

國家圖書館假名取碼法要點

89年11月8日

本館爲了配合“國家圖書館著者號取碼要點”以“首尾五筆號碼法”取作者號的慣例，同時也爲了簡化未有漢譯名而以假名形式表述的日本姓名及日文機關名稱取作者號起見，特依據漢字的“首尾五筆號碼法”原理編訂“國家圖書館假名取碼法要點”及“國家圖書館假名首尾五筆號碼表”各一種，俾作爲本館編目規範標準之一。

一、**取碼字形** 假名首尾五筆號碼的字形，以清音片假名字形爲準。如果字形是平假名或濁音、拗音的片假名，請依其對應的清音片假名字形取碼。

二、**筆形解析** 本要點根據漢字“首尾五筆號碼法”原理，將假名的筆形歸納爲“點、橫、直（豎）、撇、捺”五種，分別以“1, 2, 3, 4, 5”五個阿拉伯數字代表之。茲爲明瞭起見，將假名筆形名稱及其例字製表解說如下：

區分	筆	形	名稱（假名字例）
點	點	點(ウマ)、長點(ヌミ)	
橫	橫、橫折	撇(ア)、斜橫(キ)、橫折(コ)、提(シ)、提捺(ヘ)	
直	直、直鉤	直撇(リ)、豎提(レ)、斜直(キ)、豎折(ヒ)	
撇	撇、平撇	捺(チ)、撇折(ム)	
捺	捺		

三、**“一筆”釋例** “一筆”係指書寫時從落筆（起筆）到收筆（提筆）間所形成未間斷的點或線（不論直線或曲線）之筆形而言。依前條規則形成的筆形，其筆畫數爲一筆；筆形如有轉折之處，例如橫折撇（フ）、豎提（オ）、提捺（ヘ）等筆形，其筆畫數仍計爲一筆。

四、**取碼方法** 假名取碼時，首先查出假名首尾筆形各自的代碼，其次將首尾筆形代碼加起來，最後求出首尾筆形代碼的“和數”，即得出該假名的代碼。茲爲明瞭起見，將假名取碼公式圖解如下：

$$\text{國家圖書館假名號碼} = \text{假名首筆代碼} + \text{假名尾筆代碼}$$

五、**未盡事宜** 本要點未規定事宜，請參考“國家圖書館著者號碼取碼要點”。（《國家圖書館增訂類目表·附錄五》，臺北：國家圖書館，民89年）

