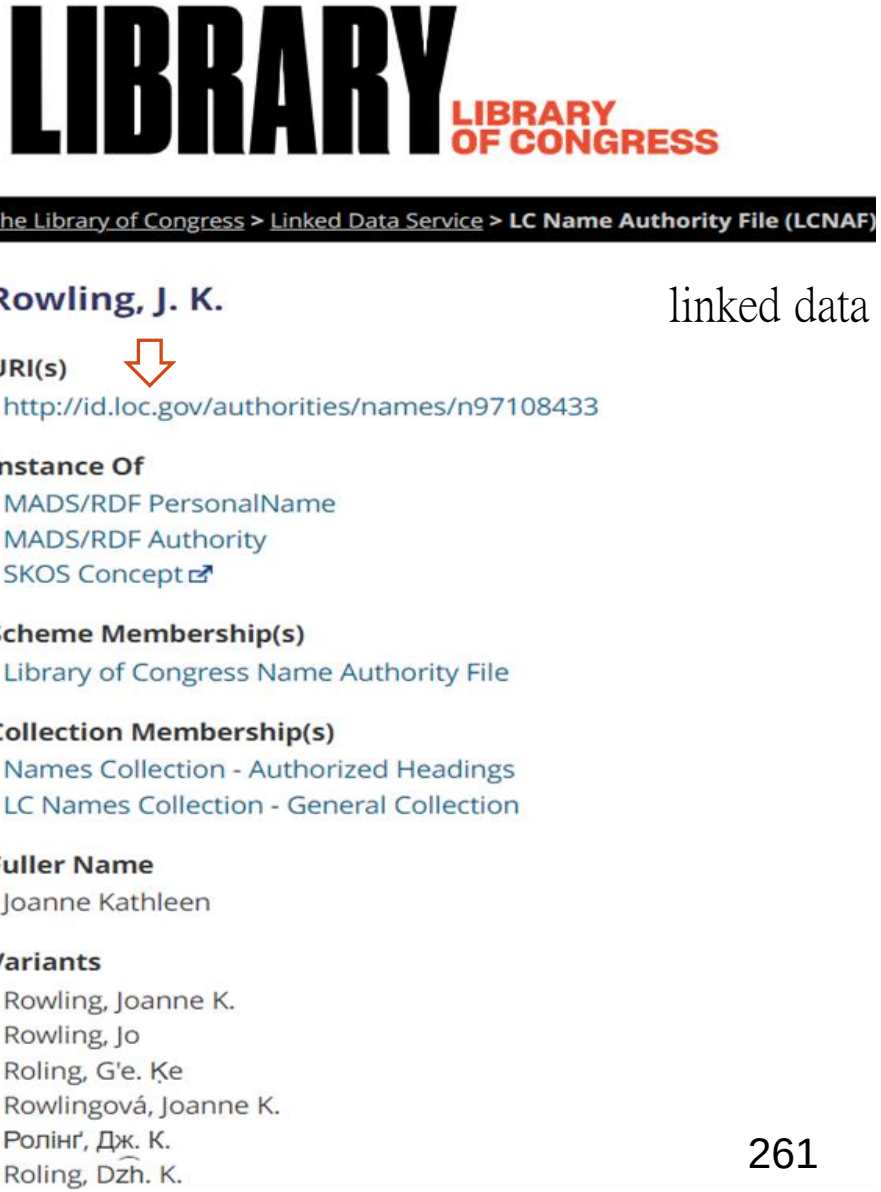
Roling, G'e. Ķe

Ролінґ, Дж. К.

Ra'u-liṅ, J. K.

羅琳, (Rowling, J. K.)

罗琳, J. K.



Recording methods of a person - J. K. Rowling

Name of person	• Unstructured description (非結構性描述) • Keyword index: “fuller name”; “note” • “Joanne Rowling”; “Joanne Kathleen Rowling”
Access point for person	• Structured description (結構性描述) • Authority index: “Rowling, J. K.”
Identifier for person	• Identifier (辨識碼) => Agent ID; ORCID … • Local application links: ” 116796842” • Drawn from VIAF
IRI for person	• IRI (國際化資源標識符) • Global linked data : “http://viaf.org/viaf/116796842 ”

權威紀錄 (LCNAF) - Rowling, J. K.

Preferred name

Variant name

Authorized access point for person

has identifier for person

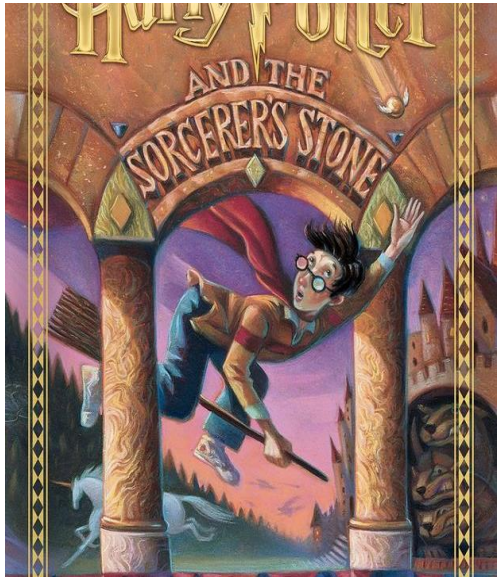
[unstructured description]

[structured description]

Access point for person

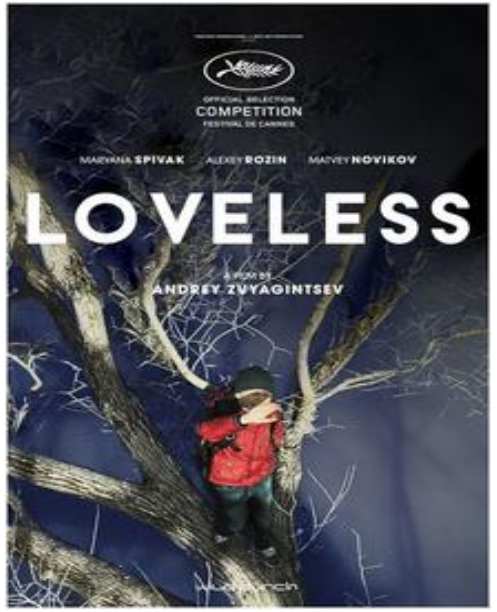
100	1	‡a Rowling, J. K.
024	7	‡a http://viaf.org/viaf/116796842 ‡2 uri
370		‡a Yate (England) ‡c Great Britain ‡c England ‡e Edinburgh (Scotland) ‡2 naf
372		‡a Fantasy fiction ‡a Young adult fiction ‡2 lcsh
372		‡a Fantasy ‡2 lcshac
373		‡a University of Exeter ‡2 naf
374		‡a Authors ‡a Novelists ‡2 lcsh
375		‡a Females ‡2 lcdgt
377		‡a eng
378		‡q Joanne Kathleen
400	1	‡a Rowling, Joanne K.
400	1	‡a Rowling, Jo
400	1	‡a Roling, G'e. Ke
400	1	‡a Rowlingova´, Joanne K.
400	1	‡a Р о л і н ґ, Д ж. К.
400	1	‡a Roling, Dzh͡. K.
400	1	‡a רולינג, ג׳יי. קיי
400	1	‡a رولينج، ج. ك.
400	1	‡a Ra’u-lin̓, J. K.
400	1	‡a Luolin, J. K.
400	1	‡a 罗琳, J. K.

各類資源 RDA 編目實例解析



圖書

錄音資料

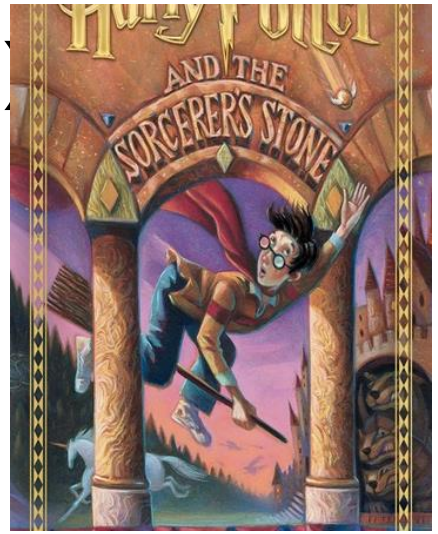


錄影資料

電子繪本
隨身碟

RDA 書目紀錄 (Bibliography record) (1/3)

- Harry Potter and the philosopher's stone



- 000 $a 01614cam a2200373 i 4500
- 005 $a 20161028125753.0
- 008 $a150311s2015 nyua c 000 1 eng
- 010 ## $a 2015009929
- 020 ## $a 9780545790352 (hardback) [Identifier]
- 040 ## $a UUC$cUUC$dIMF$erda
- 050 00 $a PZ7.R79835 $b Har 2015
- 082 00 $a [Fic] $2 23
- 100 1# $a Rowling, J. K. $q (Joanne Kathleen), $d 1965- $e author
- 240 10 $a Harry Potter and the philosopher's stone
- 245 10 $a Harry Potter and the sorcerer's stone / $c J. K. Rowling ; illustrated by Jim Kay.
- 250 ## $a First illustrated edition.
- 264 #1 $a New York, NY : $b Arthur A. Levine Books, an imprint of Scholastic Inc., $c 2015.

IRI for person (Rowling, J. K.) **Authorized access point**

$0 http://id.loc.gov/authorities/names/n97108433

$1 http://viaf.org/viaf/116796842 [IRI]

[structured description]

以英國版最早的具體呈現的題名作為劃一題名

RDA 書目紀錄 (Bibliography record) (2/3)

- Harry Potter and the philosopher's stone

- 300 ## $a 246 pages : $b color illustrations ; $c 28 cm
- 336 ## $a text $2 rdacontent
- 337 ## $a unmediated $2 rdamedia
- 338 ## $a volume $2 rdacarrier
- 500 ## $a Originally published in a slightly different form in the United Kingdom by Bloomsbury in 1997 under title: Harry Potter and the philosopher's stone.
- 500 ## $a Sequel: Harry Potter and the chamber of secrets.

[unstructured description]

- 520 ## $a Rescued from the outrageous neglect of his aunt and uncle, a young boy with a great destiny proves his worth while attending Hogwarts School for Witchcraft and Wizardry.
- 650 #1 $a Wizards $v Fiction.
- 650 #1 $a Magic $v Fiction.
- 650 #1 $a Schools $v Fiction.
- 651 #1 $a England $v Fiction.
- 700 1# $a Kay, Jim $c (Illustrator), $e illustrator

[structured description]

700 1# $i Sequel to: $a Rowling, J. K., $d 1965- $t Harry Potter and the chamber of secrets.

Access point for person

RDA 書目紀錄 (Bibliography record) (3/3)
- Harry Potter and the philosopher's stone

LEADER 00000cam a2200371i 4500
005 20201019144743.0
008 200930t20202020ch g 000 1 chi d
020 9789573335566 $q(平裝)
040 $aTKU $bchi $cTKU $erda
041 #1 $a chi $heng
084 ## $a 873.5784 $2ncsclt
100 1# $a 羅琳 $c(Rowling, J. K.), $e author $0 http://id.loc.gov/authorities/names/n97108433
240 10 $a Harry Potter and the philosopher's stone. $l中文
245 10 $a 哈利波特. $n1,$p神秘的魔法石 /$c J. K.羅琳(J. K. Rowling)著 ; 彭倩文譯
250 ## $a 二版
264 #1 $a 臺北市 :$b皇冠文化出版有限公司, $c2020
264 #4 $c ©2020
300 ## $a 351面 ;$c21公分
336 ## $a text $btxt $2rdacontent
337 ## $a unmediated $bn $2rdamedia
338 ## $a volume $bnc $2rdacarrier
490 1# $a Choice ;$v331
500 ## $a 譯自: Harry Potter and the philosopher's stone
650 #7 $a 英國文學 $2lcstt
650 #7 $a 小說 $2lcstt
700 1# $a 彭倩文, $d1963- $e translator $0 https://ld.ncl.edu.tw/authority/131400
830 #0 $a Choice ; $v331

[Identifier]

中文譯本 - 哈利波特神秘的魔法石

Authorized access point

[IRI]

[structured description]

765 0# $a Rowling, J. K. $t Harry Potter and the philosopher's stone $z 9780545790352

[unstructured description]

Access point for person

RDA 書目紀錄 - 圖書

- LEADER 00000cam a2200385 i 4500
- 008 111031t20112011ch a 000 0bchi d
- 020 9789570838732 (平裝) :|cNT290
- 040 CYT|bchi|dTKU|erda
- 041 1 chi|heng
- 042 nbic
- 090 785.28/8365|b8854
- 100 1 伊克貝|c(Ichbiah, Daniel),|e文字作者
- 240 14 Les 4 vies de Steve Jobs.|l中文
- 245 10 你所不知道的四個賈伯斯 /|c丹尼爾.伊克貝(Daniel Ichbiah)著 ; 黃琪雯, 鄭馨, 粘耿嘉譯
- 246 32 你所不知道的4個賈伯斯
- 250 初版
- 264 1 台北市 :|b聯經出版事業股份有限公司,|c2011
- 264 2 新北市新店區 :|b聯合發行股份有限公司
- 264 4 |c©2011
- 300 294面 :|b圖 ;|c21公分
- 336 text|2rdacontent
- 337 unmediated|2rdamedia
- 338 volume|2rdacarrier
- 490 1 企業傳奇 ;|v18
- 500 譯自: Les 4 vies de Steve Jobs
- 600 17 賈伯斯|q(Jobs, Steve),|d1955-2011.|2lcstt
- 650 7 傳記|2lcstt
- 700 1 黃琪雯,|e譯者
- 700 1 鄭馨,|e譯者
- 700 1 粘耿嘉,|d1976-,|e譯者
- 830 0 企業傳奇 ;|v18

RDA 書目紀錄 - 錄音資料 (1/4)

欄位007 稽核細節　tag 007 $a sd#fsngnnmmned

位址	資料單元名稱 *Sound recording (007/00=s)*	代碼值	著錄說明
00	Category of material 資料類型	s	Sound recording 錄音資料
01	Specific material designation 載體發行型式	d	Sound disc (唱片)
02	Undefined 未定義	#	Undefined 未定
03	Speed 錄音速度	f	1.4 m. per second (discs)
04	Configuration of playback channels 聲道	s	Stereophonic (立體音)
05	Groove width/groove pitch 唱片紋寬	n	Not applicable 不適用
06	Dimensions 大小尺寸	g	4 3/4 in. or 12 cm. diameter (直徑)
07	Tape width 錄音帶寬度	n	Not applicable 不適用
08	Tape Configuration 錄音帶音軌	n	Not applicable 不適用
09	Kind of disc, cylinder or tape 唱片、錄音帶類型	m	Mass-produced (大量製造)
10	Kind of material 材質種類	m	Plastic with metal (金屬化塑膠)
11	Kind of cutting 錄音槽切割形式	n	Not applicable 不適用
12	Special playback characteristics 複製特性	e	Digital recording (數位錄音)
13	Capture and storage technique 錄製技術	d	Digital storage (數位錄製)

RDA 書目紀錄 - 錄音資料 (2/4)

tag 008 $a 181012s2018####ch#nnnng########l##n#chi#d

位　　址	資料單元名稱	代　碼　值	著錄說明
	008/18-34 音樂資料		
18-19	Form of composition 作曲形式	nn	Not applicable 不適用 (非音樂性資料)
20	Format of music 樂譜形式	n	Not applicable 不適用
21	Music parts 音樂分譜	n	Not applicable 不適用
22	Target audience 適用對象	g	General 一般
23	Form of item 形式特性	#	None of the following 無
24-29	Accompanying matter 附件	######	No accompanying matter 無
30-31	Literary text for sound recordings 錄音資料代碼 (非音樂性)	l#	Lectures, speeches 演講
32	Undefined (未定義)	#	Undefined 未定
33	Transposition and arrangement 變調或改編	n	Not applicable 不適用
34	Undefined (未定義)	#	Undefined 未定

RDA 書目紀錄 - 錄音資料 (3/4)

LDR	00000cim a22 lib4500
007 ##	$a **sd#fsngnnmmned**
008 ##	$a 181012s2018####ch#nnnng#######l##n#chi#d
020 ##	$c NT$1,200
024 3#	$a 4712755201965
040 ##	$a CYT $b chi $c CYT $d CYT $e rda
084 ##	$a 177.3 $b 8424 $2 ncsclt
100 1#	$a 許添盛 $c (醫學), $e 文字作者, $e 演講者
245 10	$a 我就是生活冒險王 =$b Adventure is what I am /$c 許添盛主講
246 31	$a Adventure is what I am
250 ##	$a 初版
264 #1	$a 新北市 : $b 賽斯文化事業有限公司, $c 2018.09
264 #2	$a 新北市 : $b 吳氏圖書股份有限公司
300 ##	$a 12張CD(各約74-78分) : $b CD audio, 數位, 立體聲 ; $c 4 3/4吋
336 ##	$a spoken word $b spw $2 rdacontent
337 ##	$a audio $b s $2 rdamedia
338 ##	$a audio disc $b sd $2 rdacarrier

Relator term

RDA 書目紀錄 - 錄音資料 (4/4)

340 ## $a metal $a plastic $2 rda

340 ## $b 4 3/4 in.

Physical Medium

344 ## $a digital $b optical $g stereo $2 rda

344 ## $c 1.4 m/s

Sound Characteristics

347 ## $a audio file $2 rda

347 ## $b CD audio

Digital File Characteristics

490 0# $a 許醫師有聲書 ; $v 27

490 1# $a 身心靈健康生活處方講座

500 ## $a 題名取自光碟標籤

505 00 $g 1, $t 看自己：認識自己的百萬種方式-- $g 2, $t 看自己：價值完成,找到屬於我的天命-- $g 3, $t 愛情關係：愛與放手的勇氣-- $g 4, $t 婚姻關係：百年好合的秘密-- $g 5, $t 性關係：身體也要親密感-- $g 6, $t 親子關係：看見孩子的靈魂與天賦-- $g 7, $t 親子關係：在父母面前做自己-- $g 8, $t 婆媳關係：婆媳可以不為難-- $g 9, $t 手足關係：兄弟姐妹好關係-- $g 10, $t 人際關係：天生就有好人緣-- $g 11, $t 看世界：看懂群體事件的智慧-- $g 12, $t 看世界：人人都是生活冒險王

650 #7 $a 人際關係 $2 lcstt

830 #0 $a 身心靈健康生活處方講座

RDA 書目紀錄 - 錄影資料 (1/4)

錄影資源DVD - 稽核細節 tag 007 $a vd#cvaizs

位址	資料單元名稱 *Videorecording (007/00=v)*	代碼值	著錄說明
00	Category of material 資料類型	v	Videorecording 錄影資料
01	Specific material designation 載體型式	d	Videodisc (影音光碟)
02	Undefined 未定義	#	Undefined 未定
03	Color 顏色	c	Multicolored (彩色)
04	Video recording format 視頻錄製格式	v	DVD (數位影音光碟)
05	Sound on medium or separate 聲音在載體或單獨	a	Sound on medium (聲音在載體)
06	Medium for sound 媒體聲音	i	Videodisc (光學發聲影片)
07	Dimensions 尺寸	z	Other (其他)
08	Configuration of playback channels 播放的聲道配置	s	Stereophonic (立體音)

RDA 書目紀錄 - 錄影資料 (2/4)

tag 008 $a 191004s2018####ch#**128#g##########vl**rus#d

位　　址	資　料　單　元　名　稱	代碼值	著 錄 說 明
	008/18-34 視覺資料		
18-20	Running time 片長	128	放映時間(128分鐘)
21	Undefined 未定義	#	Undefined 未定
22	Target audience 適用對象	g	General (一般人)
23-27	Undefined 未定義	#####	Undefined 未定
28	Government publication 政府出版品	#	Not a government publication (非政府出版品)
29	Form of item 資料載體形式	#	None of the following (無)
30-32	Undefined 未定義	###	Undefined 未定
33	Type of visual material 錄影資料類型	v	Video recording (錄影資料)
34	Technique 技術	l	Live action (電影)

RDA 書目紀錄 - 錄影資料 (3/4)

LDR	00000cgm a22 Ii 4500
007 ##	$a **vd#cvaizs**
008 ##	$a 191004s2018####ch#**128#g##########vl**rus#d
016 7#	$a 004549134 $2 ChTaNC
040 ##	$a CYT $b chi $c CYT $d CYT $e rda
041 1#	$a rus $j chi
084 ##	$a 987.83 $b 8593 $2 ncsclt
100 1#	$a 尼金 $c (Negin, O.) $4 文字作者
245 10	$a 當愛不見了 = $b Loveless / $c Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev編劇 ; Andrey Zvyagintsev導演 ; Gleb Fetisov製片
246 31	$a Loveless
264 #1	$a 新北市 : $b 美耐國際有限公司, $c [2018]
264 #2	$a 台北市 : $b 得利影視股份有限公司
264 #4	$c ©2017
300 ##	$a 1張影碟(NTSC, 約128分) : $b DVD video, 有聲, 彩色 ; $c 4 3/4吋
336 ##	$a two-dimensional moving image $b tdi $2 rdacontent
337 ##	$a video $b v $2 rdamedia
338 ##	$a videodisc $b vd $2 rdacarrier
340 ##	$a metal $a plastic $b 4 3/4 in. $g color $2 rda
344 ##	$a digital $b optical $g stereo $2 rda
344 ##	$h Dolby Digital 5.1

Relator term

Physical Medium

Sound Characteristics

RDA 書目紀錄 - 錄影資料 (4/4)

346 ## $b NTSC $2 rda — **Video Characteristics**

347 ## $a video file $e region 3 $2 rda — **Digital File Characteristics**

347 ## $b DVD video

380 ## $a 電影片 $2 lcstt — **Form of Work**

500 ## $a 題名取自光碟標籤

500 ## $a 出版年據光碟內檔案日期著錄

500 ## $a 公播版

500 ## $a 螢幕比16:9(1.78:1)

511 0# $a 主演: Maryana Spivak, Aleksey Rozin, Matvey Novikov — **Participant or Performer Note**

520 ## $a 珍亞與波里斯結婚多年,經濟優渥但愛情早已蕩然無存 …

521 8# $a 保護級 — **Target Audience Note**

538 ## $a DVD video ; Dolby Digital 5.1 ; 螢幕比例 16:9 ; NTSC ; 第3區 ; MPEG2 — **System Details Note**

546 ## $a 俄語發音, 中文字幕 — **Language Note**

586 8# $a 勇奪坎城影展評審團獎, 洛杉磯影評人協會最佳外語片, 美國國家評論協會最佳外語片, 倫敦電影節最佳影片, 亞太屏幕獎最佳導演獎 — **Awards Note**

650 #7 $a 電影片 $2 lcstt

700 1# $a 薩金塞夫 $c (Zviagintsev, Andrei), $d 1964- $e 電影導演 — Relator term

700 1# $a 費狄梭夫 $c (Fetisov, Gleb) $e 製片

700 1# $a 史碧華克 $c (Spivak, Marʹìana Timofeevna, 1985-) $e 演員

700 1# $a 羅津 $c (Rozin, Alekseĭ, 1978-) $e 演員

700 1# $a 諾維考夫 $c (Novikov, Matvey) $e 演員

RDA 書目紀錄 - 電子資源 (1/4)

錄影資源DVD - 稽核細節 tag 007 $a co#cza---auuuu

位址	資 料 單 元 名 稱 *Electronic resource (007/00=c)*	代碼值	著 錄 說 明
00	Category of material 資料類型	c	Electronic resource
01	Specific material designation 載體型式	o	Optical disc (影音光碟)
02	Undefined 未定義	#	Undefined (未定)
03	Color 顏色	c	Multicolored (彩色)
04	Dimensions 尺寸	z	Other (其他)
05	Sound 聲音	a	Sound (有聲)
06-08	Image bit depth 影像位元深度	---	Unknown (未知)
09	File formats 檔案格式種數	a	One file format (同一種檔案)
10	Quality assurance targets 畫質(解析度) 保證指標	u	Unknown (未知)
11	Antecedent/source 重製資料來源	u	Unknown (未知)
12	Level of compression 壓縮程度	u	Unknown (未知)
13	Reformatting quality 再製品質	u	Unknown (未知)

RDA 書目紀錄 - 電子資源 (2/4)

tag 008 $a 180314s2017####ch#####eq##m#f######chi#d

位　址	資　料　單　元　名　稱	代碼值	著 錄 說 明
	008/18-34Computer Files		
18-21	Undefined 未定義	####	Undefined 未定
22	Target audience 適用對象	e	Adult (成人)
23	Form of item 資料載體形式	q	Direct electronic (電子檔)
24-25	Undefined 未定義	##	Undefined 未定
26	Type of computer file 電子資源類型	m	Combination (組合)
27	Undefined 未定義	#	Undefined 未定
28	Government publication 政府出版品	f	Federal/national (縣政府出版品)
29-34	Undefined 未定義	######	Undefined 未定

RDA 書目紀錄 - 電子資源 (3/4)

LDR	00000c**m**m a22 li 4500
007 ##	$a **c**o#cza---auuuu
008 ##	$a 180314s2017####ch#####**eq**##**m**#**f**######chi#d
016 7#	$a 004306052 |2 ChTaNC
020 ##	$z 9789860546163 $q (隨身碟) : $c NT$450
040 ##	$a CYT $b chi $c CYT $d CYT $e rda
041 0#	$a chi $a eng $a jpn
084 ##	$a 863.59 $b 8767 $2 ncsclt
100 1#	$a 張榮勛 $c (兒童文學), $e 文字作者
245 10	$a 溪北叨位去 : $b 來去溪北故事集 / $c 張榮勛, 陳姿潔, 吳欣祐, 賴佳成, 羅文琪文 ; 顏梓安, 邱柏瑋, 王鉦丰, 紀宗毓圖
246 30	$a 來去溪北故事集
250 ##	$a 電子化初版
264 1#	$a 南投縣南投市 : $b 行政院農業委員會水土保持局南投分局, $c 2017.11
264 2#	$a 南投縣南投市 : $b 行政院農業委員會水土保持局
300 ##	$a 1個隨身碟(3.74GB) : $b 有聲,彩色 ; $c 6 x 2公分
336 ##	$a computer dataset $b cod $2 rdacontent
336 ##	$a spoken word $b snd $2 rdacontent
337 ##	$a computer $b c $2 rdamedia
338 ##	$a other $b cz $2 rdacarrier

RDA 書目紀錄 - 電子資源 (4/4)

347 ## $a SWF
347 ## $a audio file
347 ## $a MP3

Digital File Characteristics

500 ## $a 正題名取自題名畫面
500 ## $a 作者號據紙本著錄
500 ## $a 隨身碟置於9 x 6 x 3公分盒中
505 00 $g 1, $t 七彩甜椒：甜椒的故事-- $g 2, $t 大戰海怪：王得祿的故事-- $g 3, $t 阿保的碗：鳳梨的故事-- $g 4, $t 遍地開花：洋桔梗的故事
516 ## $a 資料型式: Flash格式電子書(SWF, HTML, CSS, XML, JavaScript檔案及電子書影像JPG檔; 電子書PDF檔); MP3音訊檔

Type of Computer File

530 ## $a 另發行紙本及線上電子書
538 ## $a 系統需求: 瀏覽器IE11、Google Chrome以上版本, 最佳瀏覽畫面設定1024x768以上

System Details Note

546 ## $a 主要內容國語注音
546 ## $a 內含中英日文電子書

Language Note

700 1# $a 顏梓安 $c (繪畫), $e 藝術創作者
776 08 $i 紙本: $t 溪北叨位去：來去溪北故事集 $w (ChTaNC)003555600
776 08 $i 線上電子書: $t 溪北叨位去：來去溪北故事集 $w (ChTaNC)004377118

參考書目

- Hennelly, James (2023). What's new (and upcoming) with RDA Toolkit. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=ttwRsT-Tyac&t=1s
- LC-PCC Metadata Guidance Document (2022). Entity attributes for agents. Retrieved from https://www.loc.gov/aba/rda/mgd/mg-attributesAgent.pdf
- LC-PCC Metadata Guidance Document (2022). Relationships between agents and WEMI entities. Document. Retrieved from https://www.loc.gov/aba/rda/mgd/relationships/mg-relationshipsAgentWEMI.pdf
- James, Kate (2021). RDA concepts agent. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=kfwYJ8yh_S4
- Shay, David & Hoskins, Katie (2021). Cataloging monographs in RDA/MARC21 : a practical guide. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=yC0JOaWXYFg
- IFLA 圖書館參考模型 (2017). Retrieved from https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/42/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712-ch.pdf
- 陳淑燕 (2024)。RDA與圖書資源編目。RDA Plus資訊組織數位課程。檢索自 https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/training/%5B%E8%AC%9B%E7%BE%A9%5D%20RDA%E8%88%87%E5%9C%96%E6%9B%B8%E8%B3%87%E6%BA%90%E7%B7%A8%E7%9B%AE.pdf
- 徐蕙芬、戴怡正 (2021)。 New Toolkit, New RDA。RDA Basic資訊組織數位課程。檢索自 https://catweb.ncl.edu.tw/sites/default/files/upload/training/%5B%E8%AC%9B%E7%BE%A9%5D%20New%20RDA%2C%20New%20Toolkit.pdf

RDA 編目實作

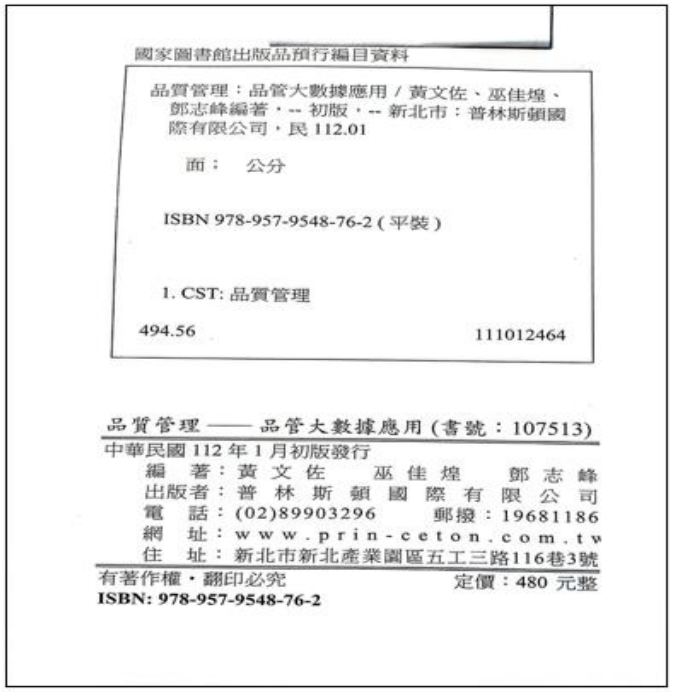
品質管理：品管大數據應用

黃文佐•巫佳煌• 鄧志峰 編著

封面

封面另有英文題名
QUALITY MANAGEMENT

書名頁



國家圖書館出版品預行編目資料

品質管理：品管大數據應用 / 黃文佐、巫佳煌、鄧志峰編著. -- 初版. -- 新北市：普林斯頓國際有限公司, 民 112.01

面； 公分

ISBN 978-957-9548-76-2 (平裝)

1. CST: 品質管理

494.56 111012464

品質管理 —— 品管大數據應用 (書號：107513)
中華民國 112 年 1 月初版發行
編 著：黃文佐 巫佳煌 鄧志峰
出版者：普林斯頓國際有限公司
電 話：(02)89903296 郵撥：19681186
網 址：www.prin-ceton.com.tw
住 址：新北市新北產業園區五工三路116巷3號
有著作權・翻印必究 定價：480 元整
ISBN: 978-957-9548-76-2

版權頁

問題與討論

Parallel title or Cover title

並列題名 (Parallel title proper)

CONDITION

A parallel title proper is taken from a different source of information than a title proper.

CONDITION OPTION

Record the source of the parallel title proper as a Manifestation: note on manifestation.

title of manifestation

A manifestation may have no title, or one or more titles that may appear:

- in a Work: recording source of a manifestation being described
- elsewhere in a manifestation being described
- in another *source of information*
- in a description of the manifestation (e.g., a cataloguer's translation of the title)

A title may be categorized as:

- Manifestation: title proper
- Manifestation: parallel title proper
- Manifestation: variant title of manifestation
- Manifestation: abbreviated title
- Manifestation: title of series
- Manifestation: parallel title of series

Q & A

061382@mail.fju.edu.tw