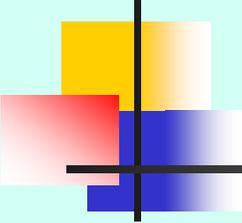


學校圖書館技術服務教育訓練

資訊組織工作

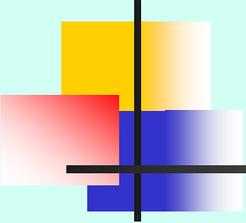
任永禎

101年4月25日/5月2日/5月16日



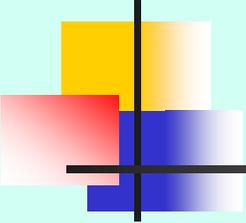
參考依據

- 中國編目規則(第三版) / 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂 ; 中華民國圖書館學會分類編目委員會增修, 臺北市 : 中華民國圖書館學會, 民94. 10
- 中文圖書分類法. 2007年版 / 《中文圖書分類法》(2007年版)修訂委員會修訂, 初版, 臺北市 : 國家圖書館, 2007. 12
- 教育部全國閱讀推動與圖書管理系統網
-- 閱讀教材 -- 國民中小學圖書館編目工作手冊
網址 : <https://read.moe.edu.tw>



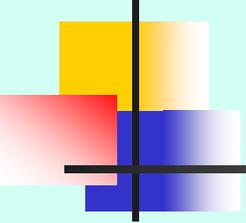
課程大綱

- 一、緒論
- 二、編目規則
- 三、分類簡則
- 四、套書及分編原則
- 五、其他參考資源



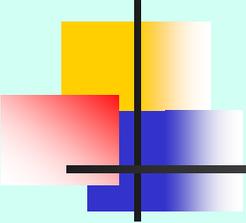
一、緒論

- 編目工作內涵
- 編目使用工具
- 編目工作精神之要件



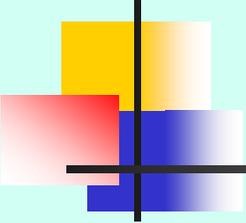
編目工作內涵(一)

- 圖書館是將人類言行、思想等各項記錄，加以蒐集、整理、組織、保存，以便於利用的機構。其中的整理及組織工作，在圖書館學上即稱為編目工作。
- 透過有系統的科學方法，規範各類型資源的組織整理方式、詳細記載其特性、給定分類號及標題，經由線上目錄的檢索，提供讀者瞭解館藏內容、查檢所需資訊、進而取得資源加以利用，即為編目工作主要的內涵。



編目工作內涵(二)

- 編目工作分為兩個部分，一是**主題編目**、二是**記述編目**。
- **主題編目**係針對資料作內容上的分析，用以決定其**主題標目**(即根據標題表，用幾個單一名詞或簡短詞句，標明資料的主題內容)、**分類號碼**(從選定使用的分類表中選取適當類號)。



編目工作內涵(三)

- **記述編目**係對資料作形體上的分析 (Physical Analysis)，以描述此一資料形體上的特點。根據中國編目規則(CCR)，記述編目須記載：**題名及著者敘述項、版本項、資料特殊細節項、出版項、稽核項、集叢項、附註項、標準號碼及其他必要記載項**等八大項。

以下就傳統卡片式目錄及教育部全國閱讀推動與圖書管理系統的編目畫面為例，將主題編目、記述編目相對應的位置，作簡單的標示與說明。

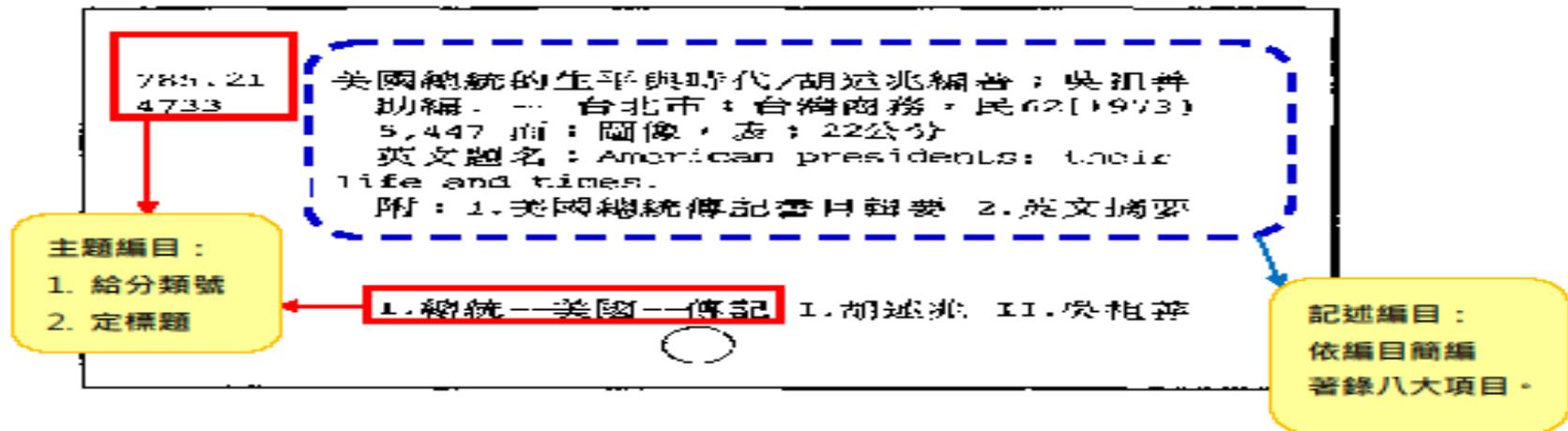


圖 1 傳統卡片目錄中之主題編目與記述編目格式圖示

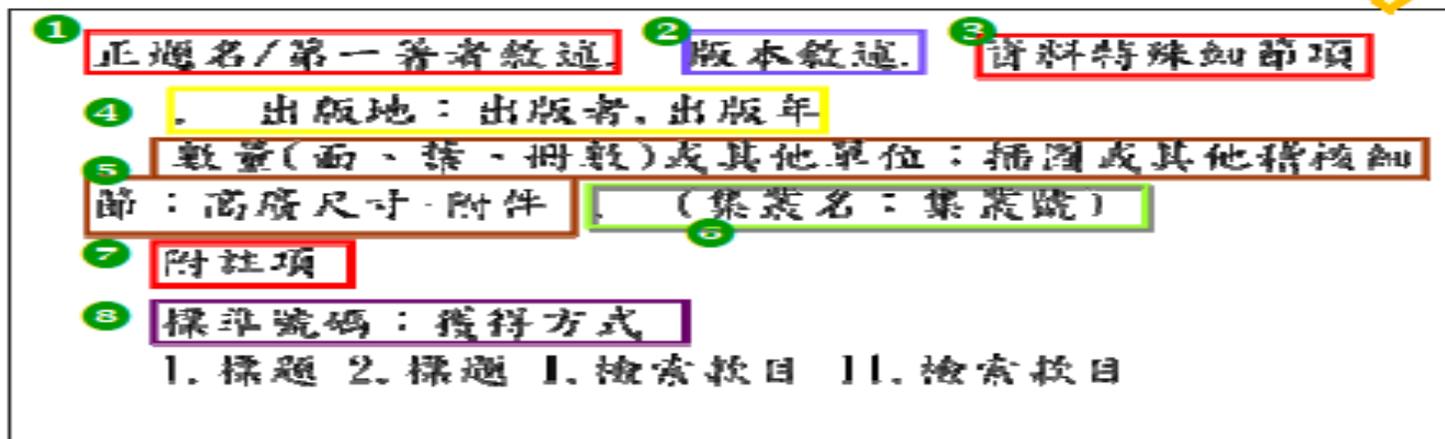


圖 2 傳統卡片目錄對照中國編目規則簡編八大項圖示

1	書名	寶瓶菩提		
	作者	林清玄著 /		
3	ISBN	ISBN 9789575600744	裝訂別	平裝
				新書幣 110
	類別	<input type="checkbox"/> 文學類 <input type="checkbox"/> 社會科學類 <input type="checkbox"/> 藝術類 <input type="checkbox"/> 體育類 <input type="checkbox"/> 自然科學類 <input type="checkbox"/> 其他類 <input checked="" type="checkbox"/> 宗教類		
		<input type="checkbox"/> 圖書類 <input type="checkbox"/> 雜誌類 <input type="checkbox"/> 報紙類 <input type="checkbox"/> 參考類 <input type="checkbox"/> 其他類		
1	題名	寶瓶菩提 林清玄著 /		
	其他題名	寶瓶菩提		
	並列題名			
2	版本	初版		
	語言別	中文		
	適用年齡	<input checked="" type="radio"/> 5歲以下 <input type="radio"/> 5~10歲 <input type="radio"/> 10~15歲 <input type="radio"/> 15歲以上		
4	出版項	出版地 臺北市	出版社 九歌出版社,	出版年 民國 78
5	稽核項	向寫數	副表	高寬
		組合稽核分項		附件
	書籍照片	瀏覽...		
6	集叢項	九歌文庫 270		
7	附註項	股註 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	追尋項	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

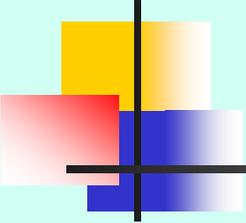
主題編目：
給分類號

主題編目：
定標題

圖 3 全國閱讀推動與圖書管理系統：主題編目及記述編目八大項圖示

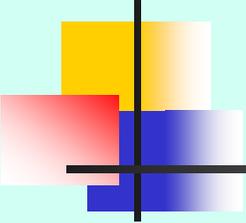
(二) 使用工具

無論是主題編目或是記述編目，均須依照標準的工作規範加以進行各項圖書資料的分類編目工作，才能使編目工作內容及品質具劃一的水準。在臺灣地區，與國民中小學圖書館有關的分類編目參考工具書包括：



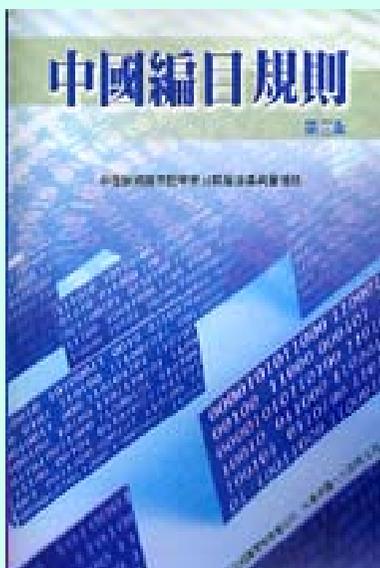
編目使用工具(一)

- 在臺灣地區，與國民中小學圖書館有關的分類編目參考工具書包括：
 1. 中文圖書分類法. 2007年版 / 《中文圖書分類法》(2007年版)修訂委員會修訂, 初版, 臺北市：國家圖書館, 2007. 12
- 電子版pdf檔下載：
http://catweb.ncl.edu.tw/portal_d2_page.php?button_num=d2&cnt_id=44

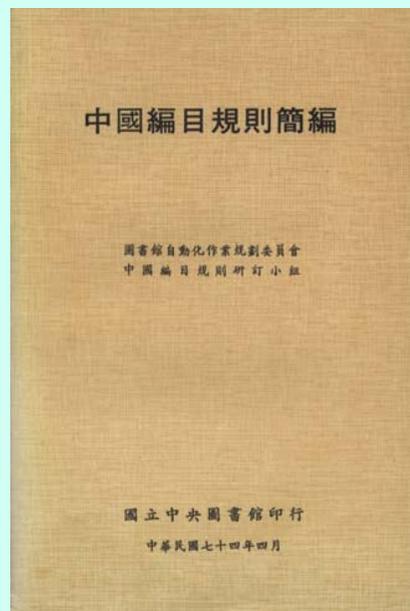


編目使用工具(二)

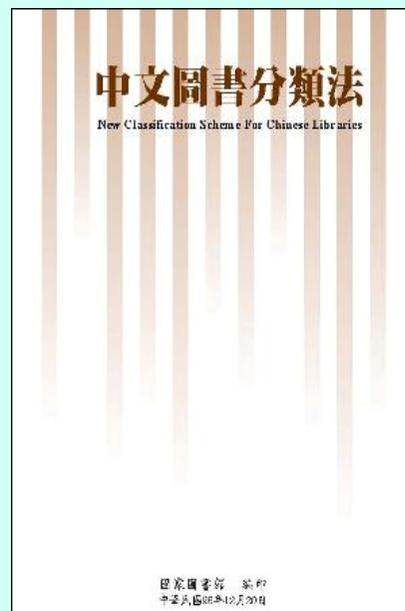
2. 中國編目規則簡編 / 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂(民國74年版)
3. 中國編目規則(第三版) / 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂 ; 中華民國圖書館學會分類編目委員會增修(民國94年版)
 - 中文主題詞表. 2005年修訂版 / 中文主題詞表編訂小組編訂, 修訂初版, 臺北市 : 國家圖書館, 民94. 10



中國編目規則
第三版



中國編目規則簡編

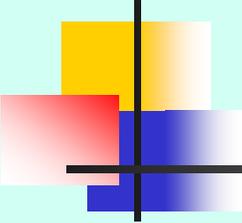


中文圖書分類法
2007年版

中文分類編目工具



中文主題詞表



編目使用工具(三)

- 臺灣地區自動化系統之資料交換格式：

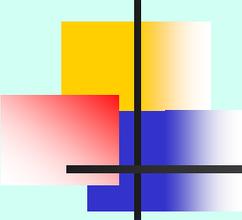
1. 中國機讀編目格式(第三版), 民78

中國機讀編目格式(第四版), 民86

中國機讀編目格式(民國九十年版), 民91

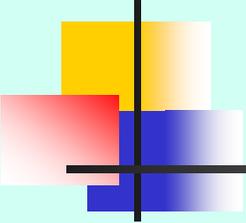
2. MARC 21

MARC STANDARDS <http://www.loc.gov/marc/>



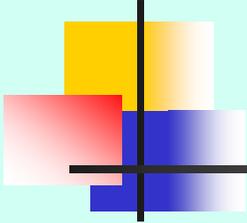
編目工作精神之要件

1. 照錄精神：圖書資料編目時的主要參考來源（書名頁或版權頁）中若發現錯誤，仍舊照錄；如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。
2. 主要著錄來源：主要參考來源依序如下：
 - (1) 書名頁。
 - (2) 若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背。
(實例：手冊11-14頁) (基本結構)



二、編目規則

- 通則
- 題名及著者敘述項
- 版本項
- 資料特殊細節項
- 出版項
- 稽核項
- 集叢項
- 附註項
- 標準號碼及其他必要記載項



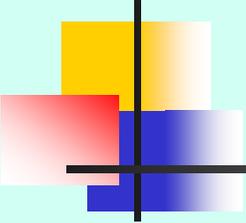
0 通 則(一)

0.1 圖書資料的編目項目

依據中國編目規則第三版的規定。凡是圖書資料編目，均須依次記載下列各項：

1. 題名及著者敘述項
2. 版本項
3. 資料特殊細節項
4. 出版項
5. 稽核項
6. 集叢項
7. 附註項
8. 標準號碼及其他必要記載項

(實例：手冊17-20頁)



0 通 則(二)

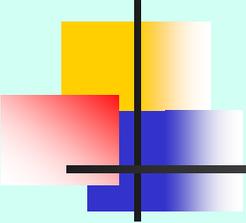
0.2 圖書資料編目層次

本規範所列圖書資料的編目層次依據，以第一著錄層次為基礎，著錄項目參考第二著錄層次之八大項目為主。

0.2.1 第一著錄層次：簡略著錄

著錄項目包括正題名、第一著者敘述、版本敘述、資料特殊細節、出版者、出版年、稽核項（僅數量即可）、附註、標準號碼。

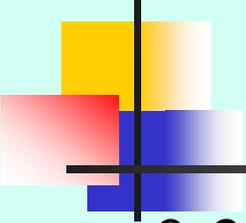
（實例：手冊21-24頁）



0 通 則(三)

0.2.2 第二著錄層次：標準著錄

- (1) 著錄項目：包括正題名、資料類型標示、副題名、並列題名、第一著者敘述、其他次要著者敘述、版本敘述、關係版本之第一著者敘述、資料特殊細節、出版地、出版者、出版年、稽核項、集叢項、附註、標準號碼。
- (2) 適用對象：中外文並陳，含有副題名、並列題名、其他次要著者之各種圖書資料，本規範以**第二著錄層次**為主依據。
(實例：手冊26頁)



0 通 則(四)

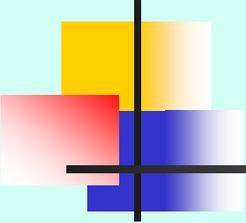
0.3 印刷錯誤之著錄

圖書資料編日時的主要參考來源(書名頁或版權頁)中若發現錯誤，仍舊照錄；如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

0.4 主要著錄來源

圖書館人員在進行圖書資料編日時之主要參考來源依序如下：（實例：手冊11-14頁）

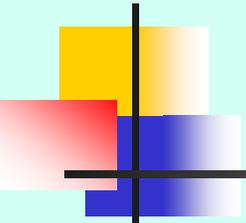
1. 書名頁。
2. 若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背。



1 題名及著者敘述項(一)

目次

- 1.0 正題名
- 1.1 資料類型標示
- 1.2 並列題名
- 1.3 副題名
- 1.4 著者敘述
- 1.5 無共同題名之作品



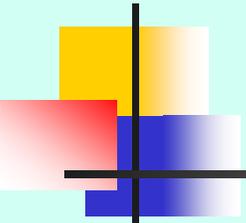
1 題名及著者敘述項(二)

1.0 正題名

1.0.1 依照作品的**主要著錄來源**進行編目，正題名若非來自**主要著錄來源**，必須在附註項加以說明。

1.0.2 正題名遣詞用字、符號、標點、數字、國語注音符號、羅馬拼音，或其他拼音符號及夾用外文者，均依原作品所載著錄（即**照錄原則**）。

例：《好與壞，是什麼？》（實例：手冊29-32頁）



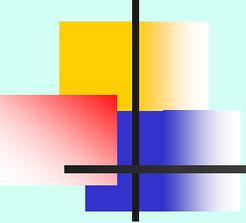
1 題名及著者敘述項(三)

1.0.3 若正題名字體大小不一，則依照正題名出現的順序進行編目。

(實例：手冊33-36頁)

1.0.4 若正題名同時以兩種以上語文並列於書名頁，則以中文為正題名、其他語言為並列題名以進行編目。

(實例：手冊37-40頁)



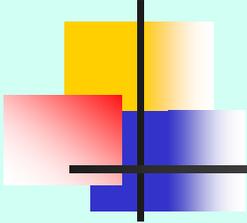
1 題名及著者敘述項(四)

1.1 資料類型標示(各館可視需要自行決定是否著錄，為選擇性條款)

1.1.1 資料類型標示用來區辨資料類型的名稱，於正題名之後加方括弧[]，一般圖書期刊均不作資料類型標示。

例：閱讀，動起來[錄影資料]

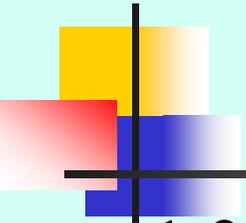
(實例：手冊41-43頁)



1 題名及著者敘述項(五)

1.1.2 國民中小學常用的資料類型名稱如下：
以表格方式呈現如下表：（手冊44頁）

幻燈捲片	幻燈單片	地圖	多媒體組
生態立體圖	玩具	閃示卡	球儀
透明片	遊戲用品	電子資源	實物
複製藝術品	圖片	圖表	電影片
模型	樂譜	錄音資料	錄影資料



1 題名及著者敘述項(六)

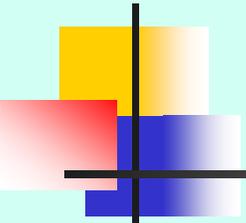
1.2 並列題名

1.2.1 主要著錄來源載有與正題名不同語文之其他題名或者符號(如羅馬拼音或國語注音等)，均可視為並列題名。

1.2.2 第一著錄層次可不必著錄並列題名，但各館可自行決定是否著錄。

1.2.3 進行編目時，並列題名以等號(=)引出

例：小牛仔和他的秘密朋友 = Cowboy and his friend
(實例：手冊45-48頁)



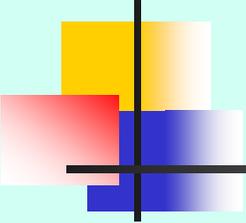
1 題名及著者敘述項(七)

1.3 副題名

1.3.1 副題名通常出現於正題名之後，或字體較小，或以破折號(—)、冒號(:)、圓括弧(())引出，其目的多為解釋或補充正題名的內容及特性等。

1.3.2 第一著錄層次可不必著錄副題名，但各館可自行決定是否著錄，副題名以冒號(:)引出。

例：哈利波特：混血王子的背叛
(實例：手冊50-53頁)

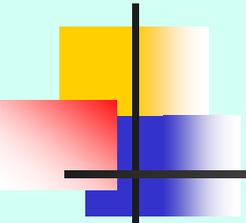


1 題名及著者敘述項(八)

1.4 著者敘述

依作品之主要著錄來源進行編目，著作方式記載於著者名稱之後，著者敘述如非來自主要著錄來源者(書名頁及版權頁)，必須加方括弧[]表示。即使主要著錄來源所署名的著者資料不足以採信、或者有疑慮，仍照樣著錄，如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

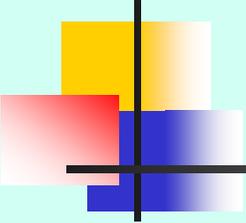
- 例：1. 作文名句名言解析 / 林慶昭編審
2. 我碰到的人 / [東方出版社] 編輯
(實例：手冊55-58, 59-61頁)



1 題名及著者敘述項(九)

1.4.1 第一著錄層次在編目時，以第一著者敘述為原則，但若屬翻譯作品，除原著者外，譯者也需著錄。其他各類型資料，可酌情處理。

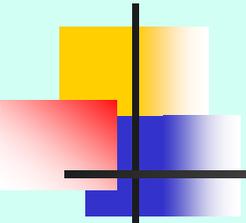
例：影子好吃鬼 / 羅伯.馬休(Robert Munsch)原著；
山米.索馬拉尼(Sami Suomalainen)畫；唐琮譯
(實例：手冊62-65頁)



1 題名及著者敘述項(十)

1.4.2 著作方式相同的著者姓名，以逗點(，)相隔，不止一人(團體)時，逐一著錄之；但列出**超過三人**(團體)者，**僅記錄第一位**著者，並加**《等》**字，其餘全部省略。著作方式不同者，則隔以分號(；)。

- 例：1. 熱帶雨林探險 / 洪在徹，朴愛羅作；
 俞炳潤繪；林虹均譯
2. 圖書教師手冊 / 陳昭珍等編著
 (實例：手冊66-73頁)



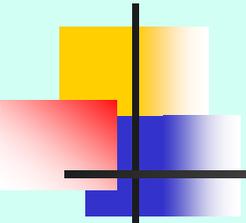
1 題名及著者敘述項(十一)

1.4.3 作品所標示的著者為別名、筆名或所標示的著者姓名不全時，均照原題著錄之，如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

例：說故事的人 / 彭歌著
(實例：手冊74-77頁)

1.4.4 著者之頭銜、學位、職位等均不必著錄。但省略後有礙辨識者，仍照錄之。

例：青年的四個大夢 / 吳靜吉著
(實例：手冊78-80頁)



1 題名及著者敘述項(十二)

1.4.5 著者為團體名稱時，如含下列字樣宜省略：

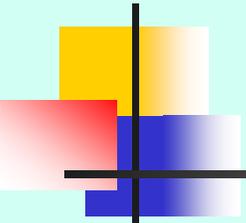
(1) 團體名稱前為《私立》、《財團法人》字樣

例：臺灣300家主要基金會名錄. 2005年版 =
Directory of 300 major foundations in Taiwan /
喜馬拉雅研究發展基金會著

(2) 《股份有限》或《股份有限公司》

(3) 會議、展覽等名稱之《屆次、時間、地點》
字樣

(實例：手冊83-86頁)

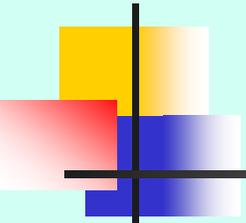


1 題名及著者敘述項(十三)

1.4.6 團體名稱若有不同之形式(如全銜、簡稱等)，則採正式名稱或全銜。

例：行政院文化建設委員會，而非《文建會》

注意：取著者號時則以簡稱取號。

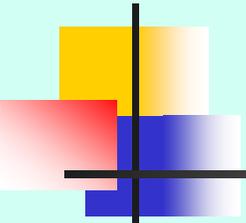


1 題名及著者敘述項(十四)

1.5 無共同題名之作品

一套作品如果含許多冊書組成而沒有共同題名，如果這套書有明顯的主要部分，則以其主要部分的題名作為編目之主要題名，其他部分的題名則著錄於附註項。

例：波特萊爾大遇險 / 雷蒙尼. 史尼奇著
(實例：手冊87-88頁)



1 題名及著者敘述項(十五)

1.5 由多部分組成作品而無共同題名，其作品不超三個則依序著錄之，超過三個以上僅著錄第一個，其他在內容註說明以為參照。

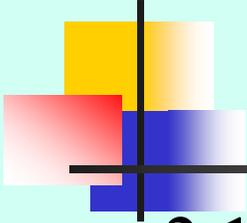
(1) 二個部分組成的作品

例：紙牌王國[錄音資料] / 泰戈爾原著；林清玄譯寫；李漢文繪圖

(說明)於附註項中標示《與多少地才夠》合刊

(2) 三個部分以上組成的作品

(實例：手冊89-94頁)



2 版本項(一)

2.1 版本敘述

2.1.1 版次

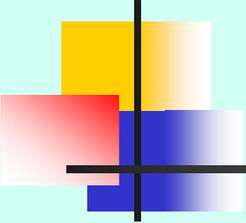
是指作品排版的次數，用於表明作品版次的重要變更。依作品中所載版次著錄之。

例：初版、再版、第二版...

2.1.2 版本

版本名稱如原刊本、補刊本、初刊本.....等，均照原書所載著錄之。但本版、這一版、該版、革新版等，均不必著錄。

(實例：手冊97-98頁)



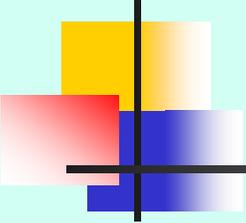
2 版本項(二)

2.1.3 版次與刷次不同，版次係指作品製版的次數；刷次指同版次作品的印刷次數，其內容通常並無差異，只是原來版次的重印本，因此刷次不必著錄於版本項。

例：《上閱讀課嘍！》—— 初版七刷

(說明)雖然版權頁寫的是初版七刷，著錄時僅著錄版次，刷次不計。

(實例：手冊99-102頁)



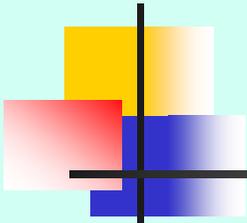
3 資料特殊細節項

- 本項僅適用於**連續性資源**(如期刊)、**地圖**(比例尺)、**樂譜**、**電子資源**，在某些情況下，也適用**微縮資料**。中小學圖書館倘無前述資料類型，在第一著錄層次可省略不記。

例：第1期(民72年5月)-

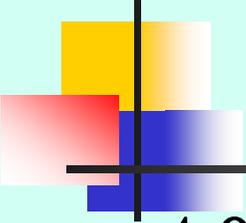
以《新小牛頓雜誌》此一作品之封面及版權頁為例

(實例：手冊103-105頁)



4 出版項(一)

- 本項是在進行編目時，詳細記載有關媒體出版情形的資料項，包括出版地、出版者及出版日期。
- 目次
 - 4.0 通則
 - 4.1 出版地、經銷地等
 - 4.2 出版者、經銷者等
 - 4.3 出版者職責敘述
 - 4.4 出版年、經銷年
 - 4.5 印製地、印製者、印製年



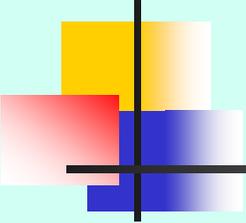
4 出版項(二)

4.0 通則

4.0.1 本項在進行編目時，詳細記載作品之出版、發行、經銷、印製等之地名、名稱及年代。如經銷與出版之記載相同，僅著錄出版事項。未正式出版之作品，僅著錄其年代。

例：臺中縣霧峰鄉：臺灣省教育廳（首列者）

4.0.2 若出版、經銷等事項之記載，不止一種語文，則依正題名所使用之語文著錄。



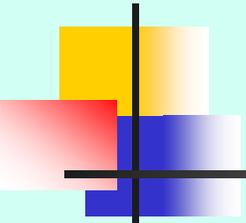
4 出版項(三)

4.1 出版地、經銷地等

4.1.1 出版地、經銷地的詳細記載係幫助使用者辨識，若有區別之必要時，則於該地名前冠以較大的地區名稱（包括縣、市、省、國等），若較大地區名稱非取自指定著錄來源時，則加方括弧[]。

例：[臺北縣]新店市

（實例：手冊107-110頁）



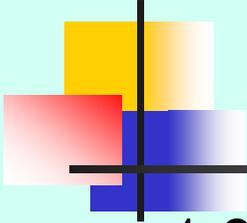
4 出版項(四)

4.1.2 若作品無出版地、經銷地之記載，可依照指定著錄來源所使用之語文著錄可能的地名，自行推測後，以方括弧[]表示，並加上**問號**。若所作的推測經查證屬實，則以方括弧[]表示。

例：1. [臺北市?] 2. [新北市]

4.1.3 若作品無出版地、經銷地之記載，確實無法得知地名時，則以《**出版地不詳**》著錄之，並以方括弧[]表示。

例：[出版地不詳]



4 出版項(五)

4.2.1 出版者名稱以最簡明字樣輸入，以不妨礙辨識為原則。

例：1. 三民書局，則以《三民》字樣記載

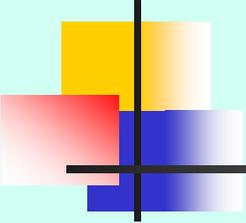
2. 信誼基金出版社，則以《信誼》字樣記載

3. 臺灣書店（說明）臺灣書店不得省作《臺灣》

4.2.2 若出版者名稱已載於題名及著者敘述項時，基於提供出版者檢索點之考量，仍須將出版社的簡稱著錄出版者欄位內。

（實例：手冊112-113頁）

4.2.3 出版者不詳，得以《出版者不詳》著錄之，並以方括弧[]表示。



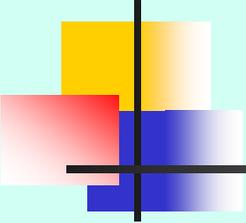
4 出版項(六)

4.3 出版者、經銷者職責敘述

此處所指職責敘述，包括：出版、發行、經銷、印製等工作的執行。一般以出版為最優先，發行、經銷次之。

4.3.1 出版項中若僅單純刊載發行者或出版者資料，則在進行出版者欄位編目時，不必加記職責敘述。

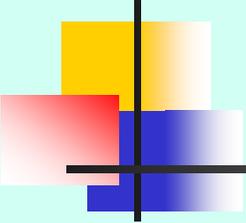
例：臺北市：正中



4 出版項(七)

4.3.1 但是，若一出版品內同時記載著出版者、發行者、經銷者等不同職責之機構名稱時，則應詳細標示不同機構之各司職責，不宜省略。

例：生活智慧王 / 東森電視著.-- 初版.-- 臺北市：東森**出版**；時報文化**總經銷**，2003[民92]
(實例：手冊114-117頁)



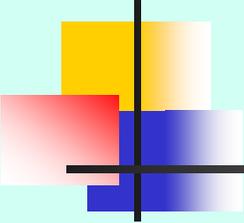
4 出版項(八)

4.4 出版年、經銷年

以版本項所記載的該版本首次出版年代為出版年(不包括重印)。若無版本敘述，則以初次之發行年代著錄之。

4.4.1 出版年用西元、外國紀年者，照錄之。西元以外之紀年須另外查明西元年代，並加方括弧以阿拉伯數字著錄記註於後。

- 例：1. 1955
2. 昭和27[1952]



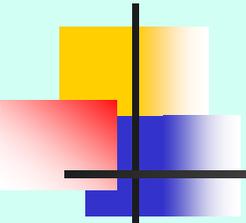
4 出版項(九)

4.4.2 指定著錄來源同時有西元年與民國年時，應先記載民國年，並以圓括弧引出西元年；若指定著錄來源只有民國年，各館得視需求以方括弧加西元年於後。

例：1. 主要著錄來源同示出現1998與民87，則應記載為民87(1998)

2. 主要著錄來源僅記載 民87，則應記載為民87[1998]

***可選擇僅以民國年代著錄**



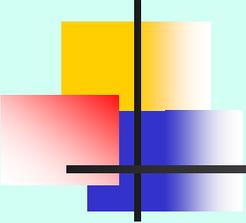
4 出版項(十)

4.4.3 作品含有數冊(捲、幅等)而其出版年不同時，須註明其最初及最後出版年。若作品仍繼續出版中，則記載最初的出版年，於其後加一連字符號(-)，並預留空格。待出版完整，再補記載最後的出版年。

例：1. 民67-69

2. 民67-

(實例：手冊119-121頁)



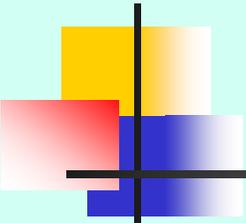
4 出版項(十一)

4.5 印製地、印製者、印製年

第一著錄層次可省略不記。

* 作品若無出版年之記載，可依版權年、印製年、序跋年、推定年代之順序來著錄。

- 例：
1. 民79版權，民79印刷，民76序
 2. [民89?]，[民5-?]
 3. [民50-59 年間]



5 稽核項(一)

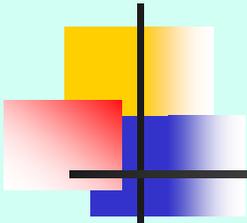
目次

5.1 數量單位

5.2 插圖及其他稽核細節

5.3 高廣、尺寸

5.4 附件



5 稽核項(二)

5.1 數量單位

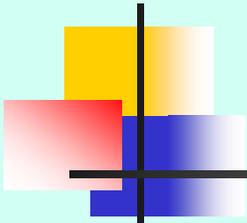
採用阿拉伯數字及作品之計數單位詳細記載各作品之數量單位，圖書部分以記載其面(葉)數或冊數(《面》是雙面印刷，《葉》是單面印刷)。電腦書籍因採各章節分開計算，可以用《1冊》或《面(葉)數龐雜》著錄。

例：1. 25面

2. 4冊

3. 1冊或面(葉)數龐雜

(實例：手冊124-128頁)



5 稽核項(三)

5.1.1 若作品不止一冊（或其他單位，如卷、幅、幀），在進行編目時尚未出版齊全，又無法確知其總共數量，可於計數單位前空一格，以便將來填入。

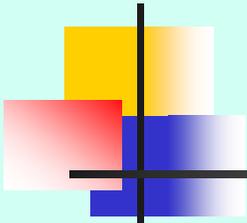
例： 冊

5.2 插圖及其他稽核細節

5.2.1 圖書內容附有插圖或表者，以《圖》、《表》著錄之。

例：1. 圖 2. 圖, 表

（實例：手冊130-133頁）



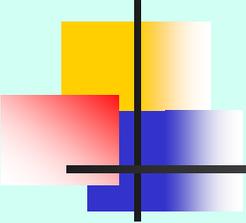
5 稽核項(四)

5.2.2 彩色插圖冠以《彩》或《彩色》等字樣進行編目，如《彩圖》或《彩色地圖》。若未全部著色，則以《部分彩圖》或《部分彩色地圖》進行編目。

例：彩圖，彩色地圖

以《蘭陽山林步情：自然步道》為例

(實例：手冊134-138頁)



5 稽核項(五)

5.3 高廣、尺寸

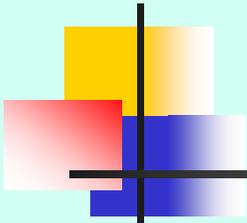
5.3.1 一書之高廣應以其封面的長寬為準，按公分量度而記載之，採用無條件進位法。

例：24.3公分，則應記載為25公分

5.3.2 一般書籍僅記其高度，但有下列情形者則高廣尺度並記之，高度在前，廣度在後，中間置乘號《×》連結高廣尺度。（選擇性採用）

(1)長本：一書的廣度不及高度二分之一者。

(2)橫本：一書之廣超過高度者。



5 稽核項(六)

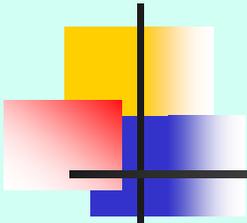
例：長頸鹿量身高；29×13公分（長本）

（實例：手冊139-140頁）

例：花婆婆；20×44公分（橫本）

（實例：手冊141-143頁）

5.3.3 一書有數冊，而且各冊尺(長)度不同，若尺(長)度相差未及兩公分者，編目時記載其較大尺(長)度，若超過兩公分者，則最大、最小尺(長)度均得記載，期間並以連字符號分隔。

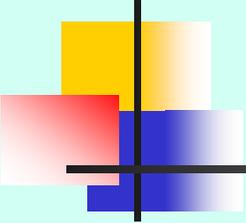


5 稽核項(七)

5.4 附件

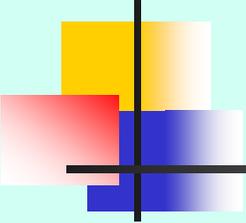
依下列三種方式擇一著錄：

1. 視為另一作品著錄，依照附件的資料類型視為單獨的作品，予以獨立進行編目，參看例(1)。(手冊152頁)
 2. 記載原主件書目資料之附註項，參看例(2)。(手冊153頁)
 3. 記載原主任(件)書目資料之稽核項末，參看例(3)。(手冊154頁)
- (實例：手冊144-154頁)



6 集叢項(一)

- 著錄集叢正題名與集叢號
- 目次
 - 6.1 集叢正題名
 - 6.2 集叢並列題名
 - 6.3 集叢號
 - 6.4 附屬集叢



6 集叢項(二)

6.1 集叢正題名

依正題名各款著錄

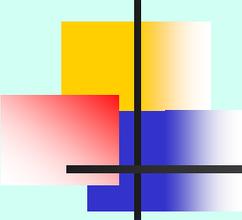
6.2 集叢並列題名

凡有助於辨識的集叢並列題名，均詳細記載之。
第一著錄層次可以不用記載集叢並列題名。

6.3 集叢號

6.3.1 依作品之編次著錄，不必要的文字得予省略，集叢號碼以阿拉伯數字記載之。

例：我的第一本休閒探險漫畫書；1
(實例：手冊156-158頁)



6 集叢項(三)

6.3.2 集叢號若不是採數字編次，仍照錄之。
(實例：手冊159-162頁)

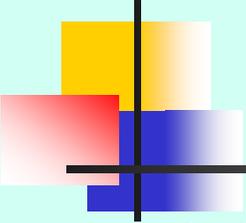
6.3.3 作品之集叢號連續者，編日時須記載其起迄號碼(作品套編)，否則依次著錄(作品單編)。(實例：手冊163-168頁)

例：正題名：圖解世界歷史全集 (套編)

內容：v. 1, 文明的曙光 -- v. 2, 古代近東...

正題名：古代近東與希臘世界 (單編)

集叢名：圖解世界歷史全集；2



6 集叢項(四)

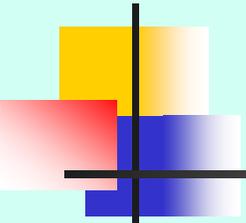
6.4 附屬集叢

6.4.1 附屬集叢，不論其名稱是否具有獨立性，均著錄於主要集叢之後，並用圓點(•)及一空格相隔。(實例：手冊169-171頁)

例：(趣味小常識. 水資源篇)

6.4.2 附屬集叢名若僅由編次組成，照錄之。若包括編次與編次名稱，則依次著錄，兩者以逗點(，)相隔。

例：(臺灣小百科叢書. 民俗篇, TF11)
(實例：手冊172-174頁) (民俗篇；TF11)



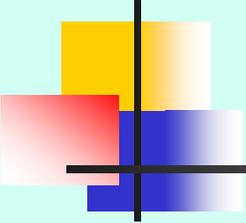
7 附註項(一)

7.1 若要解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未詳盡之處，可以在附註項中加以說明。

例：學習理論與教學應用 / Margaret E.Gredler 著；
吳幸宜譯

(說明)編目時須於附註項說明《譯自：Learning and instruction：theory into practice》

(實例：手冊175-178頁)



7 附註項(二)

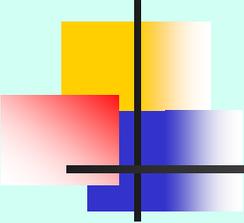
7.2 百科、圖鑑等參考工具書，書後常會附書目及索引，可以在附註項加註。

(說明)

1. 若作品含參考書目，則在編目時須於附註項說明：《含參考書目》
2. 若作品含索引時，則在編目時須於附註項說明：《含索引》

例：1. 參考書目：面416-419 2. 含索引

(實例：手冊179-182頁)



8 標準號碼及其他必要記載項(一)

目次

8.1 標準號碼

8.2 獲得方式

8.3 裝訂及其他區別字樣

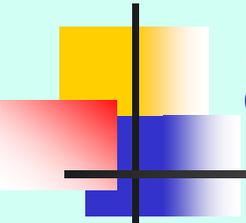
8 標準號碼及其他必要記載項(二)

8.1 標準號碼

8.1.1 將作品之國際標準書號或國際標準叢刊號等，詳細記載於其縮寫字母ISBN或ISSN之後，各組號碼之間加連字符號。

例：ISBN 986-7881-41-9
ISSN 1025-2991





8 標準號碼及其他必要記載項(三)

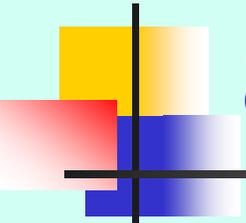
8.1.2 作品內同時載有整套及部分作品之國際標準號碼時，將整套作品之號碼記載於前，再依各部份作品之先後次序記載於後。

例：957-8731-26-4（全套：精裝）
957-8731-27-2（第1冊：精裝）
957-8731-28-0（第2冊：精裝）

8.2 獲得方式

8.2.1 價格：依作品所載價格以阿拉伯數字記載，幣制宜採通行之符號。

例：1. NT\$120(新臺幣120元) 2. 港幣5元(HK\$5)



8 標準號碼及其他必要記載項(四)

8.2.2 非賣品：依作品所載有關字樣記載。

例：1. 贈閱 2. 非賣品

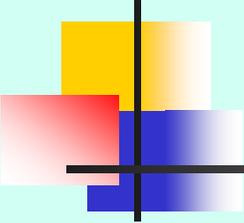
8.3 裝訂及其他區別字樣

8.3.1 將作品之裝訂方式或有助區別之字樣，
記載於國際標準號碼之後。

例：1. NT\$120(新臺幣120元)(會員特價75折)
2. NT\$150(新臺幣150元)(教師免費)

8.3.3 作品無國際標準號碼者，可將裝訂或區別
字樣記於獲得方式之後。

例：NT\$150(平裝) 新臺幣150元(平裝)



8 標準號碼及其他必要記載項(五)

例：

10碼ISBN

ISBN 9571201529 (全套：精裝)：NT\$500. --

ISBN 9571201537 (上冊：精裝)：NT\$250. --

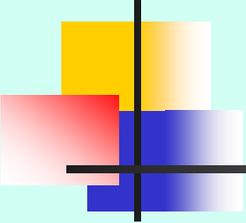
(020 ## \$a9571201529 (全套：精裝)：\$cNT\$500)

(020 ## \$a9571201537 (上冊：精裝)：\$cNT\$250)

13碼ISBN

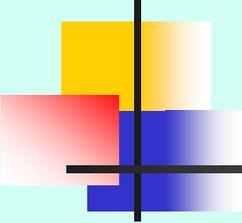
ISBN 9789866973055 (平裝)：NT\$400

(020 ## \$a9789866973055 (平裝)：\$cNT\$400)



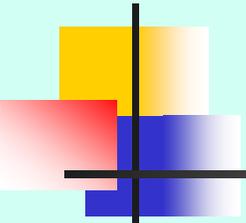
三、分類簡則

- 分類法
- 標題法
- 索書號
- 圖書排架方式



分類法

- 臺灣圖書館界常用分類法：
 1. 賴永祥之《中國圖書分類法》(簡稱CCL)
《中文圖書分類法 2007年版》
 2. 何日章之《中國圖書十進分類法》(簡稱CDC)
- 採**十進分類原則**細分各類，共分成**000~900十大類**，每類再依照實際需求將各層次的類目細分。
- 目前國中小圖書館大都使用《**中國圖書分類法**》，在從事抄錄編目時，要**避免抄錄**使用《中國圖書十進分類法》的**(政治大學、臺灣師範大學與中研院史語所)**三所圖書館書目資料之**分類號**。



分類表十進分類原則

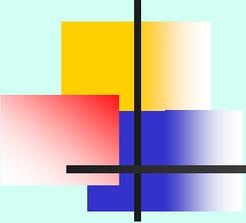
- 十大類--百位類(簡表)--千位類(綱目表)--詳表

0-9大類

1-	100	→	100	→	100.0X	→	100.0X
	110		101		100.1		100.11
	120		102		100.2		100.12
	130		103		100.3		100.13
	140		104		100.4		100.14
	150		105		100.5		100.15
	160		106				
	170		107				
	180		108				
	190		109				

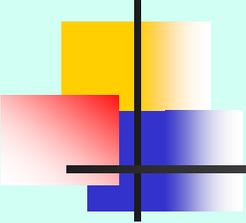
中國圖書分類法與中國圖書十進分類法大類比較

賴永祥(劉國鈞) --中國圖書分類法		何日章--中國圖書十進分類法 (與杜威十進分類法大類相同)	
000	總類	000	綜合部
100	哲學類	100	哲學部
200	宗教類	200	宗教部
300	自然科學類	300	社會科學部
400	應用科學類	400	語言文字學部
500	社會科學類	500	自然科學部
600	史地類(總論)	600	應用科學部
700	史地類	700	藝術部
800	語文類	800	文學部
900	美術類	900	史地部



分類簡則

1. 先依主題，再依形式分複分
例：《圖書館年鑑》分類號為 **020.58**
2. 有特定類號者，應分入特定類號
3. 同一本書適用類號不只一個時，應選擇對該館讀者最有用的類號
4. 一本書包含兩主題時，採側重原則或在前原則
(1)側重原則 (2)在前原則
5. 一書包含三個主題以上時，應分入包括這些主題的較大主題



分類表簡介(一)

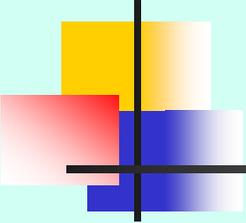
1. 總類(000-099)

所包含之內容不能單獨歸分入某一學科領域的人類知識可分入此類，包括：百科、一般雜誌、圖書館學等。

(1) 普通百科全書(040)

(2) 期刊(050)

(3) 普通叢書(080)



分類表簡介(二)

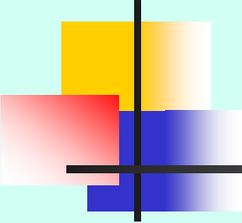
2. 哲學類(100-199)

凡東、西方哲學、美學、倫理學還有心理學都屬哲學的範圍。

(1) 哲學家傳記依其國籍、時代分類。

(2) 心理學常用類號：兒童心理學173.1；溝通心理學177.1；成功的人生177.2；人際關係177.3。

(3) 格言；箴言；金言分入192.8

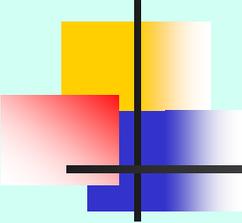


分類表簡介(三)

3. 宗教類(200-299)

探討人類各種信仰，舉凡佛教、回教、基督教到猶太教、日本教、婆羅門教和傳統宗教都在此類，除宗教外，還包括神話、迷信、占卜和禁忌等

- (1) 各宗教人士之傳記，分入該宗教傳記。
- (2) 以神格為中心的古代傳說分入神話280，一般民間傳說分入民間故事、民間傳說539.5，兒童文學分入859.4。
- (3) 術數；迷信(290)



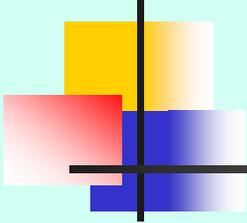
分類表簡介(四)

4. 自然科學類(300-399)

凡自然界各種現象、理論，以及基礎科學都歸分入科學類，或純粹科學類。如數學、化學、物理、生物、植物學或人類學、地質學與電腦。

(1) 科學叢書分入308、兒童用科學叢書分入308.9

(2) 科學家傳記(多種學門之多人傳記)分入309.9；各專門學科之人物傳記分入該學科人物傳記。



分類表簡介(五)

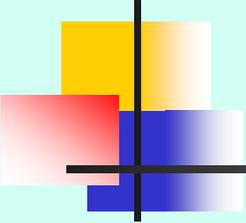
5. 應用科學類(400-499)

凡是醫藥、農業、工程等這些應用自然科學類來改善生活之學科皆為應用科學類。有關各種商業、商學也附及於此。各專門學科之人物傳記分入該學科人物傳記。

例1：410 醫藥總論；410.9 醫學史；
410.99 醫療界人物傳記

例2：490 商學總論；490.9 商學史；490.99 企業家

* 人物傳記可再依「世界區域及分國表」複分



分類表簡介(六)

6. 社會科學類(500-599)

研究社會現象，發現因果關係的各學門，如社會、政治、教育、統計學、軍事、經濟等。

(1) 小學教學法分入523.3。

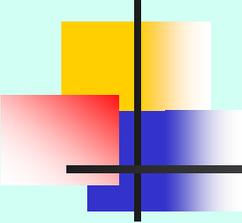
(2) 綜論九年一貫課程分入523.401。

(3) 綜論閱讀教學分入523.39。

(4) 霸凌分入544.67，事後輔導分入527.4。

(5) 體育528.9，注意與9類休閒活動之區別。

(6) 教科書手冊指引，若無CIP，則不編目不分類，在書架上標明「教科用書」。



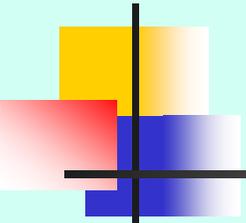
分類表簡介(七)

7. 史地類(600-699) (700-799)

一般史地作品，包括人類全體的發展記錄歸分入，但各科專門史則依學科性質，分別歸分入有關類目。

- (1)一般歷史作品先依國家，再依時代分類。
- (2)各國各區域之歷史，應分入各國地方史。
- (3)各科專門史，依學科性質分入有關各類。
- (4)涉及若干時期之歷史著作應分入最早之時期。
- (5)遊記；傳記 (詳見手冊195頁)

	中文分類法	中國圖書分類法 (七版)	中國圖書分類法 (八版)
臺灣史地	733	673.2或677	673.7或 677, 678
臺灣傳記	783.3	782.8	
臺灣文學類	863.59	無	
中國兒童文學	859	859 (八版)	
中國兒童文學細目	<ul style="list-style-type: none"> .1 兒童文學理論 .2 兒童文學評論 .3 兒童文學總集 .4 童話；神話 .5 兒童戲劇；兒童曲藝 .6 兒童故事；兒童小說 (寓言、兒童笑話入此) .7 兒童創作；兒童散文 .8 童詩；童謠；謎語 .9 圖畫故事 (歷史故事、科學故事等入此) 	<ul style="list-style-type: none"> .1 兒童文學理論 (兒童文學寫作法入此) .2 兒童文學評論 .3 兒童文學總集 .4 童話；神話 .5 兒童戲劇；兒童曲藝 .6 兒童故事；兒童小說 .7 兒童創作；兒童散文 .8 童詩；童謠；寓言；謎語 .9 幼兒圖畫書 	



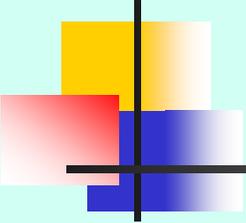
分類表簡介(八)

8. 語文類(800-899)

討論人類的語言和文學的圖書資料都歸在此類。

- (1) 美、加、澳、紐等國同用英語(805.1)。
- (2) 語文詞典依語種別分入各國語言類。
- (3) 普通詞典如內容包含兩種語文者，分類方式詳見手冊196頁。
- (4) 學習語文用書，應歸分入805.18。
- (5) 以英文撰寫之故事，應分入文學類。
- (6) 總集與別集。
- (7) 其他文學類號建議。(詳見手冊197頁)

859中國兒童文學		863.59臺灣兒童文學	
.1 兒童文學理論 .2 兒童文學評論 .3 兒童文學總集 .4 童話；神話 .5 兒童戲劇；兒童曲藝 .6 兒童故事；兒童小說 .7 兒童創作；兒童散文 .8 童詩；童謠；謎語 .9 圖畫故事		.591兒童文學理論 .592兒童文學評論 .593兒童文學總集 .594童話；神話 .595兒童戲劇；兒童曲藝 .596兒童故事；兒童小說 .597兒童創作；兒童散文 .598童詩；童謠；謎語 .599圖畫故事	
優點	①類號與原館藏一致類號較大。 ②各館自行延伸或擴充較易	優點	①臺灣兒童文學獨用此類號，與中國兒童文學區隔。 ②NBINet抄編容易。
缺點	NBINet抄編漸不用，大館多用 863。	缺點	與原館藏之859類號館藏分置兩處。

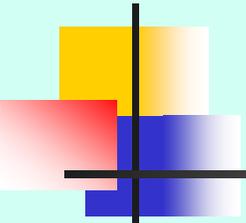


分類表簡介(九)

9. 美術類(900-999)

內容包含繪畫、書法、音樂、舞蹈、建築、遊戲和休閒。

- (1) 音樂(910)，指配有音樂或伴有調子的歌曲和山歌，沒有配樂的歌曲和山歌分入文學類。
- (2) 940繪畫總論。
- (3) 漫畫類號為947.41，特定主題之漫畫作品入其專屬學科主題。
- (4) 卡通影片、漫畫影片分入987.85。
- (5) 992旅遊；觀光。



標題法

- 標題法是根據標題表所收錄之詞彙，用幾個單一名詞或簡短詞句，標明圖書資料的主題內容；標題表則是將主題詞按一定方式組織與展示的詞彙表，本節標題法僅供參考，以了解NBINet所提供書目紀錄之標題，各館可依據本身人力決定使用與否。
- 國家圖書館自民國96年7月開始全面使用《**中文主題詞表**》，取代原先使用之《中文圖書標題表》。
- 例：電腦 不用 電子計算機
 摩托車 用 機車

R

873.57

6014

v.2 c.2

0006754

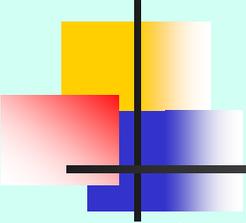
索書號(一)

- 為方便管理，每本書都應有一號碼作為排架、出納及典藏的根據，這號碼稱為索書號(call number)。
- 索書號依序由特藏號、分類號、著者號、作品號、部冊號、登錄號組成，列印於書標，張貼在書背，標示該圖書資料在書架上的位置。

(一)特藏號

用來表示資料類型、典藏地點以及提醒使用者該類型資料需要使用的輔助器材。

- 可參考「[國家圖書館特藏符號一覽表](#)」，再依各館需求調整。（詳見[手冊](#)204頁）



索書號(二)

(二)著者號

各館得視需求，選擇以『**四角號碼檢字法**』或『**首尾五筆檢字法**』，作為作者號取法依據。

(三)作品取號

為區別同類號之不同作品，遂於分類號下根據作者...等擇一取號以資識別，而採用之編碼方式。

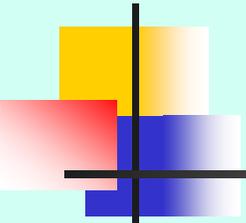
(四)作品號區別

同主題之不同書籍，又有相同作者號時，可依作者別而加以區分。

(五)部冊號

(手冊204-208頁)

分為冊次號及部次號(複本號)。



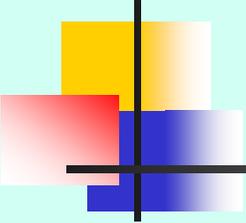
圖書排架方式

(一)排架方式

- 以分類號由小至大進行排列，
- 再從每座書架由上而下，由左而右放置，
- 若遇分類號相同時則比對著者號由小至大排列，
- 套書、叢書再依冊次號順序排架，
- 如有複本，將同冊次集中排在一起。

(二)冊次與複本號標示順序

- 先標示冊次號，再標示複本號，如「v.1 c.2」。
- 若書本並無冊次號順序，請從圖書之ISBN序號大小予以排序。



四、套書及分編原則

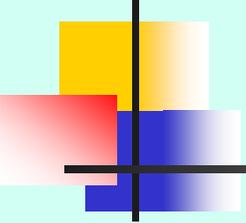
■ 前 言

建議國中小學圖書館從業人員，針對有關套書作品，採用套書管理方式進行分類、編目、排架，並參考手冊所整理歸類之不同套書出版情形予以分別進行分編處理。

■ 套書處理原則

■ 套書分類編目原則

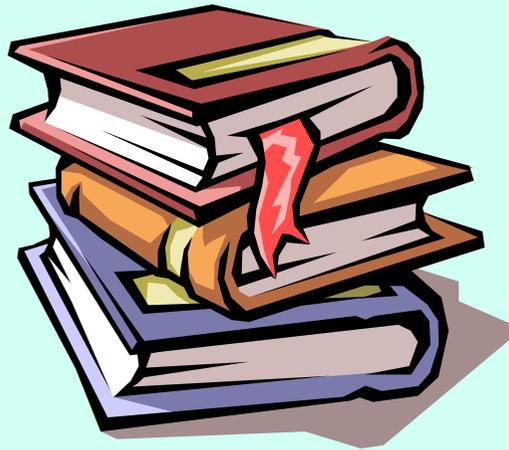
(詳見手冊211-240頁)



伍、其他參考資源

1. 教育部全國閱讀推動與圖書管理系統網：
<https://read.moe.edu.tw>
2. 圖書教師電子報：
<http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/>
3. 國家圖書館編目園地：
<http://catweb.ncl.edu.tw/>
4. 資訊組織。陳和琴，張慧銖，江綉瑛，陳昭珍編著。臺北縣：國立空中大學，民92。
5. 圖書分類編目。陳和琴，吳瑠璃，江綉瑛編著。臺北縣：國立空中大學，民85。

敬請批評指教！



jenj@msg.ncl.edu.tw