

RDA編目MARC 21著錄原則（欄位300）

300 稽核描述（Physical Description）（R）

指標1 未定（Undefined）

未定，以空格表示（Undefined）

指標2 未定（Undefined）

未定，以空格表示（Undefined）

分欄

- \$a 數量單位（Extent）（R）
- \$b 其他稽核細節（Other physical details）（NR）
- \$c 高廣尺寸（Dimensions）（R）
- \$e 附隨資料（Accompanying material）（NR）
- \$3 資料說明（Materials specified）（NR）
- \$7 資料出處（Data provenance）（R）

說明

欄位300是用來著錄出版品之稽核項。就紙本出版品而言，欄位300記載該紙本圖書之面頁數或卷冊數、有無插圖、高廣尺寸及附件；就非紙本出版品而言，欄位300則記載非書資料之有無色彩、有聲或無聲、放映速度、載體資訊及附件。

欄位300著錄的資料通常按照各種編目規則進行規範。在遵循基於國際標準書目著錄（International Standard Bibliographic Description, ISBD）原則的編目規則而編目的紀錄中，所規定的ISBD標點符號與特定分欄資料的識別之間存在關聯。本節內容中的大多數範例都說明了與特定分欄相關規定的ISBD標點符號。

本欄位之指標1及指標2皆為未定，其值各為一個空格（#）。

分欄\$a著錄每種單元類型的實體頁數、冊數、磁帶數、總播放時間等。對於多部分和連續性出版品，包括冊數（以及頁碼，若頁碼是連續的）。依照ISBD原則編目的紀錄中，分欄\$a包含所有資料，直到下一個ISBD標點符號（例如，冒號（:）、分號（;）、加號（+））出現為止。

分欄\$b著錄實體特性及其他稽核細節，例如，插圖內容、色彩、播放速度、紋路特性、聲音的存在和類型、聲道數量、電影呈現格式等。依照ISBD原則編目的紀錄中，分欄\$b包含冒號（:）之後的所有資料，直到下一個ISBD標點符號（例如，分號（;））出現為止。

分欄\$c著錄實體高廣或直徑，以公分（cm.）、毫米（mm.）或英吋（in.）表示。可包含圓括號的限定詞，以說明單件的格式（例如，（fol.）、（8vo））。格式限定詞記錄在分欄\$c中，不單獨進行分欄編碼。依照ISBD原則編目的紀錄中，分欄\$c包含分號（;）之後的所有資料，直至下一個ISBD標點符號（如有，例如，加號（+））出現為止。

對於樂譜，當尺寸與重複的分欄\$a相關聯時，分欄\$c也會重複；當尺寸作為伴奏材料之描述的一部分時，分欄\$c則不會重複。

分欄\$e著錄附隨資料（通常指附件），可能包含隨附資料的實體描述（以圓括號形式描述）。依照ISBD原則編目的紀錄中，分欄\$e位於加號（+）之後，並包含該欄位中的所有其餘資料。

RDA規範則不稱本項為「稽核項」，而是將之改稱「載體描述」（Describing Carriers）。

西文編目時，尤須特別留意原AACR2採用之面頁卷冊等數量單位之縮寫（例如，「p.」、「v.」）、插圖及色彩描述之縮寫（例如，「ill.」、「col.」）、表示大約的「ca.」，

在RDA編目時，已不再使用，而改為完全拼出的方式(例如，「page」或「pages」、「volume」或「volumes」、「illustration」或「illustrations」、「color」或「colour」、「approximately」)來著錄。

然而採用RDA著錄高廣尺寸時，「cm.」、「mm.」或「in.」，則仍維持原樣著錄，係因「cm.」、「mm.」或「in.」乃國際標準度量衡單位之符號，故不須將之改為拼全方式著錄。

■ 常用元素

本節內容中標示核心元素之中譯資料請參考《RDA 中文手冊初稿》，非核心元素請參考Original RDA Toolkit 原文。

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
數量 單位	300 \$a	007/01 338 \$a	以資源本身及其附件、盛裝物等實際情況為著錄依據。來自其他任何來源的附加資訊。	3.4	Core 當資源是完整的，或可確知其總數時為核心。
演出時間 長度	300 \$a	306	任何來源。	7.22	RDA 非核心 LC 核心
播放 標準	300 \$a	346 \$b	同上。	3.18.3	
檔案 大小	300 \$a	256 \$a 347 \$c	同上。	3.19.3	
錄音 類型	300 \$b	344 \$a	同上。	3.16.2	
錄音 媒體	300 \$b	344 \$b	同上。	3.16.3	
播放 速度	300 \$b	007/03 344 \$c	同上。	3.16.4	
播放 聲道 配置	300 \$b	007/04 344 \$g	同上。	3.16.8	
播放 特性	300 \$b	007/12 344 \$h	同上。	3.16.9	
視訊 格式	300 \$b	007/04 346 \$a 538	同上。	3.18.2	
編碼 格式	300 \$b	347 \$b 538	同上。	3.19.3	
動態影	300 \$b	007 (錄影)	同上。	7.17.3	

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
像色彩		/03			
聲音 內容	300 \$b	007 (錄影) /05	同上。	7.18	
基底 質料	300 \$b	007/04 或 007/12 340 \$a	以資源本身及其附件、盛裝 物為著錄來源。必要時，可 從其他來源獲取相關資訊。	3.6	
編排 形式	300 \$b	340 \$k	同上。	3.11	
高廣 尺寸	300 \$c	007/06 007/07	同上。	3.5	

■ 著錄說明

■ 數量單位 (Extent)

- 數量單位是組成資源之單位 (unit) 及 / 或子單位 (subunit) 的數量和類型。單位 (unit) 是資源實體或邏輯的組成部分 (例如：1 冊圖書、1 個卡式錄音帶、1 個盤式電影片、1 張地圖、1 個數位檔案)。子單位 (subunit) 是一單位實體或邏輯的細分 (例如：1 冊中的 1 頁、1 張微縮單片中的 1 幀、1 個數位檔案中的 1 筆紀錄) 【RDA 3.4.1.1】。以分欄 \$a 著錄出版品之數量。
- 數量單位之著錄，僅在資源完整或已知全部的數量時才是核心元素。數量子單位若立即可知、重要且有助於識別或選擇時，才需要著錄。【RDA 3.4】採用 MARC 21 格式時，則著錄於欄位 300 分欄 \$a。
- 數量單位之著錄來源，係以資源本身 (或任何附隨資料、盛裝物) 為基礎著錄數量單位。必要時，可從任何來源取得相關資訊。【RDA 3.4.1.2】
- 以單位數量和單位類型著錄資源的數量單位。單位類型可自 RDA 3.3.1.3 載體類型清單中選用適當的詞彙。選用的詞彙以適用的單數或複數形式著錄。若資源由一種以上載體類型組成，且其不同載體類型的資訊重要且有助於識別或選擇時，則著錄每一種載體類型之數量單位。若有必要，敘明子單位的數量。【RDA 3.4.1.3】
- 欄位 300 分欄 \$a 著錄時，可使用 RDA 3.3.1.3 所舉列的載體用語。此外，依據 RDA 3.4.1.3，另也可使用通用詞語 (term in common usage)。

RDA

RDA 3.3.1.3 用語

- 錄音載體 (Audio carriers)
 - 錄音帶 (audio belt)
 - 匣式錄音帶 (audio cartridge)

圓形錄音筒 (audio cylinder)
唱片 (audio disc)
錄音捲帶 (audio roll)
錄音線盤 (audio wire reel)
卡式錄音帶 (audiocassette)
盤式錄音帶 (audiotape reel)
盤式音軌帶 (sound track reel)

○ **電腦載體 (Computer carriers)**

電腦卡 (computer card)
電腦晶片匣 (computer chip cartridge)
電腦碟片 (computer disc)
電腦碟片匣 (computer disc cartridge)
電腦磁帶匣 (computer tape cartridge)
電腦卡式磁帶 (computer tape cassette)
電腦盤式磁帶 (computer tape reel)
線上資源 (online resource)

○ **微縮載體 (Microform carriers)**

孔卡 (aperture card)
微縮單片 (microfiche)
卡式微縮單片 (microfiche cassette)
匣式微縮捲片 (microfilm cartridge)
卡式微縮捲片 (microfilm cassette)
盤式微縮捲片 (microfilm reel)
圓筒式微縮捲片 (microfilm roll)
長條微縮片 (microfilm slip)
不透明微縮片 (microopaque)

○ **顯微載體 (Microscopic carriers)**

顯微鏡載玻片 (microscope slide)

○ **投影載體 (Projected image carriers)**

匣式電影片 (film cartridge)
卡式電影片 (film cassette)
盤式電影片 (film reel)
圓筒式電影片 (film roll)
條狀電影片 (filmstrip)
幻燈捲片 (filmstrip)
匣式幻燈捲片 (filmstrip cartridge)
透明片 (overhead transparency)
幻燈單片 (slide)

○ **立體載體 (Stereographic carriers)**

立體呈像卡 (stereograph card)
立體呈像碟片 (stereograph disc)

○ **無媒介載體 (Unmediated carriers)**

卡片 (card)
掛圖 (flipchart)
實物 (object)
捲軸 (roll)
單張 (sheet)
成冊 (volume)

○ 錄影載體 (Video carriers)

匣式錄影帶 (video cartridge)
卡式錄影帶 (videocassette)
影碟 (videodisc)
盤式錄影帶 (videotape reel)

- 數量單位之著錄 (即欄位 300 分欄\$a 及\$e) 例如：

1 捲卡式微縮捲片
50 張幻燈單片
1 捲盤式錄音帶
1 捲盤式電影片
1 捲匣式錄影帶
1 張電腦碟片
2 種線上資源
4 張微縮單片
1 捲微縮捲片
1 microfilm cassette
100 slides
2 audiotape reels
1 film reel
1 video cartridge
1 computer disc
1 online resource
3 microfiches

- 欄位 300 分欄\$a 著錄時，若未使用 RDA 3.3.1.3 所舉列的載體用語，依據 RDA 3.4.1.3，也可使用通用詞語 (term in common usage)。



RDA 3.3.1.3 以外的通用詞語

以錄音資源及錄影資源為例，說明如下：

○ 錄音資源

audio disc / 唱片

⇒ 可替用的通用詞語：CD 或 compact disc

audio cartridge / 匣式錄音帶

⇒ 可替用的通用詞語：cassette 或 cassette tape

Audiocassette / 卡式錄音帶

⇒ 可替用的通用詞語：MiniDisc

audiotape reel / 盤式錄音帶

○ 錄影資源

videodisc / 影碟

⇒ 可替用的通用詞語：VCD 或 DVD 或 LD

- 數量單位之著錄未使用 RDA 3.3.1.3 所舉列的載體用語，而是使用通用詞語（term in common usage）者，例如：

20張錄音幻燈單片

1個USB隨身碟

20 audio slide

1 USB flash drive

- 圖書之數量單位的著錄：

- 以正文的頁數為主，紙頁正反兩面皆印者記其「面（pages）」數，僅印一面者，記其「葉（leaves）」數。

- 著錄時，依據圖書內頁所標示的阿拉伯數字或是字母順序著錄。

- 若圖書中另有一些附頁（即不屬於正文內容，通常出現在正文前或正文後），依照其出現次序著錄數量。

300 ## \$a 4, 176 面 ...

300 ## \$a 4, 176 pages ...

- 中文書正文前及正文後之附頁，通常分別加總後置於方括號內標示；西文書正文前會有一些以羅馬數字標示的附頁，其數量即採小寫的羅馬數字著錄。

300 ## \$a [3], 401, [38]面 ...

300 ## \$a xxi, 151 pages ...

- 圖書若沒有標示頁數，總頁數少時可以自行計算（計算頁數時，應將廣告、空白頁及不屬於內容的頁數去掉）；總頁數多時不便自行計算，則可標示「1冊（無頁碼）」。

300 ## \$a 1冊(無頁碼) ...

300 ## \$a 102 unnumbered pages ...

300 ## \$a 32 pages, 13 unnumbered pages of plates ...

- 圖書頁數若分成多個部分分別計頁，編目員可自行加總後著錄其總頁數，著錄時應於加總後之總頁數前後加方括號，或者著錄為「1冊（面數龐雜）」。

300 ## \$a [235]面 ...

300 ## \$a [235] pages ...

300 ## \$a 1 冊(面數龐雜) ...

- 圖書若頁數過多，則以大約的數量著錄。採中文著錄時，於數量前加「約」字；採西文著錄時，則於數量前加「approximately」字。

300 ## \$a 約 350 面 ...

300 ## \$a approximately 350 pages ...

- 圖書內頁若為可抽換型式，不著錄頁數，改錄冊數，並註明「(活頁)」(loose-leaf)。

300 ## \$a 1 冊(活頁) ...

300 ## \$a 1 volume (loose-leaf) ...

- 有關數量單位之著錄範例：

300 ## \$a 149 面 ; \$c 23 公分

300 ## \$a 10 冊 : \$b 圖 ; \$c 24 公分

⇒ 圖書資源著錄範例，「面」指紙張雙面列印或印刷。

300 ## \$a 180 葉 ; \$c 30 公分

⇒ 圖書資源著錄範例，「葉」指紙張單面列印或印刷。

300 ## \$a 149 pages ; \$c 23 cm

300 ## \$a 10 volumes : \$b illustrations ; \$c 24 cm

⇒ 圖書資源著錄範例。

300 ## \$a 1 張唱片 : \$b 類比, 33 1/3 轉 / 分, 立體聲 ; \$c 10 吋

⇒ 錄音資源著錄範例。

300 ## \$a 3 張唱片(約 192 分) : \$b 數位, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介 + 1 張歌詞

⇒ 錄音資源著錄範例。

245 00 \$a 羅丹與卡蜜兒 = \$b Camille Claudel

300 ## \$a 1 張影碟(178 分) : \$b DVD video, 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋

⇒ 錄影資源著錄範例。

245 00 \$a 百花贈劍 ; \$b 天女散花

300 ## \$a 1 捲卡式錄影帶(70 分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 13 公釐

346 ## \$a VHS \$2 rda

⇒ 錄影資源著錄範例。

300 ## \$a 1 videocassette (59 min.) : \$b sound, color ; \$c 13 mm + \$e 1 curriculum guide (23 pages ; 28 cm)

⇒ 錄影資源著錄範例。

300 ## \$a 2 videodiscs (250 min.) : \$b sound, color ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 booklet (45 pages : illustrated ; 19 cm) + 1 sound disc (4 3/4 in.)

⇒ 錄影資源著錄範例。

300 ## \$a 1 個隨身碟(1GB) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 3.5 x 1 公分

300 ## \$a 1 USB flash drive (1GB) : \$b sound, color ; \$c 3.5 x 1 cm

⇒ 錄影資源著錄範例。

300 ## \$a 3 張光碟片 : \$b 彩色 ; \$c 4 3/4 吋

300 ## \$a 3 computer discs : \$b color ; \$c 4 3/4 in.

⇒ 電子資源著錄範例。

- 錄音資源的書目，欄位 500 可不再著錄雷射唱片「Compact disc」附註。
- 若單位類型不在 RDA 3.3.1.3 所舉列的用語清單內或書目資料建立機構有取代 RDA 3.3.1.3 所舉列的用語之首選詞彙，則選擇一常用詞彙著錄單位類型。【RDA 3.4.1.3 替代選項】

300 ## \$a 4 張數位影音光碟 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊手冊 (16 公分)

300 ## \$a 1 個隨身碟

⇒ 數位影音光碟及隨身碟皆非 RDA 3.3.1.3 所舉列的用語清單使用的詞彙。

- 若準確的數量單位無法立即可知，則可在「約 (approximately)」之後，著錄大約的數量單位。【RDA 3.4.1.4】若無法立即估算大約數量單位時，則可省略數量。【RDA 3.4.1.4 選擇性省略】

300 ## \$a 約 40 張幻燈單片 : \$b 彩色

或

300 ## \$a 張幻燈單 : \$b 彩色

300 ## \$a approximately 40 slides : \$b color

或

300 ## \$a slides : \$b color

- 若單位無法簡明地命名著錄其實體單位的數量，則以「多種組件 (various pieces)」字樣描述之；若其具重要性且有助於識別或選擇時，可將其詳細件數著錄於附註中。【RDA 3.4.1.5】

300 ## \$a 56 種組件

300 ## \$a 56 various piece

- 若資源的單位或多套單位有相同的內容，則在單位類型之前加上「相同的 (identical)」字樣。若資源由多套單位組成，且每套單位內容相同，則以如「24 套相同的 2 張電腦碟片」(24 identical sets of 2 computer discs) 等的形式，著錄單位套數及每套之數量。【RDA 3.4.1.6】

300 ## \$a 24 套相同的 2 張電腦碟片

300 ## \$a 30 張相同的顯微鏡載玻片

300 ## \$a 24 identical sets of 2 computer discs

300 ## \$a 30 identical microscope slides

- 子單位數量若可立即得知並具重要性且有助識別或選擇應著錄之。著錄時子單位數量外加圓括弧，其後加上單位類型。【RDA 3.4.1.7】

300 ## \$a 1 computer tape (45,876 frames) ...

- 著錄數量單位時，在某些情況下，資源由一種或多種平行對應於印刷、手稿或圖像的檔案類型（例如，PDF）所組成時，應用相對應資源之數量單位著錄說明，來記錄子單位的數量。【RDA 3.4.1.7.1】

300 ## \$a 1 張電腦碟片(294 張遙測影像)

300 ## \$a 1 張電腦碟片(15 面, 150 幅地圖)

300 ## \$a 1 computer disc (294 remote-sensing images)

300 ## \$a 1 computer disc (15 pages, 150 maps)

- 著錄數量單位時，就其他檔案類型而言（例如，錄音檔、錄影檔、資料檔等），也應該敘明其檔案數量，並依據 RDA 3.19.2.3 所列的詞彙，擇一個或多個來表示檔案類型。【RDA 3.4.1.7.1】

300 ## \$a 1 張電腦碟片(9 個音訊檔)

300 ## \$a 1 捲電腦磁帶(80 個資料檔)

300 ## \$a 1 張電腦碟片(6 個音訊檔, 3 個視訊檔)

300 ## \$a 1 computer disc (9 audio files)

300 ## \$a 1 computer tape (3 data files)

300 ## \$a 1 computer disc (1 audio file, 3 video files)

- 資源由一個或多個程式檔及/或資料檔組成時，可附加適用的程式行數及/或紀錄的數量。【RDA 3.4.1.7.1 選擇性省略】

300 ## \$a 1 捲電腦磁帶(3 個資料檔 : 100, 460, 550 筆紀錄)

300 ## \$a 1 computer tape (3 data files : 100, 460, 550 records)

- 幻燈捲片和條狀電影片 (filmstrips and filmstrips) 應敘明其幅數或雙幅數 (double frames)。【RDA 3.4.1.7.2】掛圖 (flipcharts) 應敘明其單張的數量。【RDA 3.4.1.7.3】微縮單片和微縮捲片 (microfiches and microfilm)，應敘明其幅數。【RDA 3.4.1.7.4】透明片 (overhead transparencies) 敘明其覆蓋層數或附加覆蓋層數。【RDA 3.4.1.7.6】立體照片 (stereographs) 敘明其成對的幅數。【RDA 3.4.1.7.7】影碟 (videodiscs) 的內容若只是靜畫資料 (still images)，可著錄其所含的影幅數量。【RDA 3.4.1.7.8】

300 ## \$a 1 捲幻燈捲片(28 幅)

300 ## \$a 1 捲幻燈捲片(10 雙幅)

300 ## \$a 1 幅掛圖(8 張)

300 ## \$a 3 張微縮單片(120 幅)

300 ## \$a 1 個線上資源(246 面 : 彩圖)

300 ## \$a 1 份透明片(5 層)

300 ## \$a 1 份透明片(5 附加層)

300 ## \$a 1 張立體呈像碟片(7 對幅)
 300 ## \$a 1 張影碟(45,876 影幅)
 300 ## \$a 80 張照片
 300 ## \$a 32 張建築圖
 300 ## \$a 500 張明信片

300 ## \$a 1 filmstrip (28 frames)
 300 ## \$a 1 filmstrip (10 double frames)
 300 ## \$a 1 flipchart (8 sheets)
 300 ## \$a 3 microfiche (120 frames)
 300 ## \$a 1 online resource (246 pages : color illustration)
 300 ## \$a 1 overhead transparency (5 overlays)
 300 ## \$a 1 overhead transparency (5 attached overlays)
 300 ## \$a 1 stereograph disc (7 pairs of frames)
 300 ## \$a 1 videodiscs (45,876 frames)
 300 ## \$a 80 photographs
 300 ## \$a 32 architectural drawings
 300# \$a 500 postcards

- 地圖資源之數量單位包括：atlas（地圖集）、diagram（圖表）、globe（地球儀）、map（地圖）、model（模型）、profile（傾面圖）、remote-sensing image（遙感影像）、section（斷面圖）、view（鳥瞰圖）。【RDA 3.4.2.2】

300 ## \$a 1 幅地圖
 300 ## \$a 3 幅圖表
 300 ## \$a 1 座地球儀
 300 ## \$a 1 座地形模型
 300 ## \$a 約 800 幅地圖
 300 ## \$a 1 map
 300 ## \$a 3 diagrams
 300 ## \$a 1 globe
 300 ## \$a 1 model
 300 ## \$a approximately 800 maps

- 地圖集應敘明地圖集中的冊數或頁數等資訊【RDA 3.4.5】，並將此一資訊，以「圓括弧()」，著錄在 atlas（地圖集）詞彙之後。

300 ## \$a 1 套地圖集(3 冊)
 300 ## \$a 1 套地圖集(xvii, 37 面, 74 葉圖版)
 300 ## \$a 1 套地圖集(1 冊(多種頁碼))
 300 ## \$a 1 atlas (3 volumes)
 300 ## \$a 1 atlas (xvii, 37 pages, 74 leaves of plates)
 300 ## \$a 1 atlas (1 volume (various pagings))

- 若以上所列詞彙均不適用時，可採用其他明確的詞彙來標示其單位類型；另可依據靜態圖像【RDA 3.4.4.2】或主體形式【RDA 3.4.6.2】之詞彙著錄之。

300 ## \$a 7 幅掛圖
 300 ## \$a 52 張遊戲卡
 300 ## \$a 7 wall charts
 300 ## \$a 52 playing cards

- 地圖資源的單位數量之著錄。【RDA 3.4.2】
- 樂譜資源的單位數量之著錄。【RDA 3.4.3】

- 靜態圖像的單位數量之著錄。【RDA 3.4.4】
- 文本資源的單位數量之著錄。【RDA 3.4.5】
- 主體形式的單位數量之著錄。【RDA 3.4.6】
- 資源尚未完整時，僅著錄資料類型而不含數量。資源總數量單位不詳時亦可如此著錄。資源由一個或多個程式檔及/或資料檔組成時，可附加適用的程式行數及/或紀錄的數量。【RDA 3.4.1.7.10】

300 ## \$a 冊(活頁) ; \$b 彩圖 ; \$c 27 公分

300 ## \$a volumes (loose-leaf) ; \$b color illustrations ; \$c 27 cm

■ 其他稽核細節 (Other physical details)

- 分欄\$b 著錄插圖及其他稽核細節，即記載插圖或有無彩色等其他硬體特徵。
- 圖書中附有插圖者，以「圖」(illustration) 著錄之。特別重要的插圖，可個別記載。中文依以下順序著錄：像、地圖、設計圖、圖表、書影、譜系表、表格、樂譜；西文按以下順序著錄：圖表(charts)、紋章(coats of arms)、書影(facsimiles)、表格(forms)、譜系表(genealogical tables)、地圖(maps)、樂譜(music)、設計圖(plans)、像(portraits)等。除了中西文這些特殊的名詞以外，其他皆以「圖」(“illustration”) 著錄，而且「圖」(“illustration”) 一詞必須置於其他各種插圖之前。
- 當頁碼說明和插圖說明合併在一起時，二者都記錄在同一個分欄\$a。

300 ## \$a 74 p. of ill., 15 p. ; \$c 28 cm

300 ## \$a 27 leaves of plates, 4 p. ; \$c 31 cm

- 對於尚未完成的作品，僅記錄單元類型，並在類型前空 3 個空格。實際收到的件數可以當作臨時資料記載，並用尖括號括起來。

300 ## \$a v. ; \$c 29 cm

300 ## \$a v. <1-3 > ; \$c 25 cm

- 對於樂譜，當分欄\$b 或分欄\$c 將部分資訊與主要範圍資料分隔開時，分欄\$a 會重複用於部分資訊。

300 ## \$a 1 score (30 p.) ; \$c 20 cm. + \$a 16 parts ; \$c 32 cm

⇒ 該出版品為樂譜，內容包括 1 個總譜及 16 個分譜，總譜與分譜之高廣尺寸不同。

◆ 播放標準 (Broadcast Standard) 【RDA 3.18.3】

- 播放標準，指將視訊資源進行格式化時所使用的系統，以使視訊資源得以用於電視播放。
- 依 RDA 3.18.3.3 所列舉之用語著錄，若無適用詞語，可自行使用其他更精確的詞語著錄。



RDA 用語

HDTV
NTSC
PAL
SECAM

245 00 \$a 臺灣婦女 = \$b Juggling the old and the new ; women in modern Taiwan
264 #1 \$a 臺北市 : \$b 光華傳播, \$c [1998?]
300 ## \$a 1 捲卡式錄影帶(NTSC, 25 分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 13 公釐
346 ## \$a VHS \$b NTSC \$2 rda

300 ## \$3 viewing copy \$a 2 videodiscs (NTSC, 48 min.) : \$b DVD video, recorded DVD, sound, color ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 sheet.

- 錄影磁帶 (tape) 或碟片 (disc) 資源，其播放標準多為 NTSC、PAL 或 HDTV。
- ◆ 演出時間長度 (Duration) 【RDA 7.22.1.3】
- 演出時間長度之著錄來源，取自任何來源。
- 依資源上所呈現的資訊著錄。

300 ## \$a 14 張唱片 (16.75 小時)

⇒ 資源上題載時間長度為「16.75 小時」。

- 若資源中有播放時間、運轉時間等，則依下列規定來著錄時間：
- 若資源上，已敘明其播放總時間、運轉總時間等，則依據資源上已敘明的時間照錄之。
- 若資源上沒有播放總時間、運轉總時間等，但易於確認者，則逕予著錄之。
- 若資源上沒有呈現出總播放時間，可以將每個部分的播放時間加總，例如，一錄音資源內有 2 片光碟，第 1 片光碟播放時間為 1 小時 20 分，第 2 片光碟內容播放長度為 1 小時 20 分，則可著錄其總播放時間為 2 小時 50 分。

100 0# \$a 伍佰, \$e 作曲者, \$e 歌詞作者, \$e 演唱者

245 00 \$a 生命的現場 : \$b 20 週年大感謝臺北演唱會全紀錄 = 20th Anniversary Taipei arena live / \$c 伍佰 & China Blue

300 ## \$a 3 張唱片(約 192 分) : \$b 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介 + 1 張歌詞

- 若其播放總時間長度、運轉總時間等，既未在資源中載明，也不易確認者，則著錄其大約估計之時間，並在時間之前加註「約 (approximately)」字樣。

300 ## \$a 1 張唱片(約 50 分) : \$b CD audio, 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 張歌詞

- 若其播放總時間、運轉總時間等無法估計，則不必著錄。

RDA 7.22.1.3 選擇性附加

RDA

- 在某些情況下，其實際播放時間、運轉時間等，與資源上所敘明的時間明顯不同時，則應著錄其已敘明之播放時間，隨後加上「實為 (that is)」字樣，以及其實際的播放時間、運轉時間等。另若其著錄來源取自資源本身以外的來源，亦應敘明。【RDA 7.22.1.3】

NCL

國圖作法

- 編目員自行判斷。

RDA

RDA 7.22.1.3 替代選項

- 若資源包括多個單元，且在各個單元上說明了統一的播放時間、運轉時間等，或是其大約的播放時間、運轉時間等，則著錄其各個單元的播放時間、運轉時間等，並於其後加註「各 (each)」字樣。

NCL

國圖作法

- 採用，且維持 CCR 1.5.1.1(4)作法，若作品分成若干部分，各部分放音或放映時間一致，可於時間前加「各」字，否則記其總數。

245 00 \$a 現代音協作曲家...歌樂作品集. \$n 2011 : \$b New vocal works by ISCM-Taiwan composers / \$c 王瑩潔等作曲 ; 中華民國聲樂家協會會員, 現代音協樂團表演
264 #1 \$a [臺北市]: \$b 中華民國現代音樂協會, \$c 2012.12
300 ## \$a 2 張唱片(各約 47 分): \$b 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介

- 個別部分的演出時間長度 (Duration of Individual Parts) 【RDA 7.22.1.5】
- 當資源內含有多個組成部分，且為該資源做整體著錄時 (comprehensive description)，則著錄各組成部分的演出時間長度。

245 00 \$a 現代音協委託創作暨首演作品集. \$n 2011 = \$b Premier and commissioned works by ISCM-Taiwan composers / \$c 陳一涵等作曲 ; 現代音協樂團演出
264 #1 \$a [臺北市]: \$b 中華民國現代音樂協會, \$c 2012.12
300 ## \$a 2 張唱片(約 44 分 ; 60 分): \$b 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介

300 ## \$a 2 張唱片(65 分 52 秒 ; 79 分 10 秒)

⇒ 著錄個別內容的播放時間長度。

- ◆ 聲音特性 (Sound Characteristics) 【RDA 3.16】

- 聲音特性係指「資源內有關聲音編碼的技術規格」【RDA 3.16.1.1】，包括以下：
- 錄音類型（type of recording）【RDA 3.16.2.3】
- 錄音媒體（recording medium）【RDA 3.16.3.3】
- 播放速度（playing speed）【RDA 3.16.4.3】
- 槽紋特性（groove characteristics）【RDA 3.16.5.3】
- 音軌配置（rack configuration）【RDA 3.16.6.3】
- 錄音帶配置（tape configuration）【RDA 3.16.7.3】
- 聲道配置（configuration of playback channels）【RDA 3.16.8.3】
- 特殊播放特性（special playback characteristics）【RDA 3.16.9.3】等。
- 聲音特性的著錄
- 著錄數位聲音編碼附加特性的規定（例如，聲音編碼格式 MP3），參見【RDA 3.19】。
- 聲音特性的著錄來源係利用資源本身（是其附隨資料、盛裝物）所呈現的作為依據。必要時，可從其他來源獲取相關資訊。【RDA 3.16.1.2】
- PCC BSR guideline 把 RDA 3.16 列為錄音資料的核心元素。
- 著錄聲音特性之各項元素時，可以下列方式擇一著錄：1. 著錄於欄位 300 分欄 \$b，以逗號做區隔；2. 著錄於欄位 344。

300 ## \$a 1 張唱片 ; \$c 4 3/4 吋
 344 ## \$a 數位 \$b 光學 \$c 1.4 公尺 / 秒 \$g 立體聲 \$2 rda
 347 ## \$a audio file \$b CD audio \$2 rda

⇒ 使用欄位 344 與 347，著錄聲音特性及數位檔案特性。

或

300 ## \$a 1 張唱片 : \$b CD audio, 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋

⇒ 將數位檔案和聲音特性全著錄於欄位 300 分欄 \$b，不使用欄位 344 與 347。

- ◆ 錄音類型（Type of recording）【RDA 3.16.2】
- 指播放聲音內容時所採用的編碼方法。
- 依 RDA 3.16.2.3 所舉列之用語著錄，若下述詞彙不適用或不夠明確時，則可使用其他簡明詞彙來敘明。



RDA 用語

類比 (analog)

數位 (digital)

300 ## \$a 1 捲盤式錄音帶(20分): \$b 類比, 7 1/2 吋 / 秒, 2 音軌, 單聲道; \$c 7 吋, 帶寬 1/2 吋

◆ 錄音媒體 (Recording medium) 【RDA 3.16.3】

- 指將聲音錄製於錄音載體上的媒體類型。
- 依 RDA 3.16.3.3 所舉列之用語著錄，若下述詞彙不適用或不夠明確時，則可使用其他簡明詞彙來敘明。



RDA 用語

磁性 (magnetic)

磁光 (magneto-optical)

光學 (optical)

- 磁帶 (tape) 屬磁性錄音；CD 則為光學錄音。
- ◆ 播放速度 (Playing speed) 【RDA 3.16.4】
- 指在聲音載體為產生預期的聲音，所需要的運轉速度。
- 若認為對識別或選擇具其重要性時，則可著錄其錄音資料的播放速度。使用適用於錄音類型的速度量測值，來著錄其播放速度。
- 關於類比磁碟等，係以每分鐘轉速(rpm)來著錄其播放速度。例如，黑膠唱片等。

【著錄範例】

33 1/3 轉/分

45 轉/分

78 轉/分

33 1/3 rpm

45 rpm

78 rpm

245 00 \$a 電影「海誓山盟」全部原聲帶插曲 / \$c 甄妮

300 ## \$a 1 張唱片: \$b 類比, 33 1/3 轉 / 分, 密紋, 立體聲; \$c 12 吋

344 ## \$a 類比 \$c 33 1/3 轉 / 分 \$d 密紋 \$g 立體聲 \$2 rda

- 關於數位磁碟，係以每秒鐘傳輸多少公尺(m/s)，來著錄其播放速度。例如，CD，標準速率為 1.4 公尺/秒。

【著錄範例】

1.4 公尺/秒

1.4 m/s

- 關於類比磁帶，係以每秒鐘傳輸多少英吋(ips)，來著錄其播放速度。例如，卡式磁帶 (Tape cassette) 等，標準速率為 1 7/8 吋/秒。

【著錄範例】

1 7/8 吋/秒
3 3/4 吋/秒
7 1/2 吋/秒
1 7/8 ips
3 3/4 ips
7 1/2 ips

300 ## \$a 1 捲盤式錄音帶(20 分): \$b 類比, 7 1/2 吋 / 秒, 2 音軌, 單聲道 ; \$c 7 吋, 帶寬 1/2 吋

- ◆ 聲道配置 (Configuration of Playback Channels) 【RDA 3.16.8.3】
- 指製作錄音的聲道數量；如資源本身或附件上有明確呈現出聲道資訊者，著錄之。
- 如資源本身或附件上有明確呈現出聲道資訊者，則著錄於欄位 300 分欄 \$b。
- 依 RDA 3.16.8.3 所舉列之用語著錄，若下述詞彙不適用或不夠明確時，則可使用其他簡明詞彙來敘明。



RDA 用語

單聲道 (mono)
立體聲 (stereo)
四聲道 (quadraphonic)
環繞聲 (surround)

245 00 \$a 梁山伯與祝英台 / \$c 楊麗花主唱

300 ## \$a 8 捲卡式錄音帶 : \$b 類比, 磁性, 1 7/8 吋 / 秒, 四音軌, 立體聲 ; \$c 3 7/8 x 2 1/2 吋, 帶寬 1/8 吋

- ◆ 特殊播放特性 (Special Playback Characteristic) 【RDA 3.16.9】
- 指錄製音訊時所採用的均衡系統 (equalization system)、雜訊減除系統 (noise reduction system) 等，此為選擇性元素，如可即時確認者則著錄之。




RDA 用語

CCIR 標準 (CCIR standard)
CX 編碼 (CX encoded)
dbx 編碼 (dbx encoded)
杜比 (Dolby)
杜比-A 編碼 (Dolby-A encoded)
杜比-B 編碼 (Dolby-B encoded)
杜比-C 編碼 (Dolby-C encoded)
LPCM
NAB 標準 (NAB standard)

- ◆ 編碼格式 (file encoding) 【RDA 3.19.3.2】
- 指資源的數位內容編碼所採用的架構、標準等，原則上依 RDA 所舉列之用語著錄，若無適用用語，可另擇更精確之詞語著錄之。

 音訊編碼格式 RDA 用語

CD audio
DAISY
DVD audio
MP3
RealAudio
SACD
WAV

 視訊編碼格式 RDA 用語

Blu-ray
DVD video
HD-DVD
MPEG-4
QuickTime
RealVideo
SVCD
VCD
Windows media

245 00 \$a 現代音協委託創作暨首演作品集. \$n 2011 = \$b Premier and commissioned works by ISCM-Taiwan composers / \$c 陳一涵等作曲 ; 現代音協樂團演出
264 #1 \$a [臺北市] : \$b 中華民國現代音樂協會, \$c 2012.12
300 ## \$a 2 張唱片(約 44 分 ; 約 60 分) : \$b 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介

100 1# \$a 任兆璋 \$c (社會學, 1923-2006), \$e 文字作者
245 10 \$a 任修女的親子學堂 / \$c 任兆璋主講
300 ## \$a 1 張唱片(約 312 分) : \$b MP3, 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋

245 00 \$a 胡萬考工程師談閩秒 / \$c [光耀科技傳播有限公司製作]
264 #0 \$a 臺北市 : \$b 國家圖書館轉錄, \$c 2011.12
300 ## \$a 1 張唱片 : \$b WAV, 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 張雷射唱片

- 如資源的編碼格式可即時確認者，可以下列方式擇一著錄：1. 著錄於欄位 300 分欄 \$b，以逗號與其他資訊做區隔；2. 著錄於欄位 347 分欄 \$b。

300 ## \$a 1 張唱片 ; \$c 4 3/4 吋
344 ## \$a 數位 \$b 光學 \$c 1.4 公尺 / 秒 \$g 立體聲 \$2 rda
347 ## \$a 音訊檔 \$b CD audio

⇒ 使用欄位 344 與 347，著錄聲音特性及數位檔案特性。

或

300 ## \$a 1 張唱片 : \$b CD audio, 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋

⇒ 將數位檔案和聲音特性全著錄於欄位 300 分欄 \$b，不使用欄位 344 與 347。

300 ## \$3 viewing copy \$a 2 videodiscs (NTSC, 48 min.) : \$b DVD video, recorded DVD, sound, color ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 sheet.

⇒ 書目紀錄來源: 美國國會圖書館(18051189)。

300 ## \$a 1 張影碟(178 分): \$b 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋

347 ## \$a 視訊檔 \$b DVD video

⇒ 使用欄位 347, 著錄數位檔案特性。

或

300 ## \$a 1 張影碟(178 分): \$b DVD video, 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋

⇒ 將數位檔案特性著錄於欄位 300 分欄\$b, 不使用欄位 347。

◆ 動態影像色彩 (Colour of Moving Image) 【RDA 7.17.3】

- 著錄於分欄\$b: 著錄資源中動態影像的色彩、色調 (tone) 等資訊。

- 若在編資源內的動態影像為黑白, 則著錄為「黑白」(black and white)。

300 ## \$a 1 videodisc (59 min.): \$b silent, black and white ; \$c 4 3/4 in.

- 若黑白的動態影像, 被染色和/或被調色, 適用時, 可在黑白 (black and white) 之後, 以圓括弧 () 加註「被染色 (tinted)」、「被調色 (toned)」或是「被染色和被調色 (tinted and toned)」等語彙。

染色 (tinting) 和調色 (tinting)

在著色 (tinting) 方面, 把黑白的負片沖印在特別上色的影片上 (或是將拷貝在染色劑浸過), 影像便呈現均勻的單色, 一般而言, 藍色調可以用在夜晚的景, 深棕色用在室內, 紅色用在戰爭。

在調色 (tinting) 方面, 使用化學方法將黑白的影像轉換成有色彩的影像, 而色彩只出現在有銀質晶體的地方, 拷貝透明或沒有銀的地方, 染劑無法附著, 因此影像愈暗顏色愈深。

300 ## ... \$b silent, black and white (tinted) ...

300 ## ... \$b silent, black and white (tinted and toned) ...

- 若在編資源中動態影像是深褐色的 (in sepia), 則著錄為「深褐色」(sepia)。

300 ## ... \$b sound, sepia ...

- 若在編資源中的動態影像是彩色的, 則可依 RDA 7.17.1.3, 著錄合適的用語。

300 ## ... \$b sound, color ...

300 ## ... \$b sound, some color ...

300 ## ... \$b sound, chiefly colour ...

- 若在編資源中的動態影像, 有彩色的也有黑白的, 若此資訊可簡要著錄, 則著錄於欄位 300 分欄\$b; 若該資訊無法簡要地著錄, 則依 RDA 7.17.1.4, 將其著錄為色彩內容

細節（即著錄於附註項）。

245 00 \$a 仙妮蕾德執行經銷商大會
264 #0 \$c [民 78]
300 ## \$a 1 捲卡式錄影帶(約 93 分) : \$b 有聲, 彩色(部分黑白); \$c 1/2 吋
346 ## \$a VHS \$2 rda

◆ 聲音內容 (Sound Content) 【RDA 7.18】

- 著錄於欄位 300 分欄 \$b。
- 當在編資源非屬於錄音資源時，其內容是否有聲音的呈現。
- 對動態影像資源，例如，電影片、其他錄影資料等，以「有聲 (sound)」、「無聲 (silent)」，著錄其是否含有聲軌 (the presence or absence of a sound track)。【RDA 7.18 Exception】

300 ## \$a 2 videodiscs (250 min.) : \$b sound, black and white with color sequences ; \$c 4 3/4 in.
300 ## \$a 1 videodisc (59 min.) : \$b silent, black and white ; \$c 4 3/4 in.

- 當在編資源內完全沒有任何聲音、音樂等音軌資料時，才可著錄為「無聲」；如果是含有配樂的默片 (silent film)，仍視為「有聲」。【Stanford University Library Policy】

◆ 基底質料 (Base Material) 【RDA 3.6.1】

- 基底質料係指資源的基礎物理材料。【RDA 3.6.1.1】其著錄來源為資源本身（或是附隨資料、盛裝物）。必要時，可從任何來源取得附加資訊。【RDA 3.6.1.2】
- 基底質料之著錄，可自 RDA 所列詞彙清單中選用一個或多個重要且有助於識別或選擇的詞彙，著錄資源的基底質料。【RDA 3.6.1.3】若以下詞彙均不適用或不夠明確時，則可使用其他簡明詞彙說明其基底質料。

RDA

RDA 3.6.1.3 用語

○ 基底質料 (Base Material)

布里斯托紙 (Bristol board)
帆布 (canvas)
紙板 (cardboard)
陶器 (ceramic)
玻璃 (glass)
硬紙板 (hardboard)
插圖用紙板 (illustration board)
象牙 (ivory)
皮革 (leather)
金屬 (metal)
紙 (paper)
羊皮紙 (parchment)

石膏 (plaster)
塑膠 (plastic)
磁器 (porcelain)
蟲膠 (shellac)
皮 (skin)
石器 (stone)
合成物 (synthetic)
紡織物 (textile)
牛皮紙 (vellum)
乙烯樹脂 (vinyl)
蠟 (wax)
木材 (wood)

300 ## \$a 1 幅藝術品原件 ; \$c 帆布油畫 ; \$d 28 × 36 公分
340 ## \$a 帆布 \$2 rdamat

- 微縮捲片、微縮單片、照相底片及電影片等之基底質料的著錄，可自 RDA 所列詞彙清單中選用一個或多個重要且有助於識別或選擇的詞彙，著錄資源的基底質料。【RDA 3.6.2】以 MARC 21 格式編目時，通常著錄於欄位 340 分欄\$a。

RDA

RDA 3.6.2 用語

- 微縮捲片、微縮單片、照相底片及電影片等之基底質料

醋酸鹽基 (acetate)
雙乙醋酸鹽基 (diacetate)
硝酸鹽基 (nitrate)
聚酯纖維基 (polyester)
安全軟片基 (safety base)
三乙醋酸鹽基 (triacetate)

340 ## \$a nitrate \$2 rdamat

- ◆ 編排格式 (Layout) 【RDA 3.11】
- 編排格式或版面設計係指在資源中文字、圖像、觸感符號等等的排版形式。其著錄來源，係以資源本身 (或是其附隨資料、盛裝物) 所呈現的作為依據。必要時，可從其他來源獲取相關資訊。【RDA 3.11.1.2】
- 編排格式或版面設計的著錄，可自 RDA 所列詞彙清單中選用一個或多個重要且有助於識別或選擇的詞彙來著錄。若以下詞彙不適用或不夠明確時，則可使用其他簡明詞彙來敘明。【RDA 3.11.1.3】

RDA

RDA 3.11.1.3 用語

- 地圖影像
 - 雙面 (both sides)
 - 背對面 (back to back)
- 單張
 - 雙面 (double sided)
 - 單面 (single sided)
- 觸感音樂符號
 - 左右小節式 (bar by bar)
 - 上下小節式 (bar over bar)
 - 逐行式 (line by line)
 - 上下線式 (line over line)
 - 旋律和弦系統 (melody chord system)
 - 開放式總譜 (open score)
 - 概括式 (outline)
 - 段落式 (paragraph)
 - 逐節式 (section by section)
 - 短式記譜 (short form scoring)
 - 單部格式 (single line)
 - 直式 (vertical score)
- 觸感文字
 - 雙面 (double sided)
 - 單面 (single sided)
 - 雙行行距 (double line spacing)

■ 高廣尺寸 (Dimensions) 【RDA 3.5】

- 尺寸指資源的載體及容器的量測值。包括高、廣、深、長、軌距及直徑等的量測值。【RDA 3.5.1.1】
- 資源本身 (或任何附隨資料或盛裝物) 是資源尺寸著錄來源。必要時, 可從任何來源取得附加的著錄資訊。【RDA 3.5.1.2】
- 尺寸均以公分及向上取整數, 並以公制符號「cm」(公分) 來著錄 (例如, 若高為 17.2 公分, 則著錄 18 公分)。【RDA 3.5.1.3】
- 依 LC-PCC PS for 3.5.1.3, 光碟 (discs)、8mm 以外的錄影卡帶 (videocassettes) 和所有錄音載體, 可以以「吋」(inch) 為單位。
- ◆ 紙本出版品若非橫本或長本, 則分欄\$c 僅著錄紙本出版品的高度。

300 ## \$a 101 面 : \$b 圖, 地圖 ; \$c 21 公分

- ◆ 紙本出版品若為橫本 (指寬度大於高度) 或長本 (指寬度不及高度的二分之一), 則分欄\$c 高廣並記。

300 ## \$a 2 冊 : \$b 部分彩圖, 彩像 ; \$c 15 x 18 公分

- 若出版品的尺寸不一，則著錄最大與最小之尺寸，並以短橫線連接，其間不需空格。

300 ## \$a 2 冊 : \$b 部分彩圖, 彩像 ; \$c 21-25 公分

- ◆ 錄音及錄影資源常用載體之尺寸範例：

載體	尺寸 (公制)	尺寸 (吋)	說明
匣式錄音帶	14 x 10 公分, 帶寬 7 公釐 (標準尺寸)	5 1/4 x 3 7/8 吋, 帶寬 1/4 吋 (標準尺寸)	著錄匣式盒的長度與高度, 隨後著錄磁帶寬度。 【參見 RDA 3.5.1.4.2】
78 轉唱片	25 公分 30 公分	10 吋 12 吋	著錄碟片直徑
33 1/3 轉唱片	25 公分 30 公分	10 吋 12 吋	著錄碟片直徑
45 轉唱片	18 公分	7 吋	著錄碟片直徑
CD	12 公分	4 3/4 吋	著錄碟片直徑。【參見 RDA 3.5.1.4.4】
卡式錄音帶	10 x 7 公分, 帶寬 4 公釐 (標準尺寸)	3 7/8 x 2 1/2 吋, 帶寬 1/8 吋 (標準尺寸) 7 1/4 x 3 1/2 吋, 帶寬 1/4 吋	著錄卡匣正面的的長度 x 高度, 及磁帶本身的寬度。
SACD	12 公分	4 3/4 吋	著錄碟片直徑
盤式錄音帶	18 公分, 帶寬 13 公釐 帶寬尺寸有 13 公釐、25.4 公釐、2 吋等多種規格。	<ul style="list-style-type: none"> ● 捲盤直徑有 5 吋、7 吋、10 1/2 吋、14 吋等規格。 ● 帶寬尺寸主要為 1/4 吋, 另有 1/2 吋、1 吋等規格。 ● 帶寬標準尺寸為 1/4 吋 ● 7 吋, 帶寬 1/2 吋。 	著錄盤式的直徑, 及其磁帶的寬度。
DVD audio	12 公分	4 3/4 吋	著錄碟片直徑
藍光 (audio)	12 公分	4 3/4 吋	著錄碟片直徑
MP3 CD	12 公分	4 3/4 吋	著錄碟片直徑
數位錄音帶 DAT	8 x 6 公分, 帶寬 4 公釐		<ul style="list-style-type: none"> ● DAT 上市時, 由於數位錄音方式可以大幅降低各種類比雜訊, 因此很快地取代盤帶, 被專業錄音領域使用為錄音的母帶, 許多學術機構也使用它來錄音或是轉製珍貴類比錄音。 ● 之後被硬碟與記憶卡錄音設備所取代。
CD-R	12 公分	4 3/4 吋	著錄碟片直徑

載體	尺寸 (公制)	尺寸 (吋)	說明
匣式錄影帶	13 公釐	帶寬尺寸 1/2 吋	<ul style="list-style-type: none"> 著錄膠片或磁帶寬度，以公釐為單位。 著錄 8 公釐的膠片時，需標示其為「標準 8 公釐」、「超 8 公釐」、「單 8 公釐」或毛雷爾。【參見 RDA 3.5.1.4.2】
卡式錄影帶	標準 8 公釐 18 公釐 (U-matic) 13 公釐 (VHS、Betacam)	<ul style="list-style-type: none"> 錄影帶帶寬尺寸主要為 1 吋、2 吋、3/4 吋、1/2 吋、1/4 吋規格。 1/2 吋(13 公釐) (Betacam、Digital Betacam、VHS) 1/4 吋(8 公釐)(Hi-8) 3/4 吋 (18 公釐) (U-matic) 	<ul style="list-style-type: none"> 著錄膠片或磁帶寬度，以公釐為單位。【參見 RDA 3.5.1.4.3】
盤式錄影帶	18 公分, 帶寬 25.4 公釐 (盤式錄影帶)	<p>盤帶輪軸直徑有 3、5、7 或 10 吋等，其中以 7 吋與 10 吋最常見。</p> <p>磁帶寬度有 1/2 吋、1 吋、2 吋等規格。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 以整捲打開的方式儲存，主要提供專業化電視節目的製作使用。 著錄整捲盤式帶的直徑，以公分為單位，其後接著著錄磁帶本身的寬度，以公釐為單位，兩者間以逗號做區隔。 著錄 8 公釐的膠片時，需標示其為「標準 8 公釐」、「超 8 公釐」、或毛雷爾。【參見 RDA 3.5.1.4.9】
雷射影碟	21 公分 30 公分 雷射影碟的直徑	8 吋 12 吋	著錄其直徑。

- ◆ 地圖資源之高廣尺寸指地圖正面的尺寸【RDA 3.5.2】或是圖畫範圍的尺寸【RDA 3.5.3】或是載體尺寸。
- ◆ 載體尺寸，例如：
 - 卡片的尺寸著錄高×寬。【RDA 3.5.1.4.1】
 - 匣式資源（例如，匣式錄音帶、電腦（晶片）匣、電影片、幻燈捲片、匣式錄影帶、匣式微縮捲片）的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.2】
 - 卡式資源（例如，卡式錄音帶、電腦卡式磁帶、電影片、卡式錄影帶、卡式微縮單片、卡式微縮捲片）的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.3】
 - 唱片、碟片著錄其直徑。【RDA 3.5.1.4.4】

300 ## \$a 2 張唱片(各約 48 分): \$b 33 1/3 轉, 雙聲道 ; \$c 12 吋

- 幻燈捲片、電影膠片的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.5】
- 掛圖的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.6】
- 微縮單片的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.7】
- 透明片的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.8】
- 盤式資源（例如，盤式錄音帶、電腦盤式磁帶、電影片及盤式錄影帶、盤式微縮捲片）的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.9】

300 ## \$a 1 捲盤式片(30 分): \$b 有聲, 彩色 ; \$c 16 mm

- 圓桶式資源（例如，電影片或圓筒式微縮捲片）的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.10】
- 單張紙及捲軸的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.11】著錄單張紙的高度 × 寬度，但不含其邊框與襯底。若適用，則為其邊框與襯底作附註說明。若單張紙設計為折疊成頁閱讀，僅須著錄該摺頁的高度。對其他摺頁單張紙，則著錄展開後的高度 × 寬度在該單張紙的高度 × 寬度之後。對於捲軸，指出捲軸展開及成捲的尺寸。先著錄展開後的高度 × 寬度，其後著錄未展開的高度 × 捲軸直徑。

300 ## \$c 48 × 30 公分摺成 24 × 15 公分

300 ## \$c 48 × 30 cm folded to 24 × 15 cm

- 幻燈單片的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.12】
- 立體形式（例如，地球儀、其他立體形式）的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.13】
- 單冊資源的尺寸著錄。【RDA 3.5.1.4.14】

300 ## \$a 1 套縮印總譜(167 面); \$c 19 公分

- 地圖資源的尺寸著錄。【RDA 3.5.2】
- 靜態圖像的尺寸著錄。【RDA 3.5.3】
- ◆ 盛裝物尺寸
- 若資源置於盛裝物內，應先指明盛裝物的名稱，並著錄其尺寸（高度 × 寬度 × 深度）。【RDA 3.5.1.5】

300 ## \$a 1 座地球儀 : \$b 彩色, 塑膠製, 金屬支架 ; \$c 直徑 12 公分裝於 43 × 15 × 16 公分塑膠盒內

- 若資源置於一種以上的盛裝物，且其盛裝物的大小都相同時，則著錄為單一盛裝物的尺寸。【RDA 3.5.1.5】若盛裝物的大小各不相同時，則著錄其最小的尺寸，或是最小的和最大的尺寸，抑或是最大的尺寸。【RDA 3.5.1.7】

300 ## \$a 3 globes : \$b color, plastic, metal stands ; \$c 25-30 cm in diameter boxes 45 × 33 ×

■ 附隨資料 (Accompanying material)

- ◆ 附隨資料即附件。若附件不只一種，由於分欄\$e 不可重複，應以「+」號增加另一附件之著錄。

300 ## \$a 3 張唱片(約 192 分) : \$b 數位, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介 + 1 張歌詞

- ◆ 附件著錄在高廣尺寸後面，例如，手冊(handbook)、小冊子(pamphlet)、磁片(computer disk)、雷射唱片(sound disc)、光碟(computer laser optical disk) ...等，必要時，於附件名稱之後，加上相關細節說明，其著錄格式與稽核項相同。

300 ## \$a 3 video discs ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 handbook (45 pages : color illustrations ; 12 cm)

- ◆ 依 LC-PCC PS for 3.1.4 著錄。
- 當在編資源為多個不同性質的載體時，例如：1 張影碟與 1 張唱片、1 張影碟與 1 張 CD-ROM，盡量選擇其中之一做為資源之主要組件 (predominant component)，其他組件則視為附件。
- 較不具重要性的附件，著錄於欄位 300 分欄\$e。
- 若附件在內容或數量上具重要性或篇幅比例較大，依 LC-PCC PS for 3.1.4 項次 1 著錄。

300 ## \$a 1 video disc ; \$b sound, color ; \$c 4 3/4 in.

300 ## \$a 4 unnumbered pages ; \$c 12 cm

344 ## \$3 Video disc \$a digital \$2 rda

347 ## \$3 Video disc \$a video file \$b DVD video

或

300 ## \$a 1 video disc ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 volume (4 unnumbered pages ; 12 cm)

344 ## \$a digital \$2 rda

347 ## \$a video file \$b DVD video

300 ## 1 videodisc (59 min.) : \$b sound, color ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 audio disc (stereo ; 4 3/4 in.) + 1 book (250 pages : illustrations ; 28 cm)

或

300 ## \$a 1 videodisc (59 min.) : \$b sound, color ; \$c 4 3/4 in.

300 ## \$a 1 audio disc ; \$c 4 3/4 in.

300 ## \$a 250 pages : \$b illustrations ; \$c 28 cm

- ◆ 附隨資料的判斷
- 與主作品 (main work) (或稱主件) 同時由同一個出版者發行，且需配合主作品使用。
- 與主作品相同作者，或是並未載明作者。
- 與主作品作者不同，但不需要為該作品另做附註說明，其作者也不需另做檢索款目。
- 其題名為一般用語 (general term)，例如：教師手冊 (teacher's manual)；或是其題名是依附於主作品題名 (dependent on the title of the main work)；或是沒有題名。
- 插置於光碟片外盒，用以當作封面的紙張，不視為附件。

- 若附件資訊對於資源的識別具有重要性，亦可為附件等資料著錄相應的欄位 336、337、338。

245 00 \$a 太陽巡迴演唱會 = \$b Immortal tour / \$c 陳綺貞[演唱]
 300 ## \$a 2 張唱片(約 49 分 ; 64 分) : \$b 數位, 光學, 1.4 公尺 / 秒, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋
 + \$e 2 張數位影音光碟, 1 本寫真書, 6 張卡片, 1 張海報

300 ## \$a 1 audio disc ; \$c 4 3/4 in.
 300 ## \$a 4 unnumbered pages ; \$c 12 cm
 344 ## \$3 Audio disc \$a digital \$2 rda
 347 ## \$3 Audio disc \$a audio file \$b CD audio
 或
 300 ## \$a 1 audio disc ; \$c 4 3/4 in. + \$e 1 volume (4 unnumbered pages ; 12 cm)
 344 ## \$3 Audio disc \$a digital \$2 rda
 347 ## \$3 Audio disc \$a audio file \$b CD audio

- 若附件與主作品的出版時間不同，或者有單獨且重要的書名或著者敘述時，應視為獨立的作品另行編目。