

中華民國圖書館學會 113 年度「圖書館資訊組織進階訓練研習班」招收學員簡章

- 一、宗旨：本會為增進圖書館及資訊服務單位在職人員之編目專業知能，藉以推展編目自動化，維護書目品質，提高資訊服務效能，特舉辦中華民國圖書館學會 113 年度「圖書館資訊組織進階訓練」研習班。
- 二、研習時間：民國113年8月23日（五）、29日（四）、30日（五）日及9月6日（五），共計4天。
- 三、辦理單位：中華民國圖書館學會、國家圖書館。
- 四、聯絡人：馬千惠小姐，電話：02-23619132分機881，E-mail：shural@ncl.edu.tw
- 五、上課地點：國家圖書館（臺北市中山南路20號）。
- 六、名額：預計50人（未滿25人不開班）。
- 七、報名資格：現任職圖書館、資訊單位者，或對資訊組織工作有興趣者。
- 八、費用：(一)學雜費新臺幣5,000元整。(二)服務單位推薦者，各項費用由服務單位負擔；自行報名者，全部費用自理。(三)凡加入本會個人會員者，研習費用95折優待，為新臺幣4,750元；凡具有學生身分或當屆畢業生者（繳費時須以學生證或畢業證書為憑）研習費用9折優待，為新臺幣4,500元；本會學生會員者，研習費用8折優待，為新臺幣4,000元。
- 九、繳費方式：線上信用卡或超商繳費（於收到錄取通知後，請於8月9日前完成繳費），具研習費優待資格者請於報到時提供證明文件，否則須補繳差額。
以信用卡繳費，繳費超過 21 天後取消報名者，將酌收 2%手續費（範例：學費 5,000 元，手續費為 100 元）；以超商代碼繳費/條碼繳費，繳費後取消報名者，將酌收 25/15 元手續費。
- 十、課程：本研習共8個課程單元。詳細課程表及講座名單請參見本簡章附件。
- 十一、報名日期：即日起至113年8月2日（星期五）止。
- 十二、報名方式：請至學會網站（<http://www.lac.org.tw>）「教育訓練」報名。
- 十三、錄取原則：如報名人數眾多，依報名資格及按(一)本會會員優先，(二)報名先後原則錄取。
- 十四、錄取通知：113年8月2日前寄發E-mail通知（未收到通知者，請逕與辦理單位聯絡人聯繫）。
- 十五、報到時間：民國113年8月23日（星期五）上午8時30分至9時。
- 十六、報到地點：國家圖書館藝文中心4樓421室（臺北市中山南路20號）。
- 十七、結業：學員研習期滿由中華民國圖書館學會發給結業證書，並由承辦單位辦理公務人員終身學習認證事宜；另本課程亦申請非正規教育課程認證中心學分認證，若通過該中心審核（具高級中學同等學校畢業或同等學力資格，或年滿22歲以上，且修業成績達60分以上，缺課未超過總上課時數之六分之一），則核發學員1學分之學分證明。
- 十八、備註：研習期間若遇天然災害宣布停止上班，停班期間未能進行之研習課程，將另覓補課時段或以錄影檔替代，不辦理退費。

113 年度「圖書館資訊組織進階訓練研習班」課程介紹

自 2005 年 RDA 正式定名開始，發展至今已成為國際依循之編目規範，然因應 IFLA LRM 理論模式的提出，及 Linked Data、BIBFRAME 等發展趨勢的影響，RDA 規範在 2020 年底完成內容的更新改版，並發布新版 Official RDA Toolkit。美國國會圖書館與合作編目計畫（LC-PCC）針對新版 RDA 規範制訂著錄指引（RDA Metadata Guidance），並預訂於 2027 年全面實施新版 RDA 規範。本次研習歸納瞭解 Official RDA 須學習之核心概念，進行課程單元設計，在編目環境面對新舊規範轉換之際，提供國內圖書館編目人員學習資源，瞭解規範內容與工具的相關改變，與對編目工作的影響。

一、研習講師（依姓名筆劃順序）：

牛惠曼老師：國家圖書館館藏發展及書目管理組編輯、淡江大學資訊與圖書館學系兼任講師

徐蕙芬老師：美國普林斯頓大學圖書館詮釋資料與組織營運主管（Metadata & Enterprise Operations Manager）、《MARC21 書目紀錄中文手冊》與《MARC21 權威紀錄中文手冊》作者

陳和琴老師：淡江大學資訊與圖書館學系副教授（退休）

陳淑燕老師：輔仁大學圖書資訊學系兼任講師、淡江大學資訊與圖書館學系兼任講師

戴怡正老師：美國拉莫內學院（Le Moyne College）技術服務館員、《MARC21 書目紀錄中文手冊》與《MARC21 權威紀錄中文手冊》作者

藍文欽老師：國立臺灣大學圖書資訊學系副教授（退休）

二、研習內容簡介：

本次研習共規劃 8 個課程單元，課程內容簡介如下：

（一）IFLA LRM 介紹

由 IFLA 所制訂的圖書館參考模型（LRM）以「實體-關係」（Entity-Relationship）模型為圖書館界提供統一的資源描述框架，也為 RDA 等資源描述規範提供了理論和模型基礎。本課程單元課程內容將介紹 IFLA-LRM 發展，該實體關係模型內含的實體、屬性與關係，以及 IFLA-LRM 對 RDA 的影響。

（二）資源描述與檢索：RDA 規範概論

就 RDA 規範發展之歷史面、理論面、實務面，做系統性的提綱介紹，為重要綱領，給予學習者具結構性的概覽。課程將介紹資訊組織之意義，從編目規則到資源描述的發展，FRBR 家族的整合與 RDA 規範的發展與基本概念，以及新版 RDA 規範的重要概念與規範工具的介紹。

（三）著錄方式和書目資料來源（Recording methods and Data provenance）

新版 RDA 把著錄方式歸納成四類，為每種著錄方式賦予新的名稱和定義，並在每一資料元素章節內列出該元素適當的著錄方式；而被列於新版 RDA 導引章節的編目資料來源、出處（Data Provenance），則以廣義角度看編目資料來源，包括與編目本身相關的資訊（如：編目機構，編目語言，使用的編目規則等），也包括各類出版品做為描述依據的資料出處。課程將以新的視角來認識 RDA 的著錄方式和描述依據，以及如何在新版 RDA Toolkit 找到並正確使用著錄方式和描述依據的規範，學習新版 RDA 所謂的「有效的、具連貫性的

資料描述」。

(四) 書目實體與著錄：具體呈現與單件 (Manifestation and Item)

RDA 及 LRM 在討論實體 (entity) 時均以作品 (work)、表現形式 (expression)、具體呈現 (manifestation)、單件 (item) 這個順序來解釋書目世界理論，但在實際編目工作上，仍是從描述手邊的資源 (即具體呈現) 著手。課程內容將解釋什麼是具體呈現，並介紹具體呈現實體內必要的和常用的資料元素，同時也將學習如何使用資料元素來完成書目記錄中的描述編目 (descriptive cataloging)。課程第二部分將介紹單件和常用的單件元素，包括相關的著錄規則和範例。

(五) 書目實體與著錄：作品、表現形式與代表性表現形式 (Work, Expression and Representative Expression)

RDA 及 LRM 所定義的作品和表現形式，代表資源內涵的智慧和藝術創作和形式表現，是抽象的概念，書目紀錄中通常以檢索點來著錄代表這兩個實體的元素。課程將解釋此兩實體的定義，如何用 RDA 中相關的資料元素來描述編目資源、檢索點，以及有關作品及表現形式特徵的描述。另外，課程也將介紹新版 RDA 提出的新概念「代表性表現形式」，即書目資源其最初創作及具代表性的內容表現形式。

(六) 聚集性資源、歷時性作品與編目決定基礎 (Aggregates, Diachronic Works and Cataloging Decisions)

新版 RDA 為傳統的合集、補篇和連續性出版品賦予新的名詞和定義，並為此類資源根據其定義做新的歸納，「聚集性資源」的定義是實現多個作品和表現形式的具體呈現，「歷時性作品」則指的是連續發行的聚集性資源。課程將探討聚集性資源和歷時性作品的理論基礎，和根據不同的發行模式和內容延伸計畫而產生出不同類型的聚集性資源和歷時性作品。課程中也將討論什麼情況下資源應以圖書式資源來做編目，或以聚集式資源、期刊、整合性資源等方式做編目等，協助編目員做編目決定。

(七) 執行者 (Agent) 與檢索點的著錄

在 RDA 規範中，執行者 (Agent) 指的是可以對資源進行行動或產生影響的實體，通常包括個人、家族、團體等，因與資源的創造、製作、發布、管理等過程密切相關，所以是資源描述的核心元素之一，也與書目紀錄的檢索點、權威控制息息相關。課程內容將介紹執行者實體的定義與內涵，相關的元素與著錄方式，以及現行 MARC 21 編目環境下的檢索點的選擇與著錄實務。

(八) RDA 的書目關係

RDA 規範以「實體-關係」模型為資源描述框架，透過關係元素的著錄，串連作品、表現形式、具體呈現、單件、執行者等不同實體之間的各種關係。課程內容將介紹書目關係的意義與對書目的重要性，核心書目關係以及在書目中的呈現。

三、研習課程表：

日期時間		課程及講師規劃
8/23 (五)	9:10-9:20	始業式 (班主任)

日期時間		課程及講師規劃
	9:20-12:10	IFLA LRM 介紹 講師：陳和琴老師
	13:30-16:20	資源描述與檢索：RDA 規範概論 講師：牛惠曼老師
8/29 (四)	9:20-12:10	著錄方式和書目資料來源 (Recording methods and Data provenance) 講師：徐蕙芬、戴怡正老師
	13:30-16:20	書目實體與著錄：具體呈現與單件 (Manifestation and Item) 講師：徐蕙芬、戴怡正老師
8/30 (五)	9:20-12:10	書目實體與著錄：作品、表現形式與代表性表現形式 (Work, Expression and Representative Expression) 講師：徐蕙芬、戴怡正老師
	13:30-16:20	聚集性資源、歷時性作品與編目決定基礎 (Aggregates, Diachronic Works and Cataloging Decisions) 講師：徐蕙芬、戴怡正老師
9/6 (五)	9:20-12:10	執行者 (Agent) 與檢索點的著錄 講師：陳淑燕老師
	13:30-16:20	RDA 的書目關係 講師：藍文欽老師
	16:30-16:40	結業式 (班主任)