

RDA編目MARC 21著錄原則（欄位264）

264 製作、出版、經銷、製造與版權年相關資訊（Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice）（R）

指標1 出版資訊順序（Sequence of statements）

- # 不適用/未提供資訊/最早期的出版者（Not applicable/No information provided/Earliest）
- 2 中期的出版者（Intervening）
- 3 現行/最近期的出版者（Current/Latest）

指標2 實體功能（Function of entity）

- 0 製作（Production）
- 1 出版（Publication）
- 2 經銷（Distribution）
- 3 製造（Manufacture）
- 4 版權日期（Copyright notice date）

分欄

- \$a 製作地、出版地、經銷地、製造地（Place of production, publication, distribution, manufacture）（R）
- \$b 製作者、出版者、經銷者、製造者（Name of producer, publisher, distributor, manufacturer）（R）
- \$c 製作日期、出版日期、經銷日期、製造日期、版權日期（Date of production, publication, distribution, manufacture, or copyright notice）（R）
- \$3 資料說明（Materials specified）（NR）
- \$7 資料出處（Data provenance）（R）

說明

欄位264用來說明一作品的製作、出版、經銷、製造等相關資訊。欄位264的資訊與欄位260類似。若編目規則規定或編目機構決定區分不同出版職責項目，可用此欄位細分。

在RDA編目規範下，以欄位264並根據指標2著錄製作、出版、經銷、製造等相關資訊，不再使用欄位260。

指標2之值為“0”（製作）指未出版之資源。

如果出版地、或出版者、或出版日期等資訊不詳，則分欄\$a著錄為[Place of publication not identified]、分欄\$b著錄為[publisher not identified]、分欄\$c著錄為[date of publication not identified]；中文編目時，分欄\$a著錄為[出版地不詳]、分欄\$b著錄為[出版者不詳]、分欄\$c著錄為[出版日期不詳]。同樣情形適用經銷、製造等資訊。

出版敘述在RDA中，屬於核心元素，編目員應依據RDA編目規則第2章，妥善著錄出版項資訊。

■ 常用元素

本節內容中標示核心元素之中譯資料請參考《RDA 中文手冊初稿》，非核心元素請參考Original RDA Toolkit 原文。

■ 製作敘述

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
製作 地	264 \$a 指標 2 = 0	008/15-17	依下列順序擇定著錄來源： ● 與製作者相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.7.2	
製作 者	264 \$b 指標 2 = 0	700 710	依下列順序擇定著錄來源： ● 與正題名相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.7.4	
製作 日期	264 \$c 指標 2 = 0	008/07-14	可取自任何來源。	2.7.6	Core if ● 當資源為非正式出版形式，此元素為核心。

■ 出版敘述

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
出版 地	264 \$a 指標 2 = 1	008/15-17	依下列順序擇定著錄來源： ● 與出版者名稱相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.8.2	Core ● 若著錄來源上出現多個出版地，只有第 1 個為必須著錄。
出版 者	264 \$b 指標 2 = 1	700 710	依下列順序擇定著錄來源： ● 與正題名相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.8.4	Core ● 若著錄來源上出現多個出版者，只有第 1 個為必須著錄。
出版 日期	264 \$c 指標 2 = 1	008/07-14	依下列順序擇定著錄來源： ● 與正題名相同之著錄來源。	2.8.6	Core

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
			源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。 若為多部分之單行資源，或連續性資源，依首尾卷期或組成部分，著錄起迄日期，或依其他來源著錄。		

■ 經銷敘述

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
經銷地	264 \$a 指標 2 = 2		依下列順序擇定著錄來源： ● 與經銷者名稱相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● 選用 RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.9.2	Core if ● 當正式出版的資源，其出版地不詳時，才是核心。 ● 若著錄來源上出現多個經銷地，只有第 1 個為必須著錄。
經銷者	264 \$b 指標 2 = 2	700 710	依下列順序擇定著錄來源： ● 與正題名相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● 選用 RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.9.4	Core if ● 當正式出版的資源，其出版者不詳時，才是核心。 ● 若著錄來源上出現多個經銷者，只有第 1 個為必須著錄。
經銷日期	264 \$c 指標 2 = 2	008/07-14	依下列順序擇定著錄來源： ● 與正題名相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。 若為多部分之單行資源，或連續性資源，依首尾卷期或組成部分，著錄起迄日期，或依其他來源著錄。	2.9.6	Core if ● 當正式出版的資源，其出版日期不詳時，才是核心。

■ 製造敘述

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
製造地	264 \$a 指標 2 = 3		依下列順序選用著錄來源： ● 與製造者相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.10.2	Core if ● 當正式出版的資源，其出版地、經銷地均不詳時，才是核心。 ● 若著錄來源上出現多個製造地，只有第 1 個為必須著錄。
製造者	264 \$b 指標 2 = 3	700 710	依下列順序選用著錄來源： ● 與正題名相同之著錄來源。 ● 來自資源本身的其他來源。 ● 選用 RDA 2.2.4 所述的其他著錄來源。	2.10.4	Core if ● 當正式出版的資源，其出版者、經銷者均不詳時，才是核心。 ● 若著錄來源上出現多個製造者，只有第 1 個為必須著錄。
製造日期	264 \$c 指標 2 = 3	008/07-14	可取自任何來源。	2.10.6	Core if ● 當正式出版的資源，其出版日期、經銷日期、版權日期均不詳時，才是核心。

■ 版權日期

元素	MARC 21 欄位	相關 欄位	Original RDA		
			著錄 來源	項次	核心
版權日期	264 \$c 指標 2 = 4	008/07-14	可取自任何來源。	2.11	

■ 著錄說明

- 製作地（者）、出版地（者）、經銷地（者）、製造地（者）的著錄，依 RDA 1.7 照錄著錄來源上的資訊。

264 #1 \$a 新北市 : \$b 遠足文化事業股份有限公司好人出版 : \$b 遠足文化事業股份有限公司發行, \$c 2022.02

⇒ 依資源上所呈現的資訊照錄。

264 #1 \$a 香港 : \$b 雨果製作有限公司, \$c 1991
264 #2 \$a 臺北市 : \$b 喜瑪拉雅音樂事業股份有限公司

⇒ 依資源上所呈現的資訊照錄。

264 #1 \$a 台北市 : \$b 保羅文化出版有限公司, \$c 2022.10
264 #2 \$a [新北市] : \$b 貿騰發賣股份有限公司總經銷 ; \$a [臺北市] : \$b 財團法人基督教以琳書房總代理

⇒ 該書版權頁上之出版地為「台北市」、而非「臺北市」，依資源上所呈現的資訊照錄；若資源上無出版地，編目館員依所查詢之參考來源著錄，並加方括號標示。

- ◆ 記錄出版資源等的出版敘述時，應照錄著錄來源上的出版地及出版者。【RDA 1.7】照錄係指出現在資源上的特定元素資訊，依樣著錄。【RDA 1.7.1】
- ◆ 若資源之著錄來源上所出現的出版者名稱為全稱，則著錄時，依其全稱著錄；若資源之著錄來源上所出現的出版者名稱為簡稱，則著錄時，依其簡稱著錄。

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 臉譜出版 : \$b 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司發行, \$c 2022.02

⇒ 該書版權頁上之出版者出現「臉譜出版」，發行者出現「英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司」，依資源上所呈現的資訊照錄。

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 遠流, \$c 2020

⇒ 該書版權頁上之出版者出現「遠流」，依資源上所呈現的資訊照錄。

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 遠流出版事業股份有限公司, \$c 2020

⇒ 該書版權頁上之出版者出現「遠流出版事業股份有限公司」，依資源上所呈現的資訊照錄。

- 著錄製作地、出版地、經銷地或製造地資訊，若著錄來源載有地名（市、鎮）及較大區域名稱（州、省等及／或國名），一併著錄。【RDA 2.7.2.3；2.8.2.3；2.9.2.3；2.10.2.3】
- ◆ 較大地名對於檢索、識別具重要性時，若著錄來源無較大地名，編目員可自行判斷在較小地名之後加上較大地名，並依據 RDA 2.2.4，著錄該資訊取自何處。
- 著錄出版者資訊，不省略不具識別功用的團體層級。【RDA 2.8.4.3】
- ◆ 著錄製作者、經銷者或製造者資訊，可省略不具識別功用的團體層級，且不需使用刪節號「...」。【RDA 2.7.4.3；2.9.4.3；2.10.4.3】
- 有需要標示方括號時，以分欄為單位，不可跨分欄。

245 00 \$a 海洋臺灣,永續發展
264 #1 \$a [基隆市] : \$b [臺灣研究基金會] : \$b [國立臺灣海洋大學], \$c [2014.03]

- 若著錄來源上的製作地（者）、出版地（者）、經銷地（者）或製造地（者）資訊，以多

種語言文字形式來呈現時：

- ◆ 優先使用與正題名相同語言文字的名稱形式。【RDA 2.8.4.6】

245 00 \$a 建宁苏区的红色记忆 / \$c 中共建宁县委宣传部, 福建社会科学院文学研究所, 中共建宁县委党史研究室编
264 #1 \$a 江苏省镇江市 : \$b 江苏大学出版社, \$c 2020.01

⇒ 該書版權頁上之出版地及出版者出現簡體字，則著錄時，依其所出現之簡體字，照樣著錄。

- ◆ 當上述情形不適用時，則優先選用列於首位的名稱形式。
- 光碟標籤、附件、盛裝盒可做為著錄來源。【RDA 2.2.2.1；2.2.4】
- 當資源為摹真複製品或重製品（facsimile or reproduction），且同時呈現出原件與摹真複製品或重製品各自的製作、出版、經銷、製造等資訊【RDA 2.7-2.11】：
 - ◆ 於欄位 264，著錄摹真複製品或重製品的製作、出版、經銷、製造等資訊。
 - ◆ 原件的製作、出版、經銷、製造等資訊，著錄為相關「具體呈現」的資訊。
- 日期的著錄
- ◆ 紀年銘【RDA 2.7.6.4；2.8.6.4；2.9.6.4；2.10.6.4】：
 - 若在編資源上的製作、出版、經銷、製造日期，以紀年銘（chronograms）形式呈現，則照錄。可再附加著錄數字形式的日期（可使用編目機構首選的文字或曆法）。

NCL

國圖作法

- 照錄在編資源上的紀年形式，資源上為西曆，則照錄西曆；資源上為民國紀年，則照錄民國年，且於民國年後，加錄西元年代，並標示方括號。例如：

245 00 \$a 一把青 / \$c 台北創造製作；藝碩文創出品；曹瑞原導演；白先勇原著；黃世鳴編劇
264 #1 \$a 台北市 : \$b 財團法人公共電視文化事業基金會, \$c 2016
300 ## \$a 8 張影碟(約 1645 分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋

245 10 \$a 紅樓夢導讀. \$n (一) / \$c 白先勇主講
264 #1 \$a 臺北市 : \$b 國立臺灣大學出版中心, \$c 民 104.08[2015.08]
300 ## \$a 16 張影碟(約 1536 分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊書

- 中國古籍之紀年、以及西元以外之外國紀年，於照錄其紀年形式之後，加錄西元年代，並標示方括號。例如：

264 #0 \$c 清同治戊辰[1868]

264 #1 \$a ... : \$b ..., \$c 昭和 27[1952]

■ 製作敘述【RDA 2.7】

- 當資源為非正式出版形式（例如：自行轉製的光碟），則將其製作資訊著錄於欄位 264，指標 2 為 0。

264 #0 \$a [Boston, Massachusetts] : \$b Boston Conservatory, \$c 2011.

⇒ 在編資源上有標示：... .. recorded in Studio 401, March 4, 2011, by the Boston Conservatory。

- 當在編資源為非正式出版品，僅製作日期為核心【RDA 2.7】。若無法確知製作地與製作者，可直接著錄製作日期即可。若為確知日期，不需標示方括號。若為推估的日期，才需要加方括號。

264 #0 \$c [2010?]

- 資源為非正式出版的摹真複製品或重製品時：

- ◆ 於欄位 264 著錄該摹真複製品或重製品的製作資訊。
- ◆ 若在資源上都沒有提供摹真複製或重製的製作地與製作者資訊，但可以推論出來的話，仍著錄之，並標示方括號，如果無法推論或確認，則不需要著錄欄位 264 分欄\$a 和\$b，只著錄分欄\$c 即可。

245 00 \$a 中國國民黨十二屆三中全會特別報導. \$n 2 / \$c [擎天使音樂製作有限公司製作]

264 #0 \$a [臺北市] : \$b [國家圖書館轉錄], \$c [2012.08]

300 ## \$a 1 張唱片 : \$b 數位, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋

500 ## \$a 國家圖書館錄音資料數位典藏

710 2# \$a 擎天使音樂製作公司, \$e 製作公司

■ 出版敘述【RDA 2.8】

- 著錄於欄位 264，指標 2 為 1。
- 若出版地、出版者超過 1 個，著錄列於首位的出版地、出版者【RDA 2.8.2】；若只著錄列於首位的出版地與出版者仍有不足或會造成誤解，則可著錄其他出版地與出版者。

245 00 \$a 將阮愛一半 / \$c 洪百慧

264 #1 \$a [新北市] : \$b 中唱數位娛樂公司出品 : \$b 美華影音科技公司發行, \$c 2013.03

264 #2 \$a [新北市] : \$b 家瑜興業公司

300 ## \$a 1 張影碟(約 45 分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋

- 出版地【RDA 2.8.2】

- ◆ 著錄於欄位 264 分欄\$a。

245 00 \$a 南管音樂 : \$b 指譜套系列 II = Nanguan music instrumental music. \$n II / \$c 國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系[表演]

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系, \$c 2014.05

300 ## \$a 4 張唱片 : \$b 數位, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊簡介

245 00 \$a 聆聽東方 絢麗時光 / \$c 上海東方廣播民族樂團演奏
 264 #1 \$a [上海市]: \$b [東方電臺], \$c [2011]
 300 ## \$a 1 張唱片(約 66 分): \$b 數位, 立體聲; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 張影碟

◆ 資源上沒有提供出版地資訊【RDA 2.8.2.6】

- 盡量推斷且著錄可能的出版地，並標示方括號。

245 00 \$a 妙法蓮華經 / \$c 徐醒民講述
 264 #1 \$a [彰化縣花壇鄉]: \$b [雪明講習堂], \$c [2013]

- 若對所推斷出的出版地不能確定，可標示問號。

264 #1 \$a [紐約州普萊西德湖?]: \$b, \$c
 ⇒ 出版地可推斷確定位於紐約州，但不確定是否真的位於普萊西德湖村。

264 #1 \$a [保加利亞?索菲亞市]: \$b, \$c
 ⇒ 出版地推斷確定為索菲亞市，但不確定是否真的是保加利亞的首都索菲亞市。

- 若真的完全無法查找或推斷出版地，則著錄「出版地不詳」(Place of publication not identified)，並標示方括號。

245 00 \$a 中美圖書交換百週年紀念
 264 #1 \$a [出版地不詳]: \$b [出版者不詳], \$c [2012.11]
 300 ## \$a 1 張影碟(約 2 分): \$b 有聲, 黑白; \$c 4 3/4 吋

130 0# \$a Foto-noeulas. \$n Season 2.
 245 10 \$a Foto-novelas: \$b two short films / \$c by Carlos Avila as presented on PBS's "Independent Lens" series.
 264 #1 \$a [Place of publication not identified]: \$b [publisher not identified], \$c [2003?]
 300 ## \$a 1 videodisc (54 min.): \$b sound, color; \$c 4 3/4 in.

■ 出版者【RDA 2.8.4】

- ◆ 著錄於欄位 264 分欄 \$b。

◆ 資源上沒有提供出版者資訊【RDA 2.8.4.7】

- 若資源本身沒有提供出版者資訊，且從 RDA 2.2.4 中所列的其他來源中也找不到出版者資訊，則著錄「出版者不詳」(publisher not identified)。

245 00 \$a 沒有牆的世界 = \$b A wall-less world / \$c 香港電臺製作
 264 #1 \$a [香港]: \$b [出版者不詳], \$c 2010.08
 300 ## \$a 2 張影碟: \$b DVD video, 有聲, 彩色; \$c 4 3/4 吋

245 04 \$a The emergence of Gambian literature / \$c produced by: Dr. Pierre Gomez.
 264 #1 \$a [Gambia]: \$b [publisher not identified], \$c [2014]
 264 #3 \$a [Gambia]: \$b M. L. Touray
 264 #4 \$c ©2014.
 300 ## \$a 1 videodisc (37 min.): \$b sound, color with black and white sequences; \$c 4 3/4 in.

- ◆ 出版項中若逕以出版者著錄，不必加記職責敘述。

- ◆ 資源上若同時載有出版者、發行者，則著錄出版敘述時，不宜省略其職責敘述，而應予分別著錄。

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 國立編譯館出版 : \$b 正中書局發行

■ 出版日期【RDA 2.8.6】

- ◆ 依著錄來源上所呈現的日期，著錄於分欄\$c。
- ◆ 若為確知日期 (known date)，不需標示方括號。若為推估日期，或是據版權日期著錄的出版日期，才需要標示方括號。【LC-PCC-PS for 2.8.6.6】

100 1# \$a 古名伸 \$c (舞蹈家), \$e 編舞者, \$e 藝術總監
 245 10 \$a 回來 : \$b 古舞團二十周年特別製作 = Voltar : Ku and Dancers 20 years anniversary special production / \$c 古名伸, 柯德峰, 于明珠, 余彥芳, 許程歲創作
 264 #1 \$a [臺北市] : \$b [古舞團], \$c [2013]
 264 #4 \$c © 2013
 300 ## \$a 1 張影碟(約 62 分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4 吋
 500 ## \$a 2012, 2013 年古舞團版權

⇒ 出版年取自版權年。

245 00 \$a Pennsylvania Ballet at 50 / \$c a WHY Y production ; directed by Matthew Diamond ; producer, Molly McBride ; executive producer, Trudi Brown.
 264 #1 \$a [Arlington, Virginia] : \$b PBS, \$c [2014]
 264 #2 \$a [Arlington, Virginia] : \$b Distributed by PBS Distribution.
 264 #4 \$c ©2014.

- ◆ 中文編目時，在編資源所載僅有年無月，則欄位 264 分欄\$c 著錄年，例如：民 79。在編資源上所載若為民國年月，則欄位 264 分欄\$c 著錄年月，例如：民 90.12，不加“年”字。
- ◆ 中文編目時，若在編資源上同時載有民國年月及西元年月，優先著錄西元年月；若僅有民國年月，則於民國年月後加方括號內填西元年月，例如：民 90.06[2001.06]。

264 #1 \$a 澎湖縣馬公市 : \$b 澎湖縣文化局, \$c 民95[2006]

⇒ 在編資源所載出版年僅有民國年，則著錄民國年，並於民國年後加方括號內填西元年。

264 #1 \$a 新北市 : \$b 國立臺灣藝術大學, \$c 民93.10[2004.10]

⇒ 在編資源所載出版年為民國年月，則著錄民國年月，並於民國年月後加方括號內填西元年月。

◆ 資源各部分分次陸續出版

- 出版年應採“開放式著錄”，以其中可知的最早出版年著錄之。

264 #1 \$a [臺中市] : \$b [國立臺中教育大學], \$c [2023.05]-

⇒ 尚未完成出版的資源，於著錄時，需在最早的年代後加上“-”，且末尾無最晚的年代。

- 若最晚的出版年已確定，則最早的出版年及最晚的出版年皆須著錄。

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 基峰資訊股份有限公司, \$c 民111.04-111.09[2022.04-2022.09]

⇒ 已完成出版的資源，於著錄時，有最早的年代及最晚的年代，其間以“-”連接。

- 作品由許多不同的部分組成，而且各部分有不同的出版年，則著錄最早的出版年和最晚的出版年。

◆ 出版日期不詳【RDA 2.8.6.6】

- 若資源上未明確呈現出版日期，盡量推估著錄大約的日期（approximate date）。

245 10 \$a 現代哲學精神 = \$b Modern philosophical spirit / \$c 傅佩榮主講

264 #1 \$a 高雄市 : \$b 清涼音文化事業有限公司, \$c [2015]

264 #2 \$a 新北市 : \$b 貿騰發賣股份有限公司

300 ## \$a 8 張唱片 : \$b 數位, 立體聲 ; \$c 4 3/4 吋 + \$e 1 冊講綱

- 若無法合理推估大約的出版日期，則著錄「出版日期不詳」。

245 00 \$a 快樂兒童歌曲精華

264 #1 \$a 臺北市 : \$b 四海唱片, \$c [出版日期不詳]

300 ## \$a 3 捲卡式錄音帶 : \$b 類比, 立體聲, \$c 3 7/8 x 2 1/2 吋, 帶寬 1/8 吋

LC-PCC

LC-PCC PS for 2.8.6.6

- 當在編資源上沒有出版日期時，仍依下列說明著錄可能的日期，而非直接著錄「出版日期不詳」。

1. 當在編資源上只有版權日期，如果該版權日期，可被合理推估為出版日期，則據版權日期來著錄出版日期，並標示方括號。

008/06= t 008/07-10= 2009 008/11-14= 2009

264 #1 \$a ... : \$b ..., \$c [2009]

264 #4 \$c ©2009

⇒ 沒有出版日期

⇒ 書名頁背面：©2009

2. 當在編資源上有版權日期與製造日期，依下列說明著錄出版日期：

- 2.1. 當在編資源上有版權日期和製造日期（date of manufacture），2 個日期相同，且該日期可被合理推估為出版日期，則可將該日期著錄於出版日期，並標示方括號。

008/06= t 008/07-10= 1980 008/11-14= 1980

264 #1 \$a ... : \$b ..., \$c [1980]

264 #4 \$c ©1980

⇒ 沒有出版日期

⇒ 書名頁背面：©1980 1980 印刷

- 2.2. 當在編資源上有版權日期和製造日期，2 個日期不同，版權日期可被合理推估為出版日期，則

據版權日期來著錄出版日期，並標示方括號。製造日期可著錄於另一個欄位 264，或是附註項。

```
008/06= t 008/07-10= 1978 008/11-14= 1978
264 #1 $a ... : $b ..., $c [1978]
264 #4 $c ©1978
500 ## $a 據 1980 年六刷著錄
```

- ⇒ 沒有出版日期
- ⇒ 書名頁背面：©1978 1980 六刷
- ⇒ 500 可選擇性著錄

3. 當在編資源上只有製造日期，如果該製造日期可被合理推估為出版日期，則可將該日期著錄於出版日期，並標示方括號。

```
008/06= s 008/07-10= 1980 008/11-14= #####
264 #1 $a ... : $b ..., $c [1980]
500 ## $a 出版年據印刷年著錄
```

- ⇒ 沒有出版日期
- ⇒ 書名頁背面：1980 年 1 刷
- ⇒ 500 可選擇性著錄

■ 經銷敘述 (Distribution Statement) 【RDA 2.9】

- 著錄於欄位 264，指標 2 為 2。
- 經銷敘述對出版資源而言，為條件式核心元素。當有出版敘述時，則經銷敘述不需著錄。若無出版資訊或出版資訊不詳時，則經銷敘述為出版資源之核心元素，必須著錄。【RDA 2.9】

```
245 00 $a 爸媽不在家 = $b ILO ILO
264 #1 $a 臺北市 : $b 嘉勳實業有限公司, $c 2014.02
264 #2 $a 臺北市 : $b 輝洪開發股份有限公司總代理 : $b 迪昇數位影視公司總經銷
```

■ 製造資訊 (Manufacture Statement) 【RDA 2.10】

- 著錄於欄位 264，指標 2 為 3。
- 製造敘述對出版資源而言，為條件式核心元素。當有出版敘述或經銷敘述時，則製造敘述不需著錄。若無出版資訊或經銷資訊、或者出版資訊不詳或經銷資訊不詳時，則製造敘述為出版資源之核心元素，必須著錄。【RDA 2.10】

```
245 00 $a Pavarotti in London : $b the essential Pavarotti / $c a BBC production in
association with Polygram ; producer, Rodney Greenberg.
264 #1 $a New York, NY : $b Decca, $c [2004].
264 #2 $a New York, NY : $b Distributed by Universal Music and Video Distribution.
264 #3 $a New York, NY : $b Manufactured and marketed by Universal Classics Group.
264 #4 $c ©2004.
```

▣ 版權日期 (Date of Publication) 【RDA 2.11】

- 著錄於欄位 264，指標 2 為 4。
- ◆ 於版權日期前著錄版權符號©或®。
- ◆ 如果上述的符號無法產生顯現出來，則中文編目在日期之後著錄「版權」或「錄音版權」字樣、西文編目在日期之前直接著錄「copyright」或「phonogram copyright」字樣。

264 #4 \$c ©2002

或

264 #4 \$c 2002 版權

264 #4 \$c ®1983

或

264 #4 \$c phonogram copyright 1983