

專業編目員、資訊組織分析師 之養成

報告人: 陳慧華

國立臺灣大學圖書館書目服務組代組長

2017年8月11日

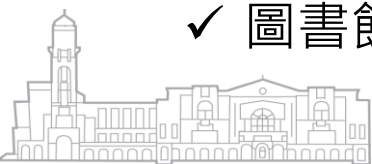
專業編目員、資訊組織分析師必備核心能力（一）

- Knowledge Competencies

- ✓ 控制詞彙的原則
- ✓ 不同的分類系統
- ✓ 各種編目的標準原則：RDA、AACR2、DCRM、DACS、CCO
- ✓ 機讀語言的格式：Dublin Core Element Set、MODS、MARC、RDA、EAD 等等
- ✓ 各種編碼的交換格式和概念模組：MARC、XML、LCSH、FRBR、RDF
- ✓ 對圖書館系統的基本瞭解：Sierra、Alma、Symphony、Koha、WMS、CONTENTdm、Islandora、SirsiDynix、Dspace、Aleph 等等
- ✓ 各種轉換工具的使用：OCLC Connexion、oXygen XML 編輯器、MarcEdit、OpenRefine

- Skill & Ability Competencies

- ✓ 基本能力：RDA 指南、AACR2、DACS 等
- ✓ 各種工具的熟悉與使用
- ✓ 圖書館本身的內規與作業準則



專業編目員、資訊組織分析師必備核心能力（二）

- Behavioral Competencies 行為能力
 - ✓ 人際交往
 - ✓ 溝通能力
 - ✓ 維護良好的合作關係
 - ✓ 開放的溝通態度
- Public service orientation 公共服務導向
 - ✓ 使用者的需求優先
 - ✓ 理解不同的觀點和作業方式
- 主動和彈性
- 好奇心
 - ✓ 不斷的研究瞭解新知
 - ✓ 專業組織的支援
- 解決問題的能力
 - ✓ Workflow 的制訂和管理
 - ✓ 稽核制度的建立
 - ✓ 定期評鑑和檢討



圖書館對新進編目員的養成

- 不同背景或資歷
- AACR2或CCR ?
- 中西編的訓練方式
- 中西編的訓練期
- 資深編目員的養成：5-10年？10年以上.....
- 學徒制的養成機制



理論與實務的平行線（一）

- 學校的編目課程希望學生上完後可以做些甚麼？
- 進入業界(圖書館)裡，可以負責編目工作嗎？(中西編新人的訓練時程)
- 目前狀況來說記述編目無法被取代，但主題編目呢？主題編目又分為主題與下類號，類號與主題的區別和功用？目前編目員陷入的迷思：
 - ✓ 類號的作用？
 - ✓ 完美的記述編目？
 - ✓ 如何做好適切的主題分析(大數據的應用與分析)



理論與實務的平行線（二）

- Metadtata 的處理
- 合理的編目量
- 完美書目的呈現
- 編目員各層面的訓練
- 工具的操作
- LMS 系統運行的概念
- UI 介面呈現的邏輯



結論 一：

- “Core Competencies for Cataloging and Metadata Professional Librarians” 這份文件對於台灣的編目員而言，「核心素養/能力」與其說是一種要求，不如說只能做為圖書館界應該要共同追求的「目標」。
- Facts：
 - ✓ 學界：因應教學的方針及走向變遷，學校並不著重在「專業分編圖書館員」的培養，知識面不足之下，更惶論實務的研習
 - ✓ 業界：受限館情不同，資源多寡，多數分編從業人員若非身兼數職，即是缺乏相關知識層面的輔助
 - ✓ 編目承包商
- Solutions：
 - ✓ 學界：在不影響系所教育大方向之下，適度增加實作課程，可委由各校圖書館人員進行實務基礎知識的經驗分享甚至教學
 - ✓ 業界：許多主管都同意在職訓練很重要，但並非一年上一次課即可稱之，分編工作不是僅有知識就好，更須要能“運用”知識，而這點除了靠不斷的實作累積經驗外別無他法，因此，能提供或塑造分編人員針對知識層面做腦力激盪或研討的環境相當重要；若能再透過經常性地館際間館員的經驗交流或資訊分享，相信不僅能提昇自身素養，也能間接讓書目品質更臻理想



結論 二：

- 所以對一個優秀編目員的養成機制建議：
 - ✓ 基本課程的學分（含基礎實做）
 - ✓ 專業主題學分的必修
 - ✓ 讀者服務工作、系統資訊面相關業務的實習或系列講座
 - ✓ 對各項知識體系或資訊抱持熱切的關注(door keeper of knowledge)
- 實務與理論間的平衡：
 - ✓ 圖書館學制的設計與調整：專業學門知識的養成
- 大館與小館作業、需求上的不同，是否大館建立起聯合編目的機制？節省中小型圖書館的人力和資源？



謝謝聆聽

