



RDA行不行

國家圖書館 牛惠曼



Welcome!!

歡迎圖書館同道參與本課程



課程大綱

01 RDA的理論基礎

02 RDA目標與原則

03 為什麼採用RDA

04 資訊組織的未來



■ RDA的理論基礎
■ ICP、FRBR、IFLA LRM



資訊組織發展

01

國際編目原則聲明 (Statement of International Cataloging Principles, ICP)

02

FR家族，包括書目記錄功能要件 (FRBR)、權威資料功能要件 (FRAD)、主題權威資料功能要件 (FRSAD)

03

IFLA圖書館參考模型 (IFLA Library Reference Model, IFLA LRM)

04

資源描述與檢索 (Resource Description & Access, RDA)

資訊組織發展

ICP

2009公布、2014及2015更新、2016核准，目前版本2016年版（2017年微修訂）。

FR Family

FRBR自1991至1997年發展，並於1998年提出，最新版本為2009年。
FRAD自1998年開始，2009年完成。
FRSAD自1999年開始，2010年完成。

IFLA LRM

2016年2月
FRBR LRM、
2017年12月
IFLA LRM。

RDA

源自1997年在多倫多舉行的AACR原則與未來發展國際會議，最初於2010年6月發布，至今持續修訂。預訂2020年12月15日發布New RDA。

國際規範綜整

抽象／具體	規範種類	規範名稱	取代／整合
抽象（理論） ↑ ↓ 具體（實務）	編目原則	ICP	Paris Principles
	概念模型	IFLA LRM	FRBR、FRAD、FRSAD
	著錄標準	ISBD Consolidated edition	ISBD各資料類型
	編目規則	RDA	AACR2
	編目格式	BIBFRAME	MARC 21

國際編目原則聲明 (ICP)

□ ICP的目的

- ✓ 增進書目與權威資料的國際共享
- ✓ 指導編目規則制定者致力的方向

□ ICP的適用範圍

- ✓ 指引編目規則的發展與編目員的決策
- ✓ 適用於書目與權威資料
- ✓ 適用於當前圖書館目錄、書目和圖書館所建立的其他資料集
- ✓ 目的是為各種書目資源的描述性和主題編目提供一致的方法

國際編目原則聲明 (ICP)

□ ICP的一般原則

- ✓ 使用者的便利(Convenience of the user)
- ✓ 常用用法(Common usage)
- ✓ 呈現表達(Representation)
- ✓ 準確性(Accuracy)
- ✓ 充足性和必要性(Sufficiency and necessity)
- ✓ 重要性(Significance)
- ✓ 經濟(Economy)
- ✓ 一致性和標準化(Consistency and standardization)
- ✓ 整合(Integration)
- ✓ 互通性(Interoperability)
- ✓ 開放(Openness)
- ✓ 可檢索性(Accessibility)
- ✓ 合理性(Rationality)

國際編目原則聲明 (ICP)

實體

使用者在特定領域中感到有興趣的關鍵物件。書目資料與權威資料的實體包括：作品、表現形式、具體呈現、單件、個人、家族、團體、Thema、Nomen。

屬性

每一實體可透過主要特性來描述的稱之為屬性。即識別每一實體之屬性的資料元素。

關係

用以解釋實體間的關聯。包括實體間書目的重要關係。

編目應考量到書目世界之概念模式所定義的實體、屬性、關係，包括FRBR、FRAD、FRSAD。

國際編目原則聲明 (ICP)

□ 書目著錄

- ✓ 一般而言，應為每一具體呈現建立一單獨的書目著錄。
- ✓ 書目著錄通常以代表具體呈現之單件為基礎，並含括來自作品及表現形式之屬性。
- ✓ 秉持國際認可標準，例如ISBD。若採用不同標準，盡可能提供該標準與ISBD之對照，以利相互操作及再利用的彈性。
- ✓ 依目錄或書目資料集的不同目的，書目著錄可有不同的詳簡層次，並需將之傳達予使用者。

□ 檢索點

- ✓ 控制的檢索點包括實體之個人、家族、團體、作品、表現形式、具體呈現、單件等名稱之權威與變異形式。權威資料之建構係為了控制名稱的權威形式、變異形式、及作為檢索點的識別碼。
- ✓ 非控制的檢索點，例如：名稱、題名、代碼、關鍵字等。
- ✓ 檢索點的選擇。

國際編目原則聲明 (ICP)

□ 目錄的目的和功能

目錄應是有效和高效的工具，讓使用者能：

- ✓ 使用屬性或實體關係進行檢索，以便查找單個或成套的資源。
 - 同一作品的全部資源
 - 同一表現形式的全部資源
 - 同一具體呈現的全部資源
 - 特定個人、家族、團體的全部資源
 - 特定主題的全部資源
 - 進一步設限的檢索條件：例如語言、出版地、出版日期、表現形式、媒體類型、載體類型等
- ✓ 識別一個書目資源或代理。
- ✓ 選擇一個適合使用者需求的書目資源。
- ✓ 獲得及取得所著錄的文獻資源。
- ✓ 瀏覽和探索。

國際編目原則聲明 (ICP)

□ 查詢(Searching)能力

- ✓ 檢索點提供書目資料、權威資料、相關書目資源的檢索；搭配和限定檢索結果。
- ✓ 名稱：全稱、關鍵字、詞組、詞的片斷、識別碼等。
- ✓ 基本檢索點 (Essential Access Points)：以書目著錄每一實體的屬性和關係為基礎的檢索點。
 - 書目資料的基本檢索點
 - 權威資料的基本檢索點
- ✓ 附加檢索點：書目或權威資料的其他屬性可作為檢索點或作為過濾或限定檢索時。
 - 書目資料中的附加檢索點
 - 權威資料中的附加檢索點

國際編目原則聲明 (ICP)

資料類型	基本檢索點	附加檢索點
書目	創作者名稱的權威檢索點，或第一個名稱。 作品／表現形式的權威檢索點。 具體呈現的正題名或提供的題名。 作品的主題檢索點和／或分類號。	除第一個以外的其他創作者名稱。 貢獻者名稱。 變異題名：例如並列題名、卷端題名。 集叢的權威檢索點。 書目資料識別碼。 載體呈現所體現的語言。 出版地。 內容類型。 媒體類型。 載體類型。
權威	實體的權威名稱。 實體的變異名稱和名稱的變異形式。 實體的識別碼。 作品的控制名稱：例如主題檢索點和／或分類號。	相關實體的名稱或題名。 權威資料識別碼。

國際編目原則聲明 (ICP)

□ 檢索(Retrieval)能力

- ✓ 檢索結果應以一些邏輯順序顯示，以方便目錄使用者，並且優先採用與檢索點的語言和文字相關的標準。
- ✓ 使用者應能選擇不同的排序標準：出版日期、字母順序、相關性排名。
- ✓ 優先考慮顯示實體及其間之關係。

02

FR家族

採用「實體-關係模式」
(Entity-Relationship
Model)

包含實體、屬性、關係之
概念模型 (Conceptual
Model)



呈現實體間的層次關係，可
顯示橫向的連結關係，從而
構成一個結構性的立體架構

為概念模型，而非編目規則
使用實體關係模型，而非著錄分析
將書目世界模型化、立體化

FR家族：FRBR

- Functional Requirements for Bibliographic Records
- FRBR的目的：在書目紀錄中識別資料的功能要件，進而滿足特定使用者的資料需求。
- FRBR的實體：
 - ✓ 第1組實體：智慧或藝術創作的產品。指WEMI，即作品（Work）、表現形式（Expression）、具體呈現（Manifestation）、單件（Item）。
 - ✓ 第2組實體：對智慧或藝術創作的產品負責的個人（Person）、團體（Corporate body）。
 - ✓ 第3組實體：作品的主題，包括概念（Concept）、物件（Object）、事件（Event）、地點（Place）。
- FRBR的屬性：……

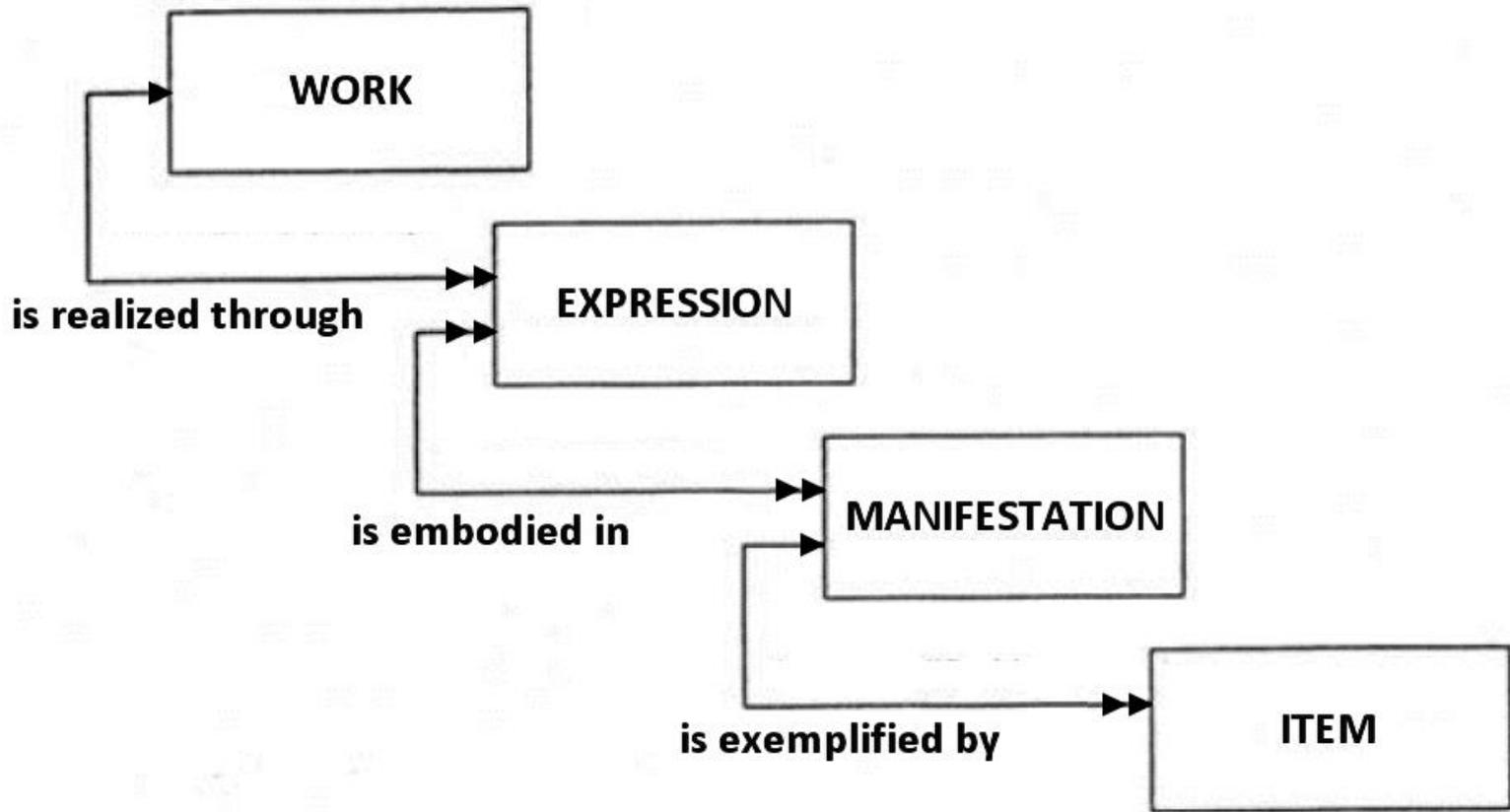
FR家族：FRBR

□ 關係：

- ✓ 專題研究模式中的書目關係
- ✓ 高層次圖中所描述的關係
 - 作品、表現形式、具體呈現、單件間的關係
 - 個人與團體的關係
 - 主題關係
- ✓ 第1組實體間的其他關係
 - 作品對作品的關係
 - 表現形式對表現形式的關係
 - 表現形式對作品的關係
 - 具體呈現對具體呈現的關係
 - 具體呈現對單件的關係
 - 單件對單件的關係

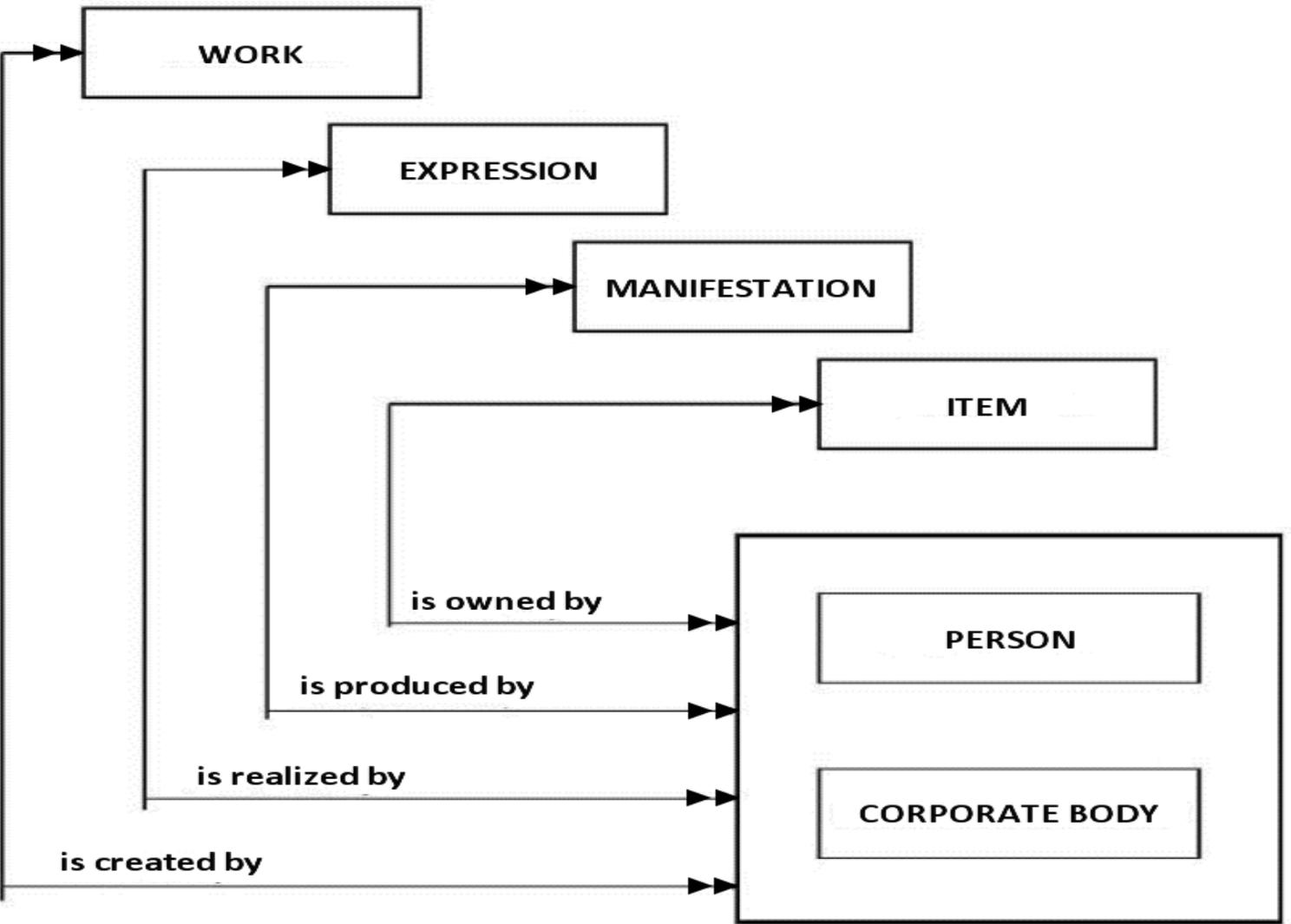
FR家族：FRBR

- FRBR第一組實體間包含主要關係。
- FRBR第二組實體與第一組實體間含括著者職責關係。
- FRBR第三組實體與第一、二、三組實體間則涵蓋主題關係。

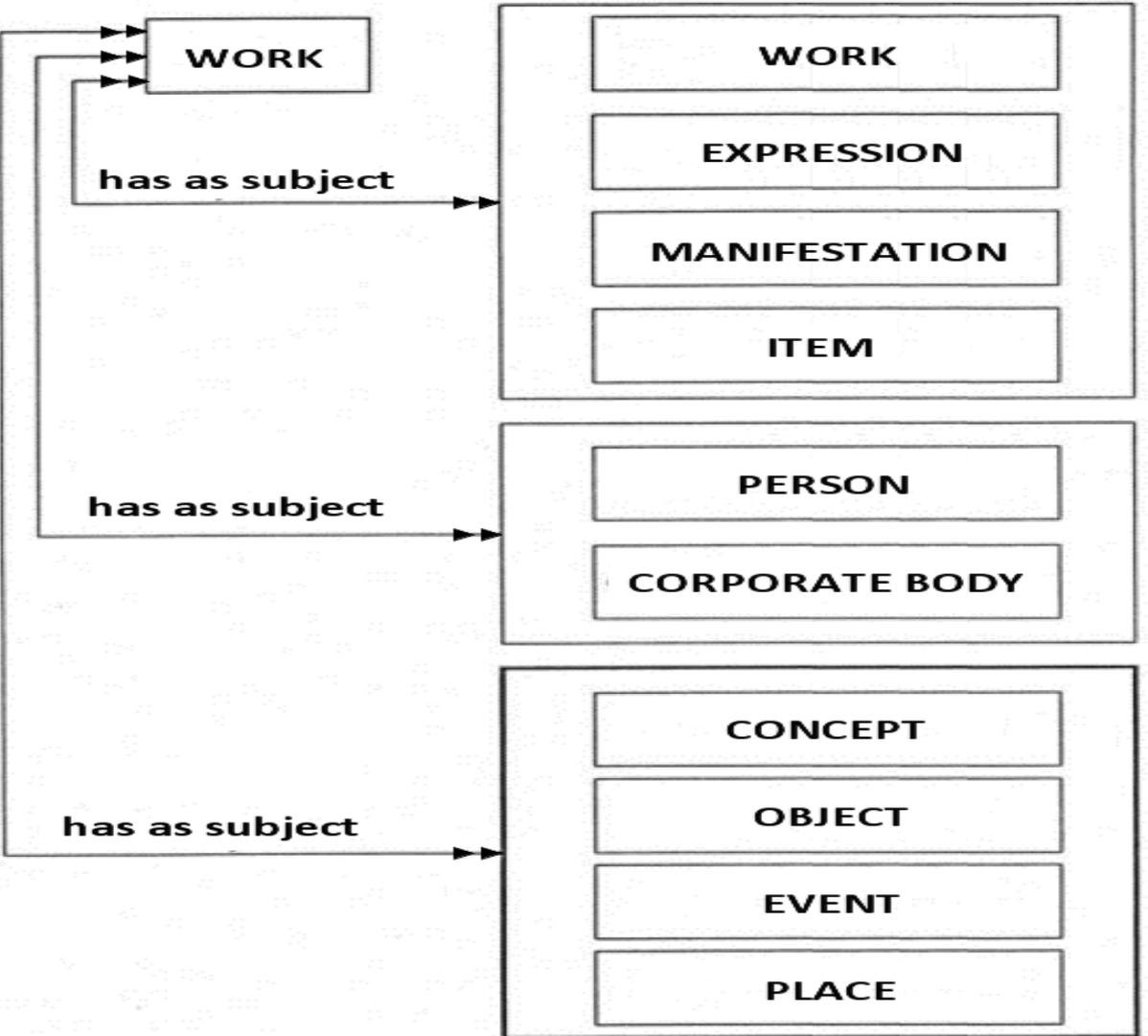


FRBR第一組實體與主要關係圖

資料來源：IFLA Study Group on Functional Requirements for Bibliographic Records. (2009, February). *Functional requirements for bibliographic records: Final report*. Retrieved August 3, 2017, from http://www.ifla.org/files/cataloguing/frbr/frbr_2008.pdf



FRBR 第二組實體與著者職責關係圖



FRBR 第三組實體與主題關係圖

FR家族：FRBR

□ FRBR的書目關係：

- ✓ FRBR的書目關係，意指FRBR第一組實體間的關係，也就是所謂的「**主要關係**」（primary relationships）【為與生俱來『固有的關係』】，以及第一組實體與其他資源間的「**其他關係**」。
- ✓ 第一組實體與其他資源間的其他關係：包括作品對作品的關係、表現形式對表現形式的關係、表現形式對作品的關係、具體呈現對具體呈現的關係、具體呈現對單件的關係、單件對單件的關係（徐蕙芬、戴怡正，2007，頁11）。

02

FR家族：FRBR



01

查找
(find)

02

識別
(identify)

03

選擇
(select)

04

獲取
(obtain)

使用者任務 (user tasks)

FRBR還建議了國家書目紀錄所需包括的元素

FR家族：FRBR對RDA的影響

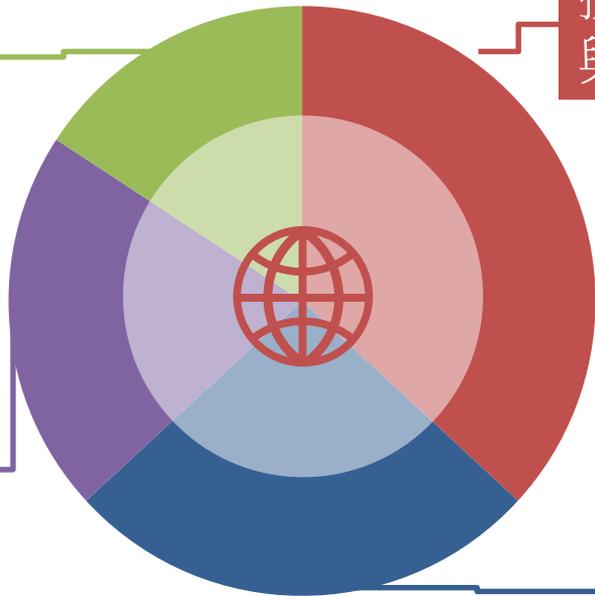


RDA採用FRBR之實體，例如書目實體的名稱WEMI

FRBR之實體與屬性轉化為RDA資料元素

RDA使用FRBR之屬性，作為書目著錄特定資料元素的基礎

RDA將FRBR的概念模型與編目規則相互結合



提供RDA之概念基礎與使用者任務

FRBR不是編目規則，而是顯示使用者如何從基於FRBR實體和關係的系統中獲得益處

RDA並以FRBR之使用者任務來定義核心資料元素

RDA採納FRBR之關係

02

FR家族：FRBR對圖書館目錄的影響



資源的著錄

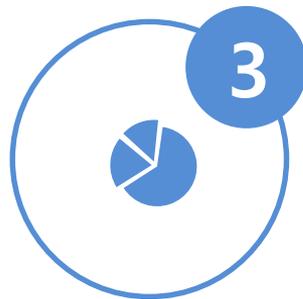
實體、屬性、關係



資源之聚集

各組實體之間關係
的建立：

名稱與資源
資源與資源
名稱與名稱
主題與主題



目錄立體化

由扁平式轉為立體化

FR家族：FRAD

- Functional Requirements for Authority Data
- FRAD是FRBR模型的延伸和擴展。
- FRAD之概念模型（concept model）包含所有類型的權威資料。
- FRAD模型的目的：
 - 致力於權威控制之權威資料，以及權威資料國際共享的功能需求。
 - 透過實體關係模型（Entity-Relationship Model）之方式
 - ✓ 找出某一特定領域資訊之使用者感到興趣的關鍵主題。
 - ✓ 找出每一實體的主要特性或屬性。

□ 權威紀錄

- ✓ 編目機構所建立的實體權威檢索點。
- ✓ 包含名稱變異形式的檢索點和相關實體的權威檢索點。
- ✓ 也包含建立時所依據的規則、參考來源、編目機構等。
- ✓ 權威紀錄的範圍：
 - 著者
 - 題名
 - 著者－題名（name－title），此處的著者只能是創作者
 - 主題

FR家族：FRAD

□ 實體：

共16個，包括：

- ✓ 個人 (Person)
- ✓ 家族 (Family)
- ✓ 團體 (Corporate body)
- ✓ 作品 (Work)；
- ✓ 表現形式 (Expression)
- ✓ 具體呈現 (Manifestation)
- ✓ 單件 (Item)
- ✓ 概念 (Concept)
- ✓ 物件 (Object)
- ✓ 事件 (Event)
- ✓ 地點 (Place)
- ✓ 名稱 (Name)
- ✓ 識別碼 (Identifier)
- ✓ 控制的檢索點 (Controlled Access Point)
- ✓ 規則 (Rules)
- ✓ 機構 (Agency)

FR家族：FRAD

- 屬性：例如「Person」的屬性包括與個人相關的日期、頭銜、性別、出生地、死亡地、國別、居住地……等。
 - ✓ 基於FRAD模型的需求，係以logical level定義屬性。
 - ✓ 有時或某些情況下，實體的特性會有所改變（例如：活躍領域）。
 - ✓ 若將屬性定義在著錄之資料單元，則以可重複或不可重複的方式來標識。
 - ✓ 有些屬性被視為是實體的組成部分，而非實體的屬性。
 - ✓ 有些情況下，一個實體和另一個實體的關係，被視為是第一個實體的屬性，例如個人及個人的出生地。

FR家族：FRAD

□ 關係：

- ✓ 高層次圖中所描述的關係
- ✓ 個人、家族、團體與作品間的關係
- ✓ 個人、家族、團體和作品之變異名稱間的關係
- ✓ 控制檢索點間的關係

□ 使用者任務（user tasks）：

- ✓ 查找（find）
- ✓ 識別（identify）
- ✓ 闡明關係（contextualize）
- ✓ 提供依據（justify）

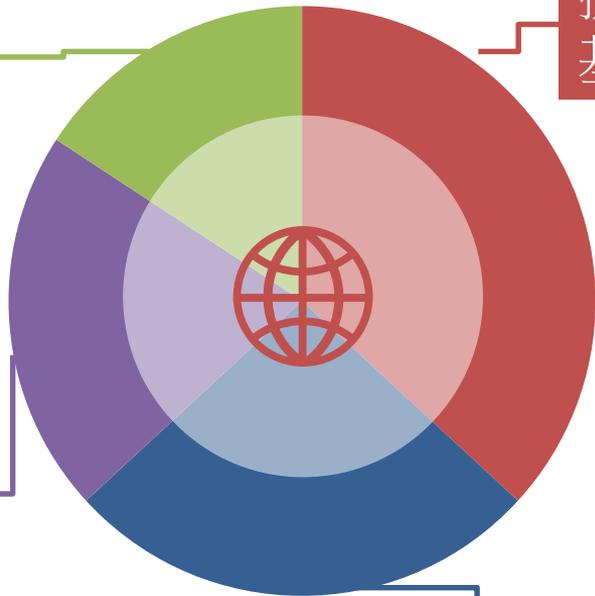


RDA採用FRAD之實體，例如權威實體的名稱PCF

提供RDA權威之概念基礎

RDA使用FRAD作為權威控制之說明基礎

RDA並以FRAD之使用者任務為權威工作的目標



FR家族：FRSAD

- Functional Requirements for Subject Authority Data
- FRSAD的目的：權威控制的目的在於維持及展現資料的一致性。例如同義詞的表達，或者檢索點的產生，都需要權威控制來維持資料用法上的一致性。
- FRSAD的功用：
 - ✓ 建立一個關於FRBR作品之第3組實體的概念模型。
 - ✓ 提供一個明確的定義，參考記載在主題權威紀錄中滿足使用者需求的資料之結構框架。
 - ✓ 支持有關主題權威資料在圖書館界和其他領域之潛在國際共享和應用前景的評估。
- FRSAD所探討：是什麼（isness）、關於（aboutness）及屬於（ofness）。關於（aboutness）是一作品與其主題之關係，即主題之間的關係。

FR家族：FRSAD

□ 實體：

- ✓ **THEMA**：用於一個作品主題之任何實體。
 - THEMA是所有FRBR實體的超類（superclass）。THEMA與concept有所不同。
 - THEMA包含了資源的aboutness，一個或多個THEMA可以表達一個特定資源的aboutness。
 - THEMA與作品間是多對多的關係，即任一作品可有以一個以上的THEMA，任何THEMA可以是一個以上作品的主題。
- ✓ **NOMEN**：任何一個已知、被引用、被標記的主題之符號或符號序列。
 - NOMEN是FRAD實體name、identifier、controlled access point的超類。NOMEN與name有所不同。
 - THEMA有個稱謂叫NOMEN，NOMEN是THEMA的稱謂。
 - NOMEN與THEMA間是多對多的關係，即任一THEMA可有以一個以上的NOMEN，一個NOMEN可以代表一個以上的THEMA，但是一個NOMEN只能是一個THEMA的名稱。

FR家族：FRSAD

□ 屬性：

- ✓ THEMA的屬性：THEMA的類型、THEMA的應用領域。
- ✓ NOMEN的屬性：NOMEN的類型、概念表、參考來源、表現、語言、文字、字碼轉換、形式、時效性、受眾、狀態。

□ 關係：

- ✓ 不同類型的實體：
 - 作品－THEMA關係：多對多關係。
 - THEMA－NOMEN關係：多對多關係，反向時則為多對一關係。
- ✓ 相同類型的實體：
 - THEMA- THEMA關係：層級關係、相關關係、語義關係的其他表示方式。
 - NOMEN－NOMEN關係：等同關係、整體部分關係。



02

FR家族：FRSAD

□ 使用者任務（user tasks）：

- ✓ 查找（find）
- ✓ 識別（identify）
- ✓ 選擇（select）
- ✓ 探索（**explore**）

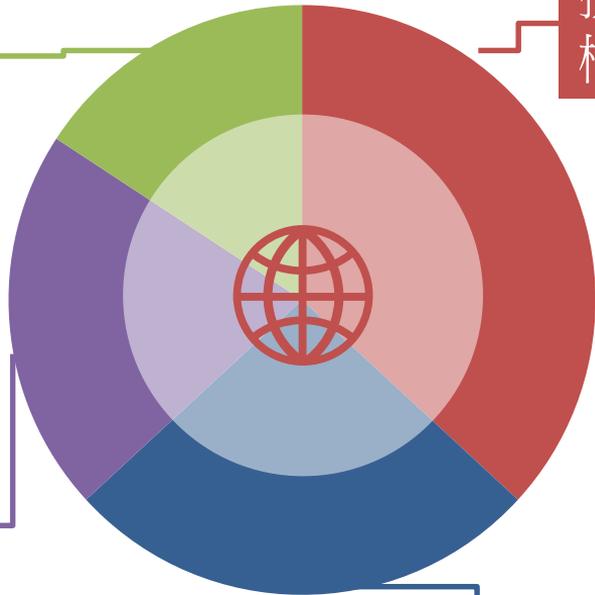


RDA採用FRSAD之實體，例如主題權威實體的名稱

提供RDA主題權威之概念基礎

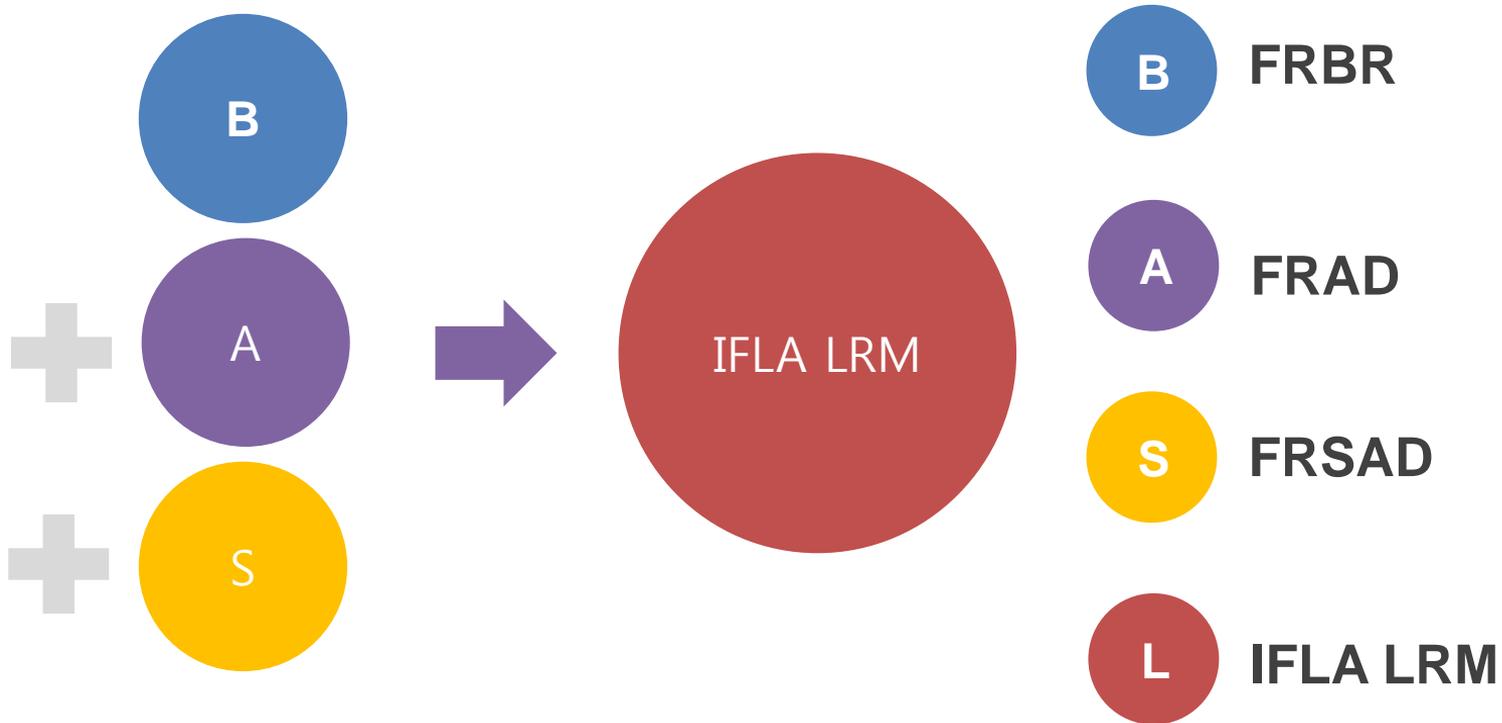
RDA使用FRSAD作為主題權威控制之說明基礎

RDA並以FRSAD之使用者任務為主題權威工作的目標



03

FR家族：IFLA LRM



FR家族：IFLA LRM

□ IFLA LRM：FRBR + FRAD + FRSAD。

- ✓ 制訂初衷即有意成為建構編目規則及作為實施書目系統之指引與基礎的IFLA圖書館參考模型（IFLA Library Reference Model, IFLA LRM），整合FRBR、FRAD、FRSAD，採用書目世界之高層級概念模式、引入超類（superclass）和子類（subclass）及頂層實體（E1 Res），並且定義出含有頂層關係（R1 Res）在內的36種關係，各關係大都具有交互性（reciprocals），交互的模式包括一對多及多對多，並且允許屬性與關係的互換（Riva, 2017, August）。

□ IFLA LRM共有11個實體、37個屬性、36個關係。

□ IFLA LRM的實體層次：

Table 4.1 Entity Hierarchy

Top Level	Second Level	Third Level
LRM-E1 Res		
--	LRM-E2 Work	
--	LRM-E3 Expression	
--	LRM-E4 Manifestation	
--	LRM-E5 Item	
--	LRM-E6 Agent	
--	--	LRM-E7 Person
--	--	LRM-E8 Collective Agent
--	LRM-E9 Nomen	
--	LRM-E10 Place	
--	LRM-E11 Time-span	

□ 實體：

ID	Name	Definition	Constraints
LRM-E1	Res	Any entity in the universe of discourse	
	Scope notes	<i>Res</i> (“thing” in Latin) is the top entity in the model. <i>Res</i> includes both material or physical things and concepts. Everything considered relevant to the bibliographic universe, which is the universe of discourse in this case, is included. <i>Res</i> is a superclass of all the other entities that are explicitly defined, as well as of any other entities not specifically labelled.	
	Examples	<ul style="list-style-type: none"> • {Homer’s <i>Odyssey</i>} [ancient Greek <i>work</i>] • {Henry Gray’s <i>Anatomy of the human body</i>} [medical <i>work</i> written in the 19th century by Henry Gray] • {Codex Sinaiticus} [manuscript containing, among others, the Christian Bible in Greek] • {Henry Gray} [<i>person</i>, physician, author of medical <i>works</i>] • {Agatha Christie} [<i>person</i>, author of detective novels] 	

□ 屬性：

Entity Top Level	Entity Lower Levels	Attribute Top Level	Attribute Lower Level
LRM-E1 Res		LRM-E1-A1 Category	
--	LRM-E2 Work	--	LRM-E2-A1 Category
--	LRM-E3 Expression	--	LRM-E3-A1 Category
--	LRM-E4 Manifestation	--	LRM-E4-A1 Category of carrier
--	LRM-E9 Nomen	--	LRM-E9-A1 Category
--	LRM-E10 Place	--	LRM-E10-A1 Category
LRM-E1 Res		LRM-E1-A2 Note	
--	LRM-E2 Work	LRM-E2-A2 Representative expression attribute	
--	LRM-E3 Expression	LRM-E3-A2 Extent	
--	LRM-E3 Expression	LRM-E3-A3 Intended audience	
--	LRM-E3 Expression	LRM-E3-A4 Use rights	
--	LRM-E3 Expression	LRM-E3-A5 Cartographic scale	
--	LRM-E3 Expression	LRM-E3-A6 Language	
--	LRM-E3 Expression	LRM-E3-A7 Key	

FR家族：IFLA LRM

□ 屬性：

Table 4.4 Attributes			
ID	Entity	Attribute	Definition
LRM-E1-A1	RES	Category	A type to which the <i>res</i> belongs
	Scope notes		
	Examples	<ul style="list-style-type: none"> • object • work • concept • event • family • corporate body 	
ID	Entity	Attribute	Definition
LRM-E1-A2	RES	Note	Any kind of information about a <i>res</i> that is not recorded through the use of specific attributes and/or relationships
	Scope notes		
	Examples	<ul style="list-style-type: none"> • Imprint stamped on verso of t.p. [<i>general note on a manifestation</i>] • Fourth manned mission in the Apollo program. [part of <i>general note</i> on an object, namely the Apollo 10 spacecraft, in the Library of Congress Authorities] • Surgery performed on an outpatient basis. May be hospital-based or performed in an office or surgicenter. [<i>general note on a concept</i>] • Deacidified copy. [<i>general note on an item</i>] • 317 ## \$a Inscription on the title page in sixteenth century hand, ‘Iohannes Wagge me 	

□ 關係：

Table 4.6 Relationship Hierarchy

Top Level		Second Level	
LRM-R1	RES is associated with RES		
--		LRM-R2	WORK is realized through EXPRESSION
--		LRM-R3	EXPRESSION is embodied in MANIFESTATION
--		LRM-R4	MANIFESTATION is exemplified by ITEM
--		LRM-R5	WORK was created by AGENT
--		LRM-R6	EXPRESSION was created by AGENT
--		LRM-R7	MANIFESTATION was created by AGENT
--		LRM-R8	MANIFESTATION was manufactured by AGENT
--		LRM-R9	MANIFESTATION is distributed by AGENT
--		LRM-R10	ITEM is owned by AGENT
--		LRM-R11	ITEM was modified by AGENT
--		LRM-R12	WORK has as subject RES
--		LRM-R13	RES has appellation NOMEN
--		LRM-R14	AGENT assigned NOMEN

FR家族：IFLA LRM

□ 關係：

ID	Domain	Relationship name	Inverse name	Range	Cardinality
LRM-R2	Work	is realized through	realizes	Expression	1 to M
	Definition	This relationship links a <i>work</i> with any of the <i>expressions</i> which convey the same intellectual or artistic content			
	Scope notes	The logical connection between <i>work</i> and <i>expression</i> , as reflected in the model through this relationship, serves as the basis both for identifying the <i>work</i> represented by an individual <i>expression</i> and for ensuring that all <i>expressions</i> of a <i>work</i> are linked to the <i>work</i> . Indirectly the relationships between a <i>work</i> and the various <i>expressions</i> of that <i>work</i> also serve to establish a “sibling” relationship between the various <i>expressions</i> of the <i>work</i> .			
	Examples	<ul style="list-style-type: none"> The <i>work</i> known as <i>Eine kleine Nachtmusik</i> is realized through the musical notation found in the editions of <i>Eine kleine Nachtmusik</i> from 1989 by Bärenreiter, ISBN 3-370-00301-5, and by VEB Deutscher Verlag für Musik, ISBN 3-370-00301-5, and in the undated edition by Breitkopf & Härtel, plate number 4956 			
ID	Domain	Relationship name	Inverse name	Range	Cardinality
LRM-R3	Expression	is embodied in	embodies	Manifestation	M to M
	Definition	This relationship links an <i>expression</i> with a <i>manifestation</i> in which the <i>expression</i> appears			

FR家族：IFLA LRM

□ 資源的屬性與關係：

Att ID	Attribute	Definition
LRM-E1-A1	Category	A type to which the res belongs
LRM-E1-A2	Note	Any kind of information about a res that is not recorded through the use of specific attributes and/or relationships

Rel ID	Domain	Relationship Name	Inverse Name	Range
LRM-R13	Res	has appellation	is appellation of	Nomen
LRM-R33	Res	has association with	is associated with	Place
LRM-R35	Res	has association with	is associated with	Time-span
LRM-R1	Res	is associated with	is associated with	Res
LRM-R12i	Res	is subject of	has as subject	Work

FR家族：IFLA LRM

□ 使用者任務（user tasks）：

- ✓ 查找（find）
- ✓ 識別（identify）
- ✓ 選擇（select）
- ✓ 獲取（obtain）
- ✓ 探索（**explore**）

- IFLA LRM目的在表達書目資訊的邏輯結構
- IFLA LRM旨在用作編目規則和實施書目資訊系統的基礎
- IFLA LRM被認為也是填補FR家族各規範間之不足與不一致的一個機會

FR家族：IFLA LRM與FR系列模型之差異

- ❑ LRM添加了超類res（“thing”）和代理（agent），以促進正式的關係定義
- ❑ 時間跨度（Time span）和地點（Place）是實體，而不是文字值
- ❑ 使用與FRBR第1組實體相同的作品、表現形式、具體呈現、單件（WEMI）之模型
- ❑ FRBR第2組實體之團體（corporate body）和FRAD之家族（Family）合併為一個集體代理類型（collective agent type）
- ❑ FRBR第3組實體已棄用
- ❑ 重新定義的命名類型包括FRAD的名稱（Nomen）以及FRSAD的命名，識別符（Identifier）和控制的檢索點（controlled access point）

FR家族：與IFLA LRM之差異

- 新的實體：Agent、Collective agent、Nomen、Place、Time-span
- 新的屬性：
 - ✓ 作品實體呈現表現形式的屬性
 - ✓ 具體呈現實體之具體呈現敘述
 - ✓ 與新實體關聯的所有屬性
- 變動的屬性
 - ✓ Key：作品→表現形式
 - ✓ Medium of performance：作品→表現形式
 - ✓ Intended audience：作品→表現形式
- 刪除FRAD之User tasks：闡明關係（Contextualize）及提供依據（Justify）
- 合併與表現形式有關的屬性
- 明確區分真實（real）與虛構（fictional）實體

FR家族：對RDA的影響

- ❑ RDA大多數的內容係以FRBR為基礎
- ❑ RDA有部分的內容參考FRAD之資料
- ❑ RDA有關主題內容尚未完成，預期會是源自FRSAD
- ❑ IFLA LRM：
 - 更多的實體：Agent、Collective agent、Nomen、Place、Time-span
 - 從屬性轉變為關係
 - LRM高層次實體、屬性與關係，旨在完善RDA是該模型的實現
 - ✓ 實現所有LRM新的實體，除了Res以外（RDA的頂層實體為RDA entity）
 - ✓ 將完善某些實體：將Corporate body及Family歸入Collective Agent
 - ✓ RDA將依據需求定義及增加其他屬性
 - ✓ 對於每個實體平等對待

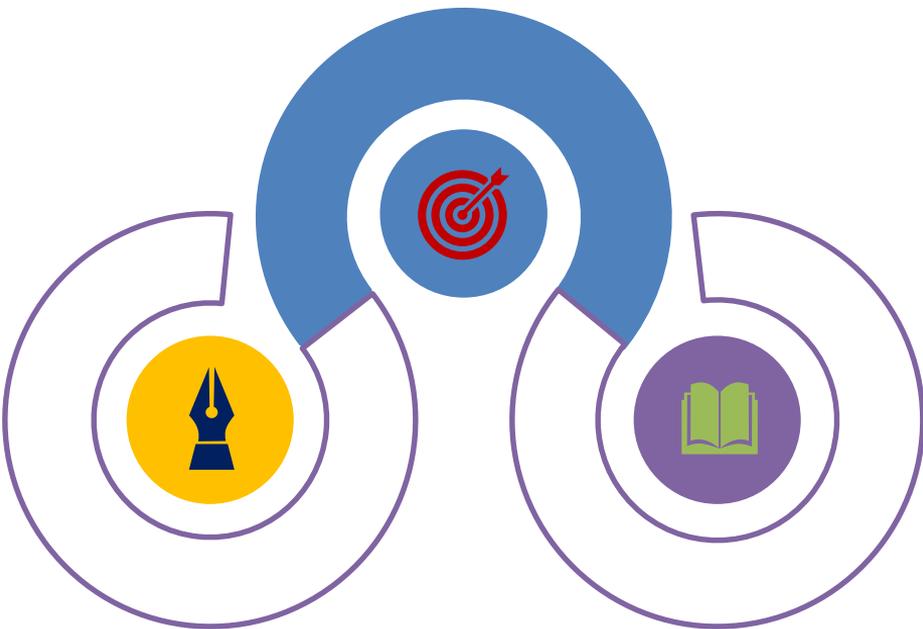
FR家族：IFLA LRM對RDA的影響



隨著2016年11月RDA督導委員會（The RDA Steering Committee, RSC）於其年會中決議採納IFLA LRM作為RDA發展之概念模式，並將IFLA LRM作為RDA進一步發展的指引（RDA Steering Committee, 2017, February 3），期盼未來的RDA與會IFLA LRM一致，新版RDA Toolkit成為眾所期盼。

由於IFLA LRM的影響，RDA將納入新的與修訂的13種實體，同時實施4-fold path，即由識別碼、權威檢索點、結構性敘述和非結構性敘述等3種描述關係的方式，再增加第4種方法，也就是透過IRI（Internationalized Resource Identifier）或URI（Uniform Resource Identifier）來建立關聯資訊。

RDA之3R計畫（RDA Restructure and Redesign Project）其中部分目標即是使RDA與IFLA LRM相容，於RDA Toolkit之2018年6月發布之英文Beta版便已開始進行相關修訂。



RES is associated with RES
資源與資源的關聯

連結兩個具有任何類型關聯的資源之關係。

WORK is realized through EXPRESSION
由表現形式實現的作品

連結作品與傳達相同智識或藝術內容的任何表現形式之關係。

EXPRESSION is embodied in MANIFESTATION
由具體呈現具體化的表現形式

連結表現形式與該表現形式所出現的具體呈現之關係。

MANIFESTATION is exemplified by ITEM
由單件實例化的具體呈現

連結具體呈現與反映該具體呈現特徵的任何單件之關係。

WORK was created by AGENT
由代理創作的作品

連結作品和負責創作知識或藝術內容的代理之關係。

EXPRESSION was created by AGENT
由代理創作的表現形式

連結表現形式與負責作品實現的代理之關係。

IFLA LRM適合RDA嗎？

Is LRM suitable for RDA?

LRM “a high-level conceptual model ... intended as a guide or basis on which to elaborate cataloguing rules”

↳ RDA guidance, instructions, elements

“operates at a greater level of generality than FRBRoo, which seeks to be comparable in terms of generality with CIDOC CRM”

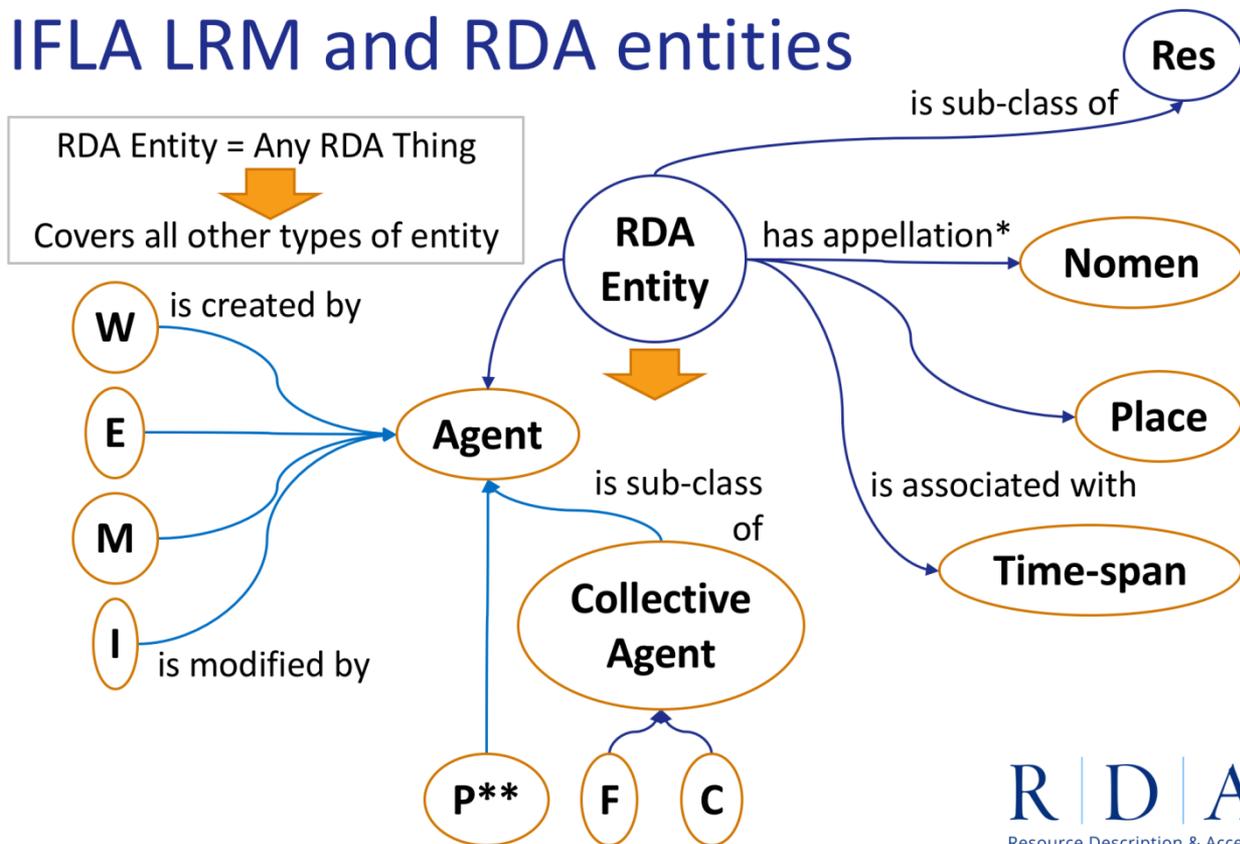
↳ RDA cultural heritage communities

LRM “this model is developed very much with semantic web technologies in mind”

↳ RDA linked data communities

IFLA LRM與RDA實體

IFLA LRM and RDA entities



IFLA LRM與RDA差異

- 人物實體的定義不包括“非人之人物”（non-human personages）
- aggregates和serials資料的處理
- LRM針對鏈結資料進行了最佳化
- 增加Nomen實體
- 以及權威控制
- 增加具體呈現之敘述元素

IFLA LRM對於圖目錄的影響

隨著2017年8月新布之IFLA LRM（IFLA Library Reference Model，簡稱IFLA LRM），也將作為RDA發展之概念模式與相關指引。

期許透過自動化編目系統功能的設計，將書目關係成果落實於圖書館線上目錄、發揮資料的**聚集**（collocate）和**導航**（navigate）功能，以便提供目錄使用者更好的資料檢索效率。

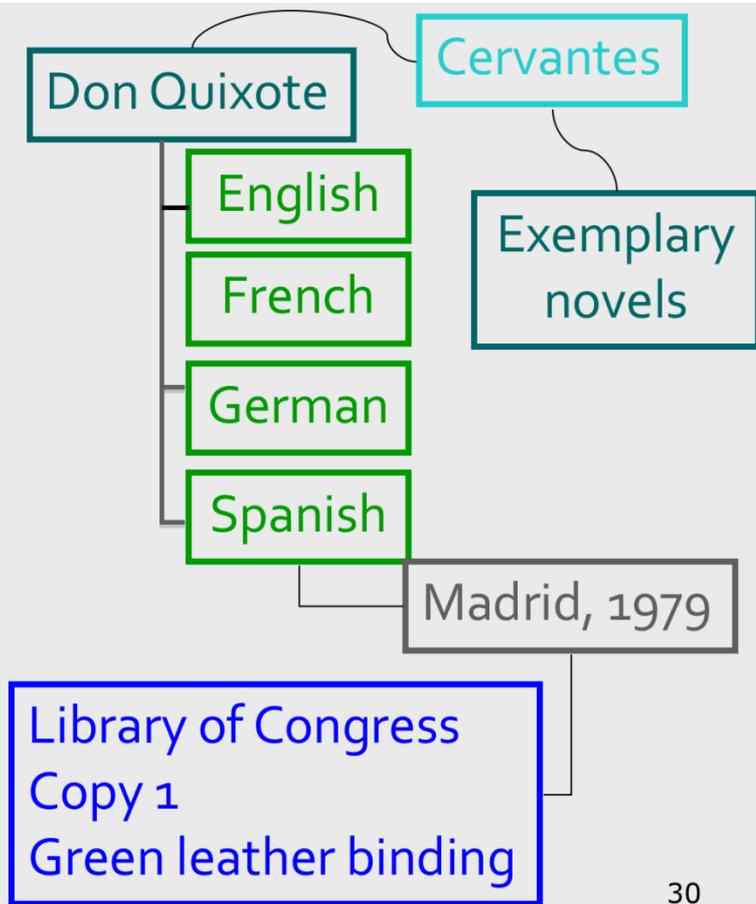
書目關係實與當代圖書館線上目錄功能得否彰顯有關。

FR家族：使用者任務比較

FRBR	FRAD	FRSAD	IFLA LRM
Find	Find	Find	Find
Identify	Identify	Identify	Identify
Select		Select	Select
Obtain			Obtain
	Contextualize		
	Justify		
		Explore	Explore

資料聚集 (Collocation)

- Objectives of a catalog, to display:
 - **All works associated with a person, etc.**
 - **All expressions of the same work**
 - **All manifestations of the same expression**
 - **All items/copies of the same manifestation**





資料導航 (Navigation)

- 強調「關係」
- Supports the hierarchical navigation through the FRBR structure
- 以使用者需求為重心
- Better navigation and displays
- 易於發展資源探索的新介面
- 更加豐富的權威資訊

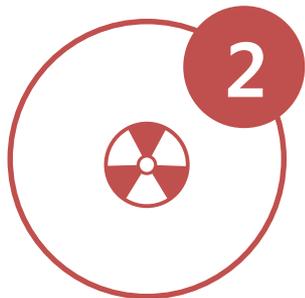


RDA 目標與原則

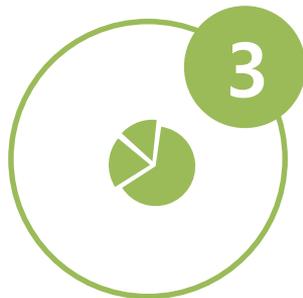
RDA致力的方向



符合國際編目
原則聲明 (ICP)



實現 FR家族之
書目、權威、
主題等概念模
型



落實「實體—
關係模式」
(E-R Model)



朝向IFLA圖書
館參考模型
(IFAL LRM)



達成鏈結資料
(Linked Data)

何謂RDA

Resource Description & Access

資源描述與檢索

RDA的定位為書目著錄的內容標準

為所有內容、媒體資源的編目規範

基於國際各項資訊組織規範（ICP、
FRBR、FRAD、FRSAD、IFLA LRM）

取代AACR2之最新的編目規則

比AACR2更具一般性及世界性

涵蓋世界上全部資源的著錄與檢索
是為了數位世界及數位環境而設計

意欲朝向鏈結資料（linked data）
的目標與理想邁進

RDA的功能性目標

描述具體呈現或單件的書目資料應該達成使用者如下需求

01

以符合使用者所述查詢條件查尋
具體呈現與單件



02

識別所描述的資源（亦即，確
認所描述的資源與資源查檢條
件相符，或是區別具有相同或
類似特性的二種以上資源）



03

根據載體外形特色及載體內資
訊的格式與編碼，選擇符合使
用者需求的資源



04

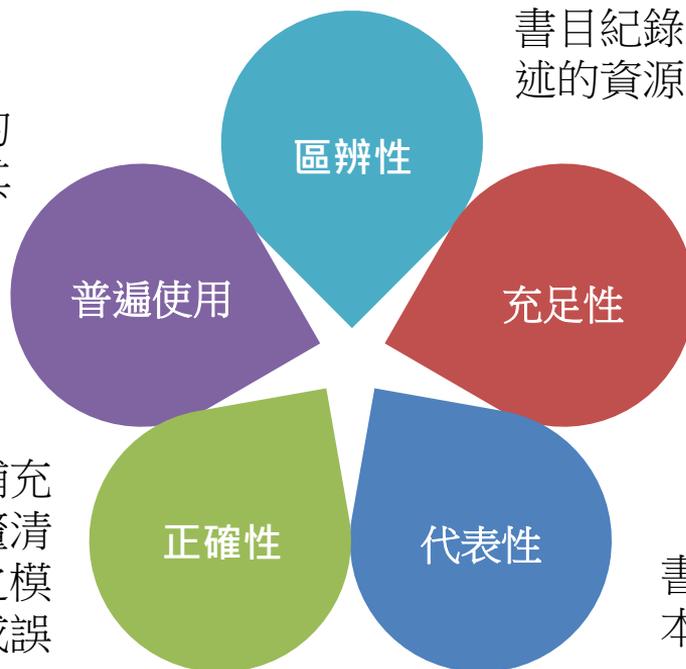
獲取資源（即經由購買、租借
或遠端連線等方式取得資源）



以RDA建立之書目須符合的原則

非抄錄自資源本身的書目資料應該反映其普遍使用的原則。

書目紀錄應能提供補充資訊，用以勘誤或釐清部分資源著錄來源之模糊不清、不知所云或誤導性資訊。



書目紀錄應能區辨所描述的資源與其他資源。

書目紀錄應能就適用資源的選擇，足以滿足使用者需求。

書目紀錄應該反應出資源本身的代表性。



RDA基於FR家族

RDA採用FR家族/IFLA LRM關聯資料庫的“實體—關係”模式之

- 實體 (entities)
- 屬性 (attributes)
- 關係 (relationships)
- 使用者任務 (user tasks)

- ✓ Not a display standard (as is AACR2)
- ✓ Not an encoding standard: 'Schema-neutral'

RDA實體

Group 1 (Creation)

智慧與藝術創作的產品

- 作品 (Work)
- 表現形式 (Expression)
- 具體呈現 (Manifestation)
- 單件 (Item)

Group 2 (Creators)

智慧與藝術創作的負責人

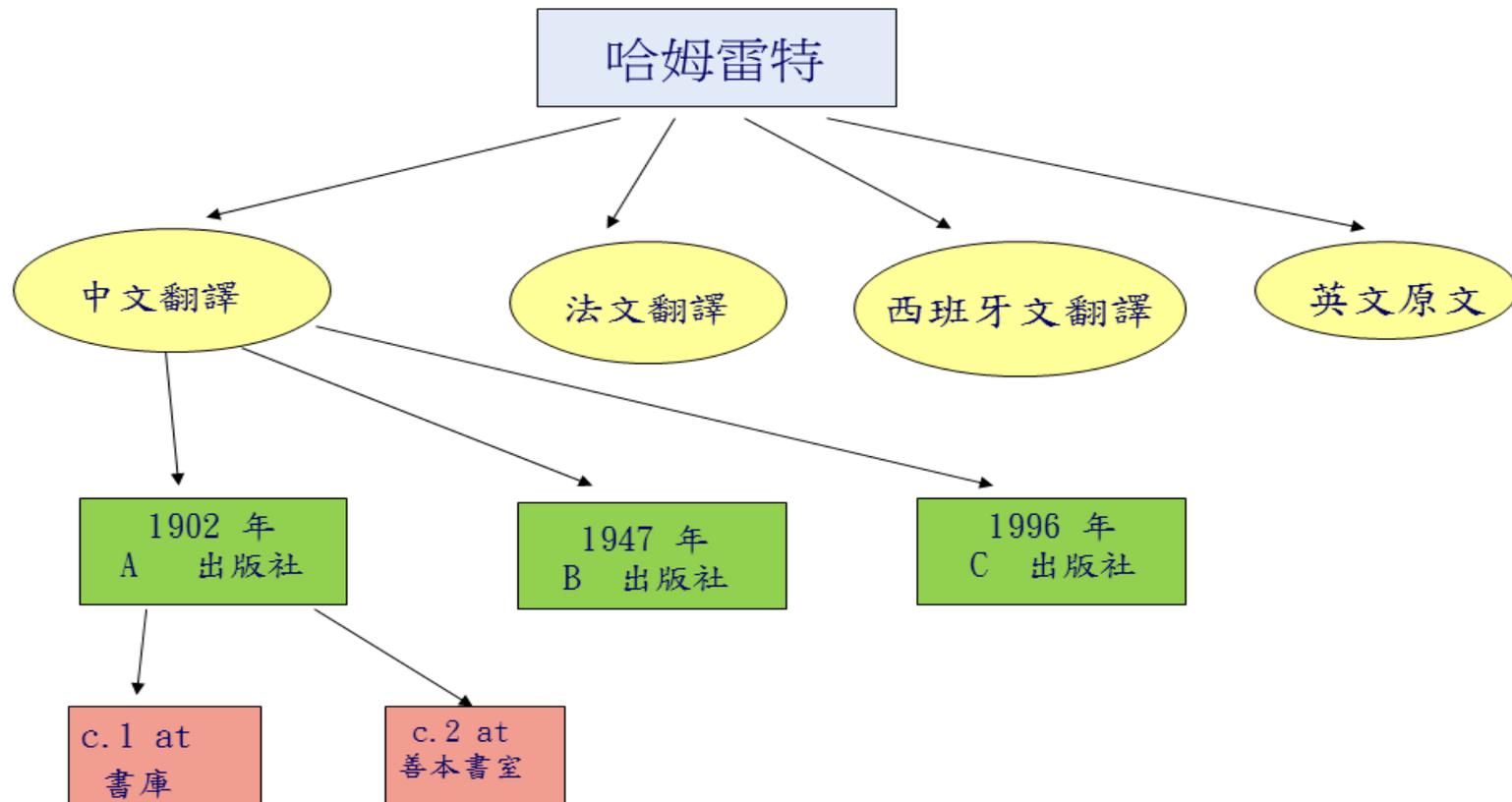
- 個人 (Person)
- 家族 (Family)
- 團體 (Corporate body)

Group 3 (Subjects)

作品的主題展現

- 概念 (Concept)
- 物件 (Object)
- 事件 (Event)
- 地點 (Place)

第一組實體及其關係



RDA章節結構

	實體	RDA著錄屬性的章節	RDA著錄關係的章節
Group 1	Work Expression Manifestation Item	Sec. 1, chap. 1-4 (4) Sec. 2, chap. 5-7 (3)	Sec. 5, chap. 17 (1) Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 8, chap. 24-28 (5)
Group 2	Person Corporate body Family	Sec. 3, chap. 8-11 (4)	Sec. 6, chap. 18-22 (5) Sec. 9, chap. 29-32 (4)
Group 3	Concept Object Event Place	Sec. 4, chap. 12-16 (5)	Sec. 7, chap. 23 (1) Sec. 10, chap. 33-37 (5)



RDA 條文

除正式條文外

- 替代選項（alternative）
- 選擇性附加（optional addition）
- 選擇性省略（optional omission）
- 例外（exception）
- 或（or instructions）
- 機構的政策（policy of agency）：例如，各國國家圖書館的政策聲明，《RDA中文手冊初稿》另加國圖作法

替代選項、選擇性、例外

- 在RDA中設計了為數不少的「替代選項」與「選擇性」，後者又分為「選擇性附加」與「選擇性省略」。至於如何採行，由各書目資料建立機構自行決定後遵行之。
- 選擇性說明，用於下列情況：
 - ✓ 書目資料之選擇性附加：補充最接近的條文說明中所要求著錄的書目資料。
 - ✓ 特定書目資料之選擇性省略：省略最接近的條文說明中所要求著錄的書目資料。
- RDA中涵括一些「例外」的標註。與最接近的說明比較，「例外」應優先採用。「例外」通常用於特定資源類型及條件。

(RDA 0.8, 0.9)

採用RDA建立MARC 21書目紀錄

- 識別與描述具體呈現及單件
 - ✓ 具體呈現（manifestation）為圖書館書目編目的基本
- 識別與描述作品及內容形式
- 建立與其他實體間的關係
 - ✓ 主要關係
 - ✓ 其他相關

- RDA in MARC (<https://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>)



採用RDA編目之MARC紀錄

採用RDA編目之MARC 21紀錄與以往有何不同？

- 沒有245\$h，但有336、337、338
- 出版項由單一不重複260改為可重複的264，並以指標2之值載明職責為 production, publication, distribution, manufacture, and copyright information
- 檢索點的欄位內容附加更多關係用語
- 縮寫字改為拼全方式之大寫規則（the alternative capitalization rule）



著錄元素與著錄彈性

- ❑ 核心元素 (core elements)
- ❑ 條件式核心元素 (core if elements)
- ❑ 非核心元素

- ✓ RDA Core Element
- ✓ LC RDA Core Element (https://www.loc.gov/aba/rda/pdf/core_elements.pdf)
- ✓ CONSER RDA Core Element (<https://www.loc.gov/aba/pcc/conser/documents/CONSER-RDA-CSR.pdf>)

核心元素

- RDA核心元素的指定係基於書目著錄必備的屬性。
- 所謂核心（Core-ness）是在元素層級中被確定的，有些元素始終都是核心元素，有些元素則是在某些情況下才會是核心元素。
- 在RDA內係以下列兩種方式來指定核心元素：
 - ✓ RDA 0.6：核心元素的子說明列出所有核心元素
 - ✓ RDA各章：每個元素說明開頭所標示的“Core Element”之標誌
- 而在RDA Toolkit上則以藍色文字標記核心元素，如果某個元素作為核心的狀態取決於具體情況，則在Core Element標誌後會出現一個解釋。

- RDA: Element Set

- FRBR Entities
 - Work
 - + Attributes
 - + Relationships
 - + Expression
 - + Manifestation
 - + Item
 - + Person
 - + Family
 - + Corporate Body
 - + Concept
 - + Object
 - + Event
 - + Place
- + FRAD Entities
- Other Entities

+ RDA Mappings

- Examples of RDA Records (RSC)

Full Records

+ Books of the Bible

- RDA Index

Print RDA Index (English)

+ Workflows

+ Maps

+ 2010 Entity Relationship Diagram
(Archival)

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10

WORK

Attributes

Core

RDA CORE ELEMENT

DATE OF WORK

Core Element Note

Date of work is a core element to identify a treaty. Date of work is also a core element when needed to differentiate a work from another work with the same title or from the name of a person, family, or corporate body. 2012/04

Definition

The earliest date associated with a work.

Related Instructions

Sources of Information (6.4.1.2 RDA)

Take information on date of work from any source.

Recording Date of Work LC-PCC PS 2014/04 D-A-CH (6.4.1.3 RDA)

Record the date of the work in terms of the calendar preferred by the agency creating the data.

For works other than treaties, generally record the date of the work by giving the year or years alone.

For treaties, generally record the date of the work by giving the year, month, and day (see 6.20.3.3).

For details on recording dates according to the Christian calendar, see appendix H RDA.

Record date of work as a separate element, as part of an access point, or as both. For instructions on recording date of work as part of the authorized access point, see 6.27.1.9.

For instructions on recording date of work as part of authorized access points representing special types of works, see additional instructions:

RDA具體呈現與單件之核心元素

- 正題名：MARC 245 \$a \$n \$p 【RDA 2.3.2】
- 與正題名有關之著者敘述：MARC 245 \$c 【RDA 2.4.2】
- 版本敘述：MARC 250 \$a 【RDA 2.5】
- 連續性出版品編號：MARC 362 \$a 【RDA 2.64】
- 出版、經銷、製造敘述：MARC 264 \$a \$b \$c 【RDA 2.8】
 - ✓ 未出版資源之製作（production）敘述
 - ✓ 條件式核心：經銷（distribution）敘述
 - ✓ 條件式核心：製造（manufacture）敘述
- 版權日期：MARC 264 \$c 【RDA 2.11】
- 內容類型：MARC 336 \$a 【RDA 6.9】
- 媒體類型：MARC 337 \$a 【RDA 3.2】
- 載體類型：MARC 338 \$a 【RDA 3.3】
- 稽核細節：MARC 300 \$a
 - 【RDA 3.4 (Core if the resource is complete or if the total extent is known)】
- 刊期：MARC 310, 321 \$a 【RDA 2.17.12】
- 集叢敘述：MARC 490 \$a \$v 【RDA 2.12】
- 具體呈現識別碼（identifier）：MARC 020, 022, 024, 028 【RDA 2.15】

照錄原則

- RDA 遵循 ICP 的 “照錄” (representation) 原則
- RDA 1.7.1 “Take what you see” 及 “accept what you get”
 - ✓ Capitalization, punctuation, abbreviations, inaccuracies, symbols, numerals
- 對於誤植的正題名改為照錄
 - ✓ AACR2 1.0F 規定誤植的正題名（例如字母錯漏）以 [sic …] 更正
 - ✓ RDA 1.7, 2.3.1.4 規定照錄誤植的正題名，並將更正的資訊另立檢索款目

著錄來源的差異 (以圖書為例)

主要著錄來源

AACR2 2.0B1

- 書名頁
- 封面
- 卷端
- 版權頁
- 逐頁書名

CCR 2.0.2.1

- 書名頁
- 版權頁
- 封面
- 書背
- 卷端
- 簡略書名頁
- 逐頁書名

首選著錄來源

RDA 2.2.2.2

- 書名頁
- 封面、封套
- 卷端
- 刊頭
- 版權頁

→ 資料辨識與比對



並列題名著錄來源

AACR2 1.0

- 比照正題名取自主要著錄來源。
- 非得自主要著錄來源者，則加方括號，必要時於附註說明。

RDA

RDA 2.3.3.2

- 並列題名可取自資源中的任何部分。
- 若正題名是取自資源以外的來源，其並列題名也應取自相同的來源。

RDA 2.3.2.2, 2.2.4, 2.17.2.3

- 正題名的著錄來源需從首選著錄來源取正題名。
- 若資源本身未提供題名，依RDA 2.2.4規定，從其他來源取正題名，必要時依RDA 2.17.2.3建立附註說明正題名的來源。

No more Rule of three

取消「不過三」原則

□ CCR 1.1.5.3

✓ 著作方式(如撰、編、輯...等)相同之著者名稱，間以逗點(，)不止一人(團體)時，併錄之；但超過三人(團體)者，僅記首列之著者，並加「等」字，其餘全部省略。著作方式不同者，則隔以分號(；)。

□ RDA 2.4.1.4 依據出現於著錄來源的著者敘述照錄之。

□ RDA 2.4.1.5 著者之名稱敘述不只一個：全錄

✓ 選擇性省略 除第一個外可省略任何其他著者名稱敘述。

□ RDA 2.4.1.6 著者敘述不只一個：全錄

→ 資料辨識與比對

取消GMD

□ GMD

資料類型標示

(General Material Designations)



media type (媒體類型)
carrier type (載體類型)
content type (內容類型)

□ MARC 21 書目紀錄最明顯的新增欄位

336 Content Type

337 Media Type

338 Carrier Type

→ 取代原著錄於 245 \$h 之 GMD

→ 系統參數與索引新增

RDA為何不保留GMD？

- GMD通常混合了內容和載體，因此RDA將之區分為以下3種元素，目的在為使用者提供“及早提醒”（early warning）：
 - ✓ -- content type (e.g., cartographic, textual, still image) – an attribute of an expression
 - ✓ -- media type (a general indication of the type of carrier, e.g., audio, projected) – an attribute of a manifestation
 - ✓ -- carrier type (e.g., audiocassette, slide, volume) – an attribute of a manifestation.
- 並且避免與SMD混淆。
 - ✓ 用來表示具體呈現之稽核細節（extent）的詞彙（AACR2稱其為specific material designations，簡稱SMD）包括了同樣的載體用語，因此將之區分為carrier type及extent。

內容、媒體、載體

□RDA 6.9定義的「內容類型」：（what is it）

- ✓ 內容表達與人類感知的基本溝通形式之分類。對於以一種或多種圖像形式表達的內容而言，內容類型也反映感知內容的空間維度及感知運動是否存在。

□RDA 3.2定義的「媒體類型」：（device type needed）

- ✓ 用以觀看、顯示、播放資源內容所需中介設備之一般類型的分類。

□RDA 3.3定義的「載體類型」：（carrier）

- ✓ 反映提供觀看、顯示、播放等資源內容之貯存媒介格式及結合中介設備類型的載體分類。

內容、媒體、載體

- ❑ RDA內容類型與MARC 21書目格式欄位336與Leader/06之值的對應關係
(<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>)
- ❑ RDA媒體類型與MARC 21書目格式欄位337與007/00之值的對應關係
(<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>)
- ❑ RDA載體類型與MARC 21書目格式欄位338與007/01之值的對應關係
(<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>)

✓ 圖書的資料類型著錄

336 ## \$a 文字 \$b txt \$2 rdacontent
337 ## \$a 無媒介 \$b n \$2 rdamedia
338 ## \$a 成冊 \$b nc \$2 rdacarrier

✓ 附件的資料類型著錄

336 ## \$a 演奏音樂 \$b prm \$2 rdacontent \$3 附件
337 ## \$a 錄音 \$b s \$2 rdamedia \$3 附件
338 ## \$a 唱片 \$b sd \$2 rdacarrier \$3 附件

→用語採用英文或中文



出版項著錄的差異

- [S.l. : s.n.] → [Place of publication not identified] :
[publisher not identified]
→ [出版地不詳] : [出版者不詳]
- 出版者照錄全稱，不用簡稱著錄
- 將職責細分為製作、出版、經銷、製造
- 強調版權日期：例如，©及Ⓟ

→資料比對與索引建立

增加控制詞彙

- 關係用語（relator term）：RDA附錄I至M；欄位1XX及7XX之\$e, \$i, \$j

→關係用語採用英文或中文

✓ 目前現有的詞彙無法顧及古籍善本資料

- 內容類型、媒體類型、載體類型：RDA 6.9, 3.2, 3.3；欄位33X\$a

- 其他資源特性：RDA 6.*, 3,*；欄位34X

→編目員需時熟悉及查檢用語

37: Related Places

- Appendices

- + A: Capitalization
 - + B: Abbreviations and Symbols
 - + C: Initial Articles
 - + D: Record Syntaxes for Descriptive Data
 - + E: Record Syntaxes for Access Point Control
 - + F: Additional Instructions on Names of Persons
 - + G: Titles of Nobility, Terms of Rank, Etc.
 - + H: Dates in the Christian Calendar
 - + I: **Relationship Designators: Relationships between a Work, Expression, Manifestation, or Item and Agents Associated with the Resource**
 - + J: Relationship Designators: Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
 - + K: Relationship Designators: Relationships between Agents
 - L: Relationship Designators: Relationships Between Concepts, Objects, Events, and Places
 - + M: Relationship Designators: Subject Relationships
- + Glossary

- RDA Update History

[1] 2 
I.2

RDA 附錄 I

Relationship Designators for Agents Associated with a Work

I.2.1 Relationship Designators for Creator 2013/07 D-A-CH

Record an appropriate term from the following list with the authorized access point or identifier for a creator of a work (see [19.2 RDA](#)). Apply the general guidelines on using relationship designators at [I.1 RDA](#).

architect: An agent responsible for creating an architectural design, including a pictorial representation intended to show how a building, etc., will look when completed.

Reciprocal relationship: architect of.

landscape architect: An architect responsible for creating landscape works.

Reciprocal relationship: landscape architect of.

artist: An agent responsible for creating a work by conceiving, and often implementing, an original graphic design, drawing, painting, etc.

Reciprocal relationship: artist of.

book artist: An artist responsible for creating art works that exploit the book form or alter its physical structure as part of the content.

Reciprocal relationship: book artist of.

calligrapher: An artist responsible for creating a work of calligraphy where the focus of interest lies in the aesthetic value of its penmanship or graphic artistry, regardless of whether the same person, etc., also authored the inscribed text.

Reciprocal relationship: calligrapher of.

sculptor: An artist responsible for creating a three-dimensional work by modeling, carving, or similar technique.

Reciprocal relationship: sculptor of.

author: An agent responsible for creating a work that is primarily textual in content, regardless of media type or genre.

Creation of a new work by paraphrasing, rewriting, or adapting works by another creator, if the modification has substantially changed the nature and content of the original or changed the medium of expression, is included.

RDA Quick Search

Profile Name

Password



關係標示	說明	次層關係標示	說明	關係標示中譯	說明中譯
	Reciprocal relationship: <i>cartographer of.</i>				
choreographer	An agent responsible for creating a work of movement. Reciprocal relationship: <i>choreographer of.</i>			編舞者	負責創作舞蹈動作之個人、家族或團體 (agent)。
compiler	An agent responsible for creating a new work such as a bibliography or a directory by selecting, arranging, aggregating, and editing data, information, etc. Revising or clarifying the content, or selecting and putting together works or parts of work, by one or more creators is excluded. Reciprocal relationship: <i>compiler of.</i>			編著者	藉由選擇、排列、匯總和編輯資料資訊等方式，產出一個新作品(如書目、指南等)之個人、家族或團體(agent)。但不包括對一個或多個創作者的作品或部分作品，進行修改、闡明內容、選擇和彙編的人。
composer	An agent responsible for creating a musical work. Adaption of another musical work to form a distinct alteration,			作曲者	負責創作音樂作品之個人、家族或團體 (agent)。 包括：改編或改寫一音

RDA 附錄 I (中譯)

- + C: Initial Articles
- + D: Record Syntaxes for Descriptive Data
- + E: Record Syntaxes for Access Point Control
- + F: Additional Instructions on Names of Persons
- + G: Titles of Nobility, Terms of Rank, Etc.
- + H: Dates in the Christian Calendar
- + I: Relationship Designators: Relationships between a Work, Expression, Manifestation, or Item and Agents Associated with the Resource
- + J: **Relationship Designators: Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items**
- + K: Relationship Designators: Relationships between Agents
- L: Relationship Designators: Relationships Between Concepts, Objects, Events, and Places
- + M: Relationship Designators: Subject Relationships
- + Glossary

- RDA Update History

- Introduction
- + 2012 April Update
- + 2013 July Update

[1] 2 3

RDA 附錄 J

J.2 Relationship Designators for Related Works

J.2.1 Related Work Relationships

Record an appropriate term from the lists at [J.2.2 RDA](#)–[J.2.6 RDA](#) with the identifier, authorized access point, or structured description of a related work (see [25.1 RDA](#)). Apply the general guidelines on using relationship designators at [J.1 RDA](#).

J.2.2 Derivative Work Relationships D-A-CH

based on (work): A work used as the source for a derivative work.

Reciprocal relationship: derivative (work).

abridgement of (work): A work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of the source work.

Reciprocal relationship: abridged as (work).

abstract of (work): A work that has been abstracted, i.e., abbreviated in a brief, objective manner.

Reciprocal relationship: abstracted as (work).

abstracts for (work): A work whose contents have been abstracted by an abstracting and indexing service.

Reciprocal relationship: abstracted in (work).

adaptation of (work): A work that has been modified for a purpose, use, or medium other than that for which it was originally intended.

This relationship applies to changes in form or to works completely rewritten in the same form.

Reciprocal relationship: adapted as (work).

choreographic adaptation of (work): A work used that has been adapted as a work consisting of movement.

Reciprocal relationship: adapted as choreography (work).

RDA 附錄 J (中譯)

關係標示	說明	交互關係標示	說明
based on (work) 根據 (作品)	A work used as the source for a derivative work. 衍生作品的來源	derivative work 衍生作品	A work that is a modification of a source work. 來源作品的變化形式。
<i>abridgement of (work)</i> 節縮自 (作品)	A work that has been abridged, i.e., shortened without changing the general meaning or manner of presentation of the source work. 在不改變其意義及表現型態的前提下，被縮短篇幅的來源作品。	<i>abridged as (work)</i> 節縮為 (作品)	A work that shortens the source work without changing the general meaning or manner of presentation. 一在不改變意義及表現型態的前提下，縮短其來源作品篇幅之作品。
<i>abstract of (work)</i> 摘錄自 (作品)	A work that has been abstracted, i.e., abbreviated in a brief, objective manner. 一被摘錄的作品，亦即被以簡短、客觀方式縮寫的作品。	<i>abstracted as (work)</i> 摘錄為 (作品)	A work that abbreviates the source work in a brief, objective manner. 一以簡短、客觀方式縮寫其來源作品之作品。
<i>abstracts for (work)</i> 為其製作摘要 (作品)	A work whose contents have been abstracted by an abstracting and indexing service. 一作品之內容經某索摘服務者製作摘要	<i>abstracted in (work)</i> 被摘要於 (作品)	A work (an abstracting and indexing service) that abstracts the contents of a source entity. 製作及刊載資源內容摘要之索摘作品。
<i>adaptation of (work)</i> 改編自 (作品)	A work that has been modified for a purpose, use, or medium other than that for	<i>adapted as (work)</i> 改編為 (作品)	A work that modifies the source work for a purpose, use, or



避免使用不易瞭解的縮寫

✓ 版次

如：2nd ed. → 照錄

✓ 出版項

如：[S.l. : s.n.] → [Place of publication not identified] :
[publisher not identified]

✓ 載體描述

如：p. : ill. → pages : illustrations

□ 中文編目較無此問題

RDA書目以MRAC 21著錄

- 相同著者職責之著者著錄不限於3個
- MARC 21因RDA而異動欄位、分欄與代碼（<https://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>）
- RDA著錄的欄位
 - Leader/18=i (i : ISBD punctuation included)
 - 欄位020及024之分欄q
 - 欄位040之\$e著錄rda
 - 欄位046
 - 欄位245無 \$ h（與國際同步保留至2016年3月31日），而改為欄位33X
 - 欄位264取代260
 - 欄位516不再著錄，而改為著錄欄位347
 - 新增欄位34X
 - 新增欄位38X

RDA強調關係

RDA之「關係」(RDA Section 5-10, Chapter 17-37)

□ 資源與名稱的關係 (RDA附錄I)

✓ 欄位100、110、700、710之\$e及\$4

✓ 欄位111、711之\$j及\$4

註：欄位7XX若為name-title形式，則不著錄\$e

□ 資源與資源的關係(RDA附錄J)：何謂主要關係、其他關係

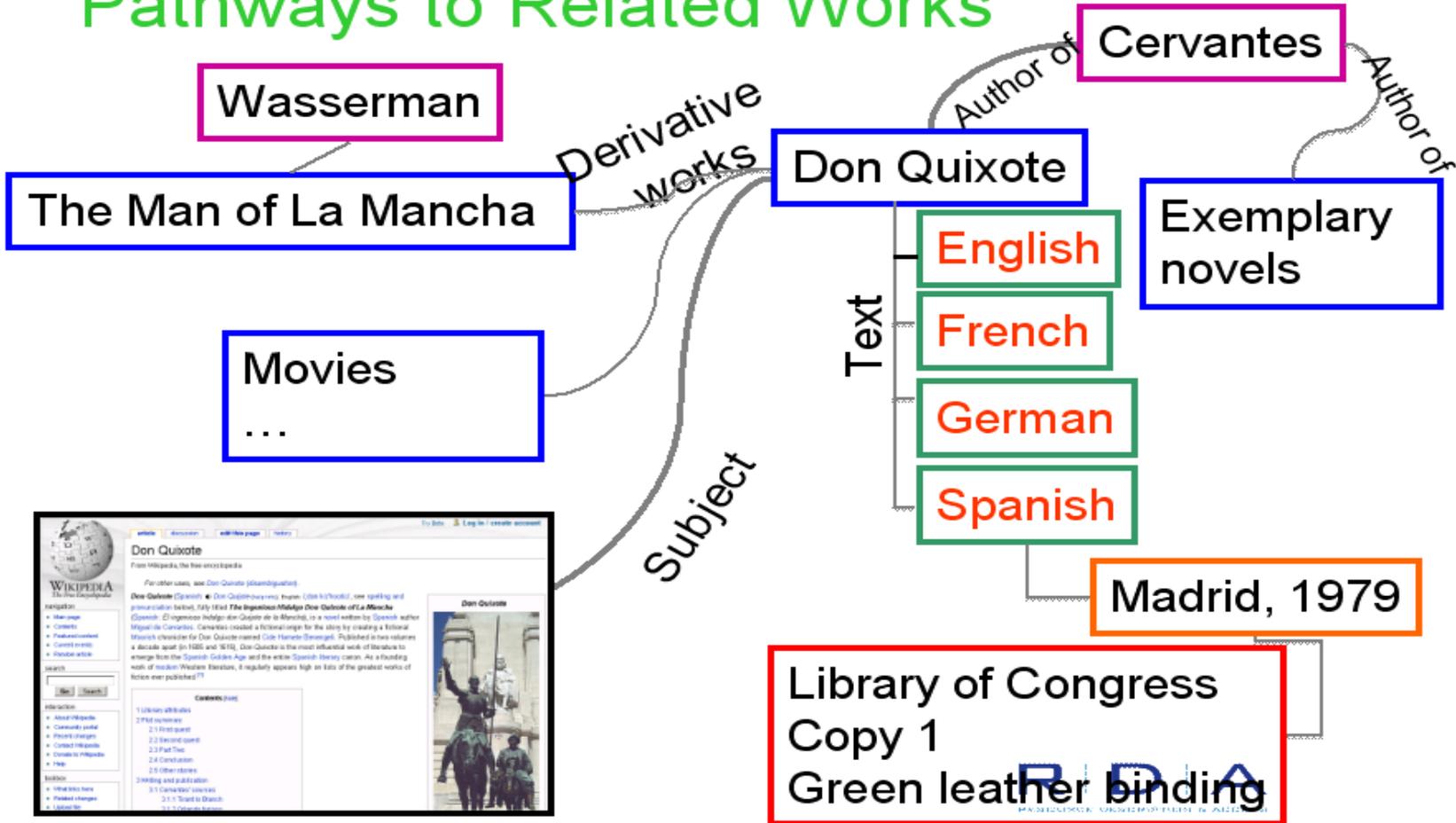
✓ 欄位7XX之\$i

□ 名稱與名稱的關係(RDA附錄K)

□ 主題與主題的關係(RDA附錄L、M)

Relationships

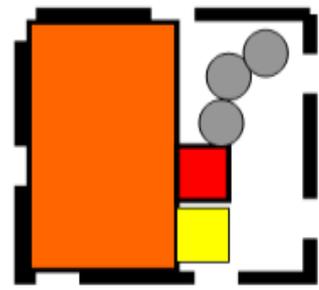
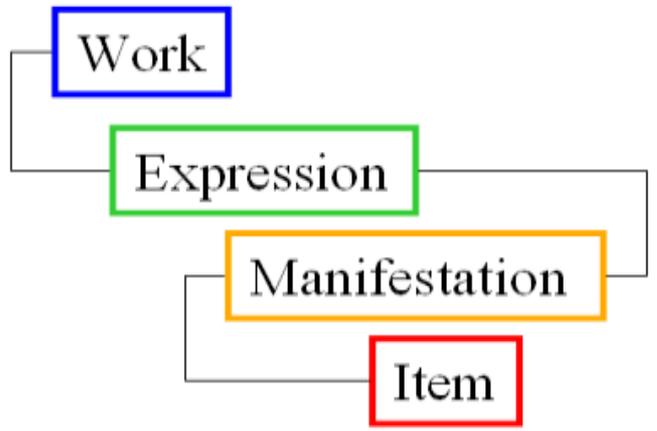
Pathways to Related Works



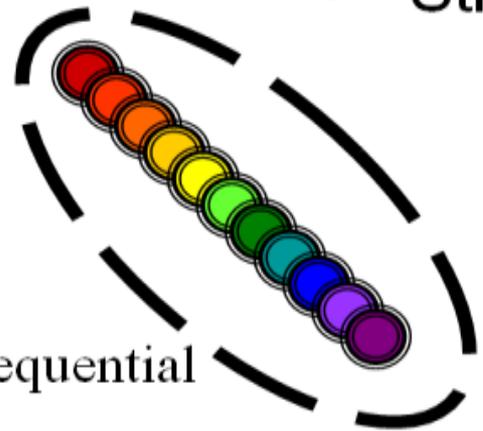
Relationships

- Inherent among the Group 1 entities
- Content relationships among works/expressions
- Structural relationships

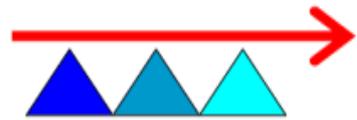
RDA的書目關係



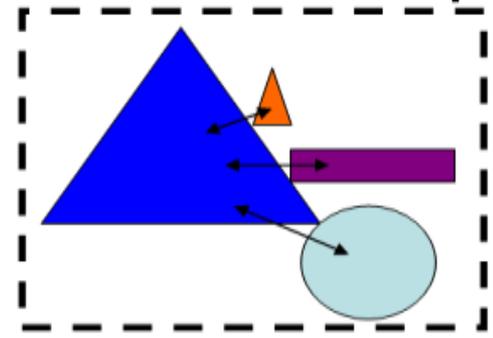
Whole-Part



Sequential



Derivative



Accompanying

RDA書目關係

- 書目關係的描述可透過**識別碼**（Identifier）、**權威檢索點**（Authorized Access Points, AAP）、**結構性或非結構性敘述**（Structured or Unstructured Description），並可同時搭配一個或多個合適的**關係標示語**來描述關係的性質。
- **關係標示語**（relationship designators）：即以關係標示語表明兩端之間的關係。

表達實體關係的方式

- 權威檢索點，例如：
 - 110 2# \$a 語言學家學會, \$e 文字作者
 - 110 2# \$a Society of Linguists, \$e author.

- 結構化描述，例如：
 - 776 08 \$i 同步發行: \$t 健康統計
 - 776 08 \$i Also issued as: \$t Health statistics

- 非結構化描述，例如：
 - 500 ## \$a 翻譯作者的小說《Digital fortress》
 - 500 ## \$a Translation of the author's novel Digital fortress.

表達資源關係的方法

□ 識別碼(identifier)

- **020 \$a 9781741461633**
- *ISBN for a related manifestation*

□ 權威檢索點

- **245 \$a Ten things I hate about you**
- **700 \$i parody of (work): \$a Shakespeare, William, \$d 1564–1616.**
\$t Taming of the shrew
- **700 \$i 諷諧地仿自(作品): \$a Shakespeare, William, \$d 1564–1616.**
\$t Taming of the shrew

□ 結構化或非結構化描述

- **500 \$a Facsimile of: 2nd edition, revised. — London : Routledge.**
- **500 \$a Activities are based on the book How the brain learns, by David A. Sousa, 3rd edition, 2006.**

AACR、混合型、RDA之書目

AACR2

- ❑ 040\$aacr
- ❑ 非書資料有245\$h[GMD]

Hybrid record

- ❑ 040\$e之值非rda
- ❑ 非書資料有245\$h[GMD]
- ❑ 有336, 337, 338

RDA

- ❑ 040\$erda
- ❑ 非書資料無245\$h[GMD]
- ❑ 有336, 337, 338

CCR

- ❑ 040\$eccr
- ❑ 非書資料有245\$h[GMD]

040 \$a CYT \$b eng \$c CYT \$d CYT \$e aacr
050 4\$a M1627
24500\$a Acoustic 7 \$h [sound recording]
264 1\$a Korea : \$b Warner Music Korea, \$c [2015]
264 4\$c ©@2015
300 \$a 2 audio discs : \$b digital ; \$c 4 3/4 in.
336 \$a performed music \$b prm \$2 rdacontent
337 \$a audio \$b s \$2 rdamedia
338 \$a audio disc \$b sd \$2 rdacarrier

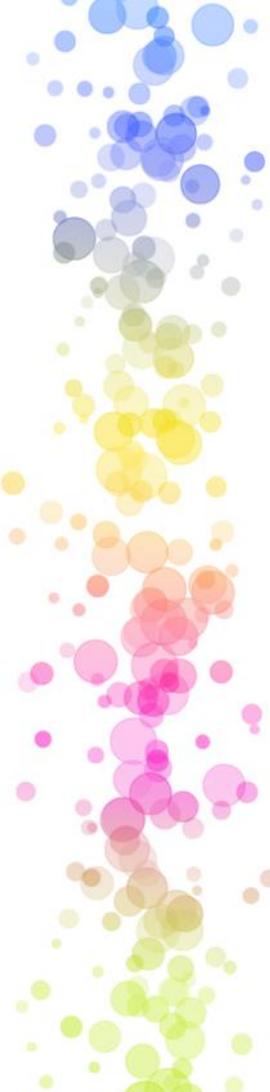
040 \$a CYT \$b eng \$c CYT \$d CYT \$e rda
050 4\$a M1627
24500\$a Acoustic 7.
264 1\$a Korea : \$b Warner Music Korea, \$c [2015]
264 4\$c ©@2015
300 \$a 2 audio discs : \$b digital ; \$c 4 3/4 in.
336 \$a performed music \$b prm \$2 rdacontent
337 \$a audio \$b s \$2 rdamedia
338 \$a audio disc \$b sd \$2 rdacarrier

040 \$a CYT \$b eng \$c CYT \$d CYT \$e aacr
050 4\$a M1627
24500\$a Acoustic 7 \$h [sound recording]
260 \$a Korea : \$b Warner Music Korea, \$c c2015.
300 \$a 2 audio discs : \$b digital ; \$c 4 3/4 in.

首選著錄來源

- 資源包含一或多頁、葉、單張或卡片（或一或多頁、葉、單張或卡片的影像）
 - 以題名頁、題名單張(title sheet)、題名卡片（或其影像）為首選著錄來源。
- 若資源無題名頁、題名單張、題名卡片（或其影像）時，依序以下列載有題名的來源，為首選著錄來源：
 - 封面或封套（或封面、封套之影像）；
 - 卷端（或卷端影像）；
 - 刊頭（或刊頭影像）；
 - 版權頁（或版權頁影像）。

(RDA 2.2.2.2)



首選著錄來源

- 若資源**包括**動態影像
 - 若資源包括動態影像（例如盤式電影片、影碟、影像遊戲、MPEG影像檔），以載有題名畫面（title frame or frames）或題名螢幕（title screen or screens），為首選著錄來源。
- 若題名畫面或題名螢幕僅列出個別內容的題名，而組成資源部分的其他來源有正式呈現的總題名，則以正式呈現總題名之第一個適用來源為首選著錄來源。
-

(RDA 2.2.2.3)



為什麼採用RDA



Why RDA?

- 不斷發展的編目環境：編目環境是Internet
 - ✓ 由於global access to data與linked data system使得目錄不再被孤立
 - ✓ 任何使用者、在任何地方、於任何時間與機構外的單位分享資料，即與更廣大的網際網路環境整合書目資料
- 目前的編目環境
 - ✓ Web-based
 - ✓ 廣泛的資訊載體
 - ✓ 更多內容型態及內容的複雜度
 - ✓ 詮釋資料（書目資訊）：element-based metadata schema



Why RDA?

□ RDA優於AACR2：AACR2的問題如下

- ✓ 逐漸複雜
- ✓ 缺乏邏輯結構
- ✓ 內容與載體資料混雜
- ✓ 不見有層級關係（hierarchical relationships）
- ✓ 以英美為中心
- ✓ FRBR之前
- ✓ 未充分支援資料聚集（collocation）
- ✓ 無法預期與網際網路和格式良好的詮釋資料和詞彙相容

□ 因應數位世界

- ✓ 期盼有一最佳化之線上產品
- ✓ 可描述及檢索所有資源
- ✓ 據此所編製而成之紀錄可用於數位環境
- ✓ 據此所編製而成之紀錄可用於適應新的整合性資料庫結構



Why RDA?

□ RDA之結構與AACR2不同

- ✓ 不依資料類別
- ✓ 沒有用於書籍、地圖、紙本樂譜等的單獨章節
- ✓ 適用於一切（或所有）的總體原則
- ✓ 識別與關聯使用者任務
- ✓ 分別處理不同元素
- ✓ 需要時組裝元素

□ 非線性資源

- ✓ 有目的的閱讀
- ✓ 有些內容重複
- ✓ 也有出版紙本

Why RDA?

□ RDA之控制詞彙

- ✓ 僅少數為封閉式清單：內容、媒體、載體、發行模式
- ✓ 大多數為開放式清單
- ✓ 網頁上的詞彙註冊：<http://metadataregistry.org/rdabrowse.htm>

□ RDA之核心性（coreness）

- ✓ 基於國家級記錄（FRBR / FRAD）必需的屬性
- ✓ 在元素層級定義：RDA 0.6及各章節
- ✓ 核心元素
- ✓ 條件式核心（core if）元素

□ RDA之Alternatives, Options, and Exceptions

- ✓ “agency preparing ...” instructions
- ✓ 政策聲明（policy statement）：促進Alternatives, Options, and Exceptions 之標準解釋與應用，如LC-PCC PS...



何謂RDA

- 源自1997年在多倫多舉行的AACR原則與未來發展國際會議
- 記述編目的標準，用來取代AACR2，提供一套涵蓋所有類型的內容和媒體之資料著錄的全面性指南和說明
- 提供形成書目資料的指引或說明，目的是為了產出代表一資源之描述及名稱與題名檢索點，提供圖書館明顯改變書目資料如何被建立及使用的潛力
- 為了數位世界及不斷擴展的詮釋資料而制定的新的編目規則，提供描述所有資源（類比及數位）的彈性框架
 - ✓ 為新資料類型而擴充延伸
 - ✓ 資料已修改為適用於新的且整合的資料庫架構
 - ✓ 資料相容於線上目錄已存在的書目紀錄



何謂RDA

- 一套資料元素（a package of data elements），為建立圖書館與文化遺產詮釋資料的指引與說明
- 依據使用者為主的鏈結資料應用程序之國際模型而設，基於FRBR及FRAD，目的在協助使用者查找、辨識、選擇、獲取所需資訊
- 支援書目紀錄的匯集，以顯示作品與其創作者之間的關係
- RDA和AACR2的區別在於結構性，RDA是根據FRBR進行組織，不僅確定了圖書館應實現使用者任務（user tasks），也確定了書目資料中的關係層次
- 使用RDA旨在與採用任何編碼模式的資料兼容



何謂RDA

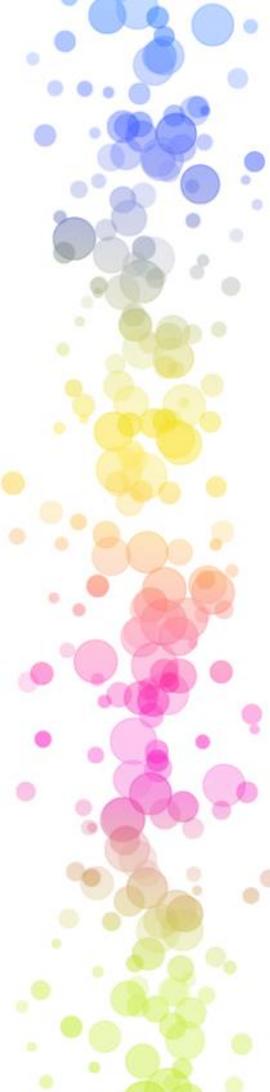
RDA的目的

- 易於使用和解釋
- 適用於線上和網路環境
- 為所有類型的媒體提供有效的書目控制
- 鼓勵在圖書館社群以外的地方使用
- 與其他類似標準兼容
- 具有基於國際認可原則之邏輯結構
- 個別的內容和載體資料，內容和顯示分開
- 多數與適當的範例



RDA特色

- **內容標準**：RDA提供有關著錄紀錄內容的說明。雖然RDA提及有關顯示RDA內容的資訊，但是不提供特定圖書館系統應如何顯示書目資訊的說明。RDA也不提供有關資訊編碼的說明，RDA與格式無關，可以使用任何格式，包括MARC或Dublin Core。
- **更國際化**：RDA不像AACR2一樣以英美為中心，而是如ICP強調使用者需求，且著錄機構可自行選擇以下項目：檢索點的語文、提供資料的語文、文字與音譯、日曆、數值系統。
- **資源範疇更廣**：RDA涵蓋比今日圖書館所需資源更加廣泛的範圍，為以下資源提供更多元素：非印刷文本資源（non-printed text resources）、非文本資源（non text resources）、未出版資源（unpublished resources）。



RDA特色

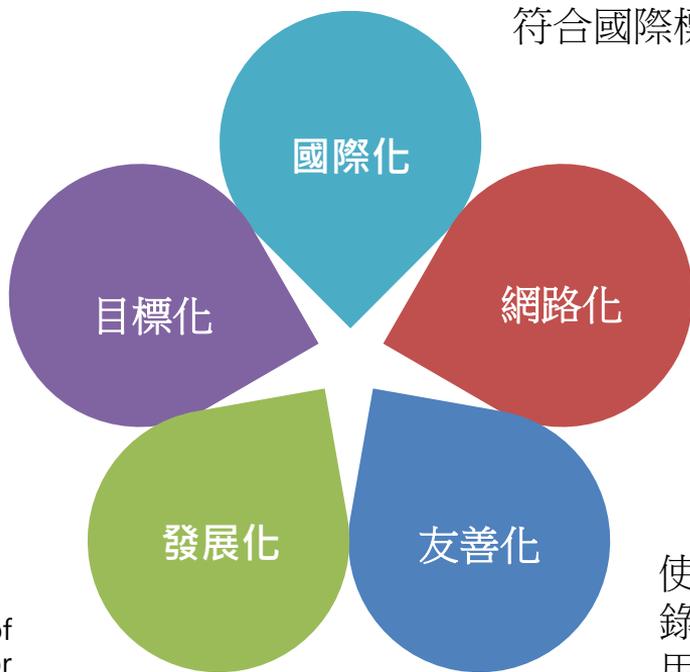
- **組織結構不同**：RDA不像AACR2一樣以資料類型來組織該編目規則的內容，而是以FRBR／FRAD的任務來進行組織，幫助使用者「識別」（identify）及「關聯」（relate）其所需資源。
- **權威資料**：RDA包括以FRAD模型為基礎的屬性和關係之權威資料說明。
- **控制詞彙**：RDA有許多控制詞彙，其中僅少數詞彙是封閉式的（例如：內容類型、媒體類型、載體類型、發行模式），多數詞彙為開放式的，也就是可以根據需要提供各自的用詞，或建議將用語增加到詞彙表內（或是兩者並存）。

為什麼採用RDA？

朝向 IFLA LRM
RDF、XML、Linked data

考量BIBFRAME的發展

"RDA is an important source of elements in the vocabulary for BIBFRAME."



符合國際標準規範

讓圖書館資料適合網際網路傳輸

使圖書館之書目與權威紀錄以不同以往的方式被使用



為什麼採用RDA？

- RDA為多專業單位多國組成之委員會進行制定
- RDA定期修訂與發布更新
- RDA有多語譯本
- RDA教育訓練資料充足
- 多國之圖書館早已採用RDA

為什麼需要RDA？RDA的益處？

- ❑ RDA更為滿足數位資源和具有多種特徵的資源之需求，並為建立權威標目提供更多指導。
- ❑ RDA的發展更為考量使用者。
- ❑ RDA提供了一致、靈活及可擴展的框架來描述所有類型的資源。
- ❑ RDA與國際公認的原則、模型及標準等相容。
- ❑ RDA與多種編碼格式相容，例如MODS、Dublin Core、ONIX、MARC，將使圖書館書目紀錄與其他詮釋資料社群產生的紀錄整合，以便將之轉移到圖書館目錄之外的數位環境中。
- ❑ RDA在系統的支援下，可把作品之不同版本、翻譯或格式的書目紀錄群集，從而為使用者提供更有意義的資料顯示。
- ❑ RDA是基於能使編目員可用相關指令間移動的超連結方式，來整合其自身機構政策之Web產品。
- ❑ RDA是過渡時期的墊腳石，即僅需對目錄紀錄進行小的改變，便可將目錄中的詮釋資料移動到更接近了FRBR模型所討論之充分利用的位置。

RDA資源描述與檢索

- RDA所規範的內容包括了資源的描述與檢索
- RDA著重在資料記載或資料呈現？或者兩者皆是？
 - ✓ RDA在資料記載和資料呈現之間建立了清晰的界限。
 - ✓ RDA主要重點在於提供有關記載資料的指南與說明，以便反映出FRBR及FRAD中所定義的實體、屬性及其間之關係。

RDA保留的彈性

- 在地化的政策
- 合作編目政策
- 各館所訂政策
- 編目員自行判斷

1.7.4 變音符號

著錄來源上出現的變音符號(Diacritical Marks)照錄之。

選擇性附加

著錄來源上未出現的變音符號，依據書目紀錄語言的標準用法附加之。

範例：

Les misérables

著錄來源呈現字樣：*LES MISERABLES*

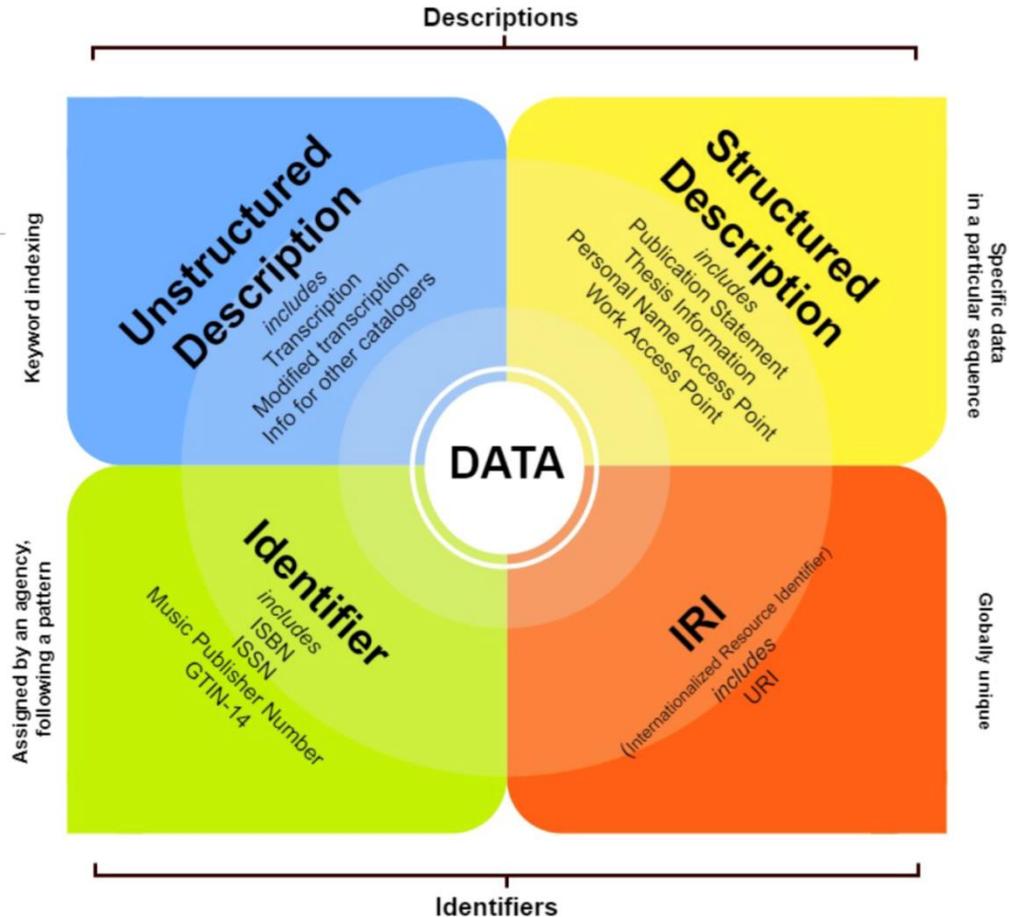
國圖作法：不採用選擇性附加，以照錄為原則。

例：悲慘世界 = Les misérables

1.7.5 一般符號 LC-PCC PS

以符號的描述取代可用設備無法複製的符號及其他字元，並標示出此一描述取自著錄來源之外（見2.2.4 RDA）。

RDA擷取資料方式：4-fold path



Glennan, K. (2018). IFLA-Library Reference Model and its Impact on RDA. <https://hcommons.org/deposits/objects/hc:18880/datastreams/CONTENT/content>



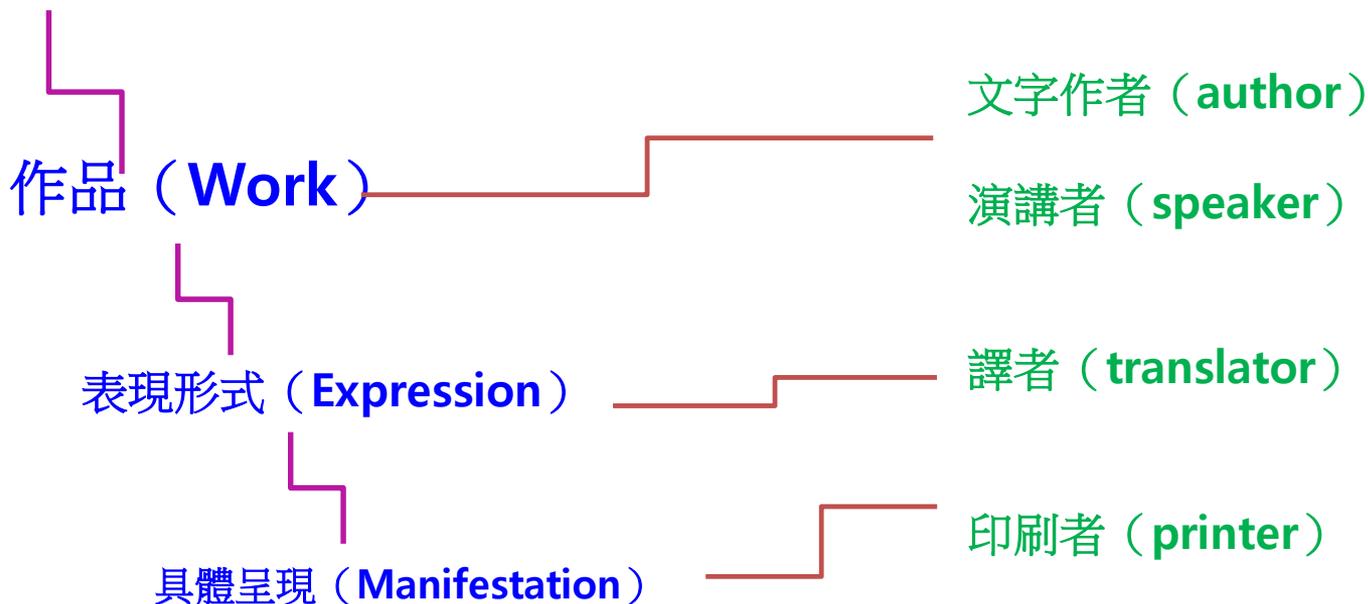
FRBR與RDA等對資訊組織的影響

- 以資訊組織層面而言：著錄內容更多更豐富
 - ✓ 資料著錄
 - ✓ 關係建立
- 以資源應用層面而言：資源辨識將更加完整
 - ✓ 系統索引
 - ✓ 資料比對

目錄的呈現

題名索引

著者索引



全球及國圖RDA編目作業

2010年6月RDA正式出版，並且取代AACR2

2013年3月31日起LC...等館正式採用RDA，本館西文編目與國際同步採行

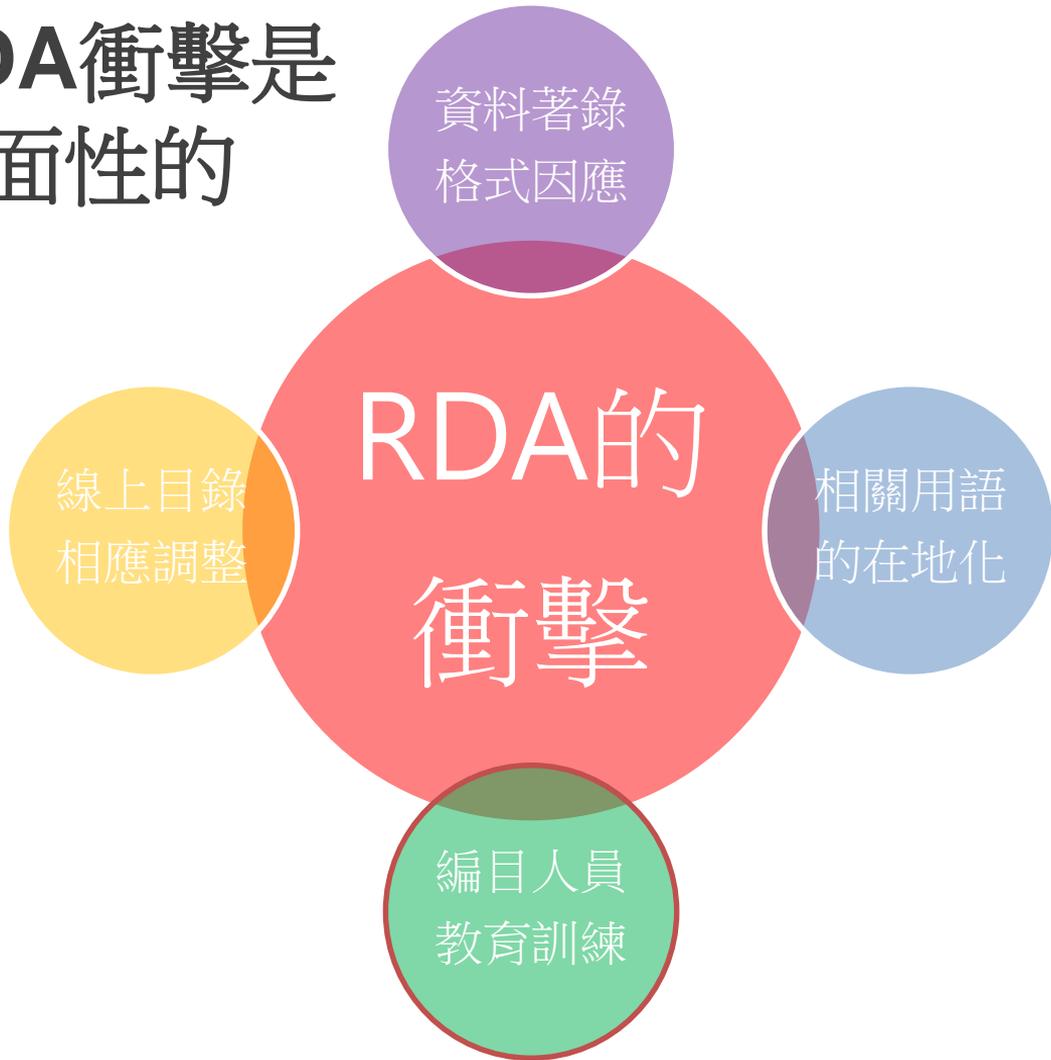
2018年7月1日起本館中文編目實施RDA

2013年3月31日起西文圖書資料RDA抄錄編目

2014年西文書目紀錄批次建置RDA編目元素，形成混合型書目紀錄（hybrid record）

2018年7月1日起本館中文編目實施RDA

RDA衝擊是 全面性的



編目時間
觀念改變
新知汲取
書目結構
系統功能
目錄服務

國外實施RDA前的準備工作

- 人員培訓
- 對現有工作流程與政策決策的審查
- 不必然要將現有紀錄轉換為RDA，而是新建立的RDA紀錄與原有AACR2紀錄共存於同一資料庫內。但是部分標目需行修改，例如聖經之劃一題名、縮寫字改為全稱
- MARC 21因應RDA新的資料元素而進行更新，圖書館自動化系統也需以為因應，包括編目模組容納RDA資料、RDA書目與權威資料的轉入與轉出、允許RDA新的元素之檢索與顯示，方便提供RDA書目與權威相關服務

國內準備工作

工作 小組

成立「RDA小組」

建立「RDA之工作推動」專欄

調查 訓練

完成RDA國內調查

辦理RDA教育訓練

程式 系統

開發「書目紀錄建置RDA編目元素轉換程式」

微調圖書館自動化系統與相關參數

進行書目與權威批次建置RDA編目元素

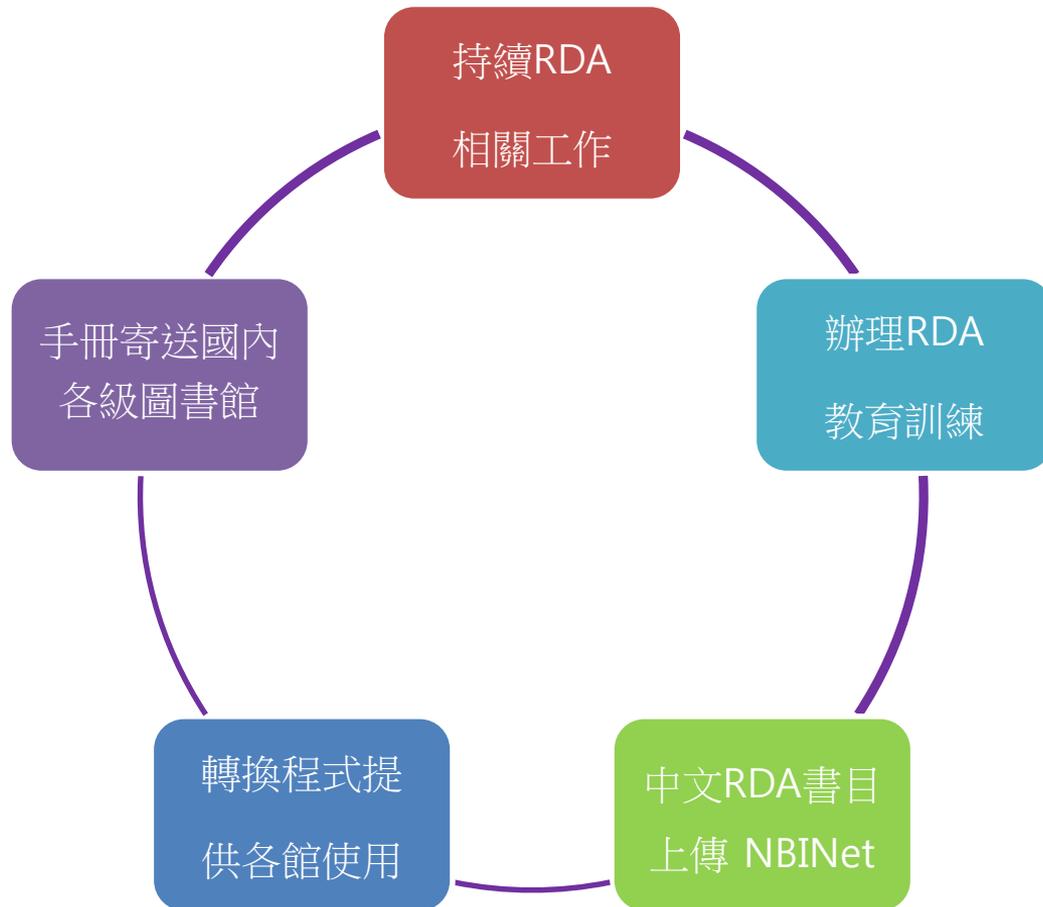
編印 手冊

《RDA中文手冊初稿》

《錄音及錄影資源RDA編目參考手冊》

《RDA書目關係編目參考手冊》

國內RDA推廣



採行RDA編目前的準備

- 資料著錄人員教育訓練
 - ✓ 熟悉RDA規則條文與附錄，包括實體、屬性、元素、關係、用詞
- 資料著錄格式的因應
 - ✓ 了解MARC 21因應RDA而做的調整：RDA in MARC (<http://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>)
- 相關基礎規範的在地化
 - ✓ 參考：「RDA小組」會議決議事項、RDA重要詞彙用語中譯、國圖編目園地「RDA之工作推動」專欄
 - ✓ 備妥：RDA Toolkit、RDA中文手冊初稿、錄音及錄影資源
RDA編目參考手冊、RDA書目關係編目參考手冊、……
 - ✓ 針對：核心元素、替代選項、選擇性方案，訂定本館使用原則



採行RDA編目前的準備

- 編目及線上目錄相關功能
 - ✓ RDA編目環境：建檔時欄位、指標、分欄、代碼的驗證功能
 - ✓ 參數索引調整：參數調整、新增索引、WebPAC
 - ✓ RDA編目範本：各類型書目與權威RDA編目範本的建立
 - ✓ 提供批次作業：批次增加RDA編目元素、客製報表，加速編目作業
- 善用現有相關工具
 - ✓ 書目紀錄建置RDA編目元素轉換程式
 - ✓ RDA編目範本
 - ✓ 各種客製工具
- 參考他館經驗、進行編目試做、收集相關問題



國內中文編目採行RDA

- 國家圖書館
- 國立臺灣大學圖書館
- 淡江大學覺生紀念圖書館
- 國立政治大學圖書館
- 新北市立圖書館
- 抄錄自以上這些圖書館之書目資料即含RDA元素



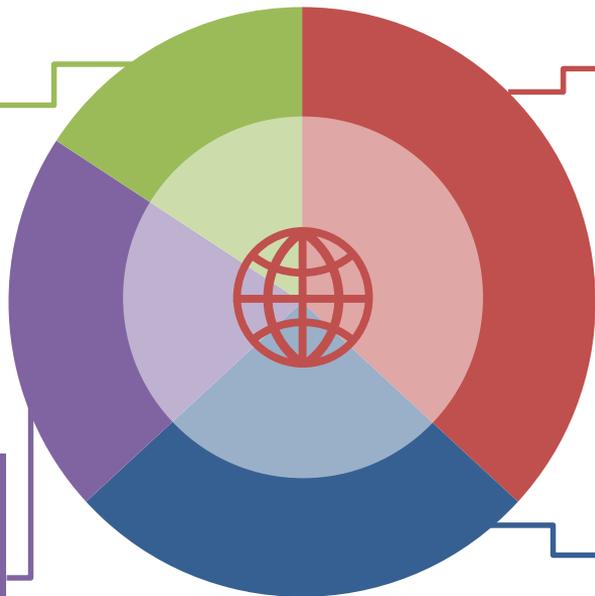
資訊組織的未來

RDA對圖書館資訊組織實務之影響



中文圖書資料採行RDA編目後，原本圖書館系統的權威紀錄，由於同名同姓不同人之區別原則和以往尚未採行RDA編目時不同，此時對RDA建立的權威紀錄和舊編目規則所建立的權威紀錄間，如何取得協調？或者仍沿用舊法？或者全部改為新法？那麼書目紀錄內的著者檢索款目也應一併修改

一個人同時有中文名稱及外文名稱，權威紀錄應依RDA規定採用原文或音譯？那麼書目紀錄內的著者檢索款目是否也應一併修改



主要在於RDA不像AACR2或CCR以資料類型區分內容章節，因此編目員剛開始使用RDA編目時，查詢其規則條文總有一些不習慣或困擾

有些圖書館編目人力較少，若為一人兼顧各類型資源的RDA編目，多半在剛開始時會很手忙腳亂



New RDA

- ❑ RDA Toolkit Restructure and Redesign Project, 3R Project : 2016.11-
- ❑ 原始的RDA Toolkit和LC-PCC政策聲明：將於2020年12月15日移至original.rdatoolkit.org，並保留1年
- ❑ 2020年12月15日起，新版RDA Toolkit可從access.rdatoolkit.org獲得
- ❑ 新版RDA Toolkit的內容與呈現（content and presentation）（包括基本底層結構和功能已經完全更改）二者皆有改變，導致原因為資料環境的改變
 - ✓ 內容更改乃係由於IFLA LRM中的概念更改而驅動
 - ✓ 呈現的更改是由於資料庫結構的轉變而驅使改變
 - ✓ 鏈結資料相容性



New RDA

- 新版RDA（原名為Beta RDA Toolkit）的組織形式完全不同，特別是在
 - 元素標籤（Elements Labels）
 - 歷時作品（Diachronic Works）
 - 聚合（Aggregates）
 - 資料來源（Data Provenance）



New RDA

■ 目前版本的RDA Toolkit不足以處理鏈結資料

◆ 新的概念、新的詞彙

□ LRM entities : Agent, Nomen

□ Records → Metadata description sets

□ Relationship designators → Relationship elements

□ Vocabulary encoding schemes (VES)

□ Recording methods, transcription

□ Provenance

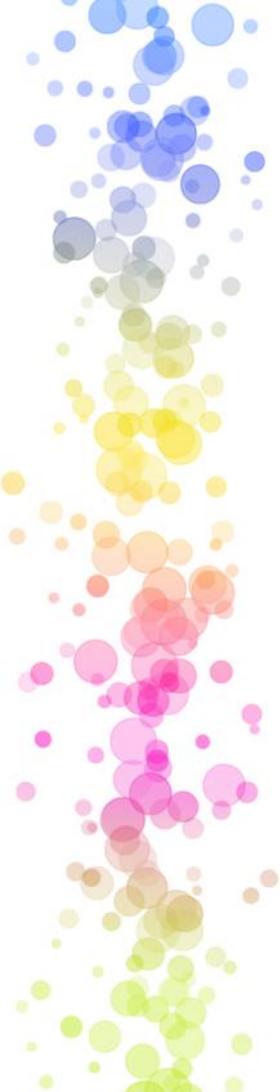
□ Application profiles

■ Navigational changes



New RDA

- ❑ Application profiles, best practices still in development
- ❑ Many examples are still being added
- ❑ Software and/or templates...
- ❑ Some things in post-3R RDA are just not possible in MARC environment
- ❑ Some things are possible, but are curtailed or combined (e.g., Nomens)
- ❑ For more on new concepts, navigation and functions
- ❑ ...



New RDA

- Entities
- Elements
 - Descriptive: no range
 - Associative: range is an Entity
- Vocabulary Encoding Schemes (VES)
- Supports: Guidance, Resources, Policies
- Externals: APs, templates, local policy

RDA Registry

- [RDA Registry](#) (Home)
- [Elements](#) (RDA element sets)
 - [Classes](#)
 - [Agent properties](#)
 - [Expression properties](#)
 - [Item properties](#)
 - [Manifestation properties](#)
 - [Nomen properties](#)
 - [Place properties](#)
 - [Timespan properties](#)
 - [Work properties](#)
 - [RDA Entity properties](#)
 - [Unconstrained properties](#)
 - [RDA/ONIX Framework elements](#)
- [Values](#) (value vocabularies)
 - [RDA values](#)
 - [RDA/ONIX Framework values](#)
- [Data](#) (Linked data using RDA vocabularies)
 - [Curie prefixes](#) (Abbreviations for compact URIs, XML namespaces, etc.)
 - [Examples](#) (Single resource)
 - [R-Balls](#) (Multiple resources)
 - [Datasets](#) (Multiple resources)
- [Tools](#)
 - [Maps](#) (RDF maps between RDA vocabularies and other namespaces)
 - [Alignments](#) (Alignment tables for RDA vocabularies and other namespaces)
 - [Profiles](#) (Application profiles using RDA vocabularies)
 - [RIMMF](#) (RDA data editor)
- [About](#) (More about the RDA vocabularies)
 - [RDA Reference data](#) (Data maintenance and flow)
 - [Issues](#) (Raise issues and make comments)
 - [Versions](#) (Version control)
 - [Deprecation](#) (Removal of vocabulary entries)

Welcome to the RDA Registry!

The RDA Registry contains **linked data and Semantic Web** representations of the elements and relationship designators approved by the [RDA Steering Committee](#) (RSC).

For details of the latest release see [Release 3.3.0](#).

Downloads

- [v3.3.0](#) (zip)
- [v3.3.0](#) (tar.gz)

The RDA Registry is maintained by the RSC in association with [ALA Digital Reference](#).

Please use the contacts below for more information.

Contacts:

- [RSC Technical Team Liaison Officer: Gordon Dunsire](#)
- [Director of ALA Digital Reference: James Hennelly](#)

If you discover a problem with the representations of the RDA vocabularies, or have a question, or even wish to engage in a philosophical or practical discussion, please [raise an issue](#)

[View the project on GitHub](#).

*Classes equate to Entities
Properties equate to Elements
Values equate to VES*

RDA value vocabularies

RDA Carrier Type

A categorization reflecting the format of the storage medium and housing of a carrier in combination with the type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource.

Number of concepts:	56
URI:	http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType
Namespace:	http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/
Suggested prefix*:	rdact
Example curie:	rdact:1001

* registered at prefix.cc

Downloads

- [N-Triples \(text/rdf+nt\)](#)
- [RDF/XML \(application/rdf+xml\)](#)
- [JSON-LD \(application/json | application/json+ld\)](#) (see the [Readme](#))

Languages

[Arabic](#)
[Catalan](#)
[Chinese](#)
[Danish](#)
[Dutch](#)
[English](#)
[Finnish](#)
[French](#)
[German](#)
[Greek](#)
[Hebrew](#)
[Hungarian](#)
[Italian](#)
[Norwegian](#)
[Polish](#)
[Portuguese](#)
[Slovak](#)
[Spanish](#)
[Swedish](#)
[Ukrainian](#)
[Vietnamese](#)

Values Index

Show entries

Search: 

#	CURIE 	Label	Definition 
# 	rdact:1001	"Audio carriers (Deprecated)" @en	@en *
# 	rdact:1002	"audio cartridge" @en	"A carrier type consisting of a cartridge containing an audio tape." @en
# 	rdact:1003	"audio cylinder" @en	"A carrier type consisting of a roller-shaped object on which sound waves are incised or indented in a continuous circular groove." @en
# 	rdact:1004	"audio disc" @en	"A carrier type consisting of a disc on which sound waves, recorded as modulations, pulses, etc., are incised or indented in a continuous spiral groove." @en
# 	rdact:1005	"sound-track reel" @en	"A carrier type consisting of an open reel holding a length of film on which sound is recorded." @en
# 	rdact:1006	"audio roll" @en	"A carrier type consisting of a roll of paper on which musical notes are represented by perforations, designed to mechanically

Understanding VES

carrier type

Definition and Scope

A categorization reflecting the form of the carrier in combination with the type of information recorded on the content of a manifestation.

 Element Reference

Prerecording

The [RDA Carrier Type](#) vocabulary is part of the [RDA Framework for Resource Categorization](#).

For general guidance on carrier and content types, see the [RDA Glossary](#).

Vocabulary Encoding Schemes: RDA Carrier Type

a

aperture card

<http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1021>

(Notation 1021)

A carrier type that consists of a card with one or more rectangular openings or apertures holding frames of microfilm.

audio belt

<http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1070>

(Notation 1070)

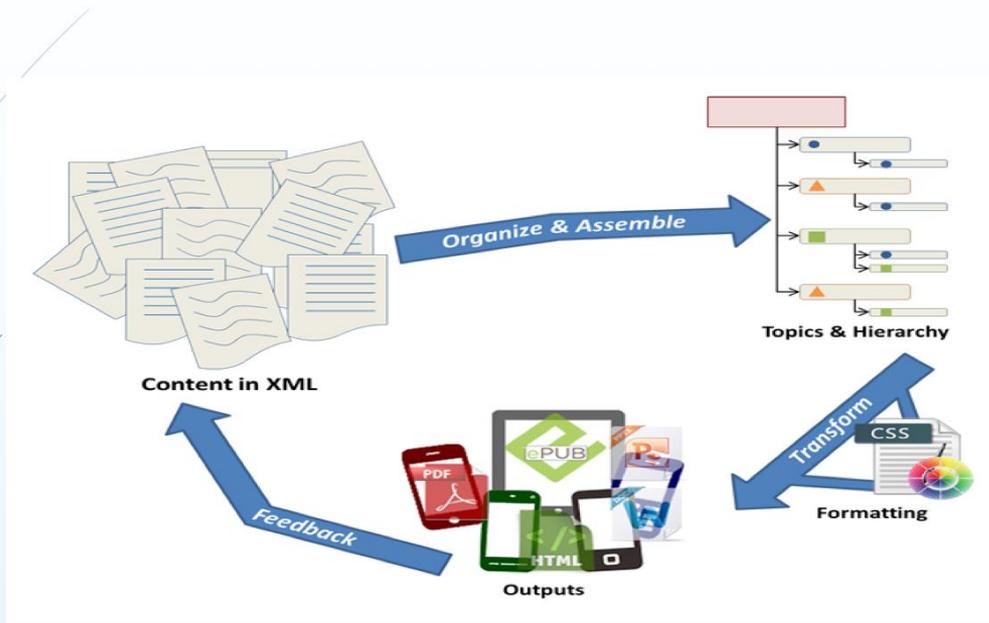
A carrier type that consists of a loop of flexible plastic or magnetic film on which audio signals are mechanically recorded, commonly known under the trade name Dictabelt.



New RDA與DITA

- 達爾文資訊鍵檔結構（ Darwin Information Typing Architecture, DITA ）
 - 是新版RDA Toolkit使用的XML標準
 - 具有極大的潛力
 - 可以簡化文獻維護過程
- 如何學習與熟悉DITA，對於編目員將會是一大考驗

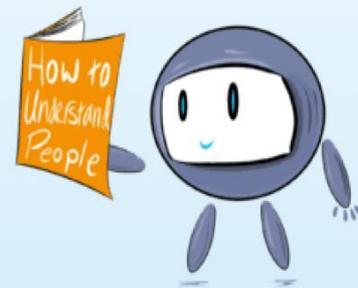
DATA in DITA



- ▶ DITA stands for Darwin Information Typing Architecture.
- ▶ It is an XML data model for authoring and publishing and is the foundation of the RDA library of files.

Good: DITA introduces modularity and flexibility to RDA content

Not Good: Project team is responsible to input updated PS into the beta Toolkit in DITA so we have to learn DITA





New RDA訓練

- ❑ ALA Publishing將在2020年6月30日至12月8日的每個星期二進行RDA實驗系列（RDA Lab Series）
- ❑ 政策聲明撰寫者將參加現場直播
- ❑ LC編目人員將在2021年查看所記載的RDA Lab系列
- ❑ 新的RDA Toolkit的培訓將在2021年秋季前後展開
- ❑ 計畫分為6個階段，時間上可能有所重疊
 - ❑ Phase 1: Analyze policy statements
 - ❑ Phase 2: DITA markup conversion of PSs
 - ❑ Phase 3: Application profile
 - ❑ Phase 4: Testing of policy statements
 - ❑ Phase 5: Metadata guidance documents
 - ❑ Phase 6: Training



資訊組織的未來

01

除了資訊組織、知識組織之外，圖書館技術服務方面的創新實驗室（Innovation Lab）

02

圖書館能不能採用當代新科技，取決於受限的工作流程，以及對大數據、軟體、服務等是否倚賴系統供應商

03

值得館員思考的是除了描述、註解、組織，選取這些資源時，如何為這些資源增加其知識價值

04

Web成為有史以來最普遍的資料管理與整合的平台，如何積極探索BIBFRAME及Linked Data的前景來提高圖書館在Web上的能見度

從RDA到BIBFRAME 2.0

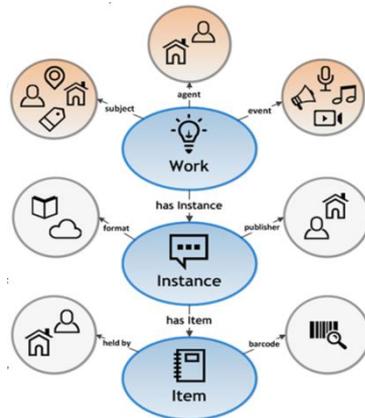
- BIBFRAME是“網路和網路世界中書目描述未來的基礎”
- 目的：發展新系統使書目資料融入資料網的世界 (web of data)，並能符合書目控制所需
- Tim Berners-Lee 定義鏈結資料具有以下特性：
 - ✓ 以資源識別符 (URI) 做為資料 ID (data identifier)
 - ✓ 為網路資料，可被搜索引擎搜尋到
 - ✓ 資料架構遵循 W3C RDF 資料標準 (RDF, SPARQL)
 - ✓ 連結其他相關網路資料
- 結構化資料的重要性：結構化與資料品質標準對於圖書館非常重要，這些標準允許詮釋資料從不同機構快速整併至大型探索介面，如同圖書館從目前環境轉換至以LOD為基礎之更為複雜的環境，這些標準需再思考與重新預見，這些需求是非常強烈，但是表達是不明確的
- BIBFRAME詞彙與RDA和MARC詞彙配對

從RDA到BIBFRAME 2.0

- RDA的制定即為了網路環境及鏈結資料
- RDA與BIBFRAME兩者皆是採用「實體-關係」模型進行分析，將書目描述相關資訊分為不同實體及其間關係
- 由於BIBFRAME採用資源描述架構 (RDF) 資料模式，可使圖書館書目資料與其他網路資料交流互通
 - ✓ 能處理各類書目資源 (例如：圖書資料、期刊、數位資源等) 及未來可能的新資源類型
 - ✓ 能整合與納入其他資料 (包括：權威資料、館藏資料、分類資料)
- 利用網路科技使書目資料能為各類系統互通使用 (interoperability)
 - ✓ 需能為其他社群使用
 - ✓ 遵行“開放性詮釋資料” (open metadata) 原則
 - ✓ 方便建立合作環境，使書目資料更易分享
 - ✓ 提高書目資料網路能見度，使書目資料與書目資源更易被發現，以提高書目資源使用率

從MARC到BIBFRAME 2.0

- ❑ From MARC to BIBFRAME 2.0 : Crosswalks
- ❑ BIBFRAME係考量MARC 21未來是否仍適用
- ❑ BIBFRAME意欲作為新時代的書目框架模式
 - ✓ 是一個資料模式 (data model)
 - ✓ 用來承載書目資料 (carry bibliographic data)
 - ✓ 運用鏈結資料原則 (linked data principle)
 - ✓ 最終目的在取代傳統MARC資料系統，使書目資料能超越圖書館，為廣大網路社群使用
- ❑ 為何需要BIBFRAME
 - ✓ MARC問題
 - ✓ 鏈結資料趨勢
 - ✓ 大環境轉變



從MARC到BIBFRAME 2.0

- 由國會圖書館發起的BIBFRAME，為書目描述的未來奠定了基礎，無論是在網絡上還是在以鏈結資料技術為基礎的更廣泛的網絡世界中。BIBFRAME的一個主要重點是確定MARC 21格式的過渡途徑，同時保留強大的資料交換，並且支持近幾十年的資源共享，以達節約編目成本（BIBFRAME, 2019）
- BIBFRAME是未來網路世界書目描述的基礎，透過新的格式，使得編目資料的交換與共享也得以延續
- BIBFRAME目標是依循網路語言相關規範重新建構編目環境，未來的書目編製將會是以網路為中心，而資料互連也將成為常態（Library of Congress, 2012）
- BIBFRAME的優點與特性：符合語意網語言規範，共享範圍可超越圖書館至網路世界；採 URI 辨識實體及其間關係，具低模糊性、延展及包容性，讓圖書館易於進行權威控制



從RDA到圖書館Linked Data

- Library Linked Data Models: Library Data in the Semantic Web
- 21世紀資訊之記錄與承載的多元化，讓不同系統及其資料互通與互連，極為必要與重要，因此有所謂Semantic Web及Linked Data的發展
- 目前用以記載書目紀錄的MARC，為圖書館界專屬的封閉格式，圖書館目錄若要和語意網社群共享，必須依循語意網鏈結資料（linked data）共通的標記語言規範「資源描述框架」（Resource Description Framework，簡稱RDF），重新設計支援RDA的編目環境
- 目標在收集和轉換圖書館書目紀錄成鏈結資料，並出版於網路上（需大量圖書館書目資料，才能在網路上發揮影響）
- 最終目的在使圖書館書目資料成為網路上可發現的資料，即圖書館資源能使讀者從一般網路查得，鏈結至圖書館線上目錄，從而增加圖書館資源的使用



從RDA到Semantic Web

- Library Linked Data Models: Library Data in the Semantic Web
- 實行RDA的同時也應將Semantic web的技術納入考量
- RDA與Semantic web的發展有關
- Internet創建了一個網絡化的發布、探索和檢索環境（Berners-Lee，1989年）
- Eric Miller (DCMI Announce, 2014): "speak the language of the Web".
- 書目資料可分為三大類：
 - ✓ 實例資料（instance data）（例如MARC書目紀錄），其中包含表示特定類別或集合的成員的結構化和/或非結構化資訊；
 - ✓ 結構性詞彙（structural vocabularies）（例如RDA），用於標準化資訊的組織、記錄、交換、解釋等方式；
 - ✓ 內容值詞彙表（value vocabularies）（例如LCSH和藝術與建築索引典（AAT）），這些詞彙表提供了用於結構詞彙表的控制術語。



從RDA到Semantic Web

- 儘管Web技術和人工智慧的進步在某種程度上減少了對結構化詞彙的需求（參見Shirky，2005； Weinberger，2007； Doctorow，2001），但這些詞彙在探索和互操作性方面持續發揮關鍵作用，提供上下文提示、關係和一致的分面標籤，例如，就像“大海撈針”，可以在研究館藏的數百萬個對象中找到。
- Harper & Tillett（2007）指出，透過在RDF、OWL、SKOS等對詞彙表建模，圖書館詮釋資料將與Dublin Core和其他RDF資料集更加互相操作，因此對於基於機器推論的應用程序更加有用。
- Baker，Vandenbussche & Vatant（2013）描述了詞彙管理在學術交流中的關鍵作用：“作為資料集合義的提供者，詞彙對於學術記錄和文化記憶至關重要。”
- 通過RDA Registry管理的結構和內容值詞彙表是當前向Web轉移的基礎。



從RDA到Semantic Web

- ❑ Semantic Web (Berners-Lee)
- ❑ Resource Description Framework (RDF)
- ❑ Data vs Ontology
- ❑ RDA vocabulary
- ❑ Inference rules: sub-property, range...
- ❑ High-level metadata structures
- ❑ Relationship designators
- ❑ Link-ability
- ❑ Rich detail
- ❑ Interoperability



對於實行RDA

- RDA涉及權威檔，此為資料關聯的源頭，並用linked data的方式公布供他館利用，方可促進各館採用RDA編目
- RDA很強調關係，如何在線上目錄中呈現FRBR的架構與資源的關係是每個實施RDA編目的圖書館應重視的問題
- RDA編目只是一個過程，最終是要在使用者介面上呈現關係及與其他相關資源的鏈結，例如書目關係和FRBR架構的呈現
- RDA編目紀錄需有一個可以呈現其成果的目錄系統
- 未來也要考慮現有系統與使用者介面的改變及呈現等問題
- 編目規範、目錄服務、系統功能相互搭配才是完整的計畫



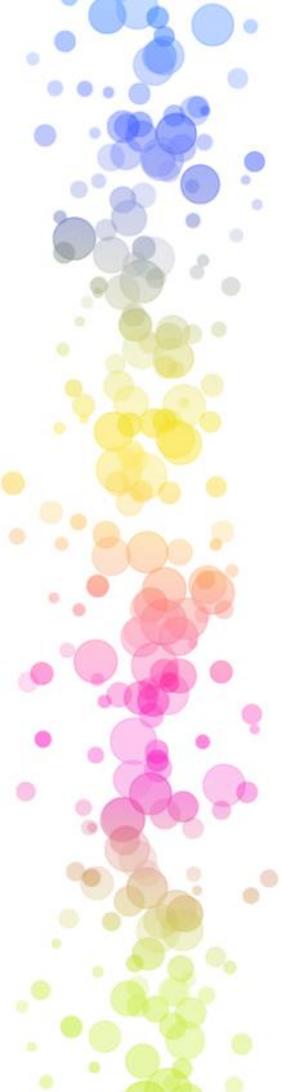
對於實行RDA

- 圖書館需考慮及重視linked data及FRBR於未來系統的體現
- 參與的人員需納入系統人員及相關作業人員共同測試，有關linked data、RDF的資訊人才日漸重要
- RDA最終圖像以及對圖書館系統、讀者、全球網路資源查詢所造成的影響
- 如何將RDA、圖書館系統與網路世界整合在一起，值得深思與考量
- 如何利用Sematic web的技術來連結RDA、圖書館系統與網路世界這幾個部分
- RDA與ontology有關，ontology相當重要，是未來知識網絡的利器
- 未來在書目的一致性和品質方面仍然非常重要



參考書目

- ✓ Broken-World Vocabularies.
- ✓ From MARC to BIBFRAME: An Introduction.
- ✓ Functional Requirements for Authority Data (FRAD).
- ✓ Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR).
- ✓ Functional Requirements for Subject Authority Data (FRSAD).
- ✓ IFLA Library Reference Model (IFLA LRM).
- ✓ IFLA-Library Reference Model and its Impact on RDA.
- ✓ Introducing IFLA LRM.
- ✓ LC RDA Training Materials.
- ✓ RDA.
- ✓ RDA beta Toolkit Project, Joint LC and Program for Cooperative Cataloging (PCC) effort
- ✓ RDA Toolkit.
- ✓ RDA Toolkit Beta Site.
- ✓ RDA中文手冊初稿
- ✓ RDA 中文編目問題研討與諮詢會議紀錄
- ✓ Statement of International Cataloguing Principles (ICP) 2016.
- ✓ Training RDA After 3R



Thank you

nhmtku@ncl.edu.tw