

# IO Talk論壇二

## RDA 任意門

引言人：陳淑燕

107年11月23日



Fu Jen Catholic University

Department of Library and Information Science

天主教輔仁大學 圖書資訊學系

# 大綱

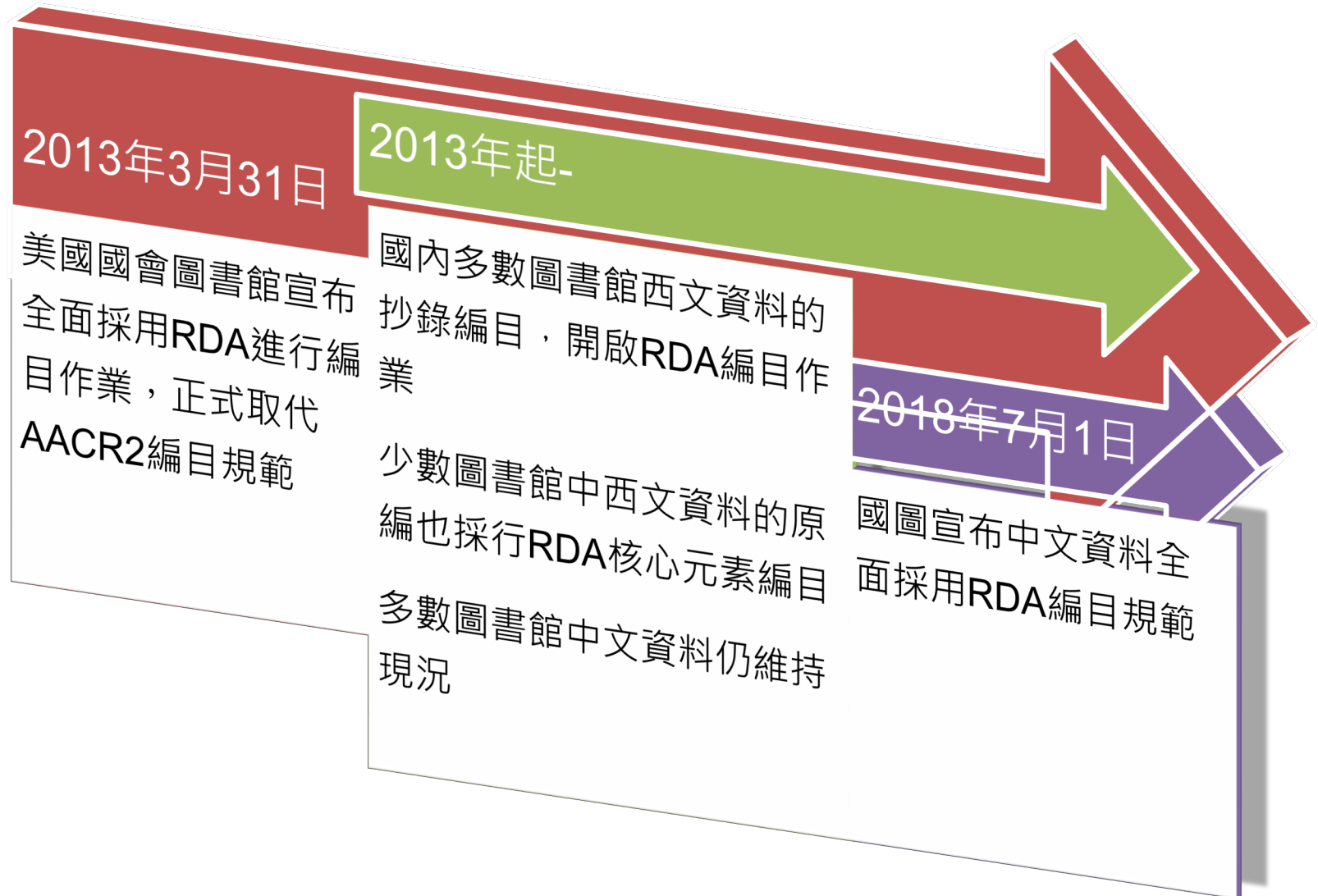
- RDA緣起
  - RDA編目作業已啟動
- 當教學遇上RDA
  - RDA與FRamily的關係
  - RDA與AACR2的著錄差異
  - MARC21的因應
- RDA與Linked Data
  - MARC21 Vs. BIBFRAME
    - 善用MarcEdit、BIBFRAME Editor工具

# What is RDA?

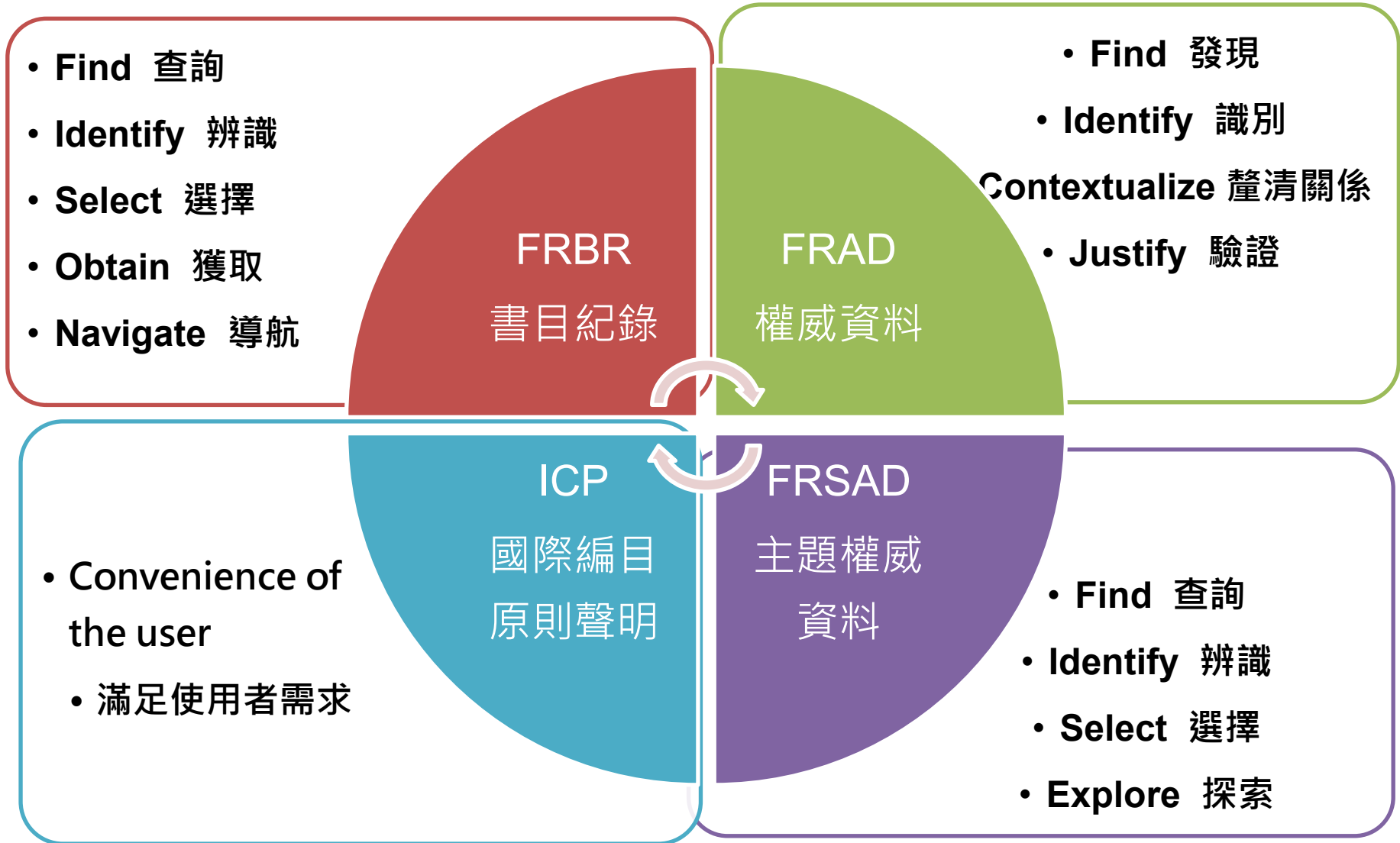


- Resource Description & Access = 資源描述與檢索
- 是書目資料的著錄規範，也是取代 AACR2 的新編目規則
- 依循IFLA發展的FRBR家族 ( FRBR/FRAD/FRSAD ) 及國際編目原則 ( ICP ) 等概念為基礎，訂定出一套提供建構詮釋資料並支援資源發現的標準
  - FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) 書目紀錄功能需求(1998)
  - FRAD (Functional Requirements for Authority Data) 權威資料功能要件(2009)
  - FRSAD (Functional Requirements for Subject Authority Data) 主題權威資料功能要件(2011)
  - ICP (Statement of International Cataloguing Principles) 國際編目原則聲明(2009)

# RDA編目作業已啟動



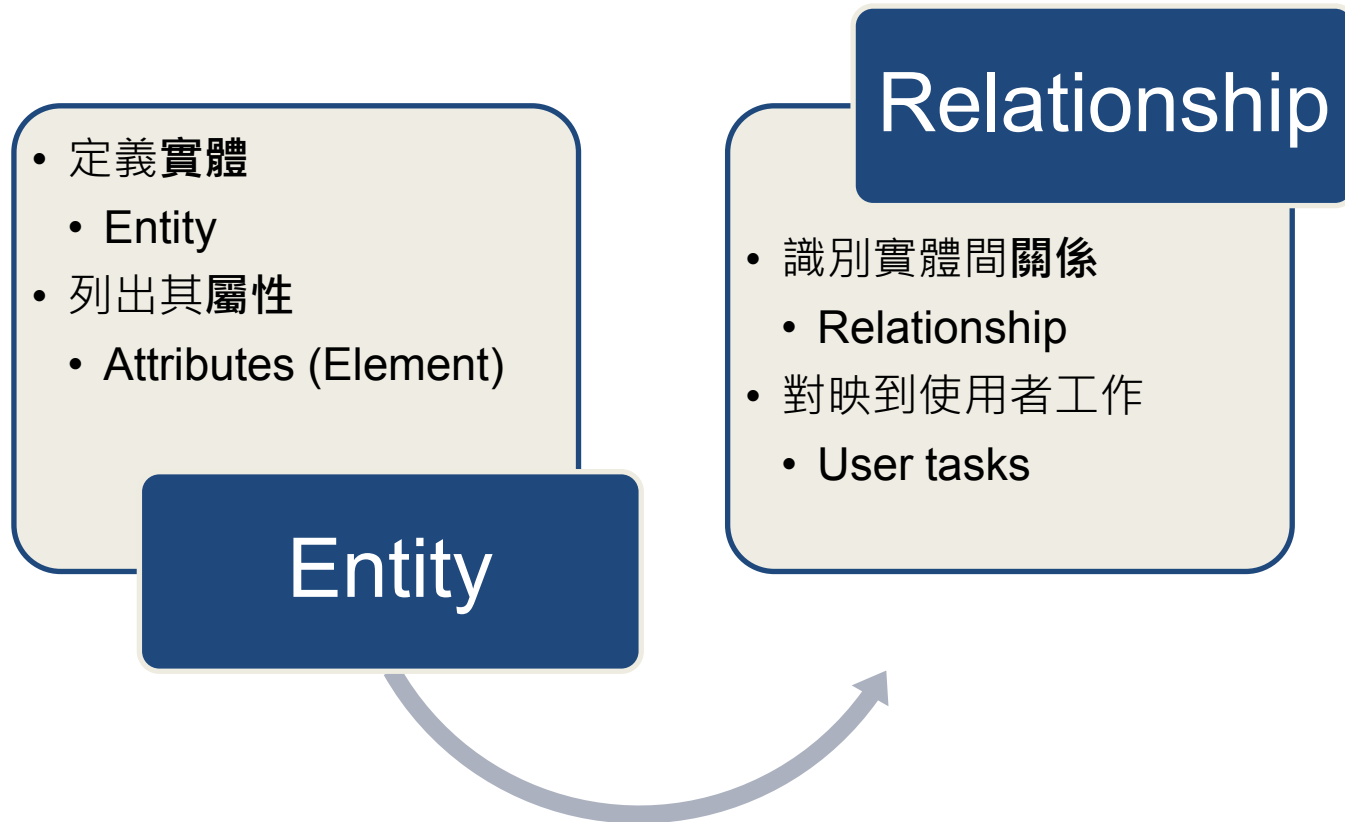
# FRBR 家族與 ICP 的概念模式



# RDA引用FRBR家族關聯資料庫概念

## E-R models (實體-關係模式)

- 透過描述物件的實體、屬性及關係
- 有效連結同一作品的不同版本及格式



# FRBR 將書目著錄 分為三組實體 (Entities)

## Group 1

(智慧或藝術的創作品)

- Works 作品
- Expressions  
表現形式 (內容版本)
- Manifestations  
具體呈現 (載體版本)
- Items 單件

## Group 2

(作品的負責者)

- Persons 個人
- Corporate  
Bodies 團體
- Families 家族

## Group 3

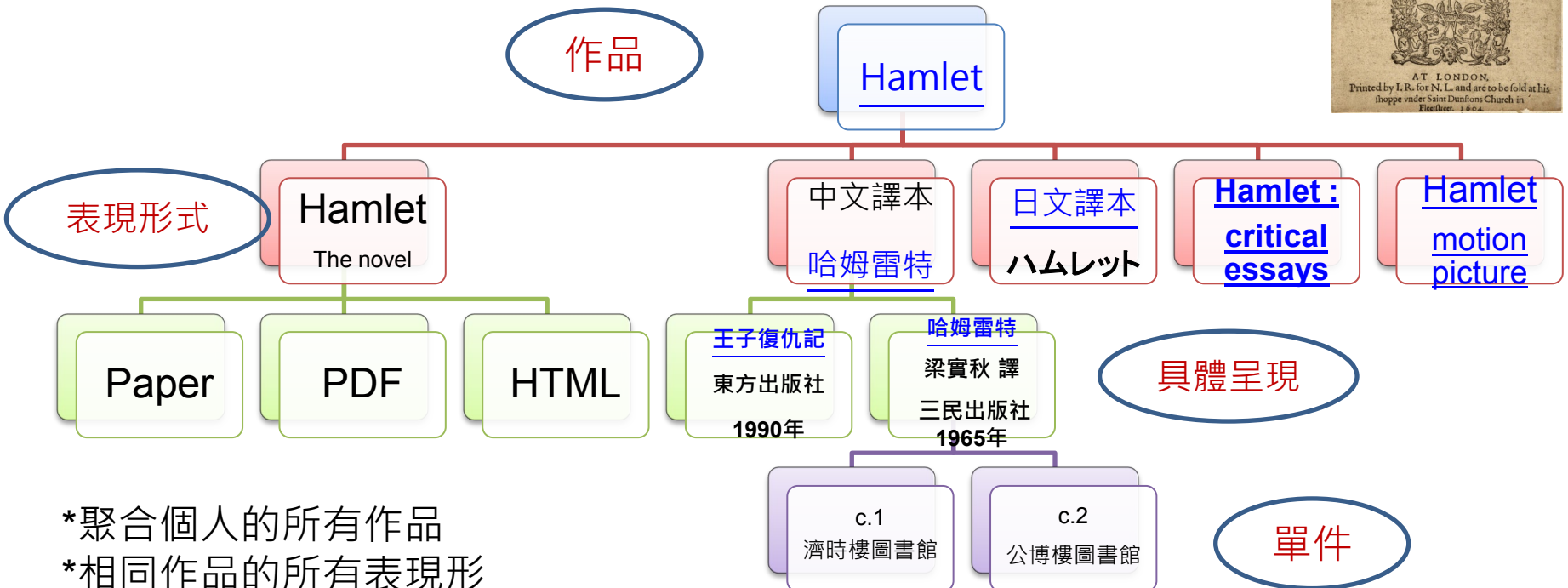
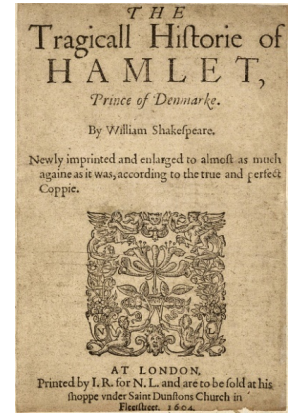
(作品的主題)

- Concept 概念
- Object 物件
- Event 事件
- Place 地點

# FRBR Group 1 實體關係示意圖

## - 以FRBR為基礎的資料聚合

William Shakespeare



- \*聚合個人的所有作品
- \*相同作品的所有表現形
- \*相同表現形的所有載體呈現
- \*相同載體呈現的所有單件



# FRBR Group 2 實體與負責者關係圖



# FRBR Group 3 實體與主題關係圖

作品

有 ... 為主題

有 ... 為主題

有 ... 為主題

作品

表現形式

具體呈現

單件

個人

團體

家族  
概念

物件

事件

地點

# RDA的內容章節結構

	Group 1	Group 2	Group 3
實體	Works 作品 Expressions 表現形式 Manifestations 具體呈現 Items 單件	Persons 個人 Corporate Bodies 團體 Families 家族	Concepts 概念 Objects 物件 Events 事件 Places 地點
屬性的著錄	Sec.1, chap. 1-4 (4) Sec. 2, chap. 5-7 (3)	Sec. 3, chap. 8-11 (4)	Sec. 4, chap. 12-16 (5)
<u>關係的著錄</u>	Sec. 5, chap. 17(1) Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 8, chap. 24-28 (5)	Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 9, chap. 29-32 (4)	Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 10, chap. 33-37(5)

# RDA 強調關係標示(Relationship Designators)的建立

**RDA附錄I：名稱對資源之間的關係；**  
Chapters 18-22

**RDA附錄J：資源對資源的關係 (即WEMI之間的交互關係)；** Chapters 24-28

**RDA附錄K：名稱之間的關係 (即個人/家族/團體之間的關係)；** Chapters 29-32□

**RDA附錄L：概念/物件/事件/地名之間的主題關係**

# RDA 核心元素 (core elements)

正題名 title proper	出版年 date of publication
著者敘述段 first statement of responsibility	叢刊 / 副叢刊題名 title proper of series/subseries
版本段 designation of edition	叢刊 / 副叢刊編次 numbering within series/subseries
修訂版本段 designation of a named revision of an edition	載體呈現辨識碼 identifier for the manifestation
期刊卷期年編次 numbering of serials	載體形式 carrier type
第一出版地 first place of publication	出版品單位數量 Extent
第一出版者 first publisher's name	

# 中文圖書資料著錄 – RDA核心元素

RDA

RDA 元素

資料記錄

2.3.2	正題名	超從容時間管理術
2.4.2	正題名相關之著者敘述	吳淡如
2.5.2	版本標示	第一版
2.8.2	出版地	臺北市
2.8.4	出版者	遠見天下文化
2.8.6	出版日期	民 103.10
2.9.4	經銷者	大和書報總經銷
2.12.2	集叢正題名	心理勵志
2.13	發行模式	單行本
2.15	具體呈現識別碼	ISBN 9789863205821
3.2	媒體類型	無媒介
3.3	載體類型	成冊
3.4	數量單位	230 面
3.5	尺寸	21 公分
6.9	內容類型	文字
17.8	具體化之作品	吳淡如， 超從容時間管理術
19.2	創作者	吳淡如
18.5	關係標示	文字作者
25.1	相關作品	心理勵志

# 中文圖書資料編目範例 – [MARC21](#) (RDA)

```
LDR __ 00000cam^a2200229lib4500
001 __ 003636315
005 __ 20150327163920.0
008 __ 141112s2014^^^^ch^ap^^e^^^^^^000^0dchi^d
016 7_ $a003636315$$2ChTaNC
020 __ $a9789863205821 (平裝) :$cNT$280
029 1_ $aCIP$b103020170
040 __ $aCYT$bchi$cCYT$dCYT$erda
066 __ $c$1
084 __ $a177.2$a8866$2ncsclt
100 1_ $a 吳淡如$e 文字作者
245 10 $a 超從容時間管理術 /$c 吳淡如著
250 __ $a 第一版
264 _1 $a 臺北市 :$b 遠見天下文化,$c2014.10
264 _2 $a[新北市] :$b 大和書報總經銷
263 __ $a1410
300 __ $a230 面 :$b 圖 ;$c21 公分
336 __ $a 文字$b txt$2 rdacontent
337 __ $a 無媒介$bn$2 rdamedia
338 __ $a 成冊$bnc$2 rdacarrier
490 1_ $a 心理勵志 ;$vBP605
650 7_ $a 時間管理$2lcstt
650 7_ $a 生活指導$2lcstt
830 0_ $a 心理勵志 ;$vBP605
```

# MARC21的因應 – 新增欄位著錄屬性

## 資料類型的 描述

- 欄位**336** 內容形式
- 欄位**337** 媒體形式
- 欄位**338** 載體形式

## 載體特性的 描述

- 欄位**Leader/06**、**007/00**、**007/01**
- **RDA**載體特性著錄於欄位**300**、**340**、**500**及其他**5XX**
- 欄位**340** ( **Physical Medium** ) 新增分欄**\$j**、**\$k**、**\$m**、**\$n**、**\$o**、**\$0**、**\$2**

## 名稱及資源 屬性的著錄

- 權威格式針對名稱的屬性  
新增欄位
- 權威及書目格式針對作品  
和內容版本新增欄位 **38X**



# MARC21的因應--新增欄位 336、337、338

## 取代 AACR2 資料類型標示 [GMD]

- 欄位336 內容形式 (Content Type)著錄資源的作品內容表現形式，須與紀錄標示(Leader /06, type of record)配合使用
- 內容形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表 (Term and code list for RDA content types)
  - <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>

文字資料			Leader/06 = a
336	#	#	\$a text \$b txt \$2 rdacontent

文字

平面動態影像

錄影資料			Leader/06 = g
336	#	#	\$a Two-dimensional moving image \$b tdi \$2 rdacontent

# MARC21的因應--新增欄位 336、337、338取代 AACR2 資料類型標示 [GMD]

- 欄位337 媒體形式 (Media Type) 著錄資源的媒體形式，指一裝置或設備，讀者需藉此來放映或閱讀內容
- 欄位337可取代定長欄位(007/00)或同時著錄
- 媒體形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表 (Term and code list for RDA media types)
  - <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>

紙本圖書			不需藉助任何媒體即可閱讀
337	#	#	\$a unmediated \$b n \$2 rdamedia

非多媒體資料

無媒介

錄影

錄影資料			007/00 = v
337	#	#	\$a video \$b v \$2 rdamedia

# MARC21的因應--新增欄位 336、337、338 取代 AACR2 資料類型標示 [GMD]

- 欄位338載體形式 (Carrier Type)著錄資源的載體形式，即存放資源的硬體或線上形式
- 欄位338可取代定長欄位(007/01)或同時著錄
- 載體形式用語及代碼，需取自特定控制詞彙表 (Term and code list for RDA carrier types)  
– <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>

紙本圖書			載體形式是紙本書
338	#	#	\$a volume \$b nc \$2 rdacarrier

成冊

影碟

錄影光碟			007/01 = d
338	#	#	\$a videodisc \$b vd \$2 rdacarrier

# MARC21的因應--新增欄位382-384

## 針對作品和內容形式屬性著錄

- 382 \_\_ 表演媒介(Medium of Performance) (R)
- 383 \_\_ 音樂作品編號(Numeric Designation of Musical Work) (R)
- 384 \_\_ 調(Key) (R)

範例：

- 100 1# \$a Beethoven, Ludwig van, \$d 1770-1827.
- 240 10 \$a Sonatas, \$mpiano, \$n no. 14, op. 27, no. 2, \$r C# minor
- 382 ## \$a piano**
- 383 ## \$a no. 14, \$b op. 27, no. 2**
- 384 ## \$a C# minor**

# MARC21的因應--增修欄位及著錄詞彙

## 針對實體間關係的著錄

### 名稱與資源間的關係

- **RDA附錄I** 詳列資源和個人、家族、團體間可能的關係。包括著作職責，屬於控制詞彙，需先區分職責屬性為創作者 (creator)或貢獻者 (contributor) 例如，藝術創作者 (artist)或插畫者 (illustrator)
- 在**MARC 21**書目欄位**1XX**、**6XX**、**7XX**、**8XX**及權威欄位**1XX**、**4XX**、**5XX**等以分欄**\$e** (relator term) 和分欄**\$4** (relator code) 著錄上述關係

### 資源與資源間的關係

- **RDA附錄J** 詳列超過**4 0 0**種作品、內容版本、載體版本、單件間的關係，如：**indexed in ( work )**、**filmed with ( manifestation )**、**reproduction of ( item )**
- 透過識別符號：許多欄位的分欄**\$o**、**\$u**、**\$x**、**\$w**、**\$0**及欄位**856**的著錄；結構性描述：書目格式**76X-78X**；結構性檢索點：書目格式**700-75X**、權威格式**4XX**及**5XX**

### 名稱與名稱間的關係

- **RDA附錄K** 詳列個人、家族、和團體間可能的關係用語，如：員工、贊助者、雇主、祖先等
- 權威格式**4XX**、**5XX**加分欄**\$i**以說明此種關係

# MARC 書目紀錄中的關係標示 (範例) 權威檢索點(Authorized access point)

- 100 1# \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d1756-1791, \$e composer.
- 100 1# \$aHecht, Ben, \$d1893-1964, \$e author, \$e illustrator.
- 100 1# \$aAdams, Ansel, \$d1902-1984, \$e photographer.
  - 欄位100的著錄必須是創作者(creator)，分欄\$e用來記述作者與作品的職責詞語關係，如著者(author)、作曲者(composer)、藝術家(artist)等。
  - RDA規範：職責詞語應取自RDA 附錄I (I.2.1)內列出的詞語著錄

# MARC21 結構化描述(Structured description)

## 76x-78x : 連接款目段

### 765 譯自款目 (Original Language)

指標1 -- 是否產生附註

- 0 產生附註 (display note)
- 1 不產生附註 (Do not display note)

指標2 -- 前導用語顯示

- # 前導用語 : 譯自 (Translated of)
- 8 不產生前導用語

### 767 譯作款目 (Translation entry)

指標1 -- 是否產生附註

- 0 產生附註 (display note)
- 1 不產生附註 (Do not display note)

指標2 -- 前導用語顯示

- # 前導用語 : 譯作 (Translated as)
- 8 不產生前導用語

### 範例

- **776 08 \$i Also issued as:  
\$t Health statistics**

- 分欄
- \$t 題名(Title)
- \$i Relationship information
- \$x 國際標準叢刊號(ISSN)
- \$z 國際標準書號(ISBN)

# MARC21 結構化描述(Structured description)

## 76x-78x：連接款目段

### 780 先前款目 (Preceding entry)

指標1 -- 是否產生附註

- 0 產生附註 (display note)
- 1 不產生附註 (Do not display note)

指標2 – 關聯類型，前導用語顯示

- **0 繼續 (Continues)**
- 1 **衍生** (Continues in part)
- 4 由 ... 及 ... 合併 (Formed by the union of ... and ...)
- 5 合併 (Absorbed)
- 6 部份合併 (Absorbed in part)
- 7 由 ... 分出版 (Separated from)

### 785 後續款目 (Succeeding entry)

指標1 -- 是否產生附註

- 0 產生附註 (display note)
- 1 不產生附註 (Do not display note)

指標2 -- 關聯類型，前導用語顯示

- **0 改名 (Continued by)**
- 1 部分改名 (Continued in part by)
- 4 併入 (Absorbed by)
- 5 部分併入 (Absorbed in part by)
- 6 **衍生** ... 及 ... (Split into ... and ...)
- 7 與 ... 合併為 (Merged with ... to form ...)



# 期刊更名

客家風雲



《客家風雲》，創刊於1987年10月25日，1990年改名為《客家雜誌》

改名

繼續

客家雜誌



# MARC21書目紀錄

## 780 & 785：連接款目段

客家風雲

**(tag 785) 改名:**

客家雜誌

- 245 10 \$a客家風雲
- 785 00 \$t客家雜誌
- 500 ## \$a改名: 客家雜誌
- 產生附註並顯示欄位785之前導用語「改名: ...」

客家雜誌

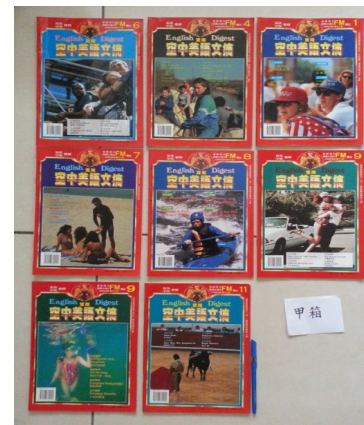
**(tag 780) 繼續:**

客家風雲

- 245 10 \$a客家雜誌
- 780 00 \$t客家風雲
- 500 ## \$a繼續: 客家風雲
- 產生附註並顯示欄位780之前導用語「繼續: ...」

# 空中英語文摘

「空中英語教室」創刊於民國51年8月，自民國90年1月起 **衍成**「空中英語教室 Basic」及「Advanced 彭蒙惠英語」



## 空中英語教室

### Basic

## 空中英語文摘

**衍成**

衍自

衍自

「空中英語文摘」民51年創刊，民68年2月改名「空中英語教室」，民69年12月改名「空中英語教室文摘」，民89年8月-民89年12月又改名「空中英語教室」，至民90年1月分成「空中英語教室 Basic」與「Advanced 彭蒙惠英語」



## 彭蒙惠英語

### Advanced

# MARC21 書目紀錄

## 780 & 785 : 連接款目段

空中英語教室文摘

( tag 785)衍成:

245 10 \$a空中英語教室文摘

785 06 \$t空中英語教室

785 06 \$t彭蒙惠英語

500 ## \$a衍成：空中英語教室

500 ## \$a衍成：彭蒙惠英語

空中英語教室

( tag 780) 衍自: 空中英語教室文摘

245 10 \$a空中英語教室

780 01 \$t空中英語教室文摘

500 ## \$a衍自: 空中英語教室文摘

彭蒙惠英語

( tag 780) 衍自: 空中英語教室文摘

245 10 \$a彭蒙惠英語

780 01 \$t空中英語教室文摘

500 ## \$a衍自: 空中英語教室文摘

# RDA與AACR2著錄的差異

- 核心項目與詞彙用語的不同
- RDA 不強調「主要款目」(Main entry)，但仍保留
- RDA 取消「資料類型標示」( General Material Designation，簡稱GMD )
  - 改由資源「內容」、「媒體」及「載體」類型的著錄取代，並提供完善的著錄**用語清單**與**使用規則**
- 放寬主要著錄來源依據
- 誤植的正題名改為照錄
- 取消AACR2的縮寫字，改以「全稱」著錄
- 著者敘述項改採全部照錄，
  - 取消著者「不過三」( Rule of three ) 的著錄原則

# RDA與AACR2著錄的差異

## --從寬主要著錄來源

- RDA 放寬了資料來源的範圍，不受限於過去強調的主要著錄來源。
- AACR2 規定出現於主要來源的並列題名，方可著錄於題名及著者敘述項 ( AACR2 1.1D )
  - 並列題名非得自主要著錄來源則著錄於附註項
    - 中國童玩
    - 英文(書背)題名：Games Chinese children play
- RDA 則認為並列題名不論是否出現於主要來源皆可著錄於題名及著者敘述項 ( RDA 2.3.3.2 )
  - 並列題名取自資源內的任何來源
    - 中國童玩 = Games Chinese children play

Games Chinese Children Play

中國童玩

吳美雲總編輯

漢聲雜誌社印行

# RDA與AACR2著錄的差異

## --將誤植的正題名改為照錄

- AACR2之1.0F對誤植的正題名（如字母錯漏）是以 [sic ...]更正。
- RDA 則是不直接更正資訊，照錄於題名項，但另提供正確資訊（RDA 1.7及2.3.1.4）。
- 此原則是考量資料在其發源端即可能以此誤植形式出現，而未來書目資料將在各系統之間傳輸，為避免比對或查核重複時，有差異造成誤判，故盡量維持一致。
  - 245 10 \$a Teuesday's tasks
  - 246 1# \$i Corrected title: \$a Tuesday's tasks

# RDA與AACR2著錄的差異

## --取消AACR2慣用縮寫字，改以全稱著錄


- 關於版次，AACR2規定了數字格式及縮寫的方式（AACR2 1.2B1、B.5A、C.2B1及C.3B1），而RDA則依資料來源照錄（RDA 1.8.1、2.5.1.4及B.4）如 **first edition** (1<sup>st</sup> ed.)、**second edition** (2<sup>nd</sup> ed.)等
- 出版地、出版者無法辨識或不詳時，AACR2以 [ S.I. ]、[ s.n. ] 代表（AACR2 1.4C6及1.4D6），但一般使用者多不明其意，故 RDA 改以全稱著錄 [ Place of publication not identified ]、[ publisher not identified ]（RDA 2.8.2.6及2.8.4.7）
- AACR2著錄稽核項的數量與插圖時，慣以 p.、v.、ill.及 col.表示，但RDA規定除非原資料來源上即縮寫，否則以全稱著錄，如pages、volume、illustration、color等，僅高廣由於為國際標準計量單位（如：cm），仍維持縮寫。（RDA附錄B.5.1）



# 國內圖書館 RDA 的作業模式

- 2012 年 LC 宣布於 2013 年 3 月 31 日起全面採用 RDA 編目
- LC -PCC 於 2012 年 10 月提出 **混合書目指導原則** ( Report of the PCC Post -Implementation Hybrid Bibliographic Records Guidelines Task Group ) 有以下幾項重點：
  - 新舊書目可並存於同一資料庫
  - 目標為維護書目資料庫的一致性
  - 採用最符經濟效益的處理方式
- 國圖西文資料採行 RDA 之規劃
  - 2013 年 3 月 31 日開始，新進西文資料編目作業，抄錄國外西文紀錄以 RDA 紀錄為原則，若抄錄的書目無 RDA 相關欄位，則仿照 LC -PCC 模式，俟批次修訂程序確定後以程式增加符合 RDA 原則的元素。
  - 西文資料原始編目，參考 LC -PCC 訂定的混合書目指導原則、RDA Toolkit、Dr. Tillett 教材，擬訂「國圖西文資料採用 RDA 編目指引（初稿）」，依據上述指引原始編目。
  - 2018 年 7 月 31 日開始，中文圖書資料全面採用 RDA 編目規則

# 國圖導入RDA編目時程



2013年3月31日  
起，西文圖書資  
料RDA抄錄編目

2014年西文書目  
紀錄，批次建置  
RDA編目元素即  
(混合型書目紀錄  
hybrid record)

2018年7月1日起，  
中文圖書資料全  
面採RDA編目

# 辨識混合型書目及RDA書目(舉例)

- 混合型書目：  
欄位  
245\$h[GMD]  
及  
336.337.338  
同時並存

MARC Leader	#####cgm	22#####i	4500
控制號 001	ocn819588613		AACR2
其他資料 007	vd cvaizq		
其他資料 008	121128s2012 cau119 e		無  eRDA vleng d
其他資料 040	TEFMTlcTEFMTldTEFldIMDldVPIldJP3ldWAUldEMUldMNMldBDX		
書名 245 00	Looperlh[videorecording] /lcEndgame Entertainment presents ; in associ		
出版項 264 1	Culver City, Calif. :lbSony Pictures Home Entertainment,lc2012		
稽核項 300	1 videodisc (ca. 119 min.) :lbsd., col. ;lc4 3/4 in		
附註 336	two-dimensional moving image btdi 2rdacontent		
附註 337	video bv 2rdamedia		
附註 338	videodisc bvd 2rdacarrier		

## ▶ RDA書目：

MARC Leader	#####cgm	22#####i	4500
控制號 001	ocn852709274		ISBD
其他資料 007	vd cvadzk		
其他資料 008	130712p20132012gw 088		vlzxx d
其他資料 040	UBYlbeng erda cUBYldUBYldOCLCQldMYGldCINldOCLCA		
書名 245 00	Europakonzert 無 h[GMD]		
出版項 264 1	Berlin :lbDeutsche Grammophon,lc2013		
稽核項 300	1 videodisc (88 min.) :lbDVD video  sound, color ;lc4 3/4 in		
附註 336	two-dimensional moving image btdi 2rdacontent		
附註 337	video bv 2rdamedia		
附註 338	videodisc bvd 2rdacarrier		

# MARC 21 Vs. BIBFRAME

- 1960年代，美國國會圖書館研發機讀編目格式 (MAchine-Readable Catalogue)，各國紛紛採用，1999年整合成MARC 21，此後成為國際標準，並配合RDA持續修訂欄位因應書目紀錄的著錄需求
- 2014年，美國國會圖書館發布書目架構計畫 (Bibliographic Framework Initiative)是未來書目描述系統的基礎，目的在發展一新系統使書目資料融入資料網路世界 (web of data)，並運用語意網(smantic web)和鏈結性資料(linked data)的特性，符合書目控制所需
  - BIBFRAME書目紀錄內的權威項目，如個人、團體或作品名稱等，均以統一資源識別符 ( uniform resource identifier，簡稱URI ) 連結取代，以減輕書目資料維護工作，解決圖書館的「權威標目」變更問題

# 善用MarcEdit書目編輯軟體

MarcEdit -- Your complete **free** MARC editing utility



- › Home
- › Downloads
- › Features
- › Getting Help
  - › Help
  - › Knowledge Base
  - › MarcEdit 101 Webinar Series
  - › Tutorials
- › MarcEdit FAQs
- › Technical Details
- › About
  - › About MarcEdit
  - › About the Author
  - › MarcEdit 7 User Man

## Downloads

### For Everyone

#### Current Development

- **MarcEdit 7.0.x/MacOS 3.0.x** (Updated 8/25/2018 (Windows [[ChangeLog](#)]); 8/25/2018 (MacOS [[ChangeLog](#)]); 5/28/2018 (Linux [[ChangeLog](#)]); 5/28/2018 (Other [[ChangeLog](#)]))

[Windows 32-bit download](#) | [Windows 64-bit download](#) | [MacOS](#) | [Linux](#) | [Other \(zip\)](#) | [Previous Builds](#)

- **MSI Cleaner** (Updated Nov. 2017)  
[zipped download](#)

The MSI Cleaner is a simple tool that can be used to “clean” a MarcEdit installation on those rare occasions when

1. 擬訂轉換成RDA混合型書目的轉換對照表
2. 處理GMD刪除或增加336/337/338
3. 縮寫改為全文，附縮寫表，可自動編輯

# BIBFRAME Editor

MARC BIBFRAME BIBID Search

```
04549cam a2200421 a 4500
001 14780655
005 20071005142314.0
008 070323s2007 nyua b 001 0 eng
010 $a 2007012024
020 $a9780805080438
020 $a0805080430
035 $a(OCOLC)ocn122291427
035 $a(OCOLC)122291427
040 $aDLC$cDLC$dBAKER$dBTCTA$dC#P$dYDXCP$dVP@dFVC$dBUR$dDLC
050 00 $aHD30.2$b.W4516 2007
082 00 $a303.48/33$222
100 1 $aWeinberger, David,$d1950-
245 10 $aEverything is miscellaneous : $bthe power of the new digital disorder /$cDavid Weinberger.
250 $a1st ed.
260 $aNew York :$bTimes Books,$c2007.
300 $a277 p. :$bill. ;$c25 cm.
504 $aIncludes bibliographical references (p. [235]-257) and index.
505 0 $aThe new order of order -- Alphabetization and its discontents -- The geography of knowledge -- Lumps and splits -- The
e laws of the jungle -- Smart leaves -- Social knowing -- What nothing says -- Messiness as a virtue -- The work of knowledge.
```

## MARC 書目紀錄

MARC BIBFRAME BIBID Search

```
@prefix bf: <http://bibframe.org/vocab/> .
@prefix madsrdf: <http://www.loc.gov/mads/rdf/v1#> .
@prefix rdf: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#> .
@prefix rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#> .
@prefix relators: <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/> .
@prefix xml: <http://www.w3.org/XML/1998/namespace> .
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#> .

<http://id.loc.gov//resources/bibs/14780655> a bf:Text,
    bf:Work ;
    bf:authorizedAccessPoint "Weinberger, David, 1950- Everything is miscellaneous : the power of the new digital disorder",
        "weinbergerdavid1950everythingismiscellaneous.thepowerofthenewdigitaldisorderengworktext"@x-bf-hashable ;
    bf:classification [ a bf:Classification ;
        bf:classificationEdition "full" ;
        bf:classificationNumber "303.48/33" ;
        bf:classificationScheme "ddc" ;
        bf:label "303.48/33" ] ;
```

## BIBFRAME 紀錄

# RDA在教學實務的困難

- 圖書館編目館員實務上所需核心能力的養成，攸關教學設計與實務操作，需要有實務學習的場域
- RDA建立關係的方式雖然多元，但是處理邏輯複雜，編目詳簡程度影響建置RDA編目元素的成果
  - 若僅強調連結關係，雖然編目規則中已有規定，但因實務上並未著錄，以致資料無法連結□□
- RDA 附錄的控制詞彙，未必適用於中文環境，翻譯後詞彙用語易生困擾
  - 中文書目資料著錄時採用英文或中文控制詞彙
- 不同編目時期的政策(內規)，對MARC21欄位使用上有不同詮釋

# 結語

- 從RDA編目到資源鏈結
  - RDA 編目作業只是一個過程，最終是要在使用者介面上呈現作品的關係，以及其他相關資源的鏈結
  - 期待在線上公用目錄呈現 FRBR 的檢索效益
- 認識新資料模式發展的必要性，致力傳統資料能轉換至下一代資料模式
  - 將書目資料在網路上出版與其他相關資源連結
- 建置可供 RDA 書目呈現的系統與鏈結資料
  - 讓館藏資料查詢符合使用者需求，成為鏈結性資料增加書目資源被發現與使用的途徑



# 感謝聆聽

