

可重複
自由使用

501 總集劃一題名

指 標

指標 1：說明總集名稱之類型。

0：全集

1：選集，係指某著者之部份作品選集(Selected works)

2：選粹，係指某著者之作品精華摘錄(Selections)

指標 2：未定，以空格表示。

分 欄

分 欄 識 別	分 欄 內 容	備 註
\$a	總集劃一題名	不可重複
\$e	總集劃一副題名	不可重複
\$j	媒體	可重複（適用於音樂資料）
\$k	出版日期	不可重複
\$m	作品語文	不可重複
\$o	作品號	可重複（適用於音樂資料）
\$u	調性（key）	不可重複（適用於音樂資料）
\$w	編曲	不可重複（適用於音樂資料）
\$3	權威紀錄號碼	不可重複
\$r	羅馬拼音	不可重複

說 明

劃一題名記載時所需之方括弧，不需填入。若根據 AACR2 記載時，各分欄間可由程式控制之點標符號如下：

分 欄 識 別	分 欄 內 容	備 註
\$a	總集劃一題名	不用標點符號
\$e	總集劃一副題名	.
\$j	媒體	,

\$k	出版日期	.
\$m	作品語文	.
\$o	作品號	,
\$u	調性	,
\$w	編曲	;

相關欄位

5__ 相關題名段

500 劃一題名

實 例

- 1. Buchner, Georg, 1813-1837.**
[Works. English. 1986]
Complete works and letters / Georg Buchner ; translated by Henry J. Schmidt
200 1.0 \$aComplete works and letters\$fGeorg Buchner\$gtranslated by Henry J. Schmidt
501 1.0 \$aWorks\$mEnglish\$k1986
700 1.0 \$aBuchner\$bGeorg\$f1813-1837.
- 2. Ivahakyan, Avetik, 1875-1957.**
[Selected works. English. 1976]
Selected works : poetry and prose / Avetik Issahakian ; [translated from the Armenian by Mischa Kudian]
200 1.0 \$aSelected works\$epoetry and prose\$fAvetik Issahakian\$g[translated from the Armenian by Mischa Kudian]
501 1.0 \$aSelected work\$mEnglish\$k1976
700 1.0 \$aIvahakyan\$bAvetik\$f1875-1957.
- 3. Gay, John, 1685-1732.**
[Selections. 1985]
The beggar's opera and companion pieces / John Gay ; edited by C. F. Burgess
200 1.0 \$aThe beggar's opera and companion pieces\$fJohn Gay\$gedited by C. F. Burgess
501 2.0 \$aSelections\$k1985
700 1.0 \$aGay\$bJohn\$f1685-1732.

4. **Maugham, W. Somerset(William Somerset), 1874-1965.**
[Plays. Selections]
Six comedies / W. Somerset Maugham
 200 1 ~~b~~ ~~\$a~~Six comedies~~\$f~~W. Somerset Maugham
 501 2 ~~b~~ ~~\$a~~Plays~~\$e~~Selections
 700 ~~b~~1 ~~\$a~~Maugham~~\$b~~W. Somerset~~\$g~~William Somerset~~\$f~~1974-1965.
5. **Clementi, Muzio, 1752-1832.**
[Sonatas, piano. Selections]
Sonatas for piano Muzio Clementi
 200 1 ~~b~~ ~~\$a~~Sonatas for piano Muzio Clementi
 501 2 ~~b~~ ~~\$a~~Sonatas~~\$t~~piano~~\$e~~Selections
 700 ~~b~~1 ~~\$a~~Clementi~~\$b~~Muzio~~\$f~~1752-1832.