

國家圖書館編目內部規範會議討論紀錄

102 年第 11 次會議

會議時間：2013 年 12 月 17 日 (星期二) 上午 10 時

會議地點：編目組辦公室

主 席：李宜容主任

出席者：王怡芳小姐、牛惠曼小姐、任永禎小姐、吳海威先生、馬千惠小姐、徐惠敏小姐、黃玫溱小姐、陳國虹小姐、陳慧文小姐、費心琴小姐、錢月蓮小姐、龍秀瑛小姐、書號中心 劉在善小姐、書目中心 許靜芬主任、洪苑吟小姐、廖玉燕小姐、林敏秀小姐、漢學資料服務組 陳友民組長

紀 錄：錢月蓮

討論提綱：

- 一、新增主題詞「假設」159.7
- 二、討論權威紀錄中有關「籍貫」的著錄問題：籍貫適合著錄於 MARC 21 Authority 370 哪個分欄? \$a \$e 或 \$f?

MARC 21 Authority 中「籍貫」相關欄位著錄討論

(1) Field 370 - Associated Place (R)

Subfield Codes

\$a - Place of birth (NR)	\$t - End period (NR)
\$b - Place of death (NR)	\$u - Uniform Resource Identifier (R)
\$c - Associated country (R)	\$v - Source of information (R)
\$e - Place of residence/headquarters (R)	\$0 - Record control number (R)
\$f - Other associated place (R)	\$2 - Source of term (NR)
\$g - Place of origin of work (R)	\$6 - Linkage (NR)
\$s - Start period (NR)	\$8 - Field link and sequence number (R)

370 定義和適用範圍：

370 是用來著錄與個人、家族、團體、作品及其表現形式相關的地方。

1. 個人的出生、死亡、居住地(包括目前居住和曾經居住的地方)，和/或身份

相關聯的國家。

2. 與團體（例如，一個會議的地點等，一個組織的總部所在地）相關聯的位置所在地(location)。

3. 家族居住或曾居住或有一定的聯繫的地方。

4. 作品或表現形式：作品及其表現形式的起源國或其領土管轄範圍。

\$a - Place of birth 出生地

370 __ \$a

(046 __ \$a)

100 1#\$aSinger, Isaac Bashevis,\$d1904-1991.

370 ## \$aRadzimyń, Poland \$bSurfside, Fla.

[born in Radzimyń, Poland; died in Surfside, Fla.]

生於波蘭 Radzimyń, 死於佛羅里達州 Surfside

\$b - Place of death 死亡地

370 __ \$b

(046 __ \$b)

100 1#\$aSinger, Isaac Bašhevis,\$d1904-1991.

370 ## \$aRadzimyń, Poland \$bSurfside, Fla.

[born in Radzimyń, Poland; died in Surfside, Fla.]

\$e - Place of residence/headquarters 居住地 / 組織總部

個人居住或曾經居住地；組織總部、舉辦活動(包括會議)等之地點

100 1# \$aHemingway, Ernest,\$d1899-1961.

370 ###\$aOak Park,Ill. \$b Ketchum, Idaho \$eOak Park, Ill. \$eToronto,

Ont.\$e Chicago,Ill. \$e Paris,France \$e KeyWest,

la. \$e Cuba \$e Ketchum, Idaho

[born in Oak Park, Ill., died in Ketchum, Idaho; lived in Oak Park, Ill.;

Toronto, Ont.; Chicago, Ill.; Paris, France; Key West, Fla.; Cuba;

Ketchum, Idaho]

100 3#\$aYan (Family)

370 ## \$e Pagsanjan, Philippines

[family lived in Pagsanjan, Philippines]

110 2#\$aRepublican Party (Calif.)

370 ##\$eCalif.

\$f - Other associated place 出生/死亡/居住地以外之其他相關地方
Other or additional town, city, province, state, and/or country associated with persons, corporate bodies, families, works, and expressions. Dates associated with other place are recorded in subfields \$s (Start period) and \$t (End period).

\$s - Start period 相關地方的起始日期
The starting date of association with a particular place by a person, corporate body, family, work, or expression.

\$t - End period 相關地方的結束日期
The end date of association with a particular place by a person, corporate body, family, work, or expression.

100 1#\$aOndaatje, Michael,\$d1943-

370 ## \$aColombo, Sri Lanka

370 ## \$eEngland\$s1954\$t1962 →居住地 + 起迄日期

370 ## \$cCanada\$eCanada\$s1962 →移居地 + 起迄日期

[born in Colombo, Sri Lanka; lived in England from 1954-1962; moved to Canada in 1962]

三、權威紀錄中人物之「國籍」認定原則及著錄形式?

四、少數民族及臺灣原住民族群的族群名稱，是否宜於 MARC 21 欄位 386?

例如：386 __ \$m 臺灣原住民\$a 排灣族

Field 386 - Creator/Contributor Characteristics 作品創作者之特性

Subfield Codes

\$a - Creator/contributor term (R)	\$2 - Source (NR)
\$b - Creator/contributor code (R)	\$3 - Materials specified (NR)
\$m - Demographic group term (NR)	\$6 - Linkage (NR)
\$n - Demographic group code (NR)	\$8 - Field link and sequence number (R)
\$0 - Authority record control number or standard number (R)	

FIELD DEFINITION AND SCOPE

In title or name/title authority records, a category to which a creator(s) or contributor(s) to a work² belongs.

If a demographic group is not specified then multiple creator/contributor group categories from the same source vocabulary or code list may be recorded in the same field in separate occurrences of subfield \$a and subfield \$b. If a demographic group is specified then the categories in the field must all come from the same group. Terms from different source vocabularies are recorded in separate occurrences of the field.

※本欄位為今(2013)年 4 月由 ALCTS(Subject Analysis Committee Subcommittee on Genre / Form Implementation)主題分析委員會 Genre / Form Implementation 小組提出，用法：

當創作者具有某種群體屬性時，可於書目及主題標目權威增加一欄位 386 來說明該創作者及其屬性：

386 \$a 描述創作者之術語

386 \$b 描述創作者之代碼

386 \$m 描述創作者屬性之術語

386 \$n 描述創作者屬性之代碼

群體規範用語及代碼見 *Subject Heading and Term Source Codes*.

例：一本名為加拿大華人詩選的書“Swallowing clouds : an anthology of Chinese-Canadian poetry by Pacific / Asian lesbians of Santa Cruz, California”

可標引創作群體及其特性：

群體：

群體屬性之主題詞，如「加拿大華人」或「加拿大中國人」等。

For Bib：

245 00 \$a Swallowing clouds: an anthology of Chinese-Canadian poetry

386 ## \$aChinese Canadians \$2cash

655 #0 \$aPoetry.

For Au：

386 ## \$aChinese Canadians \$2cash

655 #0 \$aPoetry.

Title: Between the lines: an anthology by Pacific / Asian lesbians of Santa Cruz, California

386 ## \$aAsian Americans \$aPacific Islander Americans \$aLesbians \$2lcsh

655 #0 \$aLiterature.

655 #0 \$aAnthologies.

上述資料若要標註性別屬性「亞洲女同性戀(Asian lesbians)」，可以這樣著錄：

386 ## \$m Ethnic/cultural group \$aAsian Americans \$a Pacific Islander Americans \$2lcsh

386 ## \$m Sexual orientation group \$a Lesbians \$2lsch

655 #0 \$aLiterature.

655 #0 \$aAnthologies.

例：一本名為被納粹禁唱的猶太作曲家歌曲的書“Forbidden voices : songs by Jewish composers banned by the Nazis”，要表示創作群體猶太人，可以這樣標引：

386 ## \$aJews \$2lcsh

655 #0 \$aSongs.

655 #0 \$aEntartete Musik

五、目前採用之學科領域詞彙是否宜著錄於 MARC 21 欄位 100 \$c、372\$a?

100 \$c → 著錄學科專長於此不適合

372 \$a 個人專業領域應著錄於此 (RDA9.15)

374 \$a 職業

決議：

一、新增主題詞「假設」159.7

二、「籍貫」著錄於 370 \$f 籍貫：XXX

三、LC 並未著錄國籍，若要「國籍」獨立為一分欄內容，照下列方式處理：

1. 國籍之著錄建議在有確切資料來源時，才予以著錄。
2. 著錄於 370 \$c。
3. 若指稱某國人之國籍，應用正式國名著錄。
4. 國家名稱參考中文圖書分類表附表十「世界區域分國表」、中國機讀編目格式國家代碼表上之名稱。

四、臺灣原住民要特別標示於 386 的做法，為求嚴謹擬進一步請教國外熟稔 MARC 21 及 RDA 之專家再行確認。

五、書目中心權威紀錄照 MARC 21 標準著錄，舊資料除保留原 100 \$c 內容，372 \$a 重複著錄學科專長。

國家圖書館編目作業公布事項 102 年第 11 號

2013/11/17 (Tues.)

一、茲針對《中文主題詞表》(2005 年修訂版) 修訂內容如下：

1. 新增主題詞

【修訂後】

假設

159.7

11 畫/p.245 右 假面花目後