

國家圖書館編目規範討論會會議摘要

-- 99 年 5 月 --

一、99 年 5 月 6 日討論會議紀錄

議題 1. 如下所示，近年來坊間所出“詩文名句”、“詩詞名句”文獻頗多，惟《中文圖書分類法》(2007 年版)並無相關類目可資利用，應如何解決，提請討論。

全民中檢一點通 詩詞篇 王鼎編著 臺北縣新店市 好的文化
2009.02 (中檢達人; 04) ※出色文化事業出版社

決議：為求解決近年來坊間所出“散文名句”、“詩詞名句”、“詩文名句”一類文獻無類可歸之窘境，擬於《中文圖書分類法》(2007 年版)總集及詩總集二相關類目下分別新增子目如下，俾便於文獻之分類標引：

830.99 散文名句
 詩文名句入此
 詩歌名句入 831.999
831.999 詩歌名句
 詩詞名句、詩詞曲名句入此
 詩文名句入 830.99

二、99 年 5 月 20 日討論會議紀錄

議題 1. 如下所示，有關《古玩圖鑒》這類文獻，《中文圖書分類法》有多個類目可資利用，例如“790 文物考古總論”、“790.74 古玩”(或“999.1 古玩”)、“791 文物彙考”、“791.3 圖像；圖錄”等，究竟應如何劃分？提請討論。

古玩圖鑒 8 冊 北京傳世文化發展中心編 北京市 文物出版社
2007.07 *內容：第 1 冊銅器篇 第 2 冊玉器石器篇 第 3 冊陶瓷篇
第 4 冊書畫與碑帖篇 第 5 冊家具篇 第 6 冊璽印古錢篇 第 7 冊文房
清供篇 第 8 冊雜項篇 **據民國趙汝珍《古玩指南》改編 ****790 文
物考古總論 790.74 古玩 791 文物彙考 791.3 文物圖錄；金石圖錄
999.1 古玩

決議：覈按上述《古玩圖鑒》乙書，其內容範圍與文物概論並無不同。如依《中文圖書分類法》古玩類(790.74)注釋文字指示，或有難予標引之虞。故

為求簡化標引作業起見，對文物考古、古玩等類，實有深入探討之必要。

茲參考相關文獻，得知文物、古玩、骨董（古董）等詞，其涵義及範圍相近，為不同時期流通使用的詞彙。自宋代以來，金石學興起，研究對象除金石之之外，也漸及於古器物（古物），明清以後，又曾使用古董（骨董）、古玩等詞。迨及民國以後，才漸漸被“文物”乙詞所替代。此因“文物”乙詞，最能突顯古物之歷史、藝術及文化之價值，同時文物所包括之範圍也最廣的緣故。至於，前列古器物、古物、古董（骨董）、古玩各詞所涉及之範圍容有廣狹，性質亦未儘相同，要之皆可涵括於“文物”此一概念之內。為求避免標引時屬甲屬乙之困擾，同時發揮“匯聚於一”的功能起見，擬將前述數詞視為同義詞或近義詞，並針對《中文圖書分類法》“文物考古”（790）等相關類目，調整如下：

790 文物考古總論

考古學、古器物學、古玩概論、古董（骨董）概論入此

古器物（古物）彙編、古玩彙編、古董（骨董）彙編入 791

[790.74] 古玩 ← 790.74 古玩

古玩概論宜入 790，古玩彙編宜入 791；單種古玩以分入 792-796 為宜，否則則分入 999.1

999.1 古玩

單種古玩入此；總論古玩入 790，古玩彙編入 791，其圖錄彙編入 791.3

另外，為方便日後分類標引作業起見，以收分類一致之效，特將有關文物之總論（或概論）、彙編、各編（或各論）之劃分，製表解說如下：

文物	{	總論：含概論，按類（材質）或按時代總論各類或各代文物（790）
		彙編：指多類文物彙編，多按類（材質）編排，分入 791，專類文物彙編詳見“各編”說明
		各編：即專類文物彙編（含文物各論），依類別分入文物考古相關類下（792-796），如 790 未設類，則分入古玩類（999.1）
