



記述編目

編目規則及其應用

國家圖書館
牛惠曼

課程大綱

01

記述編目

02

中國編目規則

03

資源描述與檢索

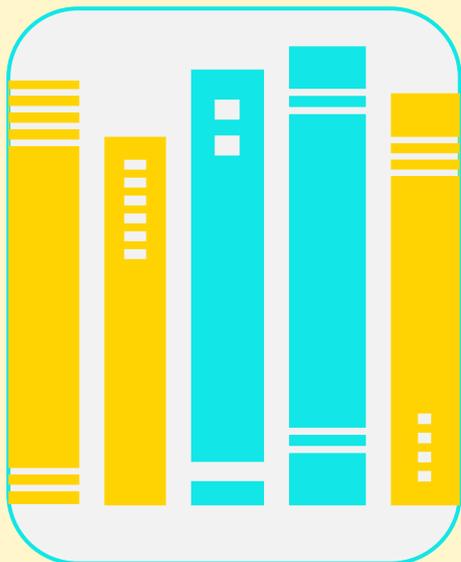
04

編目規則的應用



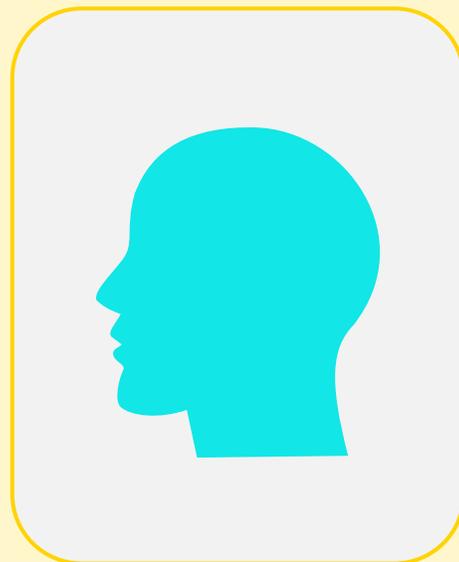
記述編目

編目



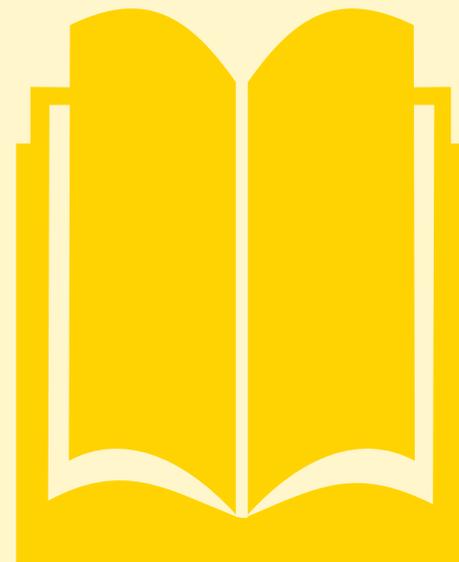
記述編目

對資料作**形體的分析**，以描述資料的形體特性，其所遵循的規範稱為**編目規則**。



權威控制

建立圖書館書目資料檢索款目或標目(個人名稱、團體名稱、劃一題名、集叢題名、主題)的一致性，將不同的標目，指引到採用的標目中。



主題編目

對資料作**內容的分析**，以決定資料的分類號及主題標目，其規範工具為**分類表及標題表(主題詞表)**。

編目的方式



原始編目



圖書館
編目



抄錄編目



記述編目 (Descriptive Cataloging)

指將圖書資料的特徵加以分析、描述的一項工作

- ✓ **題名及著者敘述項**：包括題名、卷數、資料類型標示、著者及著作方式。
- ✓ **版本項**：包括不同版本及其著者敘述。
- ✓ **資料特殊細節項**：如連續出版品的卷期、編次、地圖資料的製圖細節等。
- ✓ **出版項**：包括出版地、出版者、出版年及經銷、印製事項。
- ✓ **稽核項**：包括面、葉、冊等數量單位，插圖、聲音、色彩、高度、尺寸及附件等。
- ✓ **集叢項**：記載叢書、文庫之名稱。
- ✓ **附註項**：解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未能詳細之處。
- ✓ **標準號碼及其他必要記載項**：包括標準號碼，如ISBN、ISSN；及獲得方式，如價格、贈閱、非賣品等。
- ✓ **追尋項**：記載作品之主題及正題名以外之各種檢索款目，如著者、合著者、編者等。





目錄卡片

分類號
著者號

索書號

登錄號

主要款目

書目著錄

正題名[資料類型標示]：副題名 = 並列題名 / 第一著者敘述；其他次要著者敘述。-- 版本敘述 / 關係版本著者敘述。-- 資料特殊細節。-- 出版地：出版者，出版年（印製地：印製者，印製年）

數量(面、葉、冊數)或其他單位：插圖或其他稽核細節；高廣尺寸 + 附件。-- (集叢名 / 集叢著者敘述，集叢標準號碼；集叢號。附屬集叢名，附屬集叢標準號碼；附屬集叢號)

附註

標準號碼

追尋項
標題及檢索款目

- 1. 標題
- 2. 標題
- 3. 標題
- I. 檢索款目
- II. 檢索款目
- III. 檢索款目

第一段

第二段

第三段



機讀 & 卡片

編目/單冊管理系統 - 版本 18.01 圖書館資料庫: MARC21書目 (TOP02) 主機: 192.83.186.141:6998 (18.01) 連線使用者: CAT01

檔案(A) 檢視(V) 編目(C) 單本(I) 編輯(E) 記錄管理(M) 遠端編目(R) 批次服務(S) 線上說明(H) ?

BF 系統號 1543053 見人見智 : (洪蘭 (心理學, 1947-)) 年代: 2006

書目系統號

[R] 編輯記錄
TOP02-1543053 (NEW168.MRC)
[I] 轉入記錄
[T] 觸發器

TOP02 - 1543053
物件 (無記錄可用)
TOP60
TOP50 - 1543053

記錄標示 LDR 00000cam^a2200277Iib4500
總校 OWN CAT93
20060915
系統控制號 001 001543053
識別控制號 003 ChTaNC
最後異動時 005 20130422155106.0
一般性資料 008 060727s2006^^^^ch^a^^e^^^^000^0dchi^d
國家書目處 016 7 001543053
101771203
ChTaNC
ISBN 020 9864177192 (平裝) :
NT\$300
其它系統號 029 1 CIP
95010732
出處權 040 CYT
chi
CYT
CYT
ccr
字集 066 \$1
其他分類號 084 078
828
ncsc1t

主款目-個 100 1 洪蘭
(心理學, 1947-)
題名及著者 245 10 見人見智 :
大腦與心智的行動交響曲 /
洪蘭, 曾志朗作
其他形式題 246 13 大腦與心智的行動交響曲
版本項 250 第一版
出版項 260 臺北市 :
天下遠見出版 ;
[臺北縣新莊市] :
大和書報總經銷,
2006[民95]
稽核項 300 301面 :
圖 ;
21公分
集叢項 490 1 天下文化社會人文系列 ;
239
一般註 500 本書正本為簽名書
摘要、提要 520 本書集結兩位作者的文章,以關懷式的散文風格,從大腦與心智的關聯性,看教育、社會、文化等多項議題。
標題附款目 650 7 論叢與雜著
csht
附加款目- 700 1 曾志朗
(教育)
集叢附加- 830 0 天下文化社會人文系列 ;
239

855
8366:29
003717825
[A3] 國圖

舊系統號:
臺北愛無間 / 孫暉皓, 臺灣愛鄰社區服
務協會作, -- 初版, -- 臺北市 : 啓
示出版 ; [臺北縣新店市] : 家庭傳媒
城邦分公司發行 : 農學總經銷, 2008.
04
203面 : 部分彩圖 ; 19公分, --
(Soul ; 13)
ISBN 978-986-7470-36-2 (平裝) : NT
\$240

I. 孫暉皓(大眾傳播, 1979-) II. 臺
灣愛鄰社區服務協會 III. 集叢名: Soul

系統號:001921901

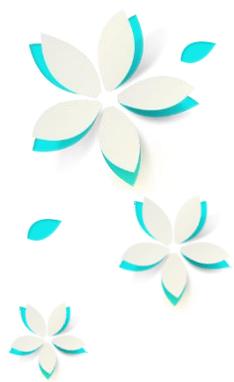
1. 訊息 | 2. 欄位資訊 | 3. 瀏覽器 | 4. HOL 記錄 | 5. 物件 |

錯誤內容

Unicode 模式

機讀 格式

卡片格式



線上公用目錄

全部館藏	視聽館藏	特藏館藏	期刊館藏	會議論文	分類號查詢	新上架圖書	個人紀錄
瀏覽	簡易查詢	進階查詢	查詢清單	查詢歷史	我的書車	典藏地說明	調閱說明
		觀看所選記錄 選擇全部	儲存/郵寄 取消選擇	產生子集合 修正查詢	加入我的書車 專題選粹服務		

...

查詢結果 題名= 國家圖書館 ADJ; 目前排序方式: 出版年降冪

排序選項: [著者升冪](#) [出版年降冪](#) [題名升冪](#) [著者降冪](#) [出版年升冪](#) [題名降冪](#)

記錄 21 - 40 of 297 筆 (最多可顯示及排序 20000筆資料)

跳至# [◀ 上一頁](#) [下一頁 ▶](#)

#	題名	著者	出版者	出版年	索書號	分館/專室:冊/調閱
21	<input type="checkbox"/> "國家"圖書館善本書志初稿·獨山莫氏遺稿辨誤/	張劍	中國社會科學出版社, 第1版	2012	847.7 7878 877	6樓漢學中心(1/ 0)
22	<input type="checkbox"/> 國家圖書館館藏發展政策【電子資源】/	國家圖書館編輯	國家圖書館, 初版	2012	023 8656	
23	<input type="checkbox"/> 國家圖書館圖像數據加工標準和操作指南/	朱強, 張春紅, 龍偉主編	國家圖書館出版社, 第1版	2011	023.8 893	典藏書庫(1/ 0)
24	<input type="checkbox"/> 國家圖書館視頻數據加工標準和操作指南/	朱強, 張春紅, 龍偉主編	國家圖書館出版社, 第1版	2011	023.85 893-2	典藏書庫(1/ 0)
25	<input type="checkbox"/> 國家圖書館音頻數據加工標準和操作指南/	朱強, 張春紅, 龍偉主編	國家圖書館出版社, 第1版	2011	023.85 893	典藏書庫(1/ 0)
26	<input type="checkbox"/> 國家圖書館藏敦煌寫本逆刺占札記(附逆刺占一卷錄文)/	黃正建	中華書局, 北京第1版	2011		典藏書庫(1/ 0) 6樓漢學中心(1/ 0)
27	<input type="checkbox"/> 國家圖書館年鑑 = National Library of China yearbook /	國家圖書館編	國家圖書館出版社, 第1版	2011	026.12 8565(11)	典藏書庫(2/ 0)
28	<input type="checkbox"/> 國家圖書館2008-2010中程發展策略計畫成		國家圖書館,	2011	026.1 8565	典藏書庫(1/ 0)

目錄的重要性

圖書館各項服務
的基礎

圖書資料和讀
者之間的橋樑

書目資源共享
的前提



圖書館自動化
系統的核心

書目增值服務
的前導

國際書目交流
的要素



編目注意事項

1

照錄

主要著錄來源 (CCR) ; 首選著錄來源 (RDA)
指定著錄來源 (CCR) ; 其他著錄來源 (RDA)

2

書名頁、版權頁 (CCR)
書名頁、封面或封套 (RDA)

3

決定欲進行圖書資料 原始編目 或 抄錄編目
抄錄書目資料庫(如NBINet、CIP)之書目資料，並修改符合館內編目政策
找出編目著錄來源，依據著錄來源，循八大著錄項目逐項著錄

4

國家圖書館出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication，簡稱CIP)
全國圖書書目資訊網 (National Bibliographic Information Network，簡稱NBINet)
各大圖書館及OCLC WorldCat...

5

採用之字碼
MARC格式
分編之規範

A 記述編目原則

B 主要著錄來源

C 記述編目操作

D 抄錄編目來源

E 抄錄編目留意

記述編目的精神

照錄

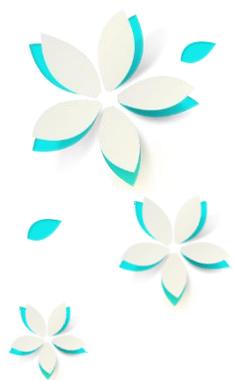
- ✓ **照錄精神**：圖書資料編目時的主要參考來源 (書名頁或版權頁) 中若發現錯誤，仍舊照錄；如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

- ✓ **主要著錄來源**：主要參考來源依序如下：
 - ✓ **書名頁。**
 - ✓ 若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背。

CCR 1.0.5 印刷錯誤之著錄

著錄來源中發現錯誤，仍照錄之；將考證所得，於附註中說明之。





編目規範的種類



編目規則



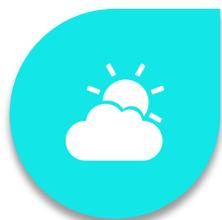
機讀編目格式



分類法



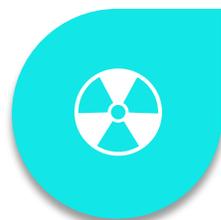
著者號碼表



編目工作手冊



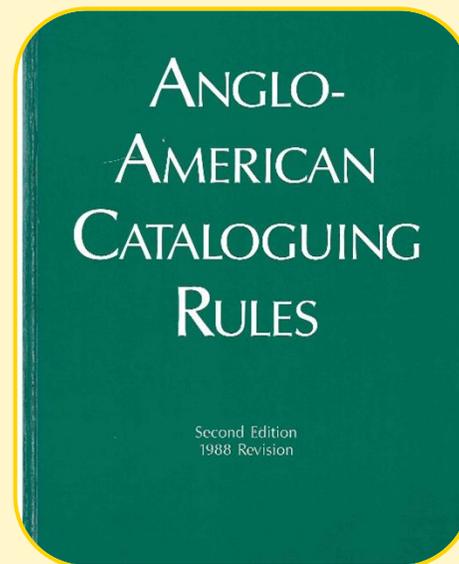
權威機讀編目格式



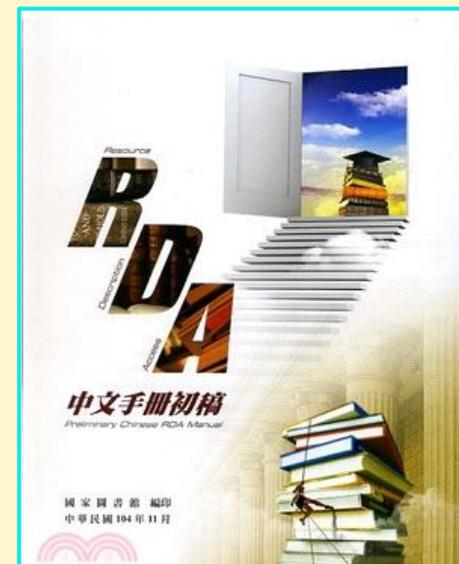
標題表
主題詞表



中國編目規則

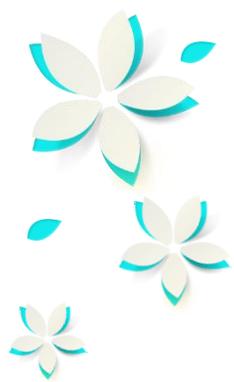


英美編目規則



資源描述與檢索

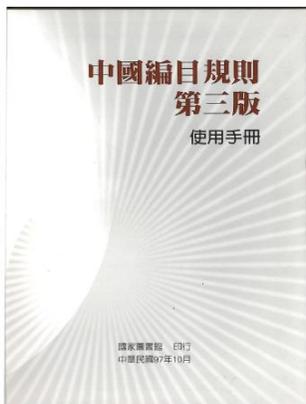
常見的編目規則



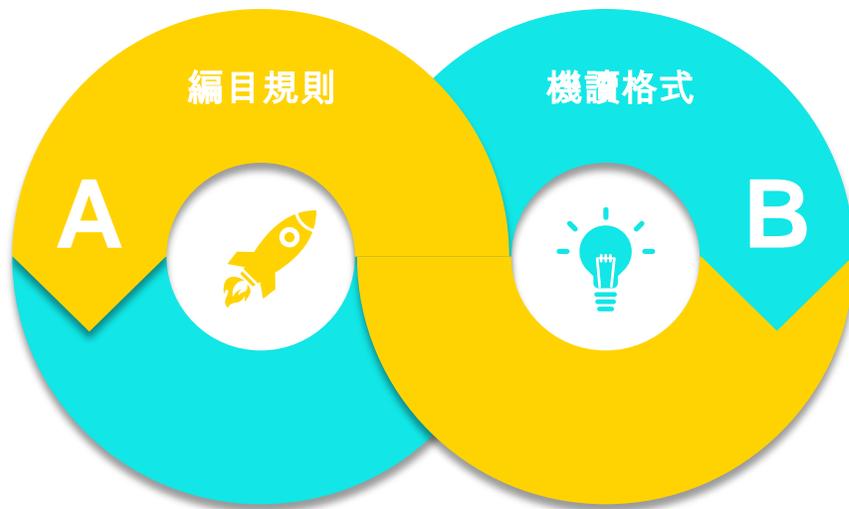
編目規範工具



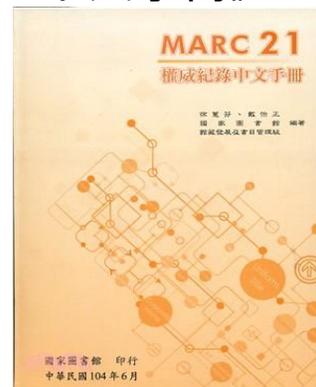
《中國編目規則第三版》



《中國編目規則第三版
使用手冊》



《MARC21書目紀錄
中文手冊》



《MARC21權威紀
錄中文手冊》

中文記述編目參考工具

- ✓ 中國編目規則(第三版), 民94
- ✓ 中國編目規則第三版使用手冊, 民97
- ✓ 中國機讀編目格式(第三版), 民78
- ✓ 中國機讀編目格式(第四版), 民86
- ✓ 中國機讀編目格式(民國九十年版), 民91
- ✓ 中國機讀權威記錄格式, 民83
- ✓ MARC 21 (MARC STANDARDS <http://www.loc.gov/marc/>)
- ✓ MARC 21書目紀錄中文手冊(修訂版), 民102
- ✓ MARC 21權威紀錄中文手冊, 民104
- ✓ NBINet合作編目書目資料處理原則(第二版), 民97
(http://nbinet.ncl.edu.tw/FileUpload/Fckeditor/file/%E5%90%88%E4%BD%9C%E7%B7%A8%E7%9B%AE%E6%9B%B8%E7%9B%AE%E8%99%95%E7%90%86%E5%8E%9F%E5%89%872008/cover_contents_2008.pdf)
- ✓ 文化中心圖書館工作手冊, 民76
- ✓ 國民中小學圖書館編目工作手冊, 民100

2

IDENTIFYING MANIFESTATIONS AND ITEMS

2.0 Purpose and Scope

This chapter provides general guidelines and instructions on recording the attributes of manifestations and items that are most often used to identify a manifestation or item. These attributes are recorded using the elements covered in this chapter.

The elements in chapter 2 reflect the information typically used by the producers of manifestations to identify their products (e.g., title, statement of responsibility, edition statement). The user generally relies on these same elements:

- a) to determine whether the manifestation described is the one sought
- b) to distinguish between manifestations with similar identifying information.

Not all of the elements covered in this chapter will be applicable to the description of a particular manifestation. For those elements that are applicable, the description of the manifestation should include at least those that are identified as core elements (see 1.3 RDA). If the core elements are not sufficient to differentiate the manifestation from others with similar identifying information, include additional elements, as necessary, from:

this chapter

or

chapter 3 RDA (Describing Carriers)

or

chapter 4 RDA (Providing Acquisition and Access Information).

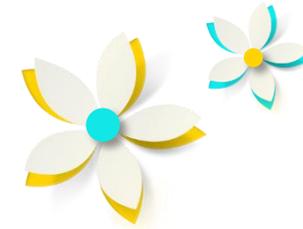
2.1 Basis for Identification of the Manifestation LC-PCC PS D.A.CH

2.1.1 General Guidelines

Choose an appropriate source of information as the basis for identification of the manifestation

RDA Toolkit

<https://access.rdatoolkit.org/>



資源描述與檢索

(Resource Description and Access, RDA)

適用於各種資料類型及各種著錄格式之國際編目規則，取代英美編目規則的編目著錄標準。



中國編目規則

沿革 中國編目 規則

「中國編目規則」係根據「國立中央圖書館中文圖書編目規則」及「國際標準書目著錄」(ISBD)、「英美編目規則第二版」(AACR2)作為參考之藍本，並依據國內圖書資訊著錄的實際需要，以及媒體資訊的變化、國際發展的趨勢而持續研訂發展。

國立中央圖書館

「國立中央圖書館中文圖書編目規則」(民48)

「中國編目規則」(民72)

中國圖書館學會

「中國編目規則」修訂版 (民84)

「中國編目規則」修訂二版 (民89)

「中國編目規則」第三版 (民94年10月)

由中華民國圖書館學會分類編目委員會增修



內容

中國編目規則

中國編目規則內容
分為二編：



甲編「著錄」部分，說明如何著錄各類型資料之書目資料；

乙編「標目」部分，闡釋如何選擇檢索款目及確立標目形式。

凡有增修之條文其前均加註雙圈號(◎)，以資識別。

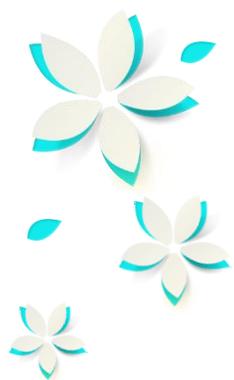
凡條文前加註「*」者，係選擇性條文。





中國編目規則編排體例

- ✓ 甲編含總則、圖書、連續性資源、善本圖書、地圖資料、樂譜、錄音資料、電影片及錄影資料、靜畫資料、立體資料、拓片、微縮資料、電子資源、分析等14章。
- ✓ 甲編之條文 (第14章除外) 採助記性編號，如：1.2為總則之版本項，其餘類推，例如：2.2為圖書之版本項、3.2為連續性資源之版本項。
- ✓ 乙編含檢索款目之擇定、人名標目、地名、團體標目、劃一題名、參照等六章。
- ✓ 凡有助於讀者查尋或辨識某一資料之款目，均可立為檢索款目，檢索款目之形式應依其性質按規則乙編擇定適當之條文確立。



中國編目規則各章

甲編 著錄

第1章 總則

第2章 圖書

第3章 連續性資源

第4章 善本圖書

第5章 地圖資料

第6章 樂譜

第7章 錄音資料

第8章 電影片及錄影資料

第9章 靜畫資料

第10章 立體資料

第11章 拓片

第12章 微縮資料

第13章 電子資源

第14章 分析



乙編 標目

第21章 檢索款目之擇定

第22章 人名標目

第23章 地名

第24章 團體標目

第25章 劃一題名

第26章 參照



第1章 總則：不分資料類型，也就是各資料類型皆適用。

標點符號

根據國際標準書目著錄(ISBD)規定

為配合國際標準化及電腦化而設

指定符號共有15種

參考中國編目規則1.0.3之規定

著錄時須按規則所規定之標點符號著錄





標點符號範例

卡片格式

神奇的小痂：好想摳它 好想摳它 好想摳下
這個痂 / 柳生弦一郎文.圖；蔣家鋼譯。—
二版。-- 臺北市：信誼，2008.08
32面：彩圖；26公分。-- (小身體大祕密)
版權頁英文題名：What is a scab?
部分內容國語注音
另有譯名：小痂
ISBN 978-986-161-283-6 (精裝)：
NT\$280

1.幼兒教育 2.教材 I.著者 II.譯者 III.副題
名 IV.集叢名

小身體  祕密

神奇的小痂

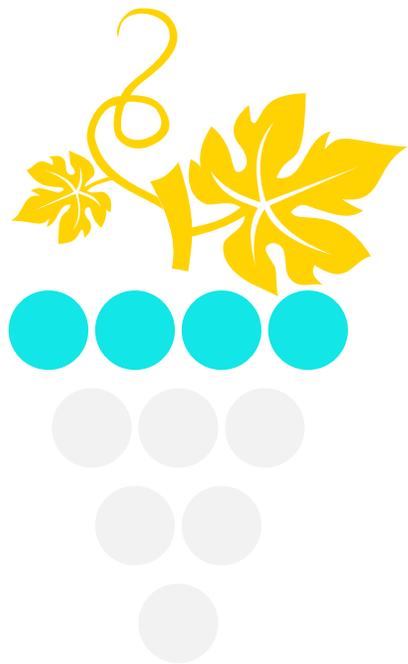
文·圖／柳生弦一郎 譯／蔣家鋼
審定／戴仰霞 (台大醫院皮膚科主治醫師)

好想摳它

好想摳它

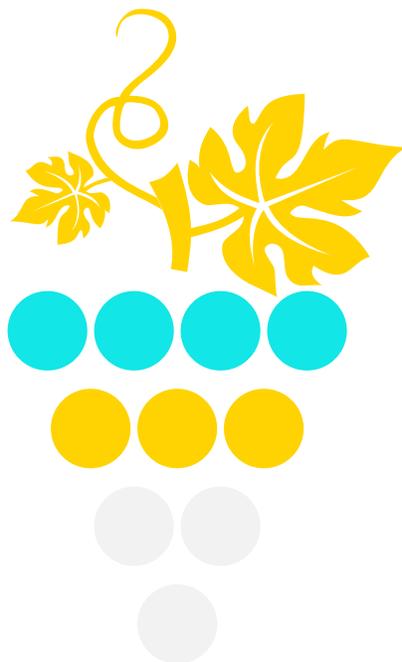
好想摳下這個痂

著錄層次



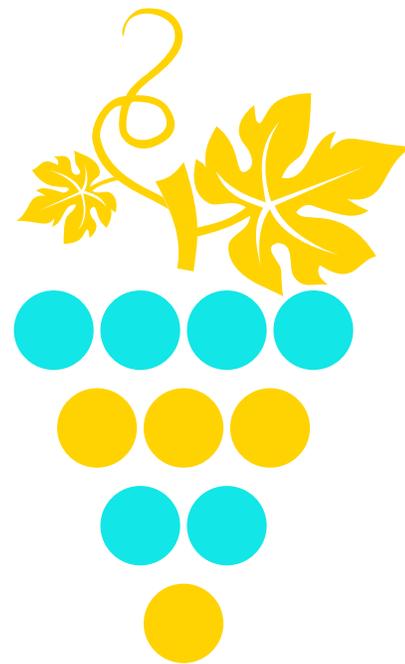
第一著錄層次

簡略著錄
(規則1.0.4.1)



第二著錄層次

標準著錄
(規則1.0.4.2)



第三著錄層次

詳細著錄
(規則1.0.4.3)

著錄層次

1.0.4.1 第一著錄層次：簡略著錄。
著錄項目包括正題名、第一著者敘述、版本敘述、資料特殊細節、出版者、出版年、稽核項（僅數量即可）、附註、標準號碼。

正題名 / 第一著者敘述 . -- 版本敘述 . -- 資料特殊細節 . -- 出版者, 出版年
數量(面、葉、冊數或其他單位)
附註
標準號碼

第一著錄層次：簡略著錄

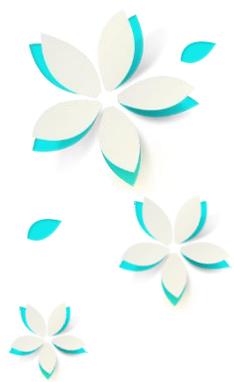
第二著錄層次：標準著錄

第三著錄層次：詳細著錄

1.0.4.3 第三著錄層次：詳細著錄。
依本規則所列各細目全部著錄。

正題名〔資料類型標示〕：副題名 = 並列題名 / 第一著者敘述；其他次要著者敘述 . -- 版本敘述 / 關係版本之第一著者敘述 . -- 資料特殊細節 . -- 出版地：出版者, 出版年
數量(面、葉、冊數或其他單位)：插圖或其他稽核細節；高廣尺寸.
-- (集叢正題名 / 集叢著者敘述, 集叢標準號碼；集叢號, 附屬集叢名, 附屬集叢標準號碼；附屬集叢號)
附註
標準號碼

1.0.4.2 第二著錄層次：標準著錄。
著錄項目包括正題名、資料類型標示、副題名、並列題名、第一著者敘述、其他次要著者敘述、版本敘述、關係版本之第一著者敘述、資料特殊細節、出版地、出版者、出版年、稽核項、集叢項、附註、標準號碼。



著錄項目

依據國際標準書目著錄 (ISBD) 規定，著錄項目包括八大項



題名及著者敘述項



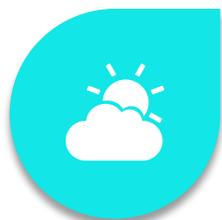
資料特殊細節項



稽核項



附註項



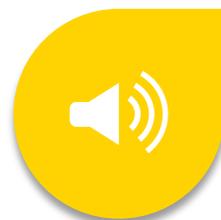
版本項



出版項

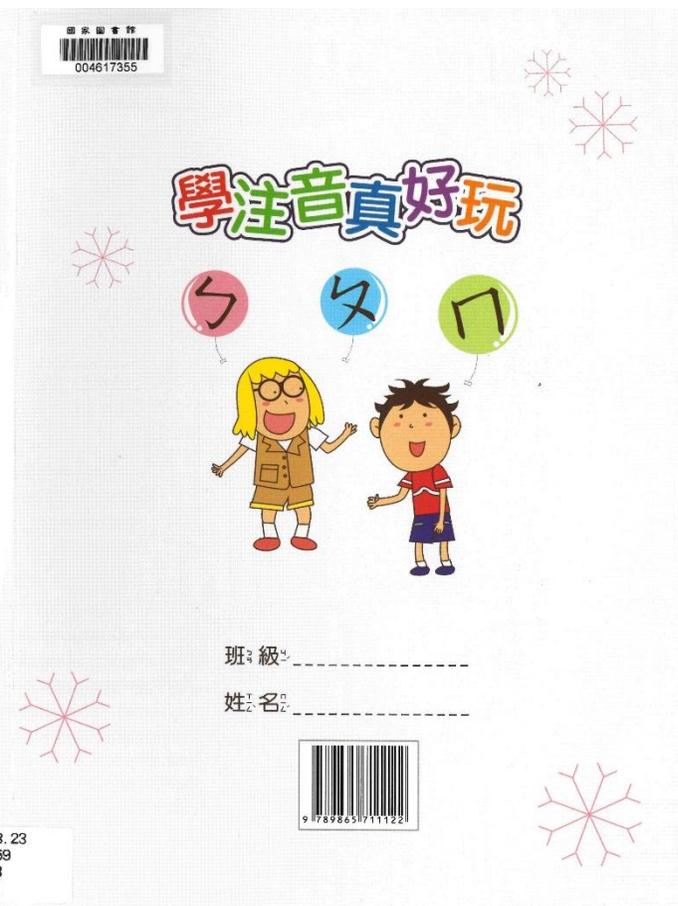


集叢項



標準號碼及
其他必要記載項

著錄來源



著錄必有依據，甲編「著錄」每一章首均列出該資料之主要著錄來源，以供優先採擇著錄。每一著錄項目有其指定著錄來源，非得自指定著錄來源者，加方括弧。(規則1.0.2)
圖書著錄來源(規則2.0.2.1；2.0.2.2)

著錄 來源

主要著錄來源

✓ 題名及著者敘述項

✓ 版本項

✓ 資料特殊細節項

✓ 出版項

✓ 稽核項

✓ 集叢項

✓ 附註項

✓ 標準號碼及其他必要
記載項

□ 規則各章之主要著錄來源[]

□ 規則各章之主要著錄來源或
本項之指定著錄來源[]

□ (連續性資源、地圖、樂譜、
某些情況下之微縮資料等各
有規範)

□ 規則各章之主要著錄來源或
本項之指定著錄來源[]

□ 作品本身或其他來源

□ 規則各章之主要著錄來源或
本項之指定著錄來源[]

□ 作品本身或其他來源

□ 作品本身或其他來源



著錄 來源

指定著錄來源

- ✓ 題名及著者敘述項
- ✓ 版本項
- ✓ 出版項
- ✓ 稽核項
- ✓ 集叢項
- ✓ 附註項
- ✓ 標準號碼及其他必要記載項

- 主要著錄來源
- 書名頁、版權頁、封面
- 同上
- 該書
- 集叢書名頁、書名頁、版權頁、封面、該書其他部份
- 該書、其他參考資料
- 同上



兩個以上著錄來源

1.0.6 兩個以上主要著錄來源

1.0.6.1 作品若僅為**一冊**（捲、片...等單位）時，依首先出現之主要著錄來源著錄。但下列情形者例外...

1.0.6.2 作品若有**多冊**（捲、片...等單位）時，則以第一冊（捲、片...等單位）為主要著錄來源。若無法確定，則依提供資料最完備者著錄。各主要著錄來源間之差異，註明於附註項。

.....等等，各項著錄（請參考中國編目規則第三版第一章內容逐一介紹說明）。



中國編目規則總則

題名及著者敘述項

- 1.1.0 序則
- 1.1.1 正題名
- 1.1.2 資料類型標示
- 1.1.3 並列題名
- 1.1.4 副題名
- 1.1.5 著者敘述
- 1.1.6 無共同題名之作品

版本項

- 1.2.0 序則
- 1.2.1 版本敘述
- 1.2.2 關係版本著者敘述

資料特殊細節項

- 連續性資源 (第三章)
- 地圖 (第五章)
- 樂譜 (第六章)
- 微縮資料 (第十二章)

出版項

- 1.4.0 序則
- 1.4.1 通則
- 1.4.2 出版地、經銷地等
- 1.4.3 出版者、經銷者等
- 1.4.4 出版者、經銷者職責敘述
- 1.4.5 出版年、經銷年
- 1.4.6 印製地、印製者、印製年

中國編目規則總則

稽核項

- 1.5.0 序則
- 1.5.1 數量單位
- 1.5.2 插圖及其他稽核細節
- 1.5.3 高廣、尺寸
- 1.5.4 附件

集叢項

- 1.6.0 序則
- 1.6.1 集叢正題名
- 1.6.2 集叢並列題名
- 1.6.3 集叢副題名
- 1.6.4 集叢著者敘述
- 1.6.5 集叢之國際標準叢刊號碼
- 1.6.6 集叢號
- 1.6.7 附屬集叢
- 1.6.8 其他集叢敘述

附註項

- 1.7.0 序則
- 1.7.1 附註

標準號碼及其他必要記載項

- 1.8.0 序則
- 1.8.1 標準號碼
- 1.8.2 識別題名
- 1.8.3 獲得方式
- 1.8.4 裝訂及其他區別字樣

中國編目規則總則

1.7.1 附註

- (1) 性質、範圍、體裁
- (2) 使用語文、譯作、改寫
- (3) 正題名來源
- (4) 原名、異名、改名、缺名
- (5) 殘存卷數
- (6) 並列題名
- (7) 副題名
- (8) 著者敘述
- (9) 版本項
- (10) 資料特殊細節項
- (11) 出版項
- (12) 稽核項
- (13) 集叢項
- (14) 學位論文
- (15) 適用對象
- (16) 其他資料類型
- (17) 摘要
- (18) 參考書目、索引、附錄
- (19) 內容
- (20) 號碼 (除1.8 款所示者外)
- (21) 合刊、合訂
- (22) 實際館藏記載
- (23) 複印、影鈔

資料 類型 標示

工程圖
文字印刷本
手稿
幻燈捲片
幻燈單片
生態立體圖
地圖
多媒體組件
玩具
拓片
閃示卡
球儀
透明片
遊戲用品
(大字本)

電子資源
電影片
複製藝術品
圖片
圖表
實物
模型
樂譜
錄音資料
錄影資料
點字本
微縮資料
藝術品原件
顯微鏡單片
(點字本)



(1)若為同一著者之作品，則作
以分號相隔。

例：孔明棋[電子資源]；薈

(2)若為不同著者之作品，則是
題名及著者敘述間，以圓點

例：寺塔記 / (唐)段成式.

代畫塑記 / (元)佚名

例：1. 睡美人[錄音資料]

註云：與三隻小貓合錄

2. 三隻小貓[錄音資料]

註云：與睡美人合錄

3. 昆蟲世界[錄影資料]

註云：與飛禽世界合錄

4. 飛禽世界[錄影資料]

註云：與昆蟲世界合錄

套書 & 附件 & 補篇 之編目原則



套書

套書處理原則 vs. 作品有無共同題名

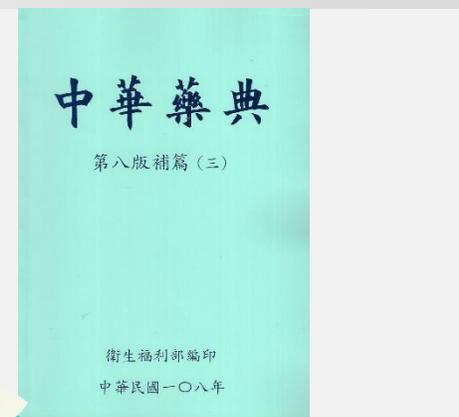
單分單編
套分單編
套分套編



附件

附件著錄方式(1.5.4)

視為另一作品著錄
著錄於附註項
著錄於稽核項末



補篇

補篇(1.9)

補篇單獨著錄(1.9.1及1.1.1.9)
補篇視為附件著錄(1.9.2及1.5.4)



套書 vs. 叢書

與「套書」類似名稱為「叢書」

與「套書」類似名稱為「叢書」。

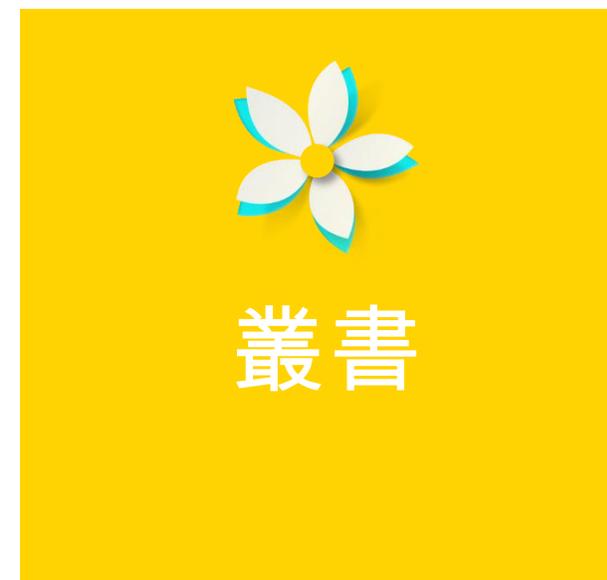
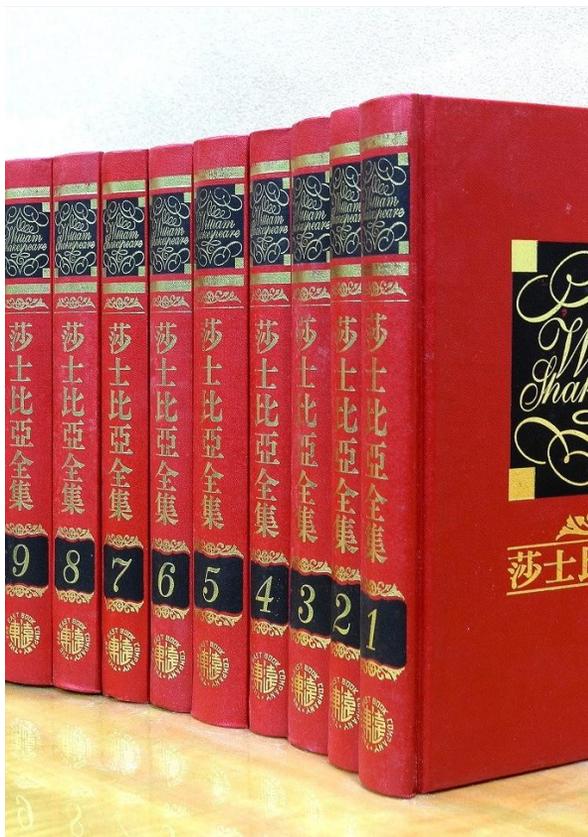
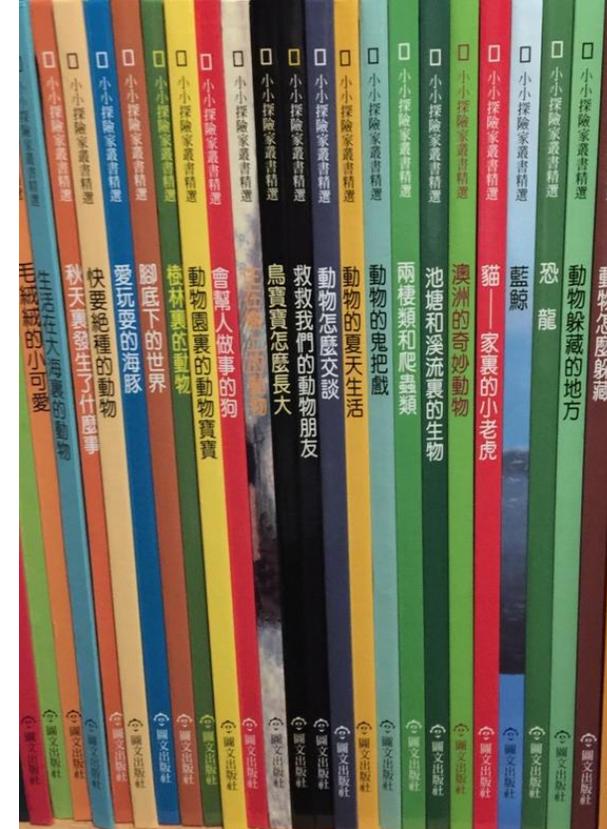
套書：通常指2本或2本以上的書組成一個整體，強調一個整體的概念。如上、下冊加起來是一個整體，第1冊至第5冊加起來亦是一個整體，少了其中一冊就稱不上完整的一套。

叢書：是彙刊群書而成的書，此群書有一個總書名，在內容上涉及多種學科的稱為普通叢書，只匯集單種學科者稱為專科叢書。

當我們視整個叢書為一個整體，以叢書名為此部群書的書名時，我們稱之為《一套叢書》，在叢書前加一個量詞《套》而已。



套書



叢書

套書處理原則



單分單編

針對整套圖書中之單本(件)圖書資料建置單筆書目資料、針對每本圖書資料之特徵及內容予以個別分類號、作者號、作品號、年代號等，而不去考慮整套圖書在館內架位上是否要完整呈現。



適用時機

- ✓ 整套書不同時間出版或入館。



適用時機

- ✓ 整套圖書各部份作品有明確的單冊書名及作者，而且整套圖書橫跨多個類號時。



範例

以「新潮文庫」為例，此套書約數百餘冊，每冊圖書均有各自的書名、作者、頁數，且主題各自不同、橫跨多個類號，故適合採用單分單編。



套書處理原則



套分單編

一套圖書資料有明顯的主題，但是每一個圖書資料的書名、作者、稽核項、附件等資料不同，為完整而詳細呈現每一本圖書資料的形式特徵，但又希望以一個較大類號涵蓋整套圖書的考量下，此時即採每一圖書資料各自建一筆書目資料，但僅給一個共同的分類號、取共同的作者號，並依整套圖書的冊次順序給予冊次編號，即稱為整套分類、單筆編目。



適用時機

- ✓ 整套圖書雖屬同主題但有多個不同的副屬集叢。
- ✓ 欲將整套圖書集中放在一起。



適用時機

- ✓ 套書各部份作品有明確之單冊書名及作者。
- ✓ 整套圖書多屬同主題或同類號圖書。



優缺點

優點：方便管理；可從多點查詢資料。

缺點：以分類號查詢時易遺失部份資料。

範例：「大眾心理學全集」



套書處理原則



套分套編

指整套圖書有明顯的共同題名、又無各分冊題名、且有一共同的著者(編者)，才會將整套圖書給予一個較大的分類號、並編製一筆書目資料，而將各單冊書的條碼號輸入在該筆書目資料下的特定欄位即是套分套編，其多用於百科全書、字辭典、年鑑、名錄等資料。



適用時機

✓ 百科全書、大部頭歷史叢書、文學作品全集、藝術作品全集。



適用時機

✓ 整套圖書有一個共同且明確的題名及作者，而各部份作品無明確之單冊書名及作者時。



優缺點

優點：建檔及管理方便省時。
缺點：以套書名查詢資料。



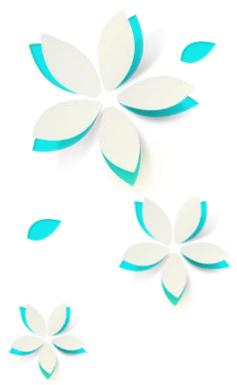
多種資料類型組成之作品

先依次記載每一資料類型之數量，若有容器，則後記「在容器內」，最後再記該容器之尺寸。

例：1個提示圖片夾，1套透明片(18冊)，18冊教師手冊及教材，142張提示圖片，26張幻燈單片，1捲卡式錄音帶，3張遊戲板，1本評鑑表(16張)，2張社會學習課程範圍程序表，2本圖解練習簿；在紙箱內(40×18×30公分)

✓ 1.10.4 附註：於果最項或稽核項後者錄合頁科類型之附註。





複印、影印、摹真、影鈔及其他複製品

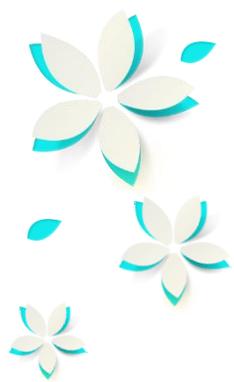
- ✓ 1.11.1 著錄圖書、地圖、手稿本、樂譜、及圖畫資料之複印、影印、摹真、影鈔及其他複製品時，將影印等有關資料記載於目錄各項，但附註項除外。（連續出版品之卷期年代則記於資料特殊細節項）。若複印、影印、摹真、影鈔與原作品資料類型不同，應以新資料類型為著錄依據，（例如手稿本複製為圖書，則採用本規則第二章圖書著錄）除參見有關規則章節外，另見以下條款。
- ✓ 1.11.2 複印等作品之題名若與原件不同，應依新題名著錄。原題名若記載於主要著錄來源，以副題名著錄之，否則應著錄於附註項（見1.11.6款）。
- ✓ 1.11.3 複印等作品若另有新版本敘述、出版事項及集叢資料應記於版本項、出版項及集叢項。至於原件之有關資料則記於附註項（見1.11.6款）。
- ✓ 1.11.4 將複印等作品之稽核事項記於稽核項，並將原件之有關資料記於附註項（見1.11.6款）。
- ✓ 1.11.5 將複印等作品之標準號碼、識別題名及獲得方式等有關資料，著錄於標準號碼及其他必要記載項（見1.11.6款）。
- ✓ 1.11.6 將複印等作品有關原件之所有著錄資料，依項目先後以附註記之。



題名及著者敘述項

題名部分著錄內容包括：正題名、卷數、資料類型標示、並列題名、副題名等；著者敘述部分包括：著者名稱及著作方式。

參考(規則 * .1)(機讀欄位245)



題名及著者敘述項

✓ 正題名--(規則 * .1.1)(機讀欄位245，分欄a)

- 依據作品的主要著錄來源著錄，規則第二至十三章對各類型資料的正題名來源，有指定著錄來源的規定。(規則 * .0.2)
- 正題名非得自主要著錄來源，需註明於附註項。
- 正題名的用字、符號、標點、數字...等，均依原作品所載著錄。若正題名中之標點符號與指定之標點符號相同而有礙辨識時，得改以適當之符號或省略。(規則1.1.1.1)

註：其他有關正題名之著錄規定，請參考規則1.1.1.1至1.1.1.10及各章之規定。

例：幾何學ABC (245 10 \$a幾何學ABC)

0與1之間 (245 10 \$a0與1之間)

理學.佛學 (245 10 \$a理學.佛學)

古文觀止 十二卷 (245 10 \$a古文觀止 十二卷)

房地產法律談.續編 (245 10 \$a房地產法律談.\$p續編)



題名及著者敘述項

✓ 資料類型標示--(規則 * .1.2) (機讀欄位245，分欄h)

- 標示名稱記於正題名之後，加方括弧。
- 一般圖書館對圖書均不加資料類型名稱。

例：中華民國全圖[地圖] (245 \$h[地圖])

大家說英語[錄音資料] (245 \$h[錄音資料])



題名及著者敘述項

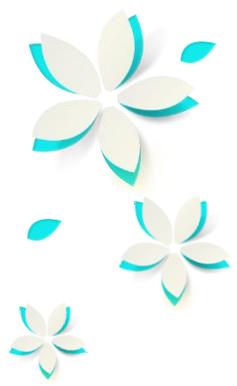
✓ 著者敘述--(規則 * .1.5)(機讀欄位245，分欄c)

- 依作品之主要著錄來源著錄，著作方式記於著者名稱之後，著者敘述非來自主要著錄來源者加方括弧。
- 著作方式相同之著者名稱，以(，)相隔，不止一人(團體)時，併錄之；但超過三人者，僅記首列之著者，並加以「等」字，其餘全部省略。著作方式不同者，則隔以分號(；)。

例：古文觀止 十二卷 / (清)吳楚才選輯
(245 00 \$a古文觀止 十二卷 /\$c (清)吳楚才選輯)

河殤 / 蘇曉康, 王魯湘著
(245 10 \$a河殤 /\$c蘇曉康, 王魯湘著)

三劍客 / 大仲馬(Alexandre Dumas)著；許智仁譯
(245 10 \$a三劍客 /\$c大仲馬(Alexandre Dumas)著；許智仁譯)



題名及著者敘述項

✓ 並列題名--(規則 * .1.3)(機讀欄位245，分欄b)

□ 主要著錄來源載有與正題名不同語文之其他題名或符號(如羅馬拼音)，視為並列題名。依主要著錄來源所載順序著錄，並列題名前冠以等號(=)。

例：臺北建築 = Taipei architecture

(245 10 \$a臺北建築 = \$b Taipei architecture)



題名及著者敘述項

✓ 並列題名--(規則 * .1.3)(機讀欄位245，分欄b)

- 翻譯作品附原文，且原題名載於主要著錄來源，原題名以並列題名著錄。
- 翻譯作品未附原文，其原題名可著錄於附註項，並以前導用語「譯自：」引出；或可著錄於劃一題名並加註譯本語文。(規則1.1.3.3)(機讀欄位500或240)

例：人生的光明面

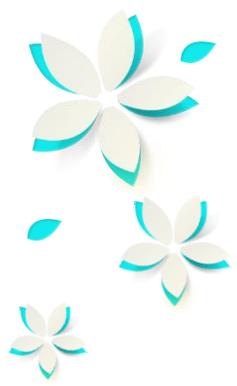
譯自：The amazing results of positive thinking

(245 10 \$a人生的光明面)

(500 ## \$a譯自：The amazing results of positive thinking)

[The amazing results of positive thinking. 中文]

(240 14 \$aThe amazing results of positive thinking. \$l中文)

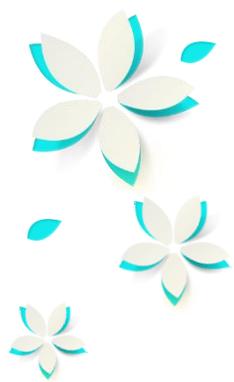


題名及著者敘述項

✓ 副題名--(規則 * .1.4)(機讀欄位245，分欄b)

□ 主要著錄來源若載有副題名，則加冒號(:)置於所屬正題名或並列題名之後。

例：贏的策略：從設計出發 = The strategy of anticounterfeiting : innovative industrial design
(245 10 \$a贏的策略 :\$b從設計出發 = The strategy of anticounterfeiting : innovative industrial design)



版本項

版本項的著錄，包括版本敘述與關係版本之著者敘述兩部分。
以分項符號(. --)與題名及著者敘述項分隔。

參考(規則 * .2)(機讀欄位250)

✓ **版本敘述**--(規則 * .2.1)(機讀欄位250，\$a)

依規則各章之主要著錄來源或本項之指定著錄來源著錄，得自其他來源者加方括弧。

□ 版次：依作品中所載版次敘述著錄。

□ 版本：版本名稱照原書所載著錄。

例：初版 (250 ## \$a初版)

 明刊本 (250 ## \$a明刊本)



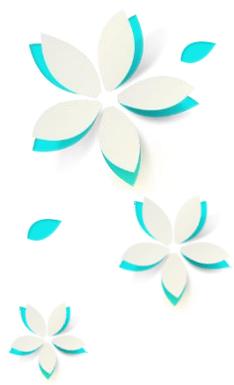
版本項

✓ 關係版本之著者敘述--(規則 * .2.2) (機讀欄位250, \$b)

□ 除原著者外，凡對版本修改增補之著者敘述，著錄於版本敘述之後，但本項為選擇性條文，各館可自行決定是否採用。

例：修訂一版 / 中國歷代戰爭史修訂委員會修訂
(250 ## \$a修訂一版 \$b中國歷代戰爭史修訂委員會修訂)

增訂本 / 潘美月增訂
(250 ## \$a增訂本 / \$b潘美月增訂)



資料特殊細節項

此著錄項目僅用於連續性資源、地圖、樂譜及某些情況下之微縮資料。

以分項符號(. --)與前項相隔。

參考(規則 * .3)(機讀欄位254(樂譜)，255(地圖資料)，362(連續性出版品))

例：新潮.-- 第1卷第1號- (362 0# \$a第1卷第1號-)

總譜及分譜 (254 ## \$a總譜及分譜)

臺灣地質圖.-- 比例尺1:250,000 (255 ## \$a比例尺1:250,000)



出版項

出版項包括出版地、出版者、出版年三個細項。
以分項符號(. --)與前項相隔。

出版項基本著錄格式如下：

出版地：出版者，出版年

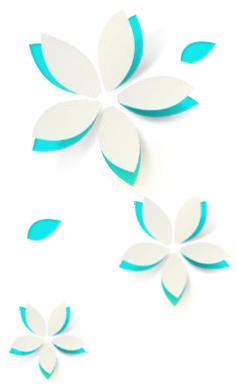
出版地：出版者：發行者，出版年

出版地：出版者；發行地：發行者，出版年

出版地；出版地：出版者，出版年

出版地：出版者；出版地：出版者，出版年

參考(規則 *.4)(機讀欄位264；260)



出版項

✓ 出版地、經銷地等--(規則 * .4.2) (機讀欄位264 , \$a ; 260 , \$a)

- 依規則各章之指定著錄來源著錄。
- 為助於辨識，有區別之必要時，則於該地名前冠以較大地區名稱，若較大地區名稱非得自指定著錄來源，則加方括弧。
- 若作品無出版地之記載，則以「出版地不詳」著錄之。

例：臺北市 (264 #1 \$a臺北市)
[臺北縣]新店市 (264 #1 \$a[臺北縣]新店市)
[高雄縣?] (264 #1 \$a [高雄縣?])
[出版地不詳] (264 #1 \$a [出版地不詳])



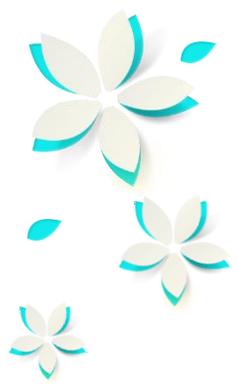
出版項

✓ 出版者、經銷者等--(規則 * .4.3)(機讀欄位264 , \$b ;
260 , \$b)

- 依規則各章之指定著錄來源所載之出版者、經銷者等名稱著錄於其所在地名之後。
- 出版者或經銷者名稱以最簡明字樣著錄之，但以不妨礙辨識為原則。
- 出版者或經銷者不詳，得以「出版者不詳」著錄之。

例：臺北市：正中 (260 ## \$a臺北市 :\$b正中)

[出版地不詳：出版者不詳] (260 ## \$a[出版地不詳 :\$b出版者不詳])



出版項

□若出版者名稱已載於題名及著者敘述項時，基於提供出版者檢索點之考量，宜採用全稱或簡稱**直接著錄**，不用「著者」、「編者」、「該部」、「該館」、「該會」等字樣著錄。(規則1.4.3.4)

例：自動化經濟績效之評估與建議 / 國家建設委員會編.--臺北市：國家建設委員會，民75
(260 ## \$a臺北市 :\$b國家建設委員會,\$c民75)

□若作品指定之著錄來源載有二個以上出版者、經銷者時，以排列在前者著錄之。其餘機構若印刷字體顯著者，亦一併著錄。(規則1.4.3.5)

例：上海市：上海世紀出版集團，上海教育出版社
(264 #1 \$a上海市 :\$b上海世紀出版集團，上海教育出版社)

參考「國家圖書館有關聯合出版之著錄格式」(編目園地)

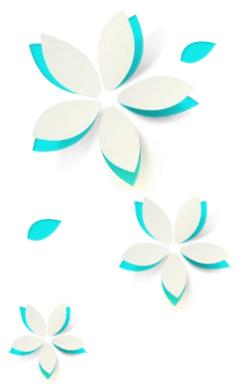


出版項

- ✓ 出版者、經銷者職責敘述--(規則 * .4.4) (機讀欄位264，\$b；260，\$b)
- 出版項中若逕以發行者或出版者著錄，不必加記職責敘述；若同時載有不同職責之機構名稱，則不宜省略。

例：臺北市：東大出版：三民經銷
(260 ## \$a臺北市:\$b東大出版:\$b三民經銷)

臺北市：第三波出版；臺南市：船塢總經銷
(260 ## \$a臺北市:\$b第三波出版;\$a臺南市:\$b船塢總經銷)



出版項

✓ 出版年--(規則 * .4.5)(機讀欄位264 , \$c ; 260 , \$c)

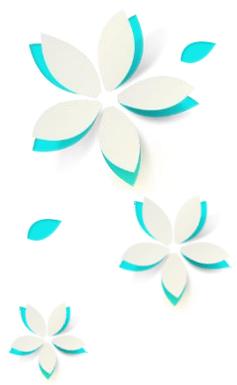
- 以版本項所載該版本之首次出版年代為出版年。必要時得加註月份於年代之後，年、月中間以圓點分隔。
- 出版年用西元、外國紀年、干支或代字紀年者，照錄之。西元以外之紀年查明西元年代，並加方括弧以阿拉伯數字著錄記註於後。
- 作品含有數冊而其出版年不同時，須註明其最初及最後出版年。



出版項

- 作品若無出版年之記載，不可著錄為「出版年不詳」，但可依版權年、印製年、序跋年、推定年代之順序來著錄。

例：臺北市：遠流，民96.03 (264 #1 \$a臺北市 :\$b遠流, \$c民96.03)
2003.12 (\$c2003.12)
昭和27年[1952] (\$c昭和27年[1952])
民75-76 (\$c民75-76)
民75- (\$c民75-)
民79印刷 (\$c民79印刷)
[民89?] (\$c[民89?])



稽核項

稽核項的著錄，包括：數量單位，插圖及其他稽核細節，高廣、尺寸，附件。各類型資料形體互異，所使用之名詞也各有不同。

稽核項的指定著錄來源為作品本身或其他來源，除另有規定外，均不加方括弧。

稽核項(圖書)基本著錄格式如下：

面(冊數)：圖；高廣 + 附件

參考(規則 * .5)(機讀欄位300)



稽核項

✓面(葉)數、冊數--(規則2.5.1) (機讀欄位300, \$a)

□ 以阿拉伯數字及作品之計數單位著錄

例：182面，圖版6面 (300 ## \$a182面，圖版6面)

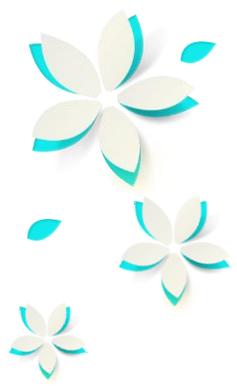
[9], 285面 (300 ## \$a[9], 285面)

125葉 (300 ## \$a125葉)

2冊 (300 ## \$a2冊)

3冊 (900面) (300 ## \$a3冊(900面))

1冊 (活頁) (300 ## \$a1冊(活頁))



稽核項

✓ 插圖及其他稽核細節--(規則2.5.2) (機讀欄位300, \$b)

□ 書籍附有插圖者以「圖」著錄之，插圖之種類按下列順序著錄：像、地圖、設計圖、圖表、影抄、譜系表、表格、樂譜等。

例：125面：圖，像 (300 ## \$a125面 :\$b圖，像)
彩圖，部分彩像 (\$b彩圖，部分彩像)
像，樂譜 (\$b像，樂譜)



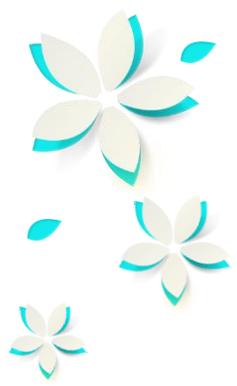
稽核項

✓ 高廣--(規則2.5.3)(機讀欄位300, \$c)

- 一書之高廣以其封面之長寬為準，按公分量度記載，其零數作一公分計。
- 一般書籍僅記其高度，但長本或橫本書則高廣尺度並記，高在前，廣次之，中間置x」號。

例：125面：圖；27 x 13公分

(300 ## \$a125面 :\$b圖 ;\$c27 x 13公分)



稽核項

✓ 附件--(規則 * .5.4)(機讀欄位300 , \$e)

附件可依下列三種方式擇一著錄：

□ 視為另一作品著錄。

□ 著錄於附註項。

例：註云：本書附有教師手冊1冊 (500 ## \$a本書附有教師手冊1冊)

□ 著錄於稽核項末。

例：125面：圖；27公分 + 1冊使用手冊

(300 ## \$a125面 :\$b圖 ;\$c27公分 +\$e 1冊使用手冊)



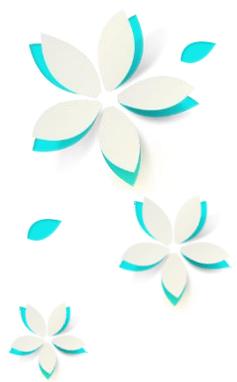
集叢項

集叢項記於稽核項後，以分項符號(. --)相隔，集叢項前後另加圓括弧。

集叢項的著錄包括：集叢正題名、集叢並列題名、集叢副題名、集叢著者敘述、集叢之標準叢刊號碼、集叢號、附屬集叢、二種以上集叢敘述等細目。

集叢號之數字以阿拉伯數字記之。

參考(規則 * .6)(機讀欄位490, 830)



集叢項

例：(人人文庫；特121)
(490 0# \$a人人文庫;\$v特121)

(滄海叢刊. 哲學)
(490 1# \$a滄海叢刊. 哲學)
(830 #0 \$a滄海叢刊.\$p哲學)

(雙月樓新記；第1集)(晨鐘文庫；7)
(490 1# \$a雙月樓新記;\$v第1集)
(490 1# \$a晨鐘文庫;\$v7)



集叢項

集叢的處理方式：

✓ **分散著錄**--集叢名著錄於集叢項 490

□ 各自分類、各自編目

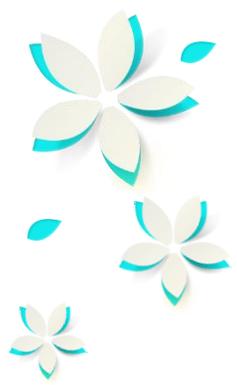
整套書各作品有明確的單冊書名及作者，內容橫跨多個類號
(例：文化叢書系列、新潮文庫)

□ 集中分類(叢書類號)、各自編目

整套書各作品有明確的單冊書名及作者，且內容多屬相同主題或類號
(例：大眾心理學全集、心理學叢書、告訴你為什麼小百科、魔法科學苑)

✓ **整套著錄**--以集叢名為正題名 245\$a

整套書有共同的題名及作者，各作品無明確的單冊書名及作者；百科全書、歷史叢書、文學或藝術作品全集



附註項

為解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未詳盡之處，得於附註項說明。

附註分為數則者，依編目規則所規定的著錄項目依次記載。

參考(規則 * .7)(機讀欄位5--)

例：題名取自封面

(500 ## \$a題名取自封面)

據曼赫(Ralph Manheim)英譯本轉譯

(500 ## \$a據曼赫(Ralph Manheim)英譯本轉譯)



電子資源位址及取得方法

欄位856 (MARC 21)

常用分欄及順序：

URL (856 \$u)

公開顯示的附註 (856 \$z)

例：856 42 \$u<http://www.lib.ntu.edu.tw/pub/univj/menu.html>\$z大學圖書館

856 40 \$u<http://dblink.ncl.edu.tw/epub/a00001-9789862730485-00.epub>\$z電子書

檢索款目

檢索款目

檢索款目之擇定係包括作品之標題及正題名以外之各種檢索款目，「中國編目規則」所規範的檢索款目主要包括題名及著者兩大類。檢索款目即機讀目錄的檢索點

檢索索目

著者檢索款目

題名檢索款目

題名檢索款目

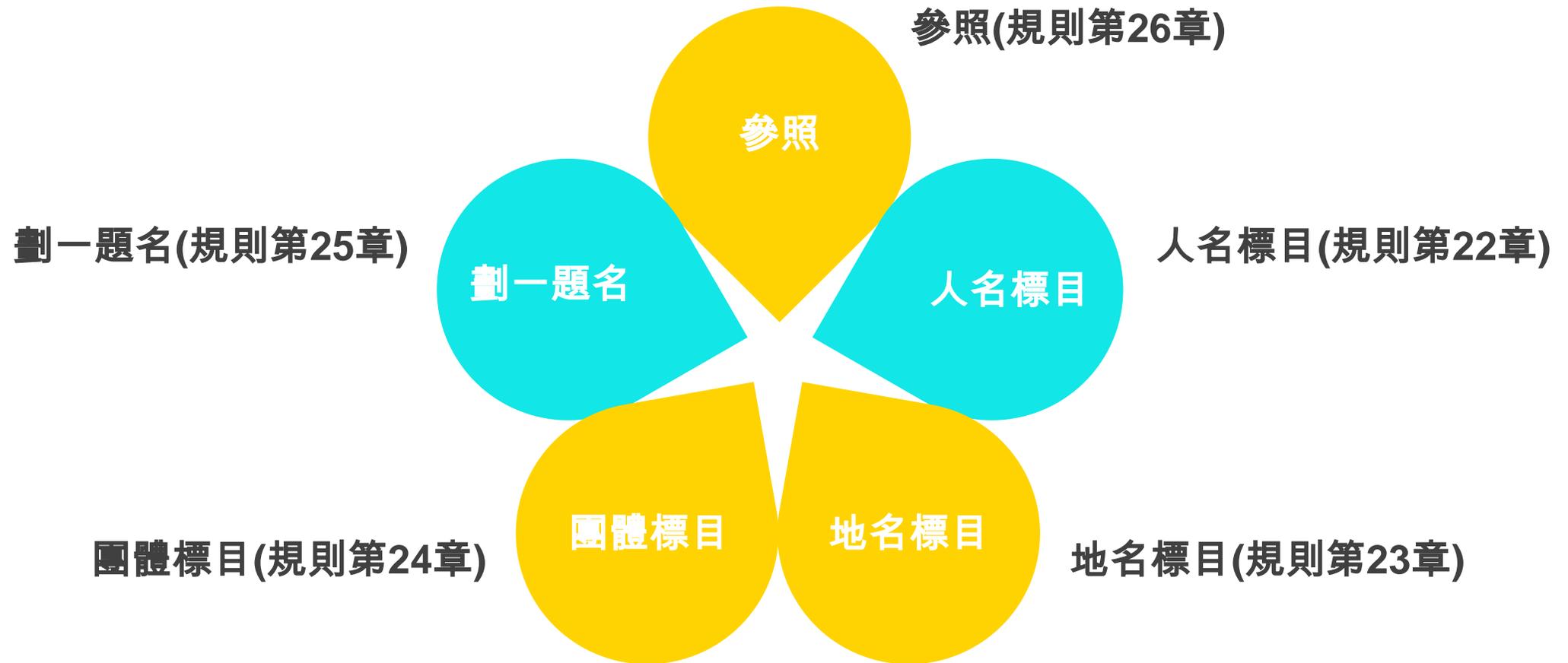
題名檢索款目的擇定(規則21.1.1)

著者檢索款目

著者檢索款目的擇定(規則21.1.1)

標目

「中國編目規則」第22章至25章，即為規範各種檢索款目之標目形式而訂的條文



檢索款目及著錄法

根據規則第21-26章

個人標目 (規則第22章) : 欄位100、700

團體標目 (規則第24章) : 欄位110、710

會議標目 (規則第24章) : 欄位111、711

相關題名 (規則第21、25章) : 欄位246、7xx、240 (130)

主題分析 : 欄位6xx (標題) (不在規則討論範圍)

[中編常用600、610、611、630、650、651]

欄位084、082、050 (分類號)

參照 (規則第26章)



圖書編目規範

《中國編目規則》（第三版）第1及2章

適用於圖書、小冊子及散頁印刷品

（連續性資源見第3章，微縮資料見第12章）

主要著錄來源

圖書之主要著錄來源為書名頁，若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背、卷端、簡略書名頁及逐頁書名等，以載有最完備之著錄資料者替代之，並將來源記於附註項，凡替代書名頁為主要著錄來源者，視同書名頁。



參考資料

- 100年資訊組織基礎班/進階班研習手冊。國家圖書館編目組編輯。臺北市：國家圖書館，民100。
- IFLA推動國際書目控制發展之探討。林儷燕。臺北縣：輔仁大學圖書資訊學系碩士班論文，民100。
- MARC 21介紹。任永禎。國立政治大學102年圖書館專業人員進修學士學分班。
- MARC 21書目紀錄中文手冊。徐蕙芬，戴怡正，國家圖書館館藏發展及書目管理組編著。修訂版。臺北市：國家圖書館，民102。
- 中國編目規則。第三版。中國編目規則研訂小組研訂。臺北市：中華民國圖書館學會，民94。
- 中國機讀編目格式第三版轉MARC 21 Bibliographic Format對照表。國家圖書館編目組編訂。臺北市：國家圖書館，民98。
- 中國編目規則第三版。中華民國圖書館學會分類編目委員會增修。臺北市：中華民國圖書館學會，2005。
- 國家圖書館編目園地。<http://catweb.ncl.edu.tw/>
- 資訊組織。陳和琴，張慧銖，江綉瑛，陳昭珍編著。臺北縣：國立空中大學，民92。
- 資訊組織。張慧銖，陳淑燕，邱子恒，陳淑君著。新北市：華藝學術，2017。
- 圖書分類編目。陳和琴，吳瑠璃，江綉瑛編著。臺北縣：國立空中大學，民85。
- 圖書館資源組織與整理專題研習班研習手冊。國家圖書館編目組編輯，民88。
- 圖書館機讀編目專題研習班研習手冊。國家圖書館，民85-86。



資源描述與檢索



何謂RDA

Resource Description & Access
資源描述與檢索

基於國際各項資訊組織規範 (ICP、
FRBR、FRAD、FRSAD、IFLA
LRM)

涵蓋世界上全部資源的著錄與檢索
是為了數位世界及數位環境而設計

RDA的定位為書目著錄的內容標準
為所有內容、媒體資源的編目規範

取代AACR2之最新的編目規則
比AACR2更具一般性及世界性

意欲朝向鏈結資料 (linked data)
的目標與理想邁進



RDA基於FRBR

RDA採用FRBR家族/IFLA LRM
關聯資料庫的“實體 - 關係”模式

01

實體 (entities)

02

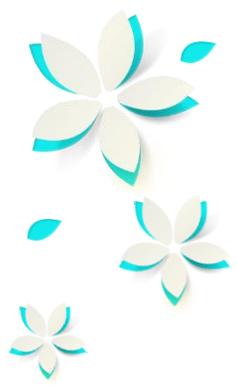
屬性 (attributes)

03

關係 (relationships)

04

使用者任務 (user
tasks)



RDA實體

Group 1
(Creation)
智慧與藝術創作的產品

- 作品 (Work)
- 內容形式 (Expression)
- 具體呈現 (Manifestation)
- 單件 (Item)

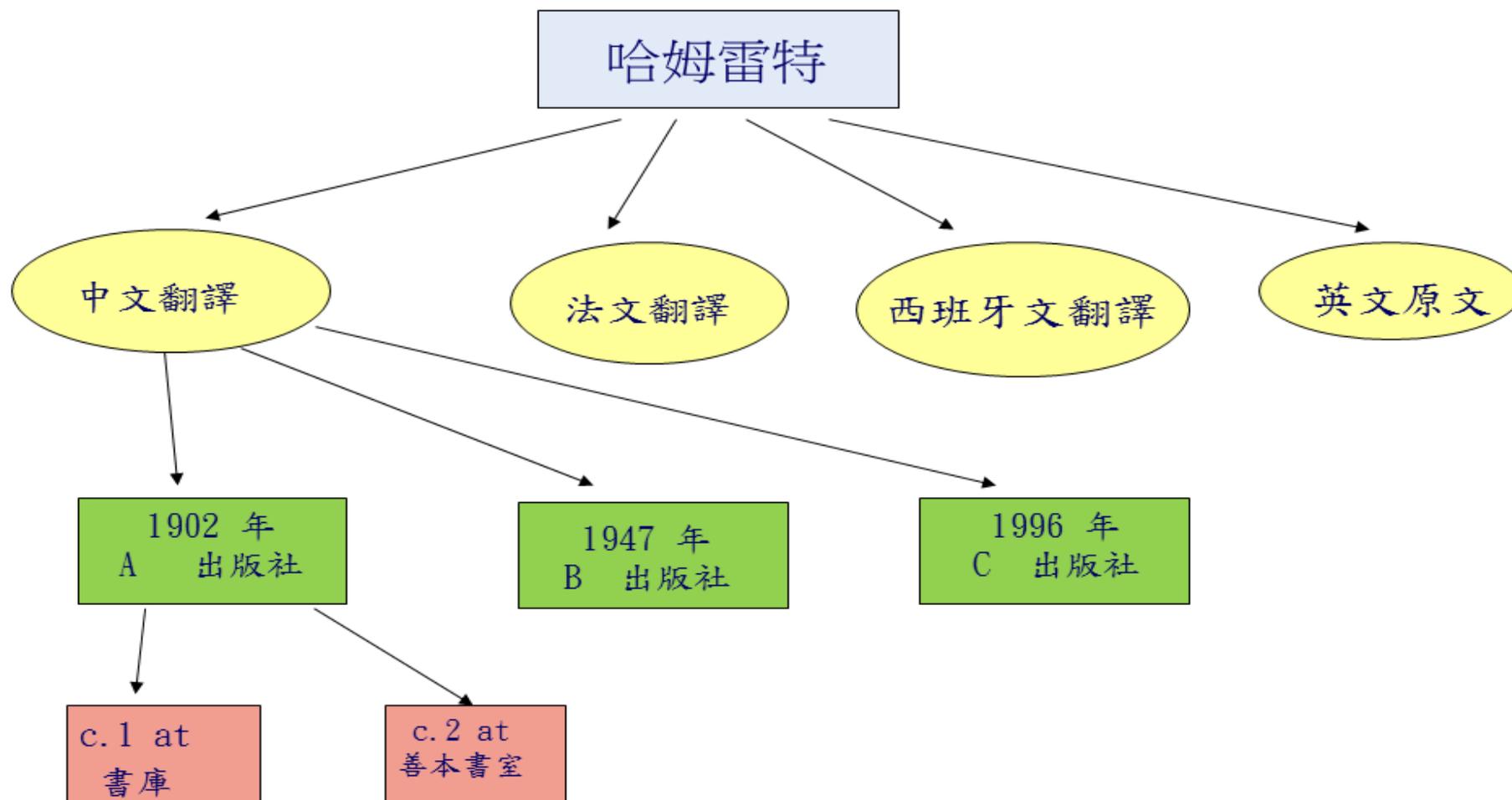
Group 2
(Creators)
智慧與藝術創作的負責者

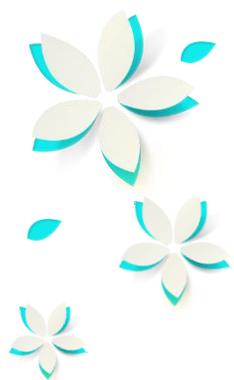
- 個人 (Person)
- 家族 (Family)
- 團體 (Corporate body)

Group 3
(Subjects)
作品的主题展現

- 概念 (Concept)
- 物件 (Object)
- 事件 (Event)
- 地點 (Place)

第1組實體及其關係





RDA章節結構

	實體	RDA著錄屬性的章節	RDA著錄關係的章節
Group 1	Work Expression Manifestation Item	Sec. 1, chap. 1-4 (4) Sec. 2, chap. 5-7 (3)	Sec. 5, chap. 17 (1) Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 8, chap. 24-28 (5)
Group 2	Person Corporate body Family	Sec. 3, chap. 8-11 (4)	Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 9, chap. 29-32 (4)
Group 3	Concept Object Event Place	Sec. 4, chap. 12-16 (5)	Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 10, chap. 33-37 (5)

RDA內容

RDA共分為10大部分；

- ✓ 第1-4部分，係指涵括在FRBR及FRAD中所定義之實體屬性的相對應元素；
- ✓ 第5-10部分，係指涵括在FRBR及FRAD中所定義之關係的相對應元素。





RDA條文

除正式條文外

- ✓ 替代選項 (alternative)
- ✓ 選擇性附加 (optional addition)
- ✓ 選擇性省略 (optional omission)
- ✓ 例外 (exception)
- ✓ 或 (or instructions)
- ✓ 機構的政策 (policy of agency) : 例如 , 各國國家圖書館的政策聲明 , RDA中文手冊初稿另加國圖作法。

- Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
 - + 1: General Guidelines on Recording Attributes of Manifestations and Items
 - 2: Identifying Manifestations and Items
 - 2.0 Purpose and Scope
 - + 2.1 Basis for Identification of the Manifestation
 - + 2.2 Sources of Information
 - + 2.3 Title
 - 2.4 Statement of Responsibility
 - 2.4.1 Basic Instructions on Recording Statement of Responsibility
 - 2.4.1.1 Scope
 - 2.4.1.2 Sources of Information
 - 2.4.1.3 Facsimiles and Reproductions
 - 2.4.1.4 Recording Statement of Responsibility
 - 2.4.1.5 **Statement Naming More Than One Agent**
 - 2.4.1.6 More Than One Statement of Responsibility
 - 2.4.1.7 Clarification of Role
 - 2.4.1.8 Noun Phrases Occurring with a Statement of Responsibility
 - 2.4.1.9 No Agent Named in Statement of Responsibility
 - + 2.4.1.10 Recording Changes in Statement of Responsibility
 - + 2.4.2 Statement of Responsibility Relating to Title Proper
 - + 2.4.3 Parallel Statement of Responsibility Relating to Title Proper
 - + 2.5 Edition Statement
 - + 2.6 Numbering of Serials
 - + 2.7 Production Statement
 - 2.8 Publication Statement

2.4.1.5 Statement Naming More Than One Agent

Record a statement of responsibility naming more than one agent as a single statement whether those agents perform the same function or different functions.

EXAMPLE

edited by P.C. Wason and P.N. Johnson-Laird

compiled from the best authorities of both languages by Professors De Lolme and Wallace, and Henry Bridgeman

prepared for the Ethical Union by Mass-Observation

Jane Austen and another lady

developed by Dale Kahn with Laurie Fenster

Duke Ellington and his orchestra

compiled and edited by Richard L. Coulton with the assistance of voluntary aid

L.H. Booth, P. Fisher, V. Heppelthwaite, and C.T. Eason

Ellen Goodman, Patricia O'Brien

Andrea Neumann/Burkhard Beins

Optional Omission: C PCC PS NLAPS BL PS MLA D-A-CH SKL LAC/BAC-BAnQ KBSP

If a single statement of responsibility names more than three agents performing the same function (or with the same degree of responsibility), omit any but the first of each group of such agents. Indicate the omission by summarizing what has been omitted in a language and script preferred by the agency preparing the description. Indicate that the summary was taken from a source outside the manifestation itself (see 2.2.4 RDA).



Welcome To **RDA Toolkit**

Profile Login

Username

Password

Remember Me [Forgot Password?](#)[Log In](#)[Don't Have an Account?](#)[Subscribe Today](#)

If you're having a problem
with your account, contact
[RDA Toolkit
Support](#)

Welcome to the RDA Toolkit BETA site

Please explore the site in full with the knowledge that the functions and content of the site are still under development. The RDA Steering Committee has not authorized the beta site for use in cataloging work.

News

[All News >](#)

RDA-L Experiencing Problems : August 14 Update

RDA-L is experiencing problems and messages to the list serve are not being received. We are



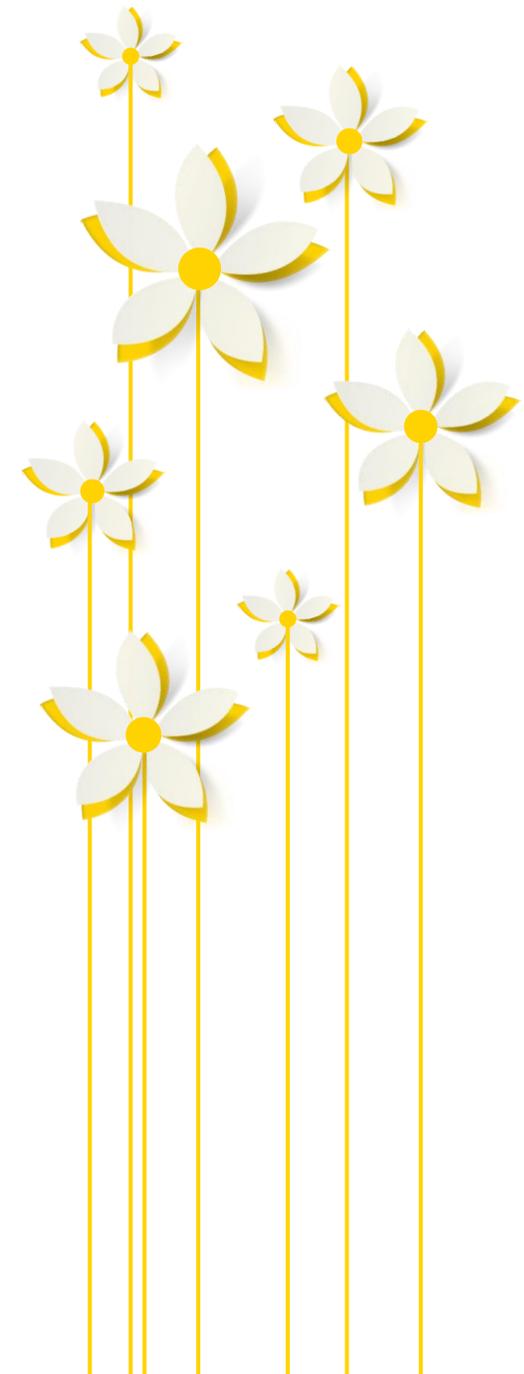
RDA Toolkit Beta Site

ENTITIES	GUIDANCE	POLICIES	RESOURCES
RDA Entity	Introduction to RDA	BLPS	Glossary
Work	Aggregates	LCPCC_PS	Vocabulary Encoding Schemes
Expression	Application profiles		Relationship Matrix
Manifestation	Content and carrier		Abbreviations and symbols
Item	Data provenance		Additional instructions on names of persons
Agent	Diachronic works		Capitalization
Person	Fictitious and non-human appellations		Initial articles
Collective Agent	Manifestation statements		Terms of rank
Corporate Body	Nomens and appellations		Books of the Bible
Family	Recording methods		Terms for medium of performance
Nomen	Recording methods		AACR2
Place	Representative expressions		
Timespan	Resource description		
	Terminology		
	Transcription guidelines		
	User tasks		

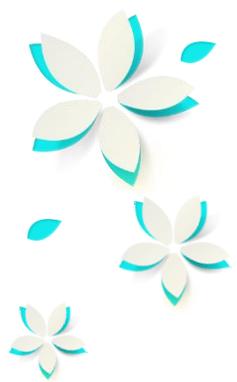
RDA相關資料與工具

- RDA Toolkit (<http://access.rdatoolkit.org/>)
- RDA Toolkit Beta Site (<https://beta.rdatoolkit.org/Home/InstitutionLoggedIn>)
- Library of Congress (LC) RDA Training Materials
(<https://www.loc.gov/catworkshop/RDA%20training%20materials/LC%20RDA%20Training/LC%20RDA%20course%20table.html>)
- RIMMF (RDA In Many Metadata Formats)
(<http://marcofquality.com/wiki/rimmf/doku.php>)
- 國家圖書館編目園地「RDA之工作推動」專欄
(<http://catweb.ncl.edu.tw/standard/rda/record>)
- 書目紀錄建置RDA編目元素轉換程式 (<http://catweb.ncl.edu.tw/node/30359>)
- Maxwell's handbook for RDA
- RDA essentials
- RDA中文手冊初稿 / RDA工作小組譯著. -- 臺北市：國家圖書館, 民104.11
- 錄音及錄影資源RDA編目參考手冊 / 國家圖書館館藏發展及書目管理組編著. -- 臺北市：國家圖書館, 民106.12
- RDA書目關係編目參考手冊 / 國家圖書館館藏發展及書目管理組編著. -- 臺北市：國家圖書館, 民107.12
- 資源描述與檢索 / RDA發展聯合指導委員會主編. -- 北京市：北京圖書館, 2014.04





RDA與AACR2的差異



用詞的差異

AACR2	RDA
heading	authorized access point (權威檢索點)
author, composer, etc.	creator (創作者)
main entry	preferred title + authorized access point for creator if appropriate (首選題名+創作者之權威檢索點)
uniform title	preferred title (+ other information to differentiate)(首選題名) conventional collective title
see reference	variant access point (其他形式檢索點)
see also reference	authorized access point for related entity (相關實體之權威檢索點)
physical description	carrier description (載體描述)
chief source	preferred sources (首選著錄來源)



著錄來源的差異 (以圖書為例)

• 主要著錄來源

AACR2 2.0B1

- 書名頁
- 封面
- 卷端
- 版權頁
- 逐頁書名

CCR 2.0.2.1

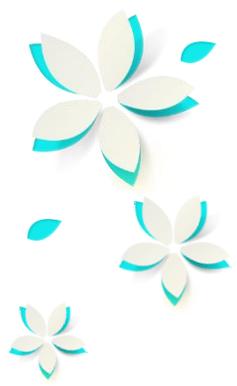
- 書名頁
- 版權頁
- 封面
- 書背
- 卷端
- 簡略書名頁
- 逐頁書名

首選著錄來源

RDA 2.2.2.2

- 書名頁
- 封面、封套
- 卷端
- 刊頭
- 版權頁

→ 資料辨識與比對



並列題名著錄來源的差異

• AACR2 1.0

- 比照正題名取自主要著錄來源。
- 非得自主主要著錄來源者，則加方括號，必要時於附註說明。

RDA

RDA 2.3.3.2

- 並列題名可取自資源中的任何部分。
- 若正題名是取自資源以外的來源，其並列題名也應取自相同的來源。

RDA 2.3.2.2, 2.2.4, 2.17.2.3

- 正題名的著錄來源需從首選著錄來源取正題名。
- 若資源本身未提供題名，依RDA 2.2.4規定，從其他來源取正題名，必要時依RDA 2.17.2.3建立附註說明正題名的來源。



取消「不過三」原則 (No More Rule of Three)

□ CCR 1.1.5.3

- ✓ 著作方式(如撰、編、輯...等)相同之著者名稱，間以逗點(,)不止一人(團體)時，併錄之；但超過三人(團體)者，僅記首列之著者，並加「等」字，其餘全部省略。著作方式不同者，則隔以分號(;)。

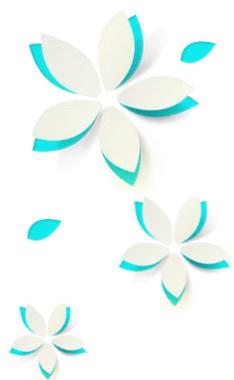
□ RDA 2.4.1.4 依據出現於著錄來源的著者敘述照錄之。

□ RDA 2.4.1.5 著者之名稱敘述不只一個：全錄

- ✓ 選擇性省略 除第一個外可省略任何其他著者名稱敘述。

□ RDA 2.4.1.6 著者敘述不只一個：全錄

→ 資料辨識與比對



取消GMD

GMD

(資料類型標示)



media type (媒體類型)
carrier type (載體類型)
content type (內容類型)

MARC 21 書目紀錄最明顯的新增欄位

336 Content Type

337 Media Type

338 Carrier Type

→ 取代原著錄於 245 \$h 之 GMD

→ 系統參數與索引新增



內容、媒體、載體

□ RDA 6.9定義的「內容類型」：(what is it)

- ✓ 內容表達與人類感知的基本溝通形式之分類。對於以一種或多種圖像形式表達的內容而言，內容類型也反映感知內容的空間維度及感知運動是否存在。

□ RDA 3.2定義的「媒體類型」：(device type needed)

- ✓ 用以觀看、顯示、播放資源內容所需中介設備之一般類型的分類。

□ RDA 3.3定義的「載體類型」：(carrier)

- ✓ 反映提供觀看、顯示、播放等資源內容之貯存媒介格式及結合中介設備類型的載體分類。

□ RDA 6.9：內容類型；MARC 21: 336

□ RDA 3.2：媒體類型 (LC核心)；MARC 21: 337

□ RDA 3.3：載體類型；MARC 21: 338

□ RDA 6.9.1.3：內容類型用詞；MARC 21: 336 \$a

□ RDA 3.2.1.3：媒體類型用詞；MARC 21: 337 \$a

□ RDA 3.3.1.3：載體類型用詞；MARC 21: 338 \$a

□ MARC 21: 336-338

- ✓ \$a用詞

- ✓ \$b代碼

- ✓ \$2用詞來源：

[rdacontent](#)、[rdamedia](#)、[rdacarrier](#)

- ✓ \$3特定資料



內容、媒體、載體

- RDA內容類型與MARC 21書目格式欄位336與Leader/06之值的對應關係
(<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>)
- RDA媒體類型與MARC 21書目格式欄位337與007/00之值的對應關係
(<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>)
- RDA載體類型與MARC 21書目格式欄位338與007/01之值的對應關係
(<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>)

✓ 圖書的資料類型著錄

336 ## \$a 文字 \$b txt \$2 rdacontent
337 ## \$a 無媒介 \$b n \$2 rdamedia
338 ## \$a 成冊 \$b nc \$2 rdacarrier

✓ 附件的資料類型著錄

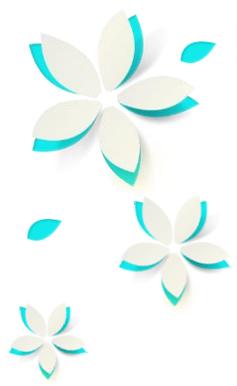
336 ## \$a 演奏音樂 \$b prm \$2 rdacontent \$3 附件
337 ## \$a 錄音 \$b s \$2 rdamedia \$3 附件
338 ## \$a 唱片 \$b sd \$2 rdacarrier \$3 附件

→ 用語採用英文或中文



內容類型

- 地圖數位資料集cartographic dataset
- 地圖影像cartographic image
- 地圖動態影像cartographic moving image
- 地圖觸感影像cartographic tactile image
- 地圖觸感立體形式cartographic tactile three-dimensional form
- 地圖立體形式cartographic three-dimensional form
- 電腦資料集computer dataset
- 電腦程式computer program
- 記譜動作notated movement
- 記譜音樂notated music
- 演奏音樂performed music
- 聲音sounds
- 口語spoken word
- 靜態影像still image
- 觸感影像tactile image
- 觸感記譜動作tactile notated movement
- 觸感記譜音樂tactile notated music
- 觸感文字tactile text
- 觸感立體形式tactile three-dimensional form
- 文字text
- 立體形式three-dimensional form
- 立體動態影像three-dimensional moving image
- 平面動態影像two-dimensional moving image
- 其他other
- 不詳unspecified



出版項著錄的差異

- [S.l. : s.n.] → [Place of publication not identified] : [publisher not identified]
→ [出版地不詳] : [出版者不詳]
- 出版者照錄全稱，不用簡稱著錄
- 將職責細分為製作、出版、經銷、製造
- 強調版權日期：例如，©及Ⓟ

→資料比對與索引建立



增加控制詞彙

- 關係用語 (relator term) : RDA附錄I至M ; 欄位1XX及7XX之\$e, \$i, \$j
→關係用語採用英文或中文
- ✓ 目前現有的詞彙無法顧及古籍善本資料
- 內容類型、媒體類型、載體類型 : RDA 6.9, 3.2, 3.3 ; 欄位33X\$a
- 其他資源特性 : RDA 6.*, 3,* ; 欄位34X
→編目員需時熟悉及查檢用語

- 37: Related Places
- Appendices
 - + A: Capitalization
 - + B: Abbreviations and Symbols
 - + C: Initial Articles
 - + D: Record Syntaxes for Descriptive Data
 - + E: Record Syntaxes for Access Point Control
 - + F: Additional Instructions on Names of Persons
 - + G: Titles of Nobility, Terms of Rank, Etc.
 - + H: Dates in the Christian Calendar
 - + I: **Relationship Designators: Relationships between a Work, Expression, Manifestation, or Item and Agents Associated with the Resource**
 - + J: Relationship Designators: Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
 - + K: Relationship Designators: Relationships between Agents
 - L: Relationship Designators: Relationships Between Concepts, Objects, Events, and Places
 - + M: Relationship Designators: Subject Relationships
- + Glossary
- RDA Update History

[1] 2

1.2 Relationship Designators for Agents Associated with a Work

1.2.1 Relationship Designators for Creator 2013/07 D-A-CH

Record an appropriate term from the following list with the authorized access point or identifier for a creator of a work (see [19.2 RDA](#)). Apply the general guidelines on using relationship designators at [1.1 RDA](#).

architect: An agent responsible for creating an architectural design, including a pictorial representation intended to show how a building, etc., will look when completed.

Reciprocal relationship: architect of.

landscape architect: An architect responsible for creating landscape works.

Reciprocal relationship: landscape architect of.

artist: An agent responsible for creating a work by conceiving, and often implementing, an original graphic design, drawing, painting, etc.

Reciprocal relationship: artist of.

book artist: An artist responsible for creating art works that exploit the book form or alter its physical structure as part of the content.

Reciprocal relationship: book artist of.

calligrapher: An artist responsible for creating a work of calligraphy where the focus of interest lies in the aesthetic value of its penmanship or graphic artistry, regardless of whether the same person, etc., also authored the inscribed text.

Reciprocal relationship: calligrapher of.

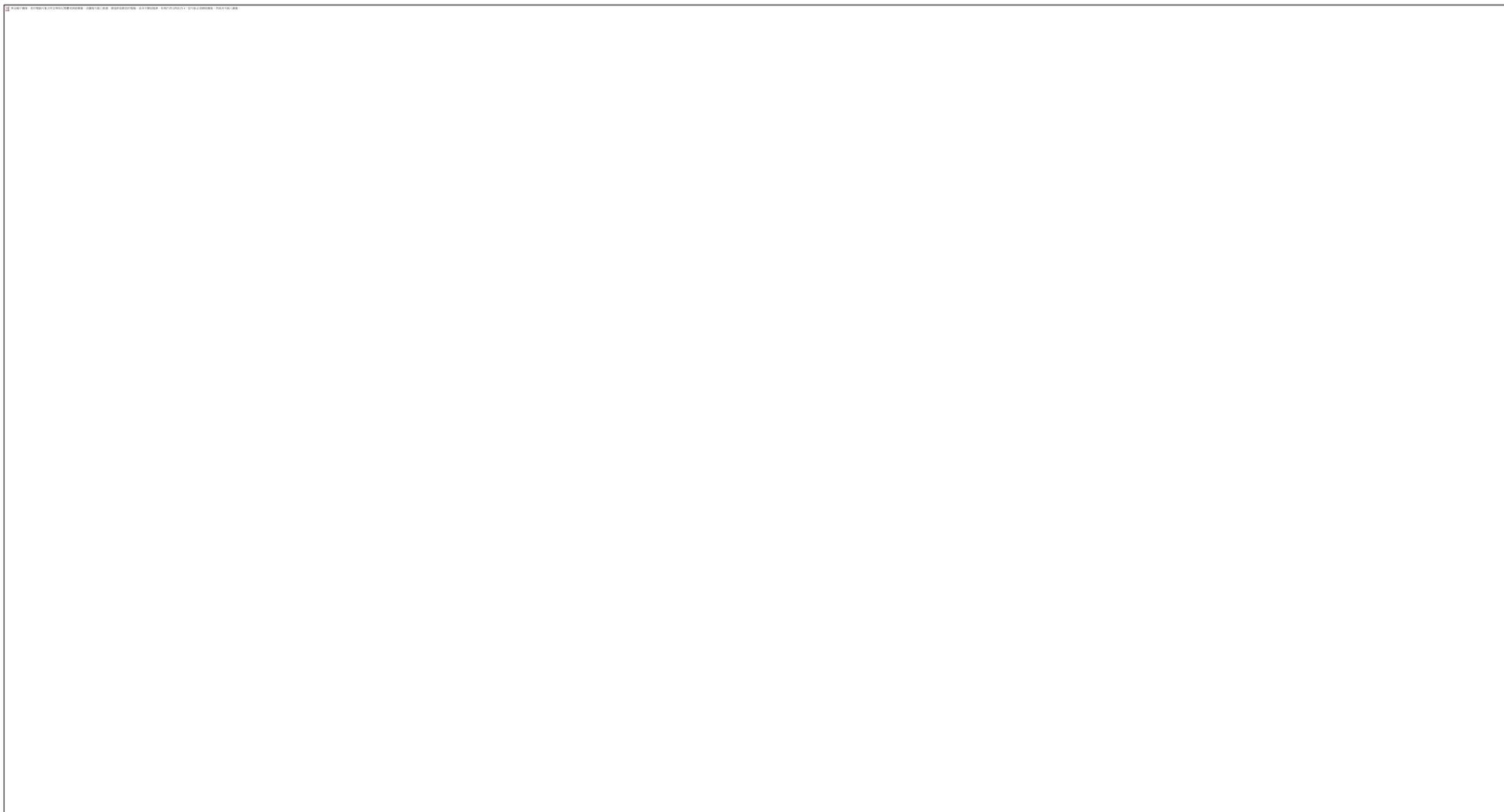
sculptor: An artist responsible for creating a three-dimensional work by modeling, carving, or similar technique.

Reciprocal relationship: sculptor of.

author: An agent responsible for creating a work that is primarily textual in content, regardless of media type or genre.

Creation of a new work by paraphrasing, rewriting, or adapting works by another creator, if the modification has substantially changed the nature and content of the original or changed the medium of expression, is included.

RDA附錄I



- + C: Initial Articles
- + D: Record Syntaxes for Descriptive Data
- + E: Record Syntaxes for Access Point Control
- + F: Additional Instructions on Names of Persons
- + G: Titles of Nobility, Terms of Rank, Etc.
- + H: Dates in the Christian Calendar
- + I: Relationship Designators: Relationships between a Work, Expression, Manifestation, or Item and Agents Associated with the Resource
- + **J: Relationship Designators: Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items**
- + K: Relationship Designators: Relationships between Agents
- L: Relationship Designators: Relationships Between Concepts, Objects, Events, and Places
- + M: Relationship Designators: Subject Relationships
- + Glossary

- RDA Update History

- Introduction
- + 2012 April Update
- + 2013 July Update

[1] 2 3

J.2 Relationship Designators for Related Works

J.2.1 Related Work Relationships

Record an appropriate term from the lists at [J.2.2 RDA](#)–[J.2.6 RDA](#) with the identifier, authorized access point, or structured description of a related work (see [25.1 RDA](#)). Apply the general guidelines on using relationship designators at [J.1 RDA](#).

J.2.2 Derivative Work Relationships D-A-CH

based on (work): A work used as the source for a derivative work.

Reciprocal relationship: derivative (work).

abridgement of (work): A work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of the source work.

Reciprocal relationship: abridged as (work).

abstract of (work): A work that has been abstracted, i.e., abbreviated in a brief, objective manner.

Reciprocal relationship: abstracted as (work).

abstracts for (work): A work whose contents have been abstracted by an abstracting and indexing service.

Reciprocal relationship: abstracted in (work).

adaptation of (work): A work that has been modified for a purpose, use, or medium other than that for which it was originally intended.

This relationship applies to changes in form or to works completely rewritten in the same form.

Reciprocal relationship: adapted as (work).

choreographic adaptation of (work): A work used that has been adapted as a work consisting of movement.

Reciprocal relationship: adapted as choreography (work).

RDA附錄J

關係標示	說明	交互關係標示	說明
based on (work) 根據 (作品)	A work used as the source for a derivative work. 衍生作品的來源。	derivative work 衍生作品	A work that is a modification of a source work. 來源作品的變化形式。
<i>abridgement of (work)</i> 節縮自 (作品)	A work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of the source work. 在不改變其意義及表現型態的前提下，被縮短篇幅的來源作品。	<i>abridged as (work)</i> 節縮為 (作品)	A work that shortens the source work without changing the general meaning or manner of presentation. 一在不改變意義及表現型態的前提下，縮短其來源作品篇幅之作品。
<i>abstract of (work)</i> 摘錄自 (作品)	A work that has been abstracted, i.e., abbreviated in a brief, objective manner. 一被摘錄的作品，亦即被以簡短、客觀方式縮寫的作品。	<i>abstracted as (work)</i> 摘錄為 (作品)	A work that abbreviates the source work in a brief, objective manner. 一以簡短、客觀方式縮寫其來源作品之作品。
<i>abstracts for (work)</i> 為其製作摘要 (作品)	A work whose contents have been abstracted by an abstracting and indexing service. 一作品之內容經某索摘服務者製作摘要	<i>abstracted in (work)</i> 被摘要於 (作品)	A work (an abstracting and indexing service) that abstracts the contents of a source entity. 製作及刊載資源內容摘要之索摘作品。
<i>adaptation of (work)</i> 改編自 (作品)	A work that has been modified for a purpose, use, or medium other than that for	<i>adapted as (work)</i> 改編為 (作品)	A work that modifies the source work for a purpose, use, or

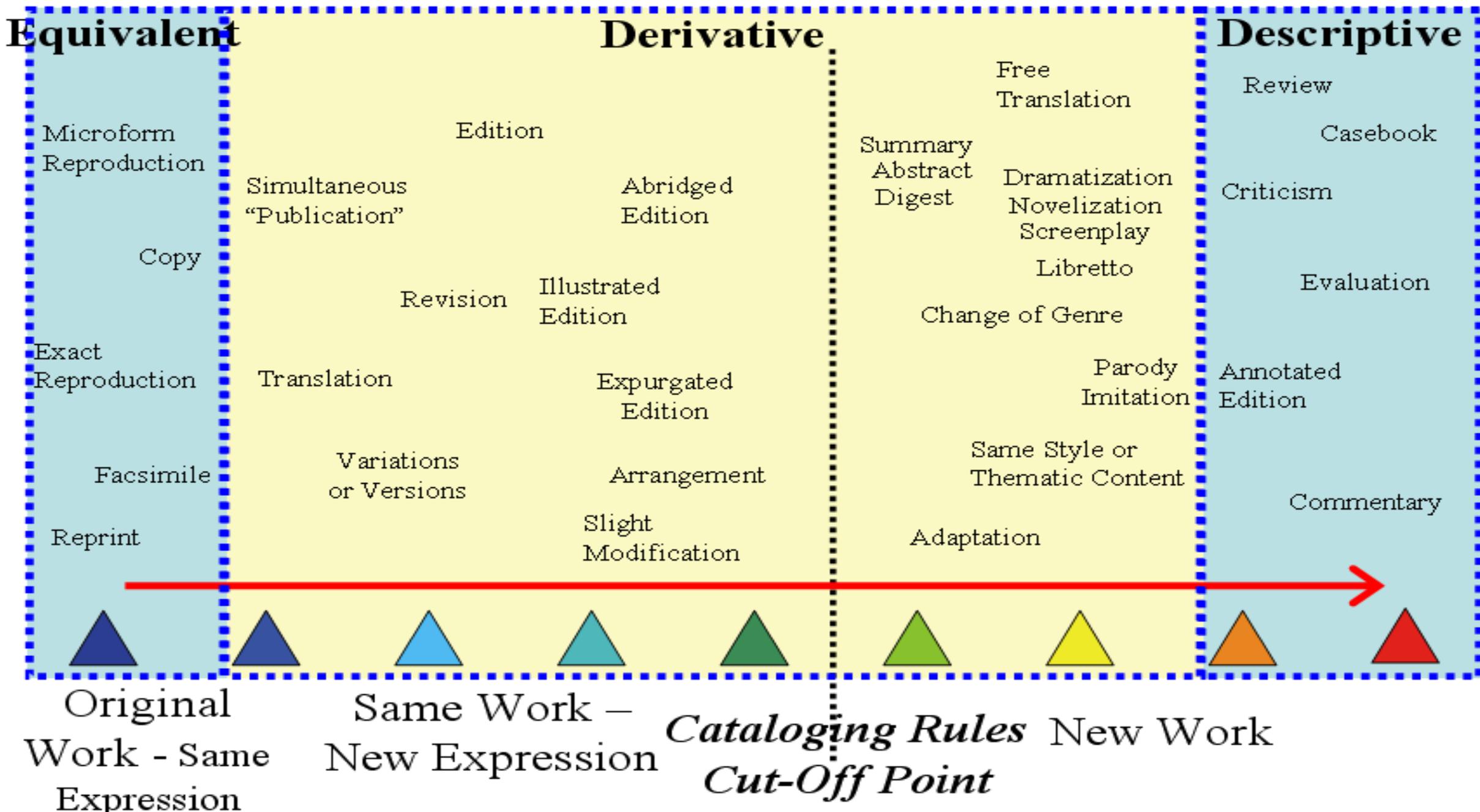




RDA書目關係

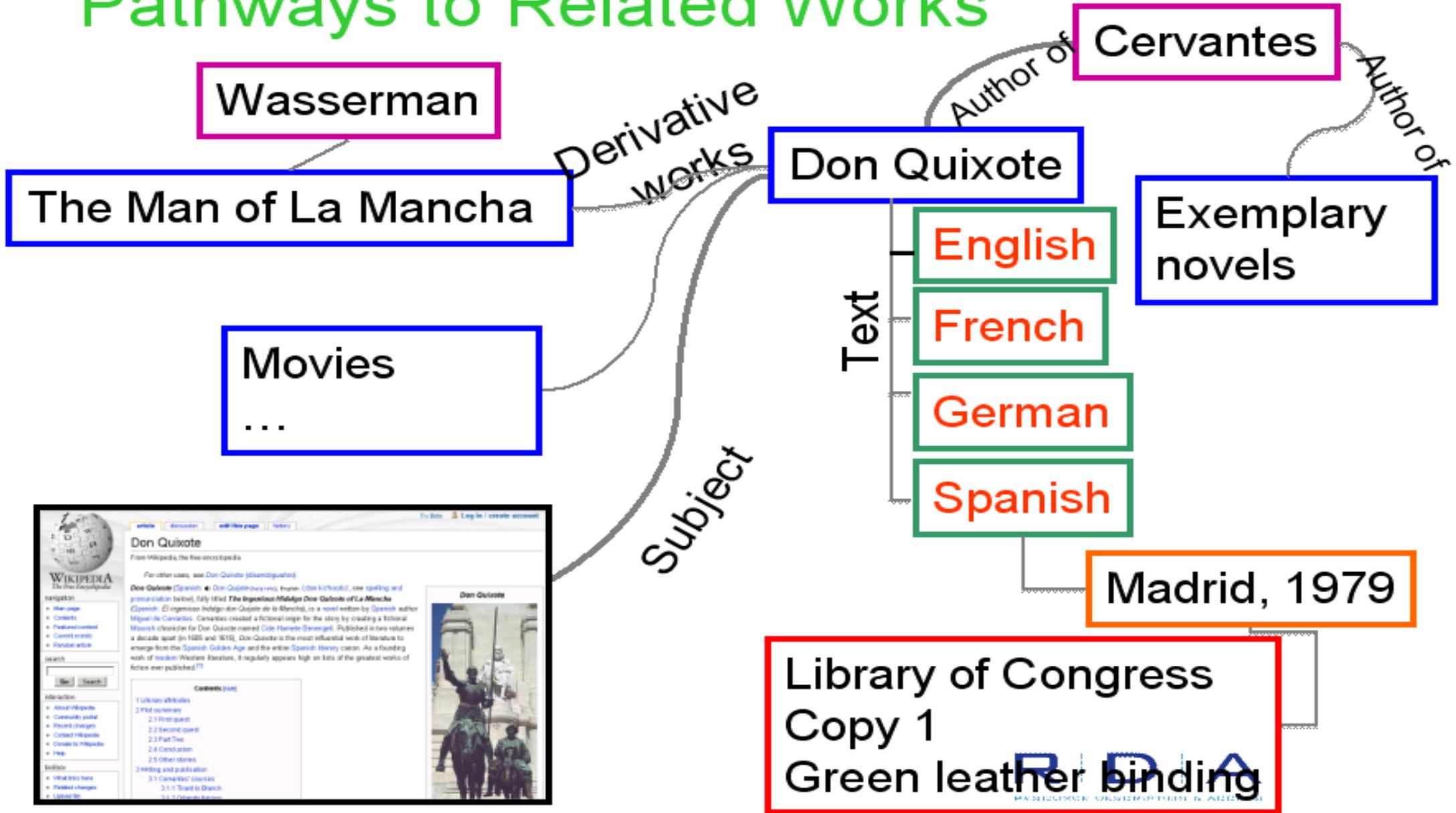
- 書目關係的描述可透過**識別碼**（ Identifier ）、**權威檢索點**（ Authorized Access Points, AAP ）、**結構性或非結構性敘述**（ Structured or Unstructured Description ），並可同時搭配一個或多個合適的**關係標示語**來描述關係的性質。
- ✓ **關係標示語**（ relationship designators ）：係指以關係標示語表明兩端之間的關係。

作品家族演化圖 (2011年版)



Relationships

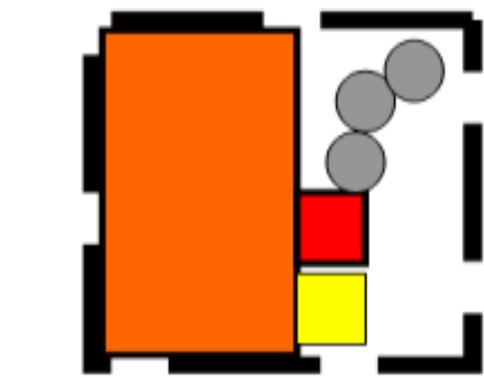
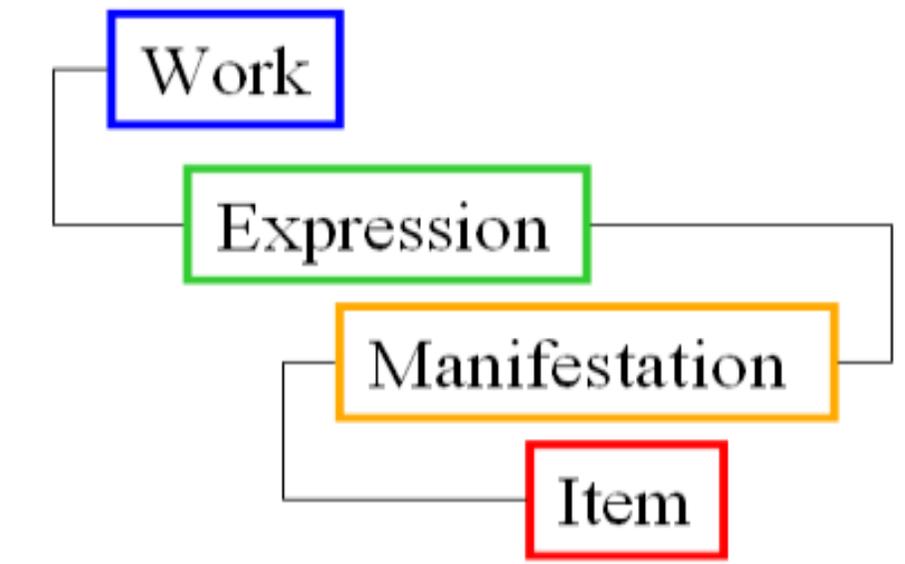
Pathways to Related Works



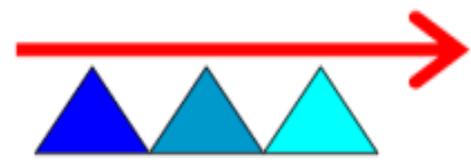
Relationships

- Inherent among the Group 1 entities
- Content relationships among works/expressions
- Structural relationships

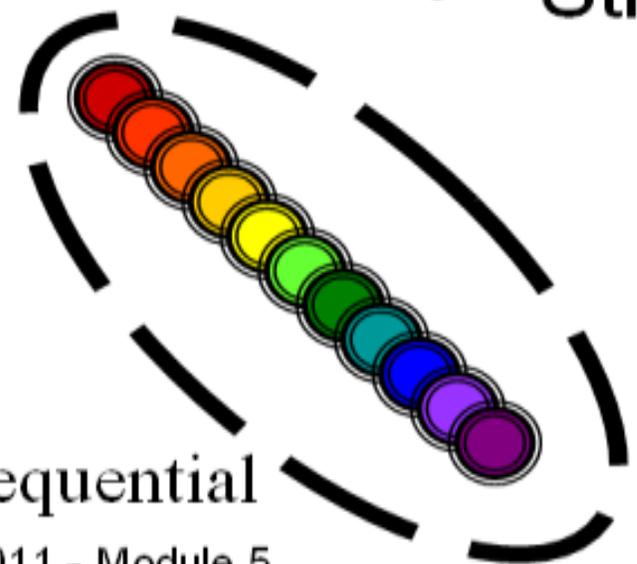
RDA的書目關係



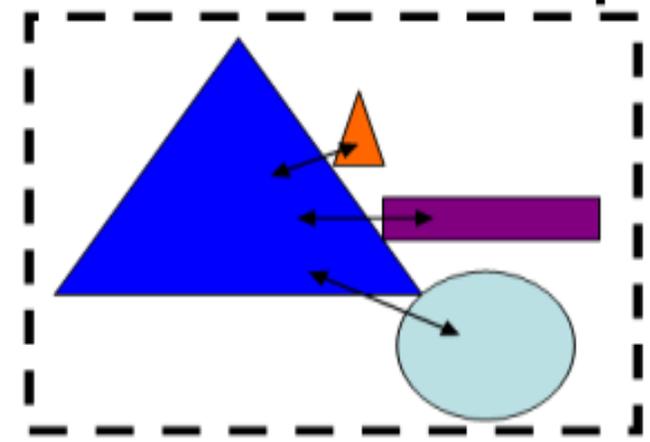
Whole-Part



Derivative



Sequential



Accompanying



Beta site之Relationship Matrix

R | D | A TOOLKIT

National Central Library

ENTITIES

GUIDANCE

POLICIES

RESOURCES

ENTITIES

GUIDANCE

POLICIES

RESOURCES

 Download PDF

[Entities](#) > [Expression](#) > [abridgement of expression](#)

abridgement of expression

[Resources](#) > [Relationship Matrix](#) > [Expression to Expression](#)

Expression to Expression

abridged as expression[↗]: An expression of a work that shortens an expression of a related work without changing the general meaning or manner of presentation.

Inverse: [abridgement of expression](#)[↗].

abridgement of expression[↗]: An expression of a work that is shortened as an expression of a related work without changing the general meaning or manner of presentation. *Inverse:* [abridged as expression](#)[↗].

absorbed by expression[↗]: An expression of a work that incorporates a related expression. *Inverse:* [absorption of expression](#)[↗].

absorbed in part by expression[↗]: An expression of a work that incorporates part of the content of a related expression. *Inverse:* [absorption in part of expression](#)[↗].

Definition and Scope

An expression of a work that is shortened as an expression of a related work without changing the general meaning or manner of presentation.

 [Element Reference](#)

Prerecording

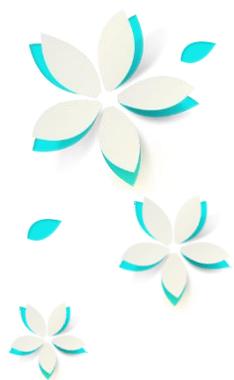
Recording

Record this element as a value of Expression: [appellation of expression](#)[↗] or as an IRI.

Recording an unstructured description

Record an unstructured description for a related expression as a value of Expression: [title of expression](#)[↗].

For general guidance on unstructured descriptions, see Recording methods. [Recording an unstructured description](#)[↗].



其他資源特性 (應用於非書資料)

□ 聲音資源

- ✓ RDA 3.16.2.3: 錄音類型
- ✓ RDA 3.16.3.3: 錄音媒體
- ✓ RDA 3.16.4.3: 播放速度
- ✓ RDA 3.16.5.3: 槽紋特性
- ✓ RDA 3.16.6.3: 音軌配置
- ✓ RDA 3.16.7.3: 磁帶配置
- ✓ RDA 3.16.8.3: 播放聲道配置
- ✓ RDA 3.16.9.3: 特殊播放特性
- ✓ MARC 21 : 007, 008, 344

□ 動態影像資源

- ✓ RDA 3.17.2: 演示格式 (電影)
- ✓ RDA 3.17.3: 投影速度 (電影)
- ✓ RDA 3.18.2: 視訊格式 (錄影)
- ✓ RDA 3.17.2: 廣播標準 (錄影)
- ✓ RDA : 3.19.6地區編碼 (錄影)
- ✓ MARC 21 : 007, 008, 346

□ 電子資源 - 數位檔案

- ✓ RDA 3.19.2: 檔案類型
- ✓ RDA 3.19.3: 編碼格式
- ✓ RDA 3.19.4: 檔案大小
- ✓ RDA 3.19.5: 解析度
- ✓ RDA 3.19.6: 地區編碼
- ✓ RDA 3.19.7: 傳輸速度
- ✓ RDA 3.20: 設備或系統需求
- ✓ MARC 21 : 007, 008, 347



避免使用不易瞭解的縮寫

- ✓ 版次

 - 如：2nd ed. → 照錄

- ✓ 出版項

 - 如：[S.l. : s.n.] → [Place of publication not identified] :
[publisher not identified]

- ✓ 載體描述

 - 如：p. : ill. → pages : illustrations

- 中文編目較無此問題



照錄原則

- RDA 遵循 ICP 的“照錄” (representation) 原則
- RDA 1.7.1 “Take what you see”及“ accept what you get”
 - ✓ Capitalization, punctuation, abbreviations, inaccuracies, symbols, numerals
- 對於誤植的正題名改為照錄
 - ✓ AACR2 1.0F 規定誤植的正題名 (例如字母錯漏) 以 [sic ...] 更正
 - ✓ RDA 1.7, 2.3.1.4 規定照錄誤植的正題名，並將更正的資訊另立檢索款目



著錄元素與著錄彈性

- 核心元素 (core elements) ; LC RDA core elements
- 條件式核心元素 (core if elements)
- 非核心元素

- ✓ RDA Core Element

- ✓ LC RDA Core Element

 - (https://www.loc.gov/aba/rda/pdf/core_elements.pdf)

- ✓ CONSER RDA Core Element

 - (<https://www.loc.gov/aba/pcc/conser/documents/CONSER-RDA-CSR.pdf>)

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10

WORK

Attributes

Core

RDA CORE ELEMENT

DATE OF WORK

Core Element Note

Date of work is a core element to identify a treaty. Date of work is also a core element when needed to differentiate a work from another work with the same title or from the name of a person, family, or corporate body. 2012/04

Definition

The earliest date associated with a work.

Related Instructions

Sources of Information (6.4.1.2 RDA)

Take information on date of work from any source.

Recording Date of Work LC-PCC PS 2014/04 D-A-CH (6.4.1.3 RDA)

Record the date of the work in terms of the calendar preferred by the agency creating the data.

For works other than treaties, generally record the date of the work by giving the year or years alone.

For treaties, generally record the date of the work by giving the year, month, and day (see 6.20.3.3).

For details on recording dates according to the Christian calendar, see appendix H RDA.

Record date of work as a separate element, as part of an access point, or as both. For instructions on recording date of work as part of the authorized access point, see 6.27.1.9.

For instructions on recording date of work as part of authorized access points representing special types of works, see additional instructions:

- RDA: Element Set

- FRBR Entities

- Work

+ Attributes

+ Relationships

+ Expression

+ Manifestation

+ Item

+ Person

+ Family

+ Corporate Body

+ Concept

+ Object

+ Event

+ Place

+ FRAD Entities

Other Entities

+ RDA Mappings

- Examples of RDA Records (RSC)

Full Records

+ Books of the Bible

- RDA Index

Print RDA Index (English)

+ Workflows

+ Maps

+ 2010 Entity Relationship Diagram
(Archival)

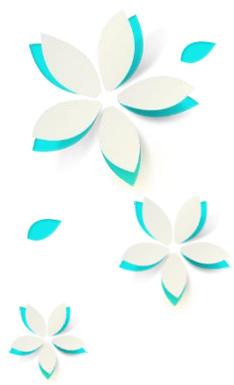


PCC Core Elements

RDA Core and PCC Core Elements

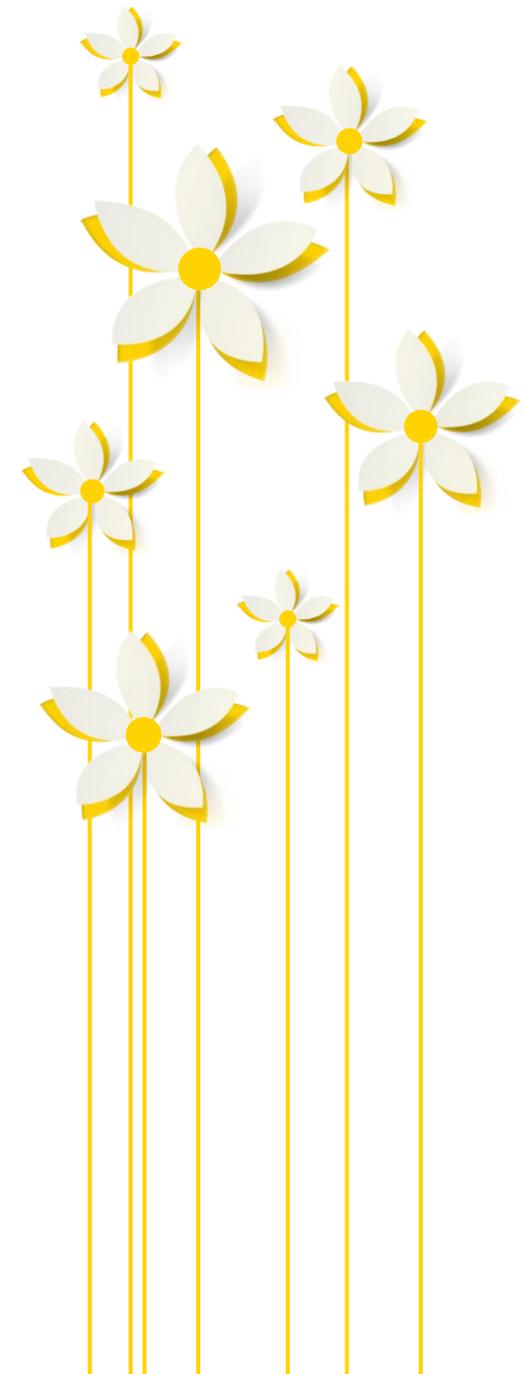
RDA INSTRUCTIONS & ELEMENTS	RDA NO.	NOTES	MARC ENCODING
Identifying Manifestations & Items			
General guidelines on transcription *	1.7.1	Alternative (1st): Rare materials: Use <i>Descriptive Cataloging of Rare Materials</i> as the “designated published style manual” in place of the instructions given under RDA 1.7.2-1.7.9 for transcribing punctuation, numerals, symbols, abbreviations, etc.	Varies
Numbers expressed as numerals or as words *	1.8.1	Optional addition: Rare materials: Apply the optional addition in the following elements when applicable: date of production, date of publication, date of distribution, date of manufacture.	Varies
Form of numerals *	1.8.2	Alternative (1st): Apply the alternative, except when recording numerals found in these non-Latin scripts: Chinese, Japanese, Korean, Perso-Arabic, Cyrillic, Greek: Substitute Western-style arabic numerals when non-Latin script numerals appear on the resource. If important for identification, the cataloger may record a note showing the non-Latin script form of the numeral found on the resource. Hebrew script: Record dates using the Hebrew script as found on the resource. Rare materials: Apply the alternative. Alternative (2nd): Apply the alternative if the cataloger considers it important for identification. Rare materials: Apply the alternative in the following elements when applicable: date of production, date of publication, date of distribution, date of manufacture.	Varies

<http://www.loc.gov/aba/pcc/bibco/documents/PCC-RDA-BSR.pdf>

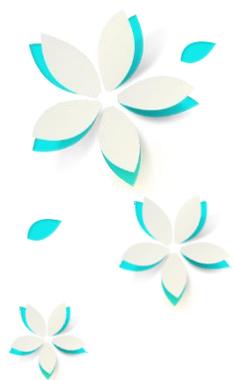


RDA與AACR2的差異

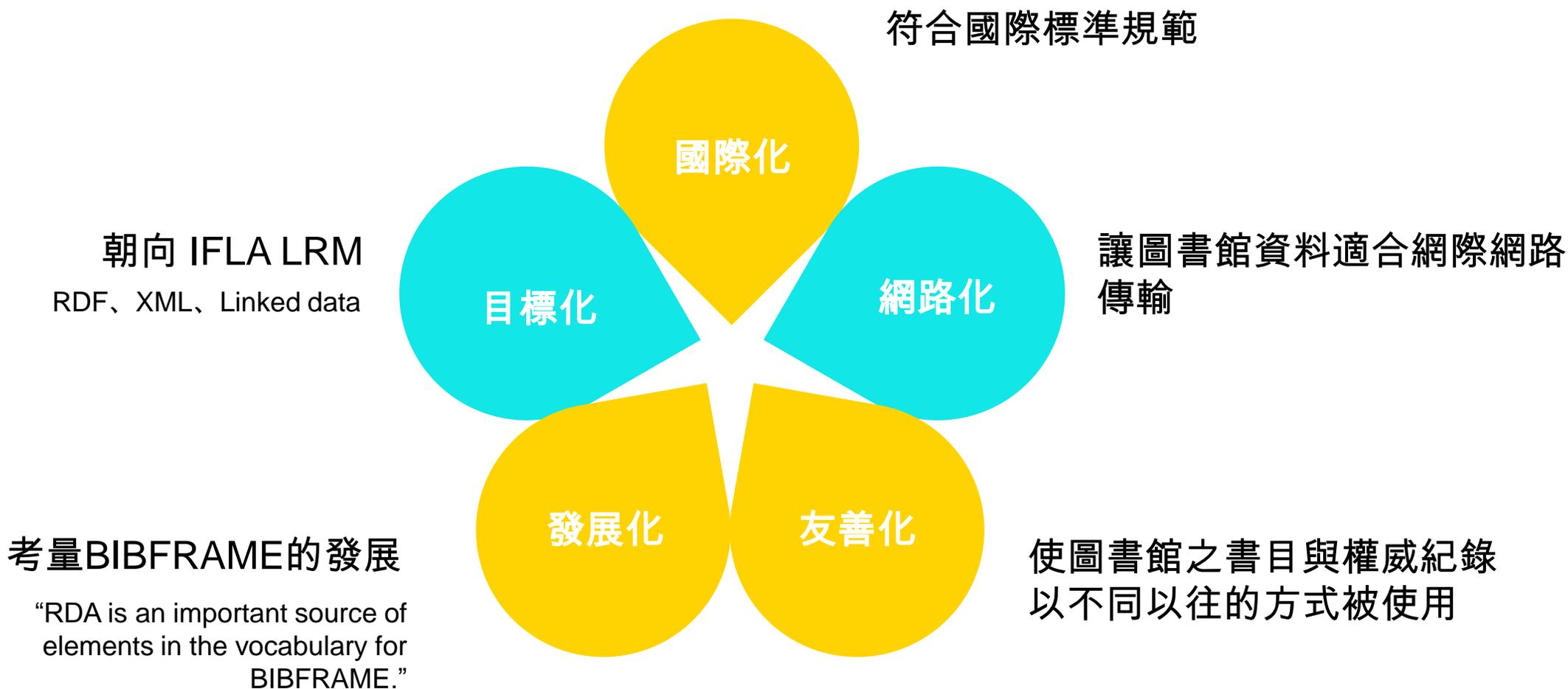
- 核心元素與詞彙用語
- 首選著錄來源不同於主要著錄來源【AACR2 1.0A3】 【RDA 2.2.2, 2.2.2.1, 2.2.2.2, 2.2.2.3, 2.2.2.4】
- 非得自主要著錄來源使用方括號【AACR2 1.0C1】 【RDA D.1】
- 對於誤植正題名的著錄改為照錄【RDA 2.3.1.4】
- 有關並列題名著錄依據的不同【AACR2 1.1D3】 【RDA 2.3.3.2】
- 取消「資料類型標示」(General Materials Designation, GMD)【AACR2 1.1C】 【RDA 3.2】 【RDA 3.3】 【RDA 6.9】
- 取消「不過三的原則」(Rule of three)，著者敘述全部照錄【AACR2 1.1F5】 【RDA 2.4.1.4-2.4.1.6】 【RDA 2.4.1.5 Optional Omission】
- 版本項著錄之相關規定有所出入【AACR2 1.2B1, B.5A, C.2B1, C.3B1】 【RDA 1.8.1, 2.5.1.4, B.4】
- 出版者等名稱改採照錄方式著錄【AACR2 1.4C3, 1.4D2】 【RDA 2.7.2.3, 2.7.4.2, ...】
- 版權日期 (copyright date) 或錄音版權日期 (phonogram copyright date) 單獨著錄【AACR2 1.4F5, 1.4F6】 【RDA 2.11】
- 稽核項所採載體類型與數量單位【RDA 3.4】
- 取消AACR2的縮寫而改為照錄【AACR2 1.6G】 【RDA 2.12.9】
- 第一組實體間是否建立主要關係【RDA 17.*】
- 不強調主要款目 (main entry)，但是仍予保留
- 彈性選用的著錄原則



RDA著錄原則



為什麼採用RDA？

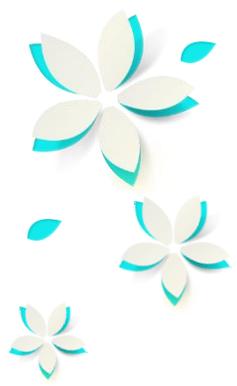




RDA的功能性目標

描述具體呈現或單件的書目資料應該達成使用者如下需求：

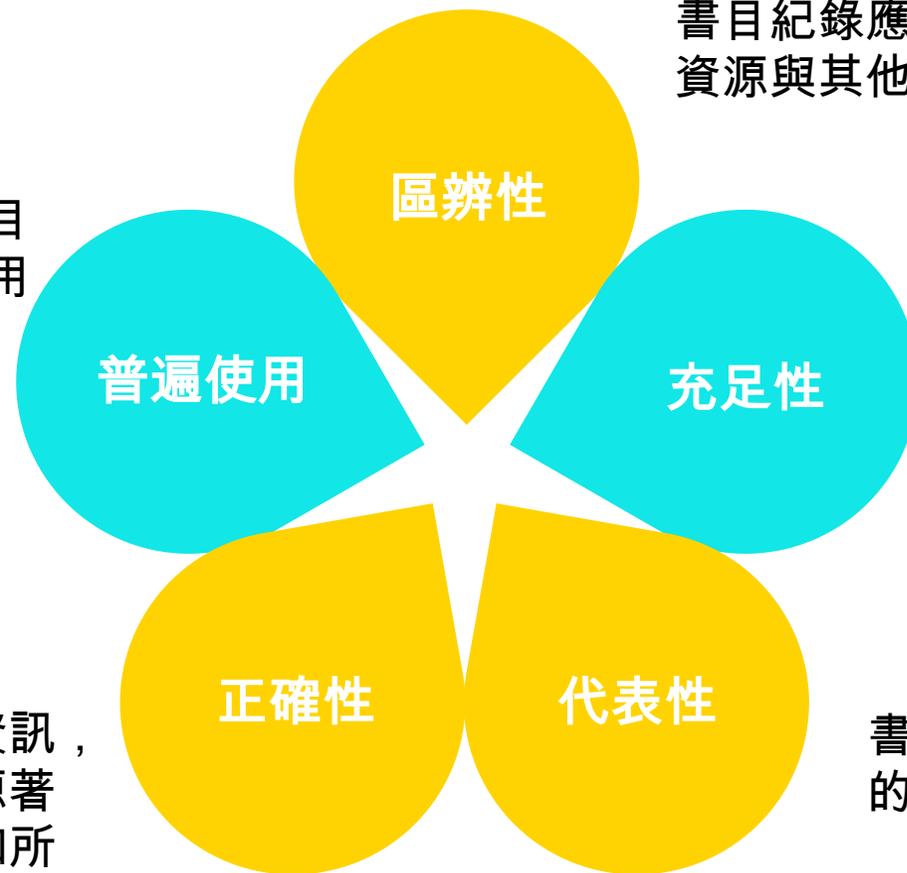
- 以符合使用者所述查詢條件查尋具體呈現與單件。
- 識別所描述的資源(亦即，確認所描述的資源與資源查檢條件相符，或是區別具有相同或類似特性的二種以上資源)。
- 根據載體外形特色及載體內資訊的格式與編碼，選擇符合使用者需求的資源。
- 獲取資源(即經由購買、租借或遠端連線等方式取得資源)。



以RDA建立之書目須符合的原則

非抄錄自資源本身的書目資料應該反映其普遍使用的原則。

書目紀錄應能提供補充資訊，用以勘誤或釐清部分資源著錄來源之模糊不清、不知所云或誤導性資訊。



書目紀錄應能區辨所描述的資源與其他資源。

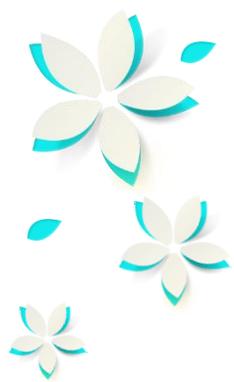
書目紀錄應能就適用資源的選擇，足以滿足使用者需求。

書目紀錄應該反應出資源本身的代表性。



RDA對資訊組織實務之影響

- 主要在於RDA不像AACR2或CCR以資料類型區分內容章節，因此編目員剛開始使用RDA編目時，查詢其規則條文總有一些不習慣或困擾。
- 有些圖書館編目人力較少，若為一人兼顧各類型資源的RDA編目，多半在剛開始時會很手忙腳亂的。
- 中文圖書資料採行RDA編目後，原本圖書館系統的權威紀錄，由於同名同姓不同人之區別原則和以往尚未採行RDA編目時不同，此時對RDA建立的權威紀錄和舊編目規則所建立的權威紀錄間，如何取得協調？或者仍沿用舊法？或者全部改為新法？那麼書目紀錄內的著者檢索款目也應一併修改。
- 一個人同時有中文名稱及外文名稱，權威紀錄應依RDA規定採用原文或音譯？那麼書目紀錄內的著者檢索款目是否也應一併修改？
-



採用RDA建立MARC 21書目紀錄

- 識別與描述具體呈現及單件
 - ✓ 具體呈現 (manifestation) 為圖書館書目編目的基本
- 識別與描述作品及內容形式
- 建立與其他實體間的關係
 - ✓ 主要關係
 - ✓ 其他相關

- RDA in MARC
 - (<https://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>)



RDA具體呈現與單件之核心元素

- 正題名
- 與正題名有關之著者敘述
- 版本敘述
- 連續性出版品編號
- 出版、經銷、製造敘述
 - ✓ 未出版資源之製作 (production) 敘述
 - ✓ 條件式核心：經銷 (distribution) 敘述
 - ✓ 條件式核心：製造 (manufacture) 敘述
- 版權日期
- 刊期
- 集叢敘述
- 具體呈現識別碼 (identifier)
- 載體類型
- 稽核細節



第一部分：著錄具體呈現與單件之屬性

- **題名**
 - 正題名
- **著者敘述**
 - 與正題名相關的著者敘述(當著者敘述不只一個，僅第一個著者敘述是必須著錄的)
- **版本敘述**
 - 版本標示
- **修訂版標示**
 - 連續性出版品編次
 - 連續性出版品首期或部分刊期之數字及/或文字編次(首期或僅部分刊期)
 - 連續性出版品首期或部分刊期之日期編次(首期或僅部分刊期)
 - 連續性出版品末期或部分刊期之數字及/或文字編次(末期或僅部分刊期)
 - 連續性出版品末期或部分刊期之日期編次(末期或僅部分刊期)



第一部分：著錄具體呈現與單件之屬性

• 製作敘述

- 製作日期（適用於非出版形式的資源）

• 出版敘述

- 出版地（若出版地一個以上者，僅第一個出版地是必須著錄的）
- 出版者名稱（若出版者不只一個，僅第一個出版者是必須著錄的）
- 出版年

• 經銷敘述

- 經銷地(適用於已出版的資源，若出版地不確定時，可著錄經銷地；若經銷地一個以上者，僅第一個經銷地是必須著錄的)
- 經銷者名稱(適用於已出版的資源，若出版者不確定時，可著錄經銷者；若經銷者一個以上者，僅第一個經銷者是必須著錄的)
- 經銷年（適用於已出版的資源，若出版年不確定時，可著錄經銷年）



第一部分：著錄具體呈現與單件之屬性

• 製造敘述

- 製造地（適用於已出版的資源，若出版地與經銷地都不確定時，可著錄製造地；若製造地一個以上者，僅第一個製造地是必須著錄的）
- 製造者名稱（適用於已出版的資源，若出版者與經銷者都不確定時，可著錄製造者；若製造者一個以上者，僅第一個製造者是必須著錄的）
- 製造年（適用於已出版的資源，若經銷年與版權年都不確定時，可著錄製造年）

• 版權年

- 版權年(若出版年與經銷年都不確定時，可著錄版權年)

• 集叢敘述

- 集叢正題名
- 集叢號
- 附屬集叢名
- 附屬集叢號

• 具體呈現的識別碼

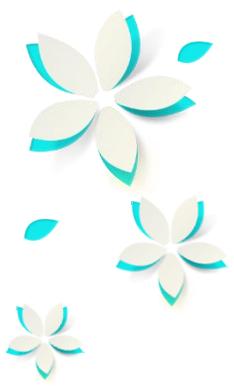
- 具體呈現的識別碼(若具體呈現的識別碼一個以上時，選用國際認可者為佳)



第一部分：著錄具體呈現與單件之屬

- **載體類型**
 - 載體類型
- **數量單位**
 - 數量單位(僅指資源完整或已知資源總數量單位)

(RDA 0.6.2)



第二部分：著錄作品與表現形式之屬性

- 著錄識別作品之資料時，最簡層次應包含以下適用及易於確認的元素
 - 作品首選題名
 - 作品識別碼
- 首選題名是代表作品權威檢索點的基礎。當建立該檢索點時，將代表作品著作職責之個人、家族或團體權威檢索點適時置於首選題名之前。(RDA 6.27.1)

Swift, Jonathan, 1667–1745. *A tale of a tub*
Barner (Family). *Barner family newsletter*
- 若作品的首選題名與不同作品之題名或是個人、家族或團體名稱相同或相似時，可依需要從以下所列清單酌予著錄多個附加識別元素以為區辨。這些區別元素可採分開著錄，或是成為作品檢索點的一部分；抑或二者同時採用。

Harlow (Motion picture : 1965 : Douglas)
英雄本色(電影片 : 1986)
- 作品形式
- 作品日期
- 作品原生地
- 作品其他區別特性



第二部分：著錄作品與表現形式之屬性

- 當識別題名不是很獨特的音樂作品時，適用時，可著錄以下多個元素。有獨特題名的音樂作品，為了區辨該作品與其他相同題名之作品，必要時，請酌予著錄以下所列元素。這些區別元素可採分開著錄，或是成為作品檢索點的一部分；抑或二者同時採用。
 - 表演媒介
 - 音樂作品號
 - 調性

十方協奏曲(2006), 鋼琴(2), 打擊樂器
- 當著錄識別表現形式之資料時，最簡層次應包含以下適用的元素。這些區別元素可採分開著錄，或是成為表現形式檢索點的一部分；抑或二者同時採用。
 - 表現形式識別碼
 - 內容類型
 - 表現形式之語文

紅樓夢. 法文



第二部分：著錄作品與表現形式之屬性

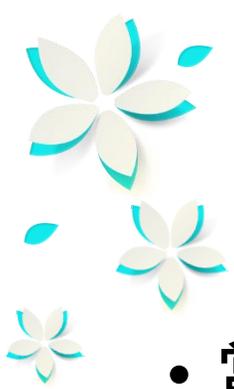
- 為了區辨作品之不同表現形式，必要時，請酌予著錄以下所列之多個附加識別元素。這些區別元素可採分開著錄，或是成為表現形式檢索點的一部分；抑或二者同時採用。
 - 表現形式之日期
 - 表現形式其他區別特性
- 當著錄地圖的表現形式時，最簡層次應包含以下適用的表現形式附加元素，如下列。
 - 地圖內容水平比例尺
 - 地圖內容垂直比例尺

(RDA 0.6.3)

第三部分：著錄個人、家族與團體之屬性

當著錄識別個人、家族或團體之資料時，最簡層次應包含以下適用及易於確認的元素。著錄時，可採每一元素分開著錄，或是成為代表個人、家族或團體權威檢索點的一部分；抑或二者同時採用。

- 首選人名
- 個人頭銜 (以一字詞或片語標示王公、貴族、教會職階或辦公處所；及宗教人士的稱號。)
- 出生日期
- 逝世日期
- 其他個人識別用語
- 專業或職業 (在個人名稱中含有一詞專語或稱謂，但不足以表達個人的思想別。可加註其專業或職業，以供識別。)
- 個人識別碼
- 首選家族名稱
- 家族類型
- 家族相關日期
- 家族識別碼
- 首選團體名稱
- 會議地點
- 會議日期
- 相關機構 (用於會議等之機構名稱，較優於地名識別時；抑或地名不詳或是地名不確定時，可以加註相關機構名稱，以供識別。)
- 會議屆次
- 團體類型 (當團體名稱無法傳達該團體之思維時著錄之)
- 團體識別碼



第三部分：著錄個人、家族與團體之屬性

- 當個人、家族或團體的首選名稱與其他個人、家族或團體的已知名稱相同或相似時，為了區辨起見，必要時，請酌予著錄以下所列之附加識別元素。
- 個人頭銜（以另一個術語標示出其職級、榮譽或辦公處所）
- 全名
倪海廈(中醫師), 1954-2012
- 專業或職業
劉捷(作家), 1911-2004
- 個人活躍期間
- 與個人相關的其他識別用語
- 家族相關地點
- 家族之名人
- 總部地點
- 創設日期
World Cup (Soccer)
五月天(音樂團體)
- 結束日期
- 團體活躍期間
- 相關機構
- 團體之其他識別用語

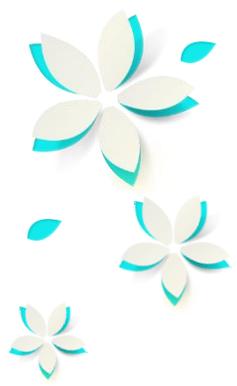
(RDA 0.6.4)



第五部分：著錄作品、表現形式、具體呈現、單件之間的主要關係

- 當著錄作品、表現形式、具體呈現與單件之間的主要關係時，最簡層次包含具體呈現的作品；若作品之表現形式為一個以上時，請著錄具體呈現的表現形式。
 - 當具體呈現包含一個以上作品時，僅明顯主要的或排名第一的作品是必須著錄的。
 - 當具體呈現包含一個以上表現形式時，僅明顯主要的或排名第一的表現形式是必須著錄的。

(RDA 0.6.5)



第六部分：著錄個人、家族、團體與資源 有關的關係

- 當著錄資源與資源相關之個人、家族或團體的關係時，最簡層次適用及易於確認之元素列之於下：
- 創作者(若創作者不只一個，僅該作品的資源或參考資源上負有主要職責排名第一的創作者是必須著錄；若未標明主要職責，僅排名第一的創作者是必須著錄的。)
- 其他與作品相關之個人、家族或團體（若代表個人、家族或團體之權威檢索點，用來建立代表作品之權威檢索點時）

(RDA 0.6.6)



第七部分：著錄主題關係

- 當著錄作品與該作品主題實體之間的關係時，最簡層次應該至少有一主題關係元素。
- 註記：當利用某一檢索點代表主題實體時，該項檢索點可採用首選名稱、題名或是實體之語彙等作為檢索點；或是以代表實體之分類號作為檢索點。在建立代表主題實體之檢索點時，在建立書目紀錄時，請依循書目資料建立機構之主題檢索點及分類號之採行標準。

(RDA 0.6.7)



第八部分：著錄作品、表現形式、具體呈現、單件之間的關係

- 相關的作品、表現形式、具體呈現與單件之間的關係，不必著錄；重要的關係，詳見RDA 0.6.5。

(RDA 0.6.8)

第九部分：著錄個人、家族、團體之間的關係

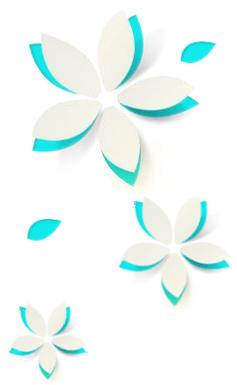
- 著錄個人、家族與團體之間的關係，不是必須的。

(RDA 0.6.9)



檢索點

- RDA就作品、表現形式、個人、家族與團體權威檢索點及不同形式檢索點的建構提供指引，也說明如何利用權威檢索點記錄以下關係類型：
 - 具體呈現與內含於具體呈現的作品及表現形式之間的主要關係。
 - 資源與相關的個人、家族與團體之間的關係。
 - 作品、表現形式、具體呈現與單件之間的關係。
 - 個人、家族與團體之間的關係。
- 此外，RDA同時就以題名（含正題名、並列題名、不同題名等）作為檢索點予以敘明。至於擬以其他資料元素作為檢索點，即基於使用者需求而決定其他元素作為索引時，係由採行RDA的各書目資料建立機構自行決定，在RDA中未予規範，但要能與書目資料管理系統相容為前提。（RDA 0.7）



替代選項、選擇性、例外

- 在RDA中設計了為數不少的「替代選項」與「選擇性」，後者又分為「選擇性附加」與「選擇性省略」。至於如何採行，由各書目資料建立機構自行決定後遵行之。
- 選擇性說明，用於下列情況：
 - 書目資料之選擇性附加：補充最接近的條文說明中所要求著錄的書目資料。
 - 特定書目資料之選擇性省略：省略最接近的條文說明中所要求著錄的書目資料。
- RDA中涵括一些「例外」的標註。與最接近的說明比較，「例外」應優先採用。「例外」通常用於特定資源類型及條件。
(RDA 0.8, 0.9)



國際化

- 語文

- 當某元素之說明規定要**照錄**時，依取得書目資料的著錄來源所出現的語文照錄；若無法照錄，可改用**音譯**形式著錄；也可將音譯形式附加於原始文字形式之後。其他元素通常以書目資料建立機構首選語文著錄之。
- 但是，有一些說明指定要用英文語彙(例如：*publisher not identified*)，或是在英文中提供一份受控語彙清單(例如：媒體類型、載體類型、基本資料之用語)。建立書目紀錄的書目資料建立機構，採用其他語文來著錄時，可以酌予修正這些說明，以彰顯其本身語文的優先性，適用時可替換RDA中所規定的英文語彙。RDA的權威譯文，亦可如此處理。



國際化

- 數字

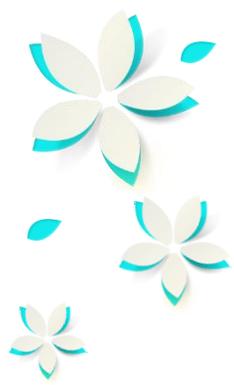
- 當某元素之說明規定要**照錄**時，依書目資料著錄來源所出現的數字照錄。著錄數字時，可依書目資料建立機構首選形式著錄之，或是做為替代，抑或是於書目資訊來源所出現的數字外附加之。



國際化

- 日期

- 當某元素之說明規定要**照錄**時，日期之照錄依書目資料著錄來源所出現的形式。**著錄日期時，可依書目資料建立機構首選形式著錄之，或是做為替代，抑或是於原始形式外附加之。**
- 日期出現於其他特定元素時，通常亦依書目資料著錄來源所出現的形式著錄。書目資料建立機構亦可替相等數字以**首選文字**著錄；若書目資訊來源上無此形式時，亦可附加Gregorian或Julian Calendar上的日期著錄之。



國際化

- 度量衡單位

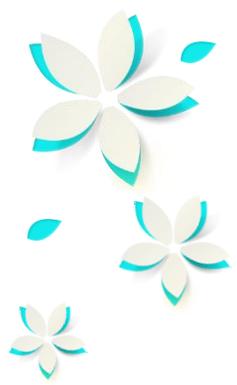
- 當某元素之說明規定**照錄**時，度量衡單位應依著錄來源所出現的形式照錄之。
- 載具與容器之大小尺寸，係採用**公制**的度量衡單位著錄之；但是，當著錄度量衡單位時，准予以建立書目紀錄的**書目資料建立機構首選的度量衡系統**著錄之。
- 至於播放速度，通常是可以公制著錄之（例如：每秒公尺數）；或是以改量的語詞，如每分、每秒之幅數等等。但是，著錄類比磁帶之播放速度，准予以每秒之英吋數著錄之。

(RDA 0.11)



資源

- 「資源」一詞在RDA各章，所指不同，有時是指「具體呈現」及「單件」，有時是指「作品」及「表現形式」。
- 「資源」一詞依據所描述的對象可能指的是：
 - 是一個實體（如：單張影碟），或是
 - 實體的集合體（如：3張單張地圖），或是
 - 實體的組成部分（如：一套20張幻燈片中的1張、一期學報中的一篇文章）。
- 「資源」一詞可能指的是有形實體（如：卡式錄音帶），也可能是無形實體（如：網站）。



作品、表現形式、具體呈現與單件

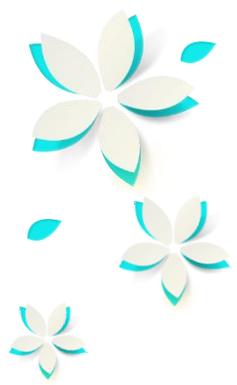
- **作品 (*Work*)** : 係指明確的知識或藝術的創作 (即指知識或藝術的內容) 。
- **表現形式 (*Expression*)** : 作品的知識或藝術創作展現，係以文數字、音符、舞譜、聲音、圖像、物件或動態等，或是各種形式的任何組合予以展現。
- **具體呈現 (*Manifestation*)** : 作品表現形式的外在呈現。
- **單件 (*Item*)** : 具體呈現的單一樣本。



發行模式

- **發行模式**：係指資源以一部或多部發行，更新方式及意欲停刊之分類。在第2-4章中的一些指引與說明，係供特殊形式發行的資源參用。
- **一單元**：係指資源是以一實體單位(如：單行本之一冊書)發行，或是以一個邏輯元件發行的無形資源(如：網站上的PDF檔案)。
- **多部分單行本**：係指全部資源同時或連續性發行兩個部分以上，或是有意以有限部分組成全部(如：一部字典有二冊、三個匣式錄音帶發行為一套)。
- **連續性出版品**：係指通常有編次且意欲持續刊行的資源(如：期刊、叢書、報紙)。
- **整合性資源**：指資源的新增或改變以整合入原有資源的方式發行(如：活頁式手冊以替換散頁方式更新，持續性更新的網站)。

(RDA 1.1.3)



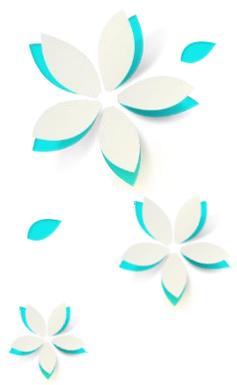
照錄

- 大寫 (RDA 1.7.2)
- 標點符號 (RDA 1.7.3)
- 變音符號 (RDA 1.7.4)
- 符號 (RDA 1.7.5)
- 首字母或首字母縮寫詞的空格 (RDA 1.7.6)
- 意圖被閱讀多次的字母或文字 (RDA 1.7.7)
- 縮寫字 (RDA 1.7.8)
- 錯誤 (RDA 1.7.9)



照錄

- 替代選項
 - 建立內規，以供遵行；
 - 選用一種已出版的格式，作為首選的參考格式（如：*The Chicago Manual of Style*）。
- 若有以下兩種情形時，可直接採用此書目紀錄，毋須再作修正：
 - 採用其他書目資料建立機構所建立的書目紀錄，或是
 - 以自動掃描、複印或於下載過程使用取自數位著錄來源的書目紀錄(如：擷取內嵌或自動產生的詮釋資料)。
- 國圖作法：採用替代選項，參考「NBINet合作編目書目資料處理原則」(<http://nbinet.ncl.edu.tw/content.aspx?t=m&id=93>)之一般著錄原則。



序數

- 當著錄以數字或文字表示序數時，係以數字著錄之，並依據以下的語言標準用法，標示之。
- **英語資源**：當著錄英語資源上的序數時，其數字形式著錄為 1st, 2nd, 3rd, 4th, 等等。
- **中日韓語言資源**：當著錄中日韓語言資源上的序數時，以文字加上數字形式著錄，來標示該數字為序數。
- **英中日韓語以外資源**：當著錄另一種語言資源上的序數時，係以數字形式著錄之，若確定其語言時，請標示出該數字為某語言之序數。
- 若無法確認序數的語言時，就以 1., 2., 3., 等著錄之。



引文

- 於附註中著錄資源或是其他資源的引文時須加一引號（”“），並於引文之後註明出處，除非該引文出自首選著錄來源（ RDA 2.2.2 ）。
- 範例
“第6版學生手冊”--序言

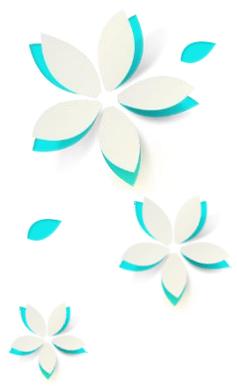
範例：

“Published for the Royal Institute of Public Administration”



著錄具體呈現與單件屬性

- 著錄的一般指引
 - 著錄類型
 - 需另建新紀錄的改變狀況
 - 摹真複製品與重製品



整體、分析與多層次著錄

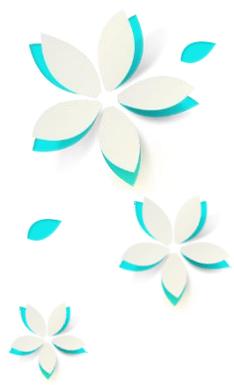
- 「整體著錄」(comprehensive description)：係將資源視為全套來著錄，如：地圖，期刊，由圖書館彙整的海報集，由幻燈捲片、錄音帶及教師手冊所組成的教學組件。
- 「分析著錄」(analytical description)：係將較大資源的個別部分分別著錄，如：三冊傳記之單冊、組合式地圖集之單張地圖。
- 「多層次著錄」(hierarchical description)：係指在全套資源的完整著錄中，含有其中一個或多個部分資源的分析著錄。

(RDA 1.5)



整體著錄

- **整體著錄**用於描述視為整體的資源，包括下列任何一種類型的資源：
 - 以單件發行的資源，(如：一張唱片、一個PDF檔案)
 - 多部分單行本(如：以整套發行的三捲卡式錄影帶，內含數位影碟、模型及教學手冊的教學組件)
 - 連續性出版品 (如：月刊發行的雜誌、線上期刊)
 - 整合性資源(如：更新中的活頁、定期更新的網站)。
 - 合集：由私人收藏家、代理商、圖書館、檔案家等所彙集的一個或多個單元組合而成的合集 (如：印刷戲劇節目的私人合集、由博物館所彙編的數位影像資料庫、個人論文檔案)



分析著錄

- 分析著錄係用以描述較大型資源的部分，包括下列任何一種類型的資源：
 - 較大資源以單一元件發行的部分(如：單曲樂譜為一冊內含12首歌曲樂譜的部分、一遙測影像為內含300張影像資料庫的部分)
 - 為多部分單行本的一部分，(如：刊行為內含幻燈捲片、錄音帶及小冊子之教學組件的一個幻燈捲片)
 - 連續性出版品的一部分(如：集叢的單冊、單期期刊、雜誌或線上期刊的單篇文獻)。
 - 整合性資源的一部分(如：以活頁形式更新發行之行政手冊的一章、定期更新網站上的一篇討論文章。
 - 合集的一部分：由私人收藏家、代理商、圖書館、檔案家等彙集之合集的一部分(如：複製藝術品合集中的一組版畫、話劇團彙編資料庫中一個表演的數位錄音。
- 可能的話，為較大資源的任何部分進行分析著錄(亦即，為較大資源的一部分、二部分或多個部分，甚或所有各部分)。



多層次著錄

- ✓ 多層次著錄用於描述包含二個或二個部分以上的資源。
- ✓ 其著錄合併有整體著錄及分析著錄。
- ✓ 部分資源可若再進一步細分，亦可為這些細分部分各自建立書目資料。

1.10 多種資料類型組成之作品

1.10.1 本規則適用於兩種以上不同資料類型所組成之作品（例如由唱片及圖書組成之作品）。

1.10.2 作品中以一資料類型為主，其餘各資料類型以附件記於稽核項末（見 1.5.4 款），或記於附註項（見 1.7 款）。

1.10.3 作品中未以某資料類型為主，除本章及以後各章相關條款外，依以下各款著錄。

1.10.3.2 稽核項

從下列三種詳簡不同方式中擇一著錄：

(1)先依次記載每一資料類型之數量，若有容器，則後記「在容器內」，最後再記該容器之尺寸。

例：1 個提示圖片夾，1 套透明片(18 冊)，18 冊教師手冊及教材，142 張提示圖片，26 張幻燈單片，1 捲卡式錄音帶，3 張遊戲板，1 本評鑑表(16 張)，2 張社會學習課程範圍程序表，2 本圖解練習簿；在紙箱內(40×18×30 公分)

(2)作品中各資料類型之稽核項，若需要詳細表明時，分別另起一行著錄。

(3)資料類型繁多，除非無法計數，否則仍應記其總數及通稱。



摹真複製品與複製品

- 當著錄摹真複製品與複製品(facsimiles and reproductions)的書目紀錄時，係著錄在摹真複製品與複製品上相關的適用元素；
- 另，在原始的具體呈現的任何相關資料元素，若適用，係在其相關的作品或具體呈現的書目紀錄中著錄之。
(RDA 1.11)
- 在摹真複製品或複製品上同時有與原始具體呈現相關的題名及摹真複製品或複製品的題名時，應著錄摹真複製品或複製品之題名，原始具體呈現相關的題名則以相關具體呈現的題名著錄之 (RDA 27.1)。



摹真複製品與複製品

- 若原始具體呈現之題名與複製品之題名著錄來源相同時，依下列情況，分別著錄之：
 - 如語文不同，以並列題名著錄之（ RDA 2.2.3 ）；
 - 視為副題名著錄之（ RDA 2.3.4 ）；
 - 視為相關具體呈現題名著錄之（ RDA 27.1 ）。
- 若原始具體呈現之題名出現在資源其他地方，則以相關具體呈現題名（ RDA 27.1 ）著錄之。



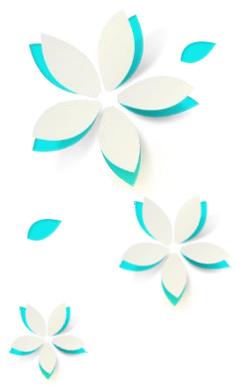
須另建立新的書目紀錄

- 多部分單行本
 - 多部分單行本發行模式之改變
 - 多部分單行本媒體之改變
- 整合性資源
 - 整合性資源發行模式之改變
 - 整合性資源媒體類型之改變
 - 整合性資源之重組
 - 版本敘述之改變
- 連續性出版品
 - 連續性出版品發行模式之改變
 - 連續性出版品載體特性之改變
 - 連續性出版品正題名之主要改變
 - 連續性出版品著者敘述之改變
 - 版本敘述之改變



RDA具體呈現與單件之著錄目的

- 決定是否為其所尋找的資源
- 區辨資源與相似的識別資訊



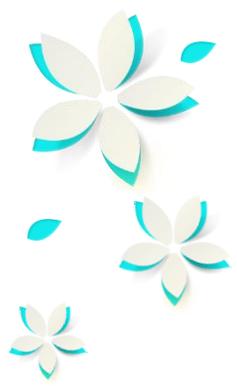
RDA具體呈現與單件之著錄範圍

- 第1章所涵蓋的全部元素並非都將適用於某一特定資源的描述。
- 資源的描述至少應包括那些被識別為核心的元素。
- 如果核心元素不足以區辨其他具相同識別資訊的資源時，視需要可從第2章或第3-4章附加一些元素。



RDA具體呈現與單件之著錄的一般指引

- 選擇一個適用之著錄來源作為識別資源的依據。
- 依下列規則選用資源的著錄來源：
 - 資源的著錄形式 (RDA 1.5)
 - 資源的發行模式 (RDA 1.1.3)
- 依下列規則選用資源的著錄形式：
 - 整體著錄 (RDA 2.1.2)
 - 分析著錄 (RDA 2.1.3)



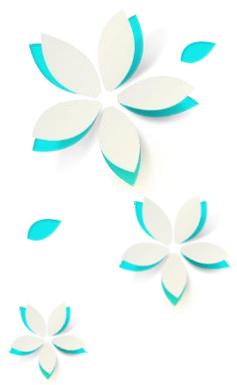
資源若以整體著錄時

- 資源若以整體著錄時，依下列說明選擇一適用於發行模式的著錄來源
 - 單件之整體著錄 (RDA 2.1.2.2)
 - 多部分之整體著錄 (RDA 2.1.2.3)
 - 整合性資源之整體著錄 (RDA 2.1.2.4)



以單件發行的資源

- 當單件發行的資源（如：一冊教科書，一件錄音資料）以整體方式著錄時，**選擇可識別整體的訊息源**（如：資源的共同題名）為著錄來源。若資源體現多部作品（如：一張光碟含有多個作品），優先選擇有共同題名的來源為著錄來源。
- 若資源無足以識別整體的著錄來源，但有一題名**可識別主要作品或內容**（如：一張影碟，內容包含放映影片、隨附廣告、專訪、NG片段或與影片相關之其他資料）時，可視該題名為識別整體訊息源的著錄來源。
- 若無識別整體的著錄來源，也無可識別主要作品或內容的題名（如：一張影碟包含許多影片但無可識別整體的訊息源），則以**識別個別內容的訊息源**為整體的著錄來源。



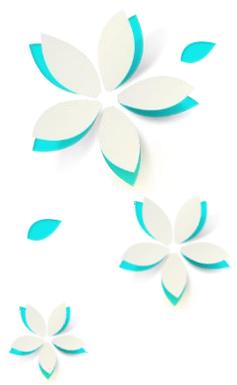
以多部分發行的資源

- a) 若資源已發行為無編號之組件，或有編號但無順序（如：一組CD包含一個歌劇和套件），則**優先選擇有共同題名可識別整體的訊息源**為著錄之來源。若無可識別整體的著錄來源，則見類別 d) 或 e)；
- b) 若資源卷期或部分有順序編號，則**選擇可識別具最小卷期或部分編號的訊息源**為其著錄來源；
- c) 若資源卷期或部分無編號或非順序編號，則**選擇可識別具最早發行日期的卷期或部分的訊息源**為其著錄來源；
- d) 若無識別資源整體的著錄來源，但有一個題名來源**可識別主要作品或內容**，則視該題名來源為整體著錄之來源；
- e) 若無識別資源整體的著錄來源，也無識別主要作品或內容的題名來源（如一組影碟包含許多影片但無可識別整體的訊息來源），則以**識別個別部分的訊息來源**作為識別整體的著錄來源。



以多部分發行的資源

- 若識別各部分有順序排列的資源不以首期或第一部分為依據，則建立一個附註，說明識別該資源所依據的卷期或部分 (RDA 2.17.13.3)。 = 》 **著錄依據**
- 關於識別連續性出版品末期或最後部分編號的著錄來源，見RDA 2.6.1.2。
- 關於多部分單行本或連續性出版品，其末期或最後部分的製作、出版、經銷和/或製造日期的著錄來源，見：
 - 製作日期 (RDA 2.7.6.2)
 - 出版日期 (RDA 2.8.6.2)
 - 經銷日期 (RDA 2.9.6.2)
 - 製造日期 (RDA 2.10.6.2)



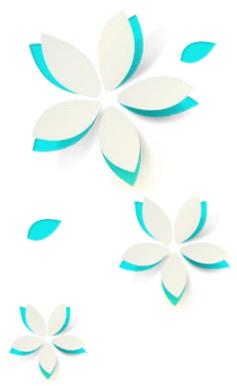
整合性資源

- 為一整合性資源（如持續更新之網站）編製整體的描述時，**選擇可以識別整個資源現行版次的訊息源**來著錄。
- 若沒有可識別整合性資源最後更新的整體著錄來源，則**採用可識別其個別內容的共同訊息源**為整體著錄來源。
- 建立一個附註，說明描述資源時所查閱的最後更新版次（RDA 2.17.13.4）。
- 整合性資源第一版的製作、出版、經銷及/或製造日期之著錄，見：
 - 製作日期（RDA 2.7.6.2）
 - 出版日期（RDA 2.7.6.2）
 - 經銷日期（RDA 2.7.6.2）及 / 或
 - 製造日期（RDA 2.7.6.2）



資源若以分析著錄時

- 單件之分析著錄 (RDA 2.1.3.2)
- 多部分之分析著錄 (RDA 2.1.3.3)
- 整合性資源之分析著錄 (RDA 2.1.3.4)



單件之分析著錄

- 整合性資源 (RDA 2.1.3.4) 除外。
- 當為一資源的單個部分編製分析說明 (如：在雜誌上的一篇文章，多卷歷史的一卷(部、冊)，專業雜誌發行之專刊) 時，**選擇一個可識別描述特定部分的訊息源**為著錄來源。



多部分之分析著錄

- 整合性資源 (RDA 2.1.3.4) 除外。
- 當為一資源的多個部分編製分析說明 (例如，兩卷文藝復興時期的英語戲劇，一套多卷本專著和持續更新的伴隨資料) 時，依RDA 2.1.2.3的規定，**選擇適用於該部分所描述的著錄來源。**



整合性資源之分析著錄

- 當為整合性資源（如：多卷書中的一卷以活頁更新之資料，有多個部分更新的網站中的一個部分）之部分或多個部分以分析著錄時，**選擇一個或多個可識別現刊版次的著錄來源。**

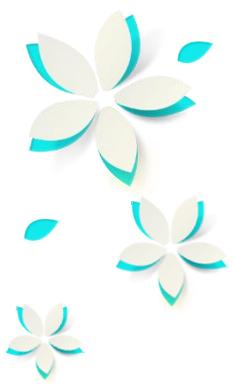


首選著錄來源

以資源本身組成部分來源為首選著錄來源

- 選擇首選著錄來源時，將儲存媒介（如紙張、磁帶、軟片）和裝載媒介的外框（如卡式帶、匣式帶）視為資源本身的一部分。
- 當以整體著錄描述資源整體時，其附隨資料則視為資源本身一部分。
- 當以分析著錄描述資源的一個或多個部分時，其附隨資料則視為資源本身以外的來源。
- 將隨資源發行的包裝盒，如遊戲或套件的盒子視為資源本身一部分；非隨資源發行的包裝盒，如資源擁有者自製的盒子或外殼，則視為資源本身以外的來源。
- 若有一個以上首選著錄來源者，係依RDA 2.2.3說明著錄。
- 若識別資源的資訊，無法從資源本身組成的部分獲得時，請依RDA 2.2.4從其他來源著錄。

(RDA 2.2.2.1)



首選著錄來源

- 資源包含一或多頁、葉、單張或卡片（或一或多頁、葉、單張或卡片的影像）
 - 以題名頁、題名單張(title sheet)、題名卡片（或其影像）為首選著錄來源。
- 若資源無題名頁、題名單張、題名卡片（或其影像）時，依序以下列載有題名的來源，為首選著錄來源：
 - 封面或封套（或封面、封套之影像）；
 - 卷端（或卷端影像）；
 - 刊頭（或刊頭影像）；
 - 版權頁（或版權頁影像）。

(RDA 2.2.2.2)



首選著錄來源 { 例外 }

- 若早期印刷資源 (或其複製品) 缺乏題名頁、題名單張、題名卡片 (或其影像) 時，依序以下列載有題名的來源，為首選著錄來源：
 - 版權頁 (或版權頁影像) ；
 - 封面或封套 (或封面、封套之影像) ；
 - 卷端 (或卷端影像) 。
- 若上述來源均無題名，則以資源中其他載有題名的來源，為首選著錄來源。優先選用資訊正式呈現的來源為著錄來源。
- 若資源無版權頁、封面或卷端 (或其影像) ，則以資源本身組成部分的其他來源為首選著錄來源。題名資訊正式呈現的來源應優先選用。

(RDA 2.2.2.2)



首選著錄來源

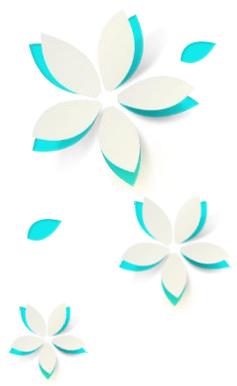
- 若資源包括動態影像
 - 若資源包括動態影像（例如盤式電影片、影碟、影像遊戲、MPEG影像檔），以載有題名畫面（title frame or frames）或題名螢幕（title screen or screens），為首選著錄來源。
- 若題名畫面或題名螢幕僅列出個別內容的題名，而組成資源部分的其他來源有正式呈現的總題名，則以正式呈現總題名之第一個適用來源為首選著錄來源。
-

(RDA 2.2.2.3)



首選著錄來源

- 若不只一個資源可視為首選著錄來源，除以下情況外，以首先出現者為首選著錄來源：
 - 不同語文 (RDA 2.2.3.1)
 - 不同日期 (RDA 2.2.3.2)
 - 複製品和原件的首選著錄來源 (RDA 2.2.3.3)



不同語文的首選著錄來源

- 包括一種以上語言或文字的首選著錄來源，依下列順序選用：
 - 選用與資源內容相同語文者；
 - 選用與資源內容主要語文相同者；
 - 翻譯作品選用翻譯的語文；
 - 若在資源上，包括一種以上語文的相同內容，且可確認原始語文，則選用內容的原始語文；
 - 選用最先出現者；
 - 若資源的格式是雙向倒轉印刷出版品，選用書目資料建立機構所採用之著錄語文。
- 若上述均不適用，則選擇一個著錄來源作為首選來源。

(RDA 2.2.3.1)



不同日期的首選著錄來源

- 若資源不是多部分單行本或連續性出版品，且包括不同日期的首選著錄來源，則以含有**最新日期**者為首選著錄來源。

(RDA 2.2.3.2)

- 若資源為摹真複製品或原始資源的複製品，且在資源上包括原始資源的和複製品的首選著錄來源，則選用**複製品的首選著錄來源**。

(RDA 2.2.3.3)



其他著錄來源

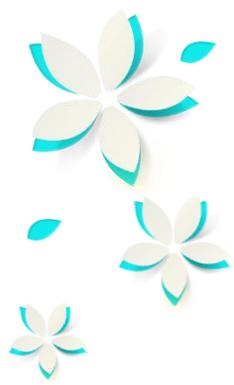
- 若識別資源的資訊沒有出現在資源本身組成部分的著錄來源時，依下列順序選用著錄來源：
 - 附隨資料（例如：傳單、"about"檔）；
 - 資源上的其他出版描述；
 - 非隨資源正式發行的包裝盒（例如：資源擁有者製作的盒子或箱子）；
 - 任何其他可得來源（如參考資料來源）。
- 當規範說明指定要照錄時，取自資源本身以外的來源應於附註指出，或以其他方式標示之（例如：透過編碼或使用方括弧[]）。

(RDA 2.2.4)



RDA編目注意事項

- 照錄 (transcribed) 與記載 (recorded)
- 大小寫
- 縮寫
- 不正確
- 語言與文字



題名

- 正題名為核心元素，其他題名為選擇性元素。
- 依題名出現於著錄來源的樣式照錄。
- { 選擇性省略 } 題名太長若節縮而能不遺漏必要資訊時始可節縮題名。以刪節號(...)表示被節縮的部分。題名的前五字不可省略。
- **錯誤**：更正連續性出版品或整合性資源正題名明顯的印刷錯誤而著錄之，並將出現於著錄來源的錯誤題名記載於附註。若不確定拼寫是否錯誤，則依樣著錄。出現於連續性出版品或整合性資源著錄來源的題名，若有檢索之必要時，應以變異題名著錄之。
- **連續性出版品**題名中之日期、名稱、編號等逐期更動。若連續性出版品或多部分單行本題名中之日期、名稱、編號等逐期更動，著錄題名時省略該日期、名稱、編號，並以刪節號(...)表示之。

StarOffice

中英文自傳...推薦函範例

Housing starts

The annual report of Governor ...

Source of information on v.1, no. 1 reads: Housing sarts

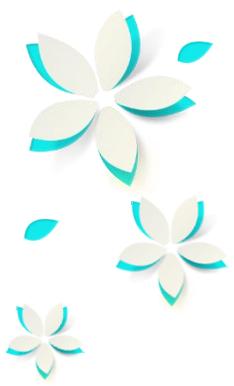


題名

International gas report

*Source of information reads: International gas report,
including World gas report*

- **前期刊名等。**連續性出版品或整合性資源，不照錄成為題名一部分的任何有關前刊題名、被合併之刊名等的描述。不能使用刪節號(...)表示省略。此一前刊題名、被合併之刊名等，以相關作品之題名著錄之。
- { 選擇性附加 } 著錄來源所出現之題名樣式，若有識別或檢索的重要性，則以變異題名著錄之。
245 10 \$a玩具總動員
- 分開刊行之部分、章節或補篇之題名，其共同題名未出現於著錄來源，則題名以分開刊行之部分、章節或補篇之題名著錄之。
246 3# \$a皮克斯電影 玩具總動員
- 當共同題名未與部分、章節或補篇之題名一起記載，此共同題名之著錄方式有二：
 - 視為集叢敘述的一部分；
 - 視為相關作品的題名。



題名

- 分開刊行部分、章節或補篇之題名出現在含有其共同題名之著錄來源，依下列適用之規則著錄之：
 - 部分、章節和補篇之題名不足以識別資源；
 - 部分、章節和補篇之題名足以識別資源。

(RDA 2.3)



部分、章節和補篇之題名不足以識別資源

- 若所有、章節和補篇有共同題名（或較大資源的題名）；且部分、章節和補篇的題名不足以識別資源，著錄共同題名後隨部分、章節和補篇之題名。
- 若部分、章節或補篇題名，含數字或字母標示，按以下順序著錄：
 - 共同題名； *Advanced calculus. Student handbook*
 - 部分、章節或補篇之編號； *Progress in nuclear energy. Series II, Reactors*
 - 部分、章節或補篇之題名。 *魔戒. 首部曲：魔戒現身*
- 若有 *new series, second series* 等詞組，且與無編次之集叢正題名同時出現在相同的著錄來源上，則視該詞組為部分、章節或補篇之題名著錄。若此短語是區別一個專著集叢或連續性出版品新序列編號，則視其為該系列中編號的一部分，或在一連續性出版品中的新編號。

(RDA 2.3.1.7.1)



部分、章節和補篇之題名足以識別資源

- 若所有、章節和補篇有共同題名（或較大資源的題名）；且部分、章節和補篇的題名足以識別資源，著錄此部分、章節和補篇的題名。
- { 例外 } **連續性出版品與整合性資源**。對連續性出版品與整合性資源而言，先著錄其共同題名在前，後再著錄部分、章節或補篇之題名，即使部分、章節和補篇之題名單獨足以識別資源。

(RDA 2.3.1.7.2)

Structured settlements

Title of part recorded as title proper. Common title recorded as title proper of series: Art of advocacy

Key abstracts. Industrial power and control systems



正題名

- RDA 2.3.2
- 資源的主要名稱。
 - 檔案名稱或資料集名稱，不得視為正題名，除非該名稱為資源唯一出現的名稱。
- 著錄來源
 - 首選著錄來源：RDA 2.2.2-2.2.3
 - 資源沒有題名：RDA 2.2.4
 - 必要時依據 RDA 2.17.2.3 建立附註，說明正題名的來源。
- 著錄原則：RDA 2.3.1.4, 照錄
 - 單行本 **不更正錯誤**：不使用“ [sic] ”及“ [i.e.…] ”
 - 連續性出版品及整合性資源需更正錯誤
- 正題名的改變：RDA 2.3.2.12-2.3.2.13
- MARC 21: 245\$a

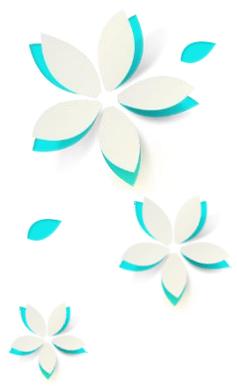
RDA 2.2.4

附隨資料

資源上的其他出版描述

非隨資源正式發行的包裝盒

任何其他可得來源



正題名

- 著錄作為正題名一部分的其他元素：即照錄
 - 作曲類型、表演媒介、調性等
 - 比例尺



正題名

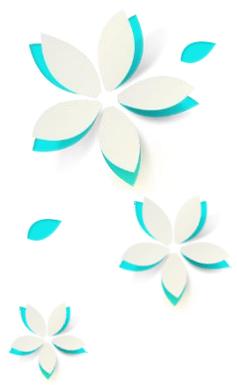
MapEasy's guidemap to Philadelphia

Two forms of title on source of information : MapEasy's guidemap to Philadelphia and Welcome to Philadelphia. First form chosen as title proper based on layout on the source of information.

- 多種語文：
 - 選擇資源主要內容所用語文之題名為正題名
 - 以著錄來源排列順序為基礎選定正題名
- 多種形式：
 - 均為相同語文，則以著錄來源上題名的序列、版面和字體設計選擇正題名。
 - 否則以最完整的題名為正題名
- { 例外 } **連續性出版品或整合性資源**：若連續性出版品或整合性資源之正題名著錄來源，出現有完整形式及頭字語縮寫形式兩種題名，選擇完整形式的題名為正題名。

Linguistics and language behavior abstracts

Title appears on source of information in full and as LLBA



共同題名和個別題名

- 視著錄類型是整體著錄或分析著錄，以決定共同題名與個別內容題名的記載。
 - 整體著錄時以共同題名著錄，分析著錄時以個別內容題名著錄
- 若以共同題名著錄，則個別內容題名以相關作品之題名著錄之。
- 若以個別內容題名著錄，則共同題名以集叢名或相關作品之題名著錄之。

245 10 \$a幽默聊齋 / \$c周銳著；奇兒繪圖

505 0# \$a1, 地府流浪貓 -- 2, 會作詩的寵物豬 -- 3, 失意霸王龍 -- 4, 垃圾堆裡的妖精 -- 5, 怪鳥荷包蛋

740 02 \$a地府流浪貓

740 02 \$a會作詩的寵物豬

740 02 \$a失意霸王龍

740 02 \$a垃圾堆裡的妖精

740 02 \$a怪鳥荷包蛋



共同題名和個別題名

- 若圖書館要將個別內容題名記錄為權威檢索點，其著錄方式為：

245 10 \$a幽默聊齋 / \$c周銳著；奇兒繪圖

505 0# \$a1, 地府流浪貓 -- 2, 會作詩的寵物豬 -- 3, 失意霸王龍 -- 4, 垃圾堆裡的妖精 -- 5, 怪鳥荷包蛋

700 12 \$i內容(作品): \$a周銳 \$t地府流浪貓

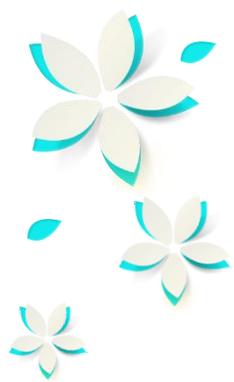
700 12 \$i內容(作品): \$a周銳 \$t會作詩的寵物豬

700 12 \$i內容(作品): \$a周銳 \$t失意霸王龍

700 12 \$i內容(作品): \$a周銳 \$t垃圾堆裡的妖精

700 12 \$i內容(作品): \$a周銳 \$t怪鳥荷包蛋

上述\$i是關係資訊描述，可重複。 Name-title形式。



資源無共同題名

- 若著錄類型採整體著錄，且著錄來源無共同題名，則將所有出現於著錄來源的個別題名著錄為正題名。

Lord Macaulay's essays ; and, Lays of ancient Rome

En famille ; Deux amis ; et La ficelle

人間詞 ; 人間詞話 / 王國維著

佛教的科學觀 / 尤智表著. 一個科學者研究佛經的報告 / 王小徐著

- 若資源個別部分的著錄來源被視為整體資源的共同著錄來源 (RDA 2.1.2) 則資源個別題名依出現順序著錄為正題名。

Clock symphony

Surprise symphony



資源無題名

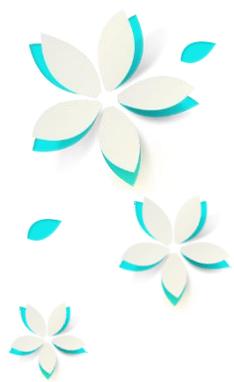
- 若資源本身無題名，或是題名取自其他著錄來源 (RDA 2.2.4)或自訂題名 (RDA 2.3.2.11) 著錄之，並於附註指出正題名之著錄來源 (RDA 2.17.2.3)。

Posters of World War I

Title from container.

第一次世界大戰海報

題名取自盛裝盒



正題名改變

- 若多部分單行本後續部分正題名有影響識別或檢索的重要變化，該題名應以後刊題名 (RDA 2.3.8) 著錄之。
- 若連續性出版品後續部分正題名有主要改變 (RDA 2.3.2.13.1) ，以新資源著錄之。將新舊資源的著錄視為相關作品的著錄 (RDA 25.1) 。
- 若連續性出版品後續部分正題名有次要變化 (RDA 2.3.2.13.1) ，影響識別或檢索，則將該題名視為後刊題名著錄之 (RDA 2.3.8) 。
- 整合性資源後續畫面若正題名改變，以現行畫面新題名為正題名。
- 若題名改變、對於識別或檢索是重要的，則將以前的題名視為前刊正題名 (RDA 2.3.7) 著錄之。



主要改變

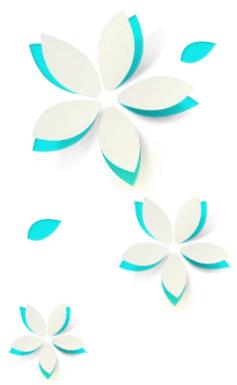
- 連續性出版品正題名以下的改變，視為主要改變：
 - 題名前五字（含冠詞則為前六字）有增、刪、改變或重新排序；除非屬於RDA 2.3.2.13.2所列次要改變之一；
 - 題名前五字（含冠詞則為前六字）之後的文字有增、刪、改變，且題名的意義改變或主題變更者；
 - 題名中所含之團體名稱改變，且為不同團體者。
- (RDA 2.3.2.13.1)

LCPCCC的政策聲明：

以下二種情況，須新建一個新的集叢權威紀錄，且新舊權威間應建立參照關係：

1. 現有之集叢題名權威檢索點，不再出現於後續刊期中；
2. 後續刊行之集叢的題名，並未包含在現存的權威檢索點中。

若主要集叢題名與後續刊行之集叢的題名不一致，不用另產生額外的集叢權威紀錄。在已有之集叢權威紀錄中附加資訊，立後刊集叢題名為變異權威檢索點（500之參照款目）。



次要改變

- 連續性出版品正題名的以下改變，視為次要改變：
 - 題名中字或詞的不同表述（如：不同拼寫方式、……）
 - 題名中冠詞、介系詞、連接詞之增、刪、改變；
 - 題名中同一團體的名稱改變（如：同一團體其名稱之增刪重排或不同形式）；
 - 題名中標點符號的增刪、改變，包括頭字語和字母有無分隔的標點符號；
 - 著錄來源有一種以上語文之題名，其題名順序改變，原正題名以並列題名呈現；
 - 題名中編號字詞的增刪、改變；
 - 兩個或兩個以上的正題名定期地被使用於不同卷期；
 - 題名中字詞增刪或順序改變，但其主題不變；
 - 題名中指出資源類型，如雜誌、期刊、報紙等的字詞之增刪或重排。
- 當題名之改變無法確定時，則將題名之改變視為次要變更。

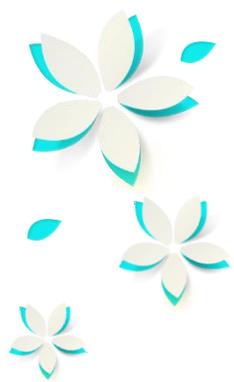
(RDA 2.3.2.13.2)



並列題名

- RDA 2.3.3
- 以另一種語言文字呈現的正題名
 - 與正題名不同語文的原題名，若其出現位置等同於正題名，則視為並列題名。
 - 另一語言或文字的替代題名視為並列題名的一部分。
- 著錄來源
 - 任何來源
 - 即使不是出現在資源本身
 - 可以與正題名的來源不同
 - 若正題名是取自資源以外的來源，其並列題名也應取自相同的來源。
 - 若並列題名著錄來源不同於正題名，必要時於附註說明之。
 - 並列題名數量不限
- MARC 21: 245\$b, 246\$a

Wood Cree = Les Cris des forêts
悲慘世界 = Les Misérables
魔戒 = The Lord of the Rings



副題名或其他題名

- RDA 2.3.4
- 與資源之正題名併同附隨出現
 - 若原始題名出現在和正題名相同之著錄來源，且語文與正題名相同，將原始題名視為副題名著錄之。
 - 副題名不只一種語文，應著錄與正題名相同語文者；若此一準則不適用時，則著錄最先出現之副題名。
- 著錄來源：同正題名
- MARC 21: 245\$b, 246\$a

A.C.E. : analyzing the communication environment
搜神遊戲：蝶戀花



變異題名

- RDA 2.3.6
- 不同於正題名、並列題名、副題名、並列副題名、前刊正題名、後刊正題名、識別題名 (Key title)、或縮寫題名等之資源題名

- 包括：

- 又名
- 相關題名
- 自擬題名
- 書背題名
- 逐頁題名
- 更正題名
- 部分題名
- 著錄來源：任何來源
- MARC 21: 245\$b, 246\$a

變異題名，詳如下列：

- ✓ 出現在資源本身 (例如：在書名頁、題名畫面、題名螢幕上；作為卷端題名、逐頁題名；在封面、書脊上)、書衣、書套、包裝盒等上，或在附隨資料中。
- ✓ 透過參考資源所得之與資源相關之題名。
- ✓ 資源註冊或書目資料建立機構所賦予 (例如：典藏庫所給予、編目員翻譯或音譯) 之題名。
- ✓ 資源的創作者、先前擁有者、或保管者等所給予之題名。
- ✓ 資源中不正確形式題名更正後之題名。
- ✓ 部分題名 (例如：替代題名或成為正題名一部分的章節題名)。
- ✓ 出現於整合性資源先前版本，或多部分單行本或連續性出版品後續卷期的並列題名、副題名或並列副題名的變更。出現於整合性資源先前版本的正題名變更，視為前刊題名。出現於多部分單行本或連續性出版品後續卷期的正題名變更視為後刊題名。



與正題名有關的著者敘述

- 與正題名相關的著者敘述為核心元素
- 第一個著者敘述為核心元素
- RDA 2.4.1-2.4.2
- 與資源正題名相關，涉及識別負責資源智慧或藝術內容的創作者，或貢獻於內容實現的任何個人、家族或團體的職責敘述。
- 著錄來源：
 - 與正題名相同來源
 - 資源內的其他來源
 - RDA 2.2.4所列其他來源
- 著錄原則：照錄
- MARC 21: 245\$c, 1XX, 7XX

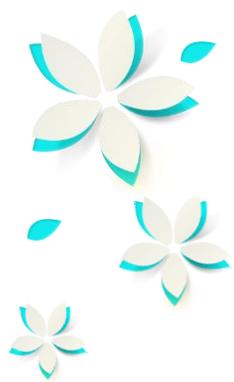
by Dr. Harry Smith → 照錄

by Harry Smith → 選擇性省略

吳靜吉博士著 → 照錄

吳靜吉著 → 選擇性省略

國圖作法：採用選擇性省略，如省略學位、任職機構、機構建立年代等。



著者或著者敘述超過一個以上

- RDA 2.4.1.6：依著錄來源的順序、版面或字體設計所指的順序記載之。

L.H. Booth, P. Fisher, V. Heppelthwaite, and C.T. Eason
Jacob Wu, 李華, 吳鋼, 林偉, 張逸編著

- 著錄原則：

- 除非過於繁複，否則記載全部的著者敘述
- 優先著錄知識或藝術內容的創作者
- 至少必須記載**第一個著者敘述**
- 相同著者敘述，至少須記載第一個名稱，除非著者敘述內容沒有名稱
 - { **選擇性省略** } 若相同職責之著者名稱敘述超過三個，除第一個以外，可省略任何其他著者名稱敘述
- 如未能提供全部的著者敘述，優先記載可識別智識或藝術內容之創作者的著者敘述

- 出現於245\$c之著者敘述，是否皆需建立檢索點？

- MARC 21: 245\$c, 1XX, 7XX

Raymond Queneau, Jacques Jouet [and 4 others]
方毅[及其他49位]編校

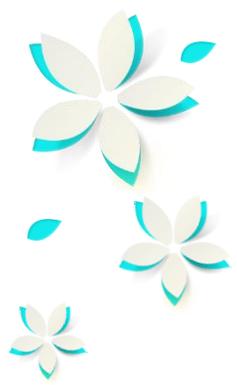


版本敘述

- 版本標示及版本修訂標示為核心元素
- RDA 2.5.2及2.5.6
- 資源所屬的版本及修訂的版本
- 著錄來源：
 - 同於正題名
 - 有版本標示
 - 資源本身的其他來源
 - { 選擇性附加 } 取自資源本身之外者，需加附註說明
 - RDA 2.2.4所列其他來源
- 著錄原則：照錄
- MARC 21: 250\$a

Nouvelle edition
Rev. et corr.
Household ed.
第一增修版

F major edition
*Note on edition statement reads: Edition
statement from publisher's catalog*



版本敘述的改變

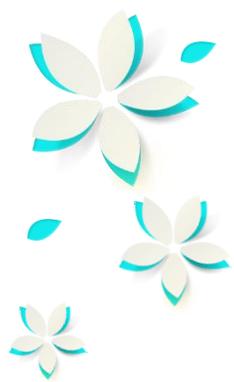
- RDA 2.5.1.6
- 多部分單行本：若對資源之識別或檢索而言為重要的，則建立附註。
- 連續性出版品：版本敘述的改變發生於首刊，若對資源之識別或檢索而言為重要的，則建立附註。
- 整合性資源：版本敘述的改變以反映現刊，若改變不需另建一新的書目。此時，如果前一版本敘述被認為是重要的，則建立附註。



連續性出版品編號

- RDA 2.6.2及2.6.4：首期 / 末期卷期編次
- RDA 2.6.3及2.6.5：首期 / 末期年代編次
- 著錄來源：
 - 首期或部分期次載有正題名的來源
 - 資源內的其他來源
 - RDA 2.2.4所列其他來源
- { 選擇性附加 } 若日期編次非屬現今通用的西曆 (Gregorian calendar) 或儒略曆 (Julian calendar) 日期，則加註換算後的西曆或儒略曆日期；著錄時，應指出資訊係取自資源本身以外的來源 (RDA 2.2.4)。
- MARC 21: 362\$a

Vol. 1, no. 6
[new series], no. 1
1987年第1期
新1卷1期



製作敘述

- RDA 2.7
- 製作日期是非出版 (unpublished form)資源的核心元素。
- 著錄原則：照錄
- 製作敘述不止一個
- 製作敘述語文不止一個
- 沒有製作敘述：選用 [已知的]、 [可能的？]
- 製作日期若不只一個曆法，書目資料建立機構只需選用其一

[Port Alberni, British Columbia?]
[臺北市?]



出版敘述

- 核心元素：
 - 第一個出版地，若無，提供可能的出版地
 - 第一個出版者，若無，可從外部來源提供
 - 第一個出版年，若無，提供可能的出版年
- 著錄來源：
 - 出版地為與出版者名稱相同來源；出版者及出版年為與正題名相同來源
Detroit, Mich. : Gale Research Co.
©1979
 - 資源內的其他來源
Littleton, Colo. : Libraries Unlimited, 1980.
 - RDA 2.2.4所列其他來源
臺北市：皇冠出版社, 2020
- 著錄原則：照錄；不只一種語文時，以正題名所使用的語文記載之



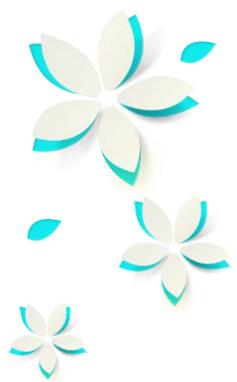
出版敘述不詳

- [出版地不詳] 或 [Place of publication not identified]，不再使用 [S.I.]
- [出版者不詳] 或 [Publisher not identified]，不再使用[s.n.]
- [出版日期不詳] 或 [Date of publication not identified]，
LC-PCC PS 2.8.6.6主張盡可能提供可能的出版日期
- 出版日期的著錄：若無出版日期，可從版權、經銷、製造等日期，推斷可能的出版日期。
 - 多部分單行本
 - 連續性出版品
 - 整合性資源



出版敘述

- RDA 2.7：製作敘述；MARC 21: 264 # 0
- RDA 2.8：出版敘述；MARC 21: 264 # 1
- RDA 2.9：經銷敘述；MARC 21: 264 # 2
- RDA 2.10：製造敘述；MARC 21: 264 # 3
- RDA 2.11：版權日期；MARC 21: 264 # 4
 - RDA的規定，**版權日期**與**出版日期**分別為不同元素，因此分開著錄。
 - 對於出版資源，若出版日期不詳時，經銷日期為核心元素。
 - 出版與經銷日期不詳時，版權日期為核心元素。
 - **版權符號**©及**錄音版權符號**Ⓟ。
 - 僅有版權日期時，可合理推斷為可能的出版日期，但是需加方括號。



刊期

- RDA 2.14
- 連續性出版品各期或各部分的週期
- 整合性資源更新的週期
- 以下情況需為刊期建立附註
 - 若適合用詞未出現於RDA 2.14.1.3所列
 - 刊期不規則
 - 以前的刊期
 - 刊期的改變
- MARC 21: 310/321 ; 目前刊期 / 以前刊期

Annual
Daily
週刊
半月刊



集叢敘述

- RDA 2.12及LC-PCC PS 2.12.1.2
 - 核心元素：集叢正題名、集叢編號、附屬集叢正題名、附屬集叢編號、ISSN
 - 著錄來源：
 - 集叢題名頁
 - 資源內的其他來源
 - RDA 2.2.4所列其他來源
 - 著錄原則：照錄；不只一種語文時，依資源內容的語文
 - 多部分單行本
 - 連續性出版品
 - 整合性資源
 - MARC 21: 490, 830
- Publication #122 of the Social Science Educational Consortium
Educational progress series ; no. 33
新潮文庫 ; 470



集叢敘述改變之記載

- 多部分單行本及連續性出版品
 - 若由於隨後的刊本或部分，其集叢敘述改變時，若改變無法清楚陳述於集叢敘述，則在附註項說明。
- 整合性資源
 - 若由於隨後的資源畫面出現集叢敘述的改變，則修改集叢敘述，以便反映當前最新資訊

(RDA 2.12.1.6)



集叢

- 集叢正題名及附屬集叢正題名出現於資源上，依RDA 2.3.1照錄題名資訊，其著錄來源為：
 - 集叢題名頁
 - 資源內的其他來源
 - RDA 2.2.4所列其他來源
- 集叢題名不僅一種語文時，RDA 2.3.2.4規定依資源內容的語文選擇集叢正題名。
- 集叢題名不僅一種形式時，RDA 2.3.2.5規定依著錄來源上題名的序列、版面，字型，選擇集叢正題名，否則，選擇集叢最全面性的題名。
- LC - PCC PS 2.12.2.3若連續性出版品某些刊期或多部分單行本某部分，或者整合性資源某些資源畫面，同時出現不同的集叢，則每個集叢皆著錄。



集叢

- RDA 2.12.4.3 , RDA 2.3.4.3 集叢副題名僅在被認為需要識別集叢時，方需記載。
- 集叢及附屬集叢的ISSN
 - RDA 2.12.8 , RDA 2.12.16
- LC為核心元素
- 若主集叢與附屬集叢皆有ISSN，則不省略主集叢的ISSN

Standard radio super sound effects. Trains
滄海叢刊. 社會
省政建設叢書, ISSN 0494-5115
國學基本叢書四百種 ; 004-009 冊



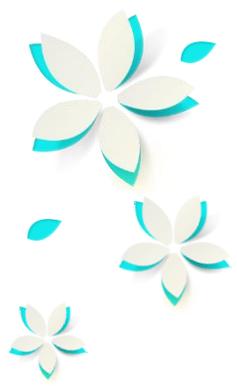
具體呈現之識別碼 (identifier)

- RDA 2.15
- 具體呈現之識別碼係指區別不同具體呈現之字元或字串
 - 由國際機制註冊的識別碼 (例如 : ISBN、ISSN、URN) ISBN 978-1-85604-693-0
ISSN 0046-225X
 - 出版單位機構內部編制之識別碼 ISMN M-705015-05-8
 - 早期印刷資源特定頁面之識別碼 (例如 : fingerprints) doi:10.3133/of2007-1047
 - 樂譜出版商編號和圖版編號
- 具體呈現之識別碼若不只一個，優先著錄國際識別碼，其他識別碼則為選擇性元素。 { 選擇性附加 } 同時有整體及單元之識別碼，皆錄，並加修飾語。
- 著錄來源：任何來源
- 著錄原則：照錄
- RDA 4.6
- 遠端存取資源的位址
- 不只一個時，全部記載之
- MARC 21: 020, 022, 024, 026, 027, 028, 856

電子資源<佛說四十二章經>講錄

<https://play.google.com/store/books/author?id=釋妙蓮>

<http://ebook.ncl.edu.tw/webpac/bookDetail.jsp?id=17177>



描述載體與內容

- 內容、媒體、載體
- 數量單位
- 高廣深
- 插圖
- 色彩
- 其他資源特性
- 其他與內容描述相關之附註
 - 書目註
 - 學位論文註



內容、媒體、載體

RDA 6.9定義的「內容類型」：(what is it)

內容表達與人類感知的基本溝通形式之分類。對於以一種或多種圖像形式表達的內容而言，內容類型也反映感知內容的空間維度及感知運動是否存在。

RDA 3.2定義的「媒體類型」：(device type needed)

用以觀看、顯示、播放資源內容所需中介設備之一般類型的分類。

RDA 3.3定義的「載體類型」：(carrier)

反映提供觀看、顯示、播放等資源內容之貯存媒介格式及結合中介設備類型的載體分類。



內容、媒體、載體

- 著錄來源
 - 內容類型：任何來源
 - 媒體類型：
 - 資源本身或其附隨資料、盛裝物
 - 必要時，可從任何來源
 - 載體類型：
 - 資源本身或其附隨資料、盛裝物
 - 必要時，可從任來源
- 著錄原則
 - 採用RDA用詞
 - 著錄時提供全部；或選擇最主要內容



內容、媒體、載體

- RDA 6.9 : 內容類型 ; MARC 21: 336
- RDA 3.2 : 媒體類型 (LC核心) ; MARC 21: 337
- RDA 3.3 : 載體類型 ; MARC 21: 338
- RDA 6.9.1.3 : 內容類型用詞 ; MARC 21: 336\$a
- RDA 3.2.1.3 : 媒體類型用詞 ; MARC 21: 337\$a
- RDA 3.3.1.3 : 載體類型用詞 ; MARC 21: 338\$a
- MARC 21: 336-338
 - \$a用詞
 - \$b代碼
 - \$2用詞來源 : [rdacontent](#)、[rdamedia](#)、[rdacarrier](#)
 - \$3特定資料



內容類型

- 地圖數位資料集cartographic dataset
- 地圖影像cartographic image
- 地圖動態影像cartographic moving image
- 地圖觸感影像cartographic tactile image
- 地圖觸感立體形式cartographic tactile three-dimensional form
- 地圖立體形式cartographic three-dimensional form
- 電腦資料集computer dataset
- 電腦程式computer program
- 記譜動作notated movement
- 記譜音樂notated music
- 演奏音樂performed music
- 聲音sounds
- 口語spoken word
- 靜態影像still image
- 觸感影像tactile image
- 觸感記譜動作tactile notated movement
- 觸感記譜音樂tactile notated music
- 觸感文字tactile text
- 觸感立體形式tactile three-dimensional form
- **文字Text**
- 立體形式three-dimensional form
- 立體動態影像three-dimensional moving image
- 平面動態影像two-dimensional moving image
- 其他other
- 不詳unspecified

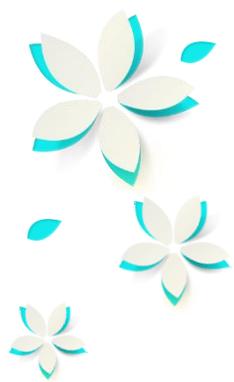


媒體類型

- 錄音 audio
- 電腦 computer
- 微縮 microform
- 顯微 microscopic
- 投影 projected
- 立體形式 stereographic
- 無媒介 unmediated
- 錄影 video

載體類型

- 無媒介載體
Unmediated carriers
- 卡片 card
- 掛圖 flipchart
- 實物 object
- 捲軸 roll
- 單張 sheet
- 成冊 volume
- 其他 other
- 未定 unspecified



數量單位

1 volume (unpaged)
xxiv, 179 pages (incomplete)
approximately 600 pages
約600面
224, 實為, 422面 ; 20公分

- 僅在資源完整或已知全部的數量時才是核心元素
- RDA 3.4: 若資源完整或已知全部的數量單位
 - 圖書的數量單位 : RDA 3.4.5
- RDA 3.3.1.3: 有時用詞來自載體類型清單
- RDA 3.4.1.3: 有時用詞來自其他用詞標示單位的類型 ; 若用詞不在清單內 , 或可選用一般用詞
- 著錄時需留意 :
 - 不使用縮寫 : 例如pages, volumes, 而非p., v. ; approximately, 而非ca.
 - 用詞的改變 : aacr2用sound disc , rda用audio disc
- MARC 21: 300\$a
 - 130 pages, 25 leaves of plates (some folded)
130面, 圖版25葉(部分摺葉)
 - 2 portfolios (iv pages, 16 leaves and iii pages, 20 leaves)
2個資料夾 (iv面, 16葉及iii面, 21葉)



高廣深

- RDA 3.5
- 用於連續性出版品和電子資源以外的資源
- **cm**與**mm**是度量衡單位的符號，而非縮寫
- 書目中當有欄位490時，**cm**與**mm**後才會加一圓點，該圓點屬於ISBD符號
- MARC 21: 300\$c
 - 21公分
 - 28 × 22 cm
 - 24–28 cm
 - 14 × 10 cm, 7 mm tape
 - 14 × 10公分, 帶寬7公釐
 - 20 cm folded to 10 × 12 cm



插圖

- RDA 7.15 ; RDA 7.15.1.3
- 不使用縮寫：例如illustrations而非ill.
- MARC 21: 008/18-21, 300\$b

illustrations (some color)
100 maps (chiefly colour)
music
彩圖
地圖 (部分彩色)
樂譜

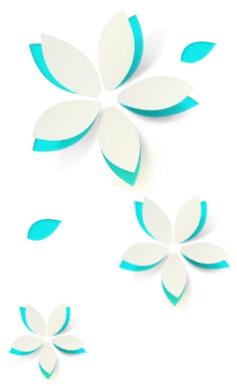
色彩

- ▶ RDA 7.17 ; RDA 7.17.1.3
- ▶ 不使用縮寫：例如colour而非col.
- ▶ MARC 21: 300\$b



其他資源特性（用於非書資料）

- 聲音資源
 - RDA 3.16.2.3: 錄音類型
 - RDA 3.16.3.3: 錄音媒體
 - RDA 3.16.4.3: 播放速度
 - RDA 3.16.5.3: 槽紋特性
 - RDA 3.16.6.3: 音軌配置
 - RDA 3.16.7.3: 磁帶配置
 - RDA 3.16.8.3: 播放聲道配置
 - RDA 3.16.9.3: 特殊播放特性
 - MARC 21 : 007, 008, 344



其他資源特性 (用於非書資料)

- 動態影像資源
 - RDA 3.17.2: 演示格式 (電影)
 - RDA 3.17.3: 投影速度 (電影)
 - RDA 3.18.2: 視訊格式 (錄影)
 - RDA 3.17.2: 廣播標準 (錄影)
 - RDA 3.19.6: 地區編碼 (錄影)
 - MARC 21 : 007, 008, 346



其他資源特性（用於非書資料）

- 電子資源 - 數位檔案
 - RDA 3.19.2: 檔案類型
 - RDA 3.19.3: 編碼格式
 - RDA 3.19.4: 檔案大小
 - RDA 3.19.5: 解析度
 - RDA 3.19.6: 地區編碼
 - RDA 3.19.7: 傳輸速度
 - RDA 3.20: 設備或系統需求
 - MARC 21 : 007, 008, 347

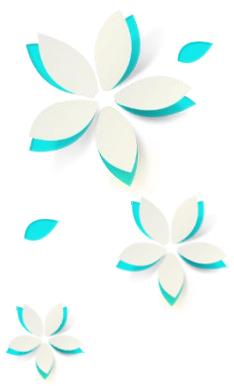


附註

- 非核心元素
- 著錄來源：任何來源
- 著錄範圍：
 - 題名註：LC為核心元素
 - RDA 2.17.2
 - MARC 21：500
 - 著錄依據註：LC為核心元素
 - RDA 2.17.13；RDA 2.20.13
 - MARC 21：588

Caption title
Title from container
Title from title screen
Title from home page
題名取自封面
題名取自版權頁
題名取自光碟標籤

Identification of the resource based on: no. 8 (Jan./June 1997)
Latest issue consulted: no. 12 (Jan./June 1999)
據民76年資料著錄
據館藏2011年資料內容著錄



其他與內容描述有關的附註

- 書目註
 - RDA 7.16
 - LC為核心元素
 - MARC 21: 504或500

Includes index
Bibliography: pages 859-910
含索引
參考書目: 面98-100

- 學位論文資訊
 - RDA 7.9
 - MARC 21: 502

Ph.D. University of Louisville, 1997.
Thesis (M.A.)--University College, London, 1969.
University of Toronto
博士 國立臺灣大學
淡江大學
碩士



獲得方式

- 獲得方式：RDA 4.2
- 聯絡資訊：RDA 4.3
- 檢索限制：RDA 4.4
- 使用限制：RDA 4.5 (LC為核心元素)
- 電子資源位址 (URL)：RDA 4.6 (LC為核心元素)

Certain restrictions on use or copying of materials may apply
Films in off-site storage; advance notice is required for access

This film is restricted to classroom use
本片僅限於教師上課使用

<http://hdl.loc.gov/loc.rbc/jeff.16823>

<http://nla.gov.au/nla.pic-an12766477>

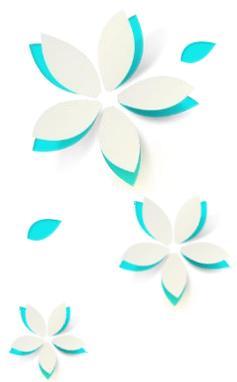
參考資料

- ✓ FRBR
- ✓ Cataloging Electronic Resources: E-books.
- ✓ Guidelines for cataloguing remote access electronic resources for the Australian National Bibliographic Database.
- ✓ IFLA-LRM
- ✓ Library of Congress (LC) RDA Training Materials
- ✓ OLAC
- ✓ Provider-Neutral E-Resource: MARC Record Guide: P-N/RDA version, July 9, 2019 revision.
- ✓ RDA Toolkit
- ✓ RDA Toolkit Beta Site
- ✓ RDA中文手冊初稿
- ✓ RDA書目關係編目參考手冊
- ✓ 錄音及錄影資料RDA編目參考手冊





編目規則的應用



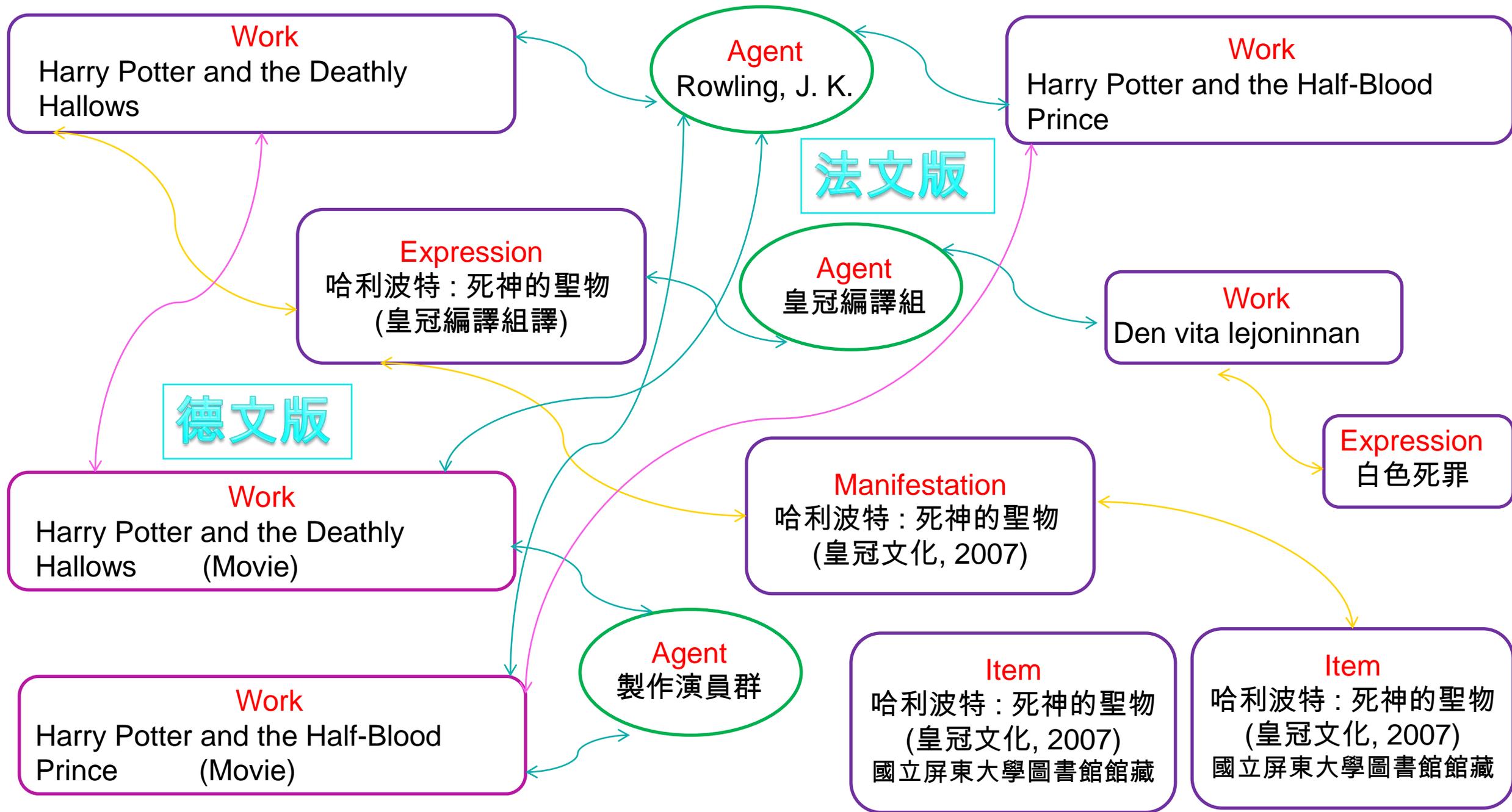
RDA保留的彈性

- ✓ 在地化的政策
- ✓ 合作編目政策
- ✓ 各館所訂政策
- ✓ 編目員自行判斷



RDA對資訊組織的影響

- 以資訊組織層面而言：著錄內容更多更費時
 - ✓ 資料著錄
 - ✓ 關係建立
- 以資源應用層面而言：資源辨識將更加完整
 - ✓ 系統索引
 - ✓ 資料比對



目錄的呈現

題名索引

作品 (Work)

表現形式 (Expression)

具體呈現 (Manifestation)

著者索引

文字作者 (author)

演講者 (speaker)

譯者 (translator)

印刷者 (printer)

Welcome to bnb.data.bl.uk

The BNB Linked Data Platform provides access to the **British National Bibliography** published as linked open data and made available through SPARQL services. Two different interfaces are provided: a **SPARQL editor**, and /sparql a service endpoint for remote queries. Alternatively, use the search box below to enter a plain text term.

SEARCH

The **British National Bibliography** (BNB) records the publishing activity of the United Kingdom and the Republic of Ireland and has been doing so since the 1950s. This has traditionally included printed works and has recently been extended to electronic publications. The dataset includes metadata about published books, already published and forthcoming; serials i.e. journals, periodicals, magazines, newspapers, etc. as well as multipart, loose-leaf publications and kits.

Search

Displaying 1 - 3 of 3

SEARCH

[The dragon slayer / Thomas W. Holt](#)

[The dragon slayer / Jaime Hernandez](#)

[The adventures of Cat Skard. Part 1, Sigurd the dragon slayer / Joan Hart](#)

British Library Linked Data portal developed and maintained by  tso

To give you the best possible experience, this site uses cookies and by continuing to use the site you agree that we can save them on your device. Cookies are small text files which are placed on your computer and which remember your preferences/some details of your visit. Our cookies don't collect personal information. For more details please read our [updated privacy policy](#) and [cookie policy](#), which also explains how to disable cookies if you wish to.



The dragon slayer / Jaime Hernandez

<http://bnb.data.bl.uk/id/resource/018786749>

BNB number	GBB848425
ISBN 13	9781943145287 9781943145294
date published	2017
has content type	still image text
has extent	40 pages
has note on contents	Includes bibliographical references.
isbn	9781943145294 9781943145287
name	The dragon slayer : folktales from Latin America
subject	741.5973 Latin America Latin America--Comic books, strips, etc.--Juvenile fiction Tales--Latin America
title	The dragon slayer : folktales from Latin America
type	BibliographicResource Book Book

author	Hernandez, Jaime
creator	Hernandez, Jaime
has carrier type	volume
has media type	unmediated
identifier	GBB848425
language	eng
publication	New York : TOON Books, 2017
same as	GBB848425
spatial	Latin America

Viewer

This is the SPARQL query that was generated to pull together the data that is provided about the selected item. You can modify it here and re-run the query but you may find more options at the [endpoint's page](#).

```

PREFIX rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>
CONSTRUCT {
  # constructing properties of http://bnb.data.bl.uk/id/resource/018786749
  <http://bnb.data.bl.uk/id/resource/018786749> ?var_1_0_prop ?var_1_0
  ?var_1_0 rdfs:label ?var_1_1_0 .
} WHERE {
  # identifying properties of http://bnb.data.bl.uk/id/resource/018786749
  {
    <http://bnb.data.bl.uk/id/resource/018786749> ?var_1_0_prop ?var_1_0
    OPTIONAL { ?var_1_0 rdfs:label ?var_1_1_0 . }
  }
}

```

British National Bibliography



Hernandez, Jaime

<http://bnb.data.bl.uk/id/person/HernandezJaime>

family name Hernandez

given name Jaime

has contributed to

- [Amor Y Cohetes / Gilbert Hernandez](#)
- [Flies on the ceiling / Gilbert Hernandez](#)
- [Love & rockets / Gilbert Hernandez](#)
- [Love & rockets X / Gilbert Hernandez](#)
- [Love and rockets / Gilbert Hernandez](#)
- [Love and rockets / Gilbert Hernandez](#)
- [Love and rockets / Gilbert Hernandez](#)
- [The Rocketeer / Dave Stevens](#)
- [This is how you lose her / Junot Díaz](#)

has created

- [Angels and magpies / Jaime Hernandez](#)
- [Chester Square / Jaime Hernandez](#)
- [Esperanza / Jaime Hernandez](#)
- [Ghost of hoppers / Jaime Hernandez](#)
- [God and science / Jaime Hernandez](#)
- [Is this how you see me? / Jaime Hernandez](#)
- [Jaime Hernandez / Jaime Hernandez](#)
- [La matadragones / Jaime Hernandez](#)
- [Love and rockets / Jaime Hernandez](#)
- [Love and rockets / Jaime Hernandez](#)
- [Love and rockets / Jaime Hernandez](#)

[Ghost of hoppers / Jaime Hernandez](#)[God and science / Jaime Hernandez](#)[Is this how you see me? / Jaime Hernandez](#)[Jaime Hernandez / Jaime Hernandez](#)[La matadragones / Jaime Hernandez](#)[Love and rockets / Jaime Hernandez](#)[Maggie the mechanic / Jaime Hernandez](#)[Maggie the mechanic / Jaime Hernandez](#)[Penny century / Jaime Hernandez](#)[Perla la Loca / Jaime Hernandez](#)[The art of Jaime Hernandez / Jaime Hernandez](#)[The dragon slayer / Jaime Hernandez](#)[The education of Hokey Glass / Jaime Hernandez](#)[The girl from H.O.P.P.E.R.S. / Jaime Hernandez](#)[The girl from hoppers / Jaime Hernandez](#)[The love bunglers / Jaime Hernandez](#)[Wigwam bam / Jaime Hernandez](#)

is like

000000078273130
Q1363922

name Jaime Hernandez

name Hernandez, Jaime

type

Agent
Person
Agent
Person

same as 23302385



British National Bibliography

GBB848425

<http://bnb.data.bl.uk/id/resource/GBB848425>

same as [The dragon slayer / Jaime Hernandez](#)

View



★ same as

is like [000000078273130](#)
[Q1363922](#)

name [Jaime Hernandez](#)

name [Hernandez, Jaime](#)

type [Agent](#)
[Person](#)
[Agent](#)
[Person](#)

same as [23302385](#)

Viewer

This is the SPARQL query that was generated to pull together the data that is provided about the selected item. You can modify it here and re-run the query but you may find more options at the [endpoint's page](#).

```
PREFIX rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>
CONSTRUCT {
  # constructing properties of http://bnb.data.bl.uk/id/resource/G
  <http://bnb.data.bl.uk/id/resource/GBB848425> ?var_1_0_prop ?var
  ?var_1_0 rdfs:label ?var_1_1_0 .
} WHERE {
  # identifying properties of http://bnb.data.bl.uk/id/resource/GBB8
  {
    <http://bnb.data.bl.uk/id/resource/GBB848425> ?var_1_0_prop ?var
    OPTIONAL { ?var_1_0 rdfs:label ?var_1_1_0 . }
  }
}
```

RDA value vocabularies

RDA Media Type

A categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource.

Number of concepts: 8

URI: <http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType>

Namespace: <http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/>

Suggested prefix*: rdamt

Example curie: rdamt:1001

* registered at prefix.cc

Downloads

- [N-Triples \(text/rdf+nt\)](#)
- [RDF/XML \(application/rdf+xml\)](#)
- [JSON-LD \(application/json | application/json+ld\)](#) (see the

Languages

[Arabic](#)
[Catalan](#)
[Chinese](#)
[Danish](#)
[Dutch](#)
[English](#)
[German](#)
[Greek](#)
[Hebrew](#)
[Hungarian](#)
[Italian](#)
[Norwegian](#)
[Portuguese](#)
[Slovak](#)
[Spanish](#)
[Swedish](#)
[Ukrainian](#)

author	Hernandez, Jaime
creator	Hernandez, Jaime
has carrier type	volume
has media type	unmediated
identifier	GBB848425
language	eng
publication	New York : TOON Books, 2017
same as	GBB848425
spatial	Latin America

Values Index

Show entries

Search:

#	CURIE	Label	Definition
#	rdamt:1001	"audio" @en	"A media type used to store recorded sound, designed for use with a playback device such as a turntable, CD player, or MP3 player." @en
#	rdamt:1002	"microform" @en	"A media type used to store reduced-size images not readable to the human eye, designed for use with a microfilm or microfiche reader." @en
#	rdamt:1003	"computer" @en	"A media type used to store electronic files, designed for use with a computer." @en
#	rdamt:1004	"microscopic" @en	"A media type used to store minute objects, designed for use with a device such as a microscope to reveal the naked eye." @en
#	rdamt:1005	"projected" @en	"A media type used to store moving or still images, designed for use with a projection device such as a movie projector, slide projector, or overhead projector." @en
#	rdamt:1006	"stereographic" @en	"A media type used to store pairs of still images, designed for use with a device such as a stereoscope or

有關「連結資料」的詳細資訊

\n\n

Primary Entity</h3>\n

<http://www.worldcat.org/oclc/1027184661/> # The dragon slayer : folktales from Latin America\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0a \nschema:CreativeWork</va>, schema:Book</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nlibrary:oclcnum</va> \"1027184661\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nlibrary:placeOfPublication</va> <http://id.loc.gov/vocabulary/countries/nyu/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nrdfs:comment</va> \"Unknown \\'gen\' value: ejh\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/juvenile_fiction_legends_myths_fables_caribbean_&_latin_american/> ; # JUVENILE FICTION--Legends, Myths, Fables--Caribbean & Latin American\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/tales_latin_america/> ; # Tales--Latin America\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Place/latin_america/> ; # Latin America\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/tales_latin_america/> ; # Tales--Latin America\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/giants/> ; # Giants\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/magic/> ; # Magic\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/folklore_latin_america/> ; # Folklore--Latin America\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/juvenile_fiction_fairy_tales_&_folklore_country_&_ethnic/> ; # JUVENILE FICTION--Fairy Tales & Folklore--Country & Ethnic\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/siblings/> ; # Siblings\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/juvenile_fiction_comics_&_graphic_novels_fairy_tales_folklore_legends_&_mythology/> ; # JUVENILE FICTION--Comics & Graphic Novels--Fairy Tales, Folklore, Legends & Mythology\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/dragons/> ; # Dragons\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/mice/> ; # Mice\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:about</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Topic/kings_and_rulers/> ; # Kings and rulers\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:alternateName</va> \"Dragonslayer :\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:author</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Person/hernandez_jaime/> ; # Jaime Hernandez\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:awards</va> \"A Texas Bluebonnet Award nominee, 2019-2020.\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:bookFormat</va> bgn:PrintBook</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:datePublished</va> \"2018\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:description</va> \"A collection of three Latin American folktales retold in graphic novel form\"--\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:description</va> \"The dragon slayer -- Martina Martinez and Perez the mouse / a story by Alma Flor -- Tup and the ants.\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:exampleOfWork</va> <http://worldcat.org/entity/work/id/4499356421/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:genre</va> \"Folk tales\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:genre</va> \"Comics (Graphic works)\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:genre</va> \"Graphic novels\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:genre</va> \"Folklore\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:genre</va> \"Fiction\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:illustrator</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Person/hernandez_jaime/> ; # Jaime Hernandez\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:inLanguage</va> \"en\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:isPartOf</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Series/toon_graphics/> ; # TOON Graphics.\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:name</va> \"The dragon slayer : folktales from Latin America\"@en</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:productId</va> \"1027184661\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:workExample</va> <http://worldcat.org/visbn/9781943145287/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:workExample</va> <http://worldcat.org/visbn/9781943145294/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:workExample</va> <http://worldcat.org/visbn/9781536453393/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nnumbel:isLike</va> <http://bnb.data.bl.uk/vid/resource/VGBB848425/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nnwdrs:describedby</va> <http://www.worldcat.org/title/V-oclc/1027184661/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0.\n\n\n</div>\n

Related Entities</h3>\n

<http://dewey.info/class/741.5973/ve23/>\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0a \nschema:Intangible</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0.\n\n\n</div>\n<http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Person/hernandez_jaime/> # Jaime Hernandez\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:Person</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:familyName</va> \"Hernandez\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:givenName</va> \"Jaime\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:name</va> \"Jaime Hernandez\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0.\n\n\n</div>\n<http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Place/latin_america/> # Latin America.\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:Place</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:name</va> \"Latin America.\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0.\n\n\n</div>\n<http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Series/toon_graphics/> # TOON Graphics.\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:PublicationSeries</va> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:hasPart</va> <http://www.worldcat.org/oclc/1027184661/> ; # The dragon slayer : folktales from Latin America\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:name</va> <http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/4499356421#Series/toon_graphics/> ; # TOON Graphics.\n\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:productId</va> \"1027184661\" ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:workExample</va> <http://worldcat.org/visbn/9781943145287/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:workExample</va> <http://worldcat.org/visbn/9781943145294/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nschema:workExample</va> <http://worldcat.org/visbn/9781536453393/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nnumbel:isLike</va> <http://bnb.data.bl.uk/vid/resource/VGBB848425/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\nnwdrs:describedby</va> <http://www.worldcat.org/title/V-oclc/1027184661/> ;\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0\u00A0.\n\n\n</div>\n



Thank you

nhmtku@ncl.edu.tw