

不可重複  
自由使用

## 140 資料代碼欄：古籍 -- 一般性(General)

本欄記載古籍的實體形式。

### 指 標

本欄指標未定，以空格表示。

### 分 欄

<u>分 欄 識 別</u>	<u>分 欄 內 容</u>	<u>備 註</u>
\$a	古籍資料代碼（一般性）	不可重複，佔 28 位

### 分欄 a 資料單元一覽表

<u>資料單元名稱</u>	<u>位 數</u>	<u>位 址</u>
1. 插圖代碼（圖書）	4	0—3
2. 插圖代碼（全頁圖版）	4	4—7
3. 插圖代碼（製作技術）	1	8
4. 內容形式代碼	8	9-16
5. 文學體裁代碼	2	17-18
6. 傳記代碼	1	19
7. 圖書材質	1	20
8. 圖版材質	1	21
9. 浮水印代碼	1	22
10. 印製者標記代碼	1	23
11. 出版者標記代碼	1	24
12. 裝飾圖記代碼	1	25
13. 未定	2	26-27

分欄 a 各資料單元代碼詳述如下：

## 1. 插圖代碼 (圖書) 0 - 3

採字母代碼形式，以表示插圖之類型；以 4 個字母為限，左端對齊，空位以空格填補，如超過四種以上情況，依下表次序選用。

- a = 圖
- b = 彩飾(illumination)
- c = 花體字(ornamental letter)
- d = 縮圖
- e = 寫紅(rubic)
- f = 小插圖(vignette)
- g = 卷端插畫(frontispiece)
- h = 肖像
- i = 城市全景 (vedute)
- j = 地圖
- k = 航海圖
- l = 設計圖
- m = 樂譜
- n = 徽章
- o = 譜系表
- y = 無插圖
- z = 其他
- ⋆ = 無需填寫

例：

1. 140 (位址 0—3) ak⋆⋆  
表示含圖及航海圖。
2. 140 (位址 0—3) b⋆⋆⋆  
表示含彩飾。
3. 140 (位址 0—3) cj⋆⋆  
表示含花體字及地圖。
4. 140 (位址 0—3) ae⋆⋆  
表示含圖及紅色大寫首字。
5. 140 (位址 0—3) j⋆⋆⋆  
「廣輿圖」，明萬曆己卯(7年，1579)海虞錢岱刊本，書中含輿地總圖、北直隸輿圖、山東輿圖等地圖。

## 2. 插圖代碼（全頁圖版） 4 - 7

採字母代碼形式，以表示全頁圖版插圖之類型；以 4 個字母為限，左端對齊，空位以空格填補，如超過四種以上情況，依下表次序選用。

- a = 圖
- b = 彩飾(illumination)
- c = 花體字(ornamental letter)
- d = 縮圖
- e = 寫紅(rubic)
- f = 小插圖(vignette)
- g = 卷端插畫(frontispiece)
- h = 肖像
- i = 城市全景 (vedute)
- j = 地圖
- k = 航海圖
- l = 設計圖
- m = 樂譜
- n = 徽章
- o = 譜系表
- y = 無插圖
- z = 其他
- b = 無需填寫

文章中填補空白用之插畫，常見於章節之後。

例：

1. 140 (位址 4—7) ak**b b**  
表示全頁圖版含圖及航海圖。
2. 140 (位址 4—7) b**b b b**  
表示全頁圖版含彩飾。
3. 140 (位址 4—7) cj**b b**  
表示全頁圖版含花體字及地圖。
4. 140 (位址 4—7) g**b b b**  
「牡丹亭還魂記」，明萬曆丁巳（45 年，1617）刊本，有 35 幅全頁圖版，含卷端附圖。

## 3. 插圖代碼（製作技術） 8

佔 1 位，表示插圖製作技術。

- a = 木刻畫
- b = 石版畫

- c = 蝕刻(etching)
- d = 銅版蝕鏤法(aquatint)
- e = 手工銅雕(engraving)
- u = 不詳
- v = 多種
- z = 其他
- b = 無需填寫

例：

1. 140 (位址 8) a  
「十竹齋書畫譜不分卷」，清康熙間(1662-1722)芥子園覆明天啟至崇禎間刊彩色印本，內容含竹、梅、蘭、果、翎毛、墨華、書畫等之木刻畫插圖。
2. 140 (位址 8) b  
「增像全圖三國演義」，清光緒癸卯(29年，1903)上海錦章書局石印本，含石版畫插圖。
3. 140 (位址 8) d  
「佩文韻府」，日明治30年共益商社銅版本，內容含以銅版蝕鏤法製作之插圖。

#### 4. 內容形式代碼

9 - 16

採 4 組 2 位字母代碼表示內容形式；共 8 位，左端對齊，空位以空格填補，如超過四種形式以上，依下表次序選用。

aa = 宗教作品

如：大藏經、金剛經、聖經故事、教義問答、祈禱文、讚美詩、連禱文、神蹟故事、訓戒、宗教戲劇、崇拜用書等，如需詳細標示教義問答、祈禱文、訓戒及崇拜用書，得選填代碼“ab”、“ac”、“ad”、“ae”。

ab = 教義問答

ac = 祈禱文

如：祈禱書、詩篇等

ad = 訓戒

如：啟示錄等

ae = 崇拜用書

如禮拜書、輪唱讚美詩、每日祈禱書、彌撒聖歌集、讚美詩集、彌撒書等

ba = 科學作品

如：藥典、科學目錄、實驗日誌等

bb = 論文

- 如：論述集、論文、學位論文等
- ca = 禮俗作品  
如：禮儀用書、節慶書等
- da = 法律作品  
如：法規、條約、法案、會章、行動方案等
- db = 政治作品
- ea = 短暫性作品  
如廣告目錄、節目單、銷售型錄等
- fa = 參考工具書  
如需詳細標示，得依內容形式選填下列適用代碼“fb”、“fc”、“fd”、“fe”、“ff”、“fg”
- fb = 圖書館目錄
- fc = 書目
- fd = 曆書
- fe = 索引
- ff = 字典
- fg = 百科全書；類書
- ga = 史料  
如：編年史、紀年表、口述歷史、軍事史、譜系、家譜等
- ha = 辯證論文
- ia = 雜錄  
如：對話錄、訪問錄、訪談錄等
- ja = 紀念性作品  
如：紀念專輯、碑文、頌詞等
- ka = 教學性資料  
如需詳細標示手冊及教科書，得選填代碼“kb”、“kc”
- kb = 手冊
- kc = 教科書
- la = 紀錄性文件  
如：證明書、投票名單、價格表等
- ma = 休閒性資料  
如：著色書、遊戲、拼圖等
- na = 版本  
如：改編、仿作、腳本、節本或修訂版等
- zz = 其他
- bb = 無需填寫

說明：本項說明作品是否包含某種類型或本身即為該種類型之資料，若不含或無法屬於任何類型之資料，則填 zz。

例

1. 140 (位址 9-16) aa**bbbbbb**  
「嘉興楞嚴寺方冊藏經」,明萬曆間至清初遞刊本,內容為宗教作品。
2. 140 (位址 9-16) aa**bbbbbb**  
「金剛般若波羅蜜經」,明萬曆癸卯(31年,1603)沈琉刊本,內容為宗教作品。
3. 140 (位址 9-16) ba**bbbbbb**  
「重修政和經史證類備用本草」,明嘉靖丁酉(16年,1537)楚府崇本書院重刊本,內容為藥典。
4. 140 (位址 9-16) fd**bbbbbb**  
「大明永樂十五年大統曆」,明欽天監刊本,內容為曆書。
5. 140 (位址 9-16) fg**bbbbbb**  
「藝文類聚」,明初葉建刊本,內容為類書。  
「太平御覽」,明萬曆元年(1573)倪炳刊本,內容為類書。

#### 5. 文學體裁代碼

17 - 18

佔 2 位,表示文學作品之體裁。

aa = 詩歌(poetry)

如:詩、詞、曲、辭賦、箴銘、散文詩等

ab = 傳奇小說(romance)

如羅馬故事(gesta)、牧歌(pastoral romance)

ca = 戲劇(drama)

da = 歌劇劇本(libretto)

ea = 小說(fiction)

係指一般小說,若須細分,請選擇以下適用代碼

eb = 長篇小說(novel)

ec = 短篇故事(novella)

如:薄伽丘(Boccaccio)的十日談(Decameron)

ed = 寓言(fable)

以教訓為主旨的短篇故事

ef = 童話(fairy tale)

eg = 寓言(allegory)

以詩或散文體撰寫之長篇暗喻

eh = 傳奇(legend)

自古留傳下來的故事或傳說

ei = 譬喻故事(parable)

ej = 短篇小說(short story)

- fa = 散文(essay, feuilleton)  
 如：小品文、抒情散文、隨筆、雜文等
- ga = 幽默(humor)；諷刺文(satire)
- ha = 書信(letters)
- ia = 詩集雜錄(miscellanea)
- ja = 箴言(maxim)；格言(aphorism)；諺語(proverb)；軼事(anecdote)
- ka = 青少年文學 (juvenile literature)
- la = 其他(other)  
 包括年表、回憶錄、日記等，若須細分，請選擇以下適用代碼
- lb = 年表(chronicle)
- lc = 回憶錄 (memoir)
- ld = 日記(diary)
- le = 傳記(biography)
- lf = 聖徒傳(hagiography)
- lg = 旅行文學(travelogue)
- lh = 情慾文學(erotica)
- li = 神秘文學(mystic literature)
- ma = 演說文 (oratory, speeches)
- yy = 非文學作品 (not a literary text)
- zz = 多種體裁或其他  
 中國文集內容包含回憶錄、遊記、函牘、雜錄等多種體裁，代碼填 zz。

#### 例

1. 140 (位址 17-18) aa  
 「梅花詩」，清初刊本，內容為詩。
2. 140 (位址 17-18) ea  
 「世說新語」，明渤海吳瑞徵刊巾箱本，內容為筆記小說。  
 「新鐫批評繡像列女演義」，明末長春閣刊本，內容為演義小說。
3. 140 (位址 17-18) ha  
 「東坡尺牘」，明末海陽黃嘉惠校刊本，內容為書信別集。  
 「歷朝尺牘大全」，明萬曆辛亥(39年,1611)金陵書林大有堂周近泉刊本，內容為書信總集。
4. 140 (位址 17-18) ld  
 「蜀輶日記」，清道光間刊本，內容為日記。
5. 140 (位址 17-18) le  
 「頌天臚筆」，明崇禎己巳(2年,1629)原刊本，每卷內容附傳略。
6. 140 (位址 17-18) zz  
 「天隱子遺稿」，明啟禎間震澤嚴氏悟澹齋刊本，內容含有賦、辭、

五言、七言古詩、律詩、排律、絕句、序、記、傳、疏、雜文、行狀、墓誌、祭文、啟、尺牘等內容。

6. 傳記代碼 19

佔 1 位，說明傳記作品之類別。

a = 自傳

b = 分傳

c = 總傳

d = 含傳記資料

y = 非傳記作品

z = 多種或其他形式

例

1. 140 (位址 19) b

「呂明德先生年譜」，清康熙 2 年(1663)原刊本，內容為分傳。

2. 140 (位址 19) c

「古列女傳」，明黃魯曾刊本，內容為總傳。

7. 圖書材質 20

佔 1 位，說明用以印製或書寫該作品之材質。

a = 紙

b = 手工紙

中國古籍用紙大抵入此。

c = 米漿紙

d = 木漿紙

e = 羊皮紙(parchment, vellum)

z = 其他

竹簡、帛書入此。

8. 圖版材質 21

佔 1 位，說明版刻製作之材質，雖知圖版材質但作品未含圖版時，本位址以空格表示。

a = 紙

b = 手工紙

c = 米漿紙

d = 木漿紙

e = 羊皮紙(parchment, vellum)

z = 其他



9. 浮水印代碼 (Watermark) 22  
 佔 1 位，說明紙張是否包含浮水印。  
 0 = 無浮水印  
 1 = 有浮水印
10. 印製者標記代碼 (Printer's Device Code) 23  
 佔 1 位，說明作品是否包含印製者標記。  
 0 = 不含印製者標記  
 1 = 含印製者標記
11. 出版者標記代碼 (Publisher's Device Code) 24  
 佔 1 位，說明作品是否包含出版者標記。  
 0 = 不含出版者標記  
 1 = 含出版者標記
12. 裝飾圖記代碼 (Ornamental Device Code) 25  
 佔 1 位，說明作品是否包含裝飾圖記。  
 0 = 不含裝飾圖記  
 1 = 含裝飾圖記
13. 未訂 26 - 27  
 以空格表示。

## 相關欄位

105 資料代碼欄：圖書

## 實 例

1. 140 \$abc b b b b b b azz b b b b b aaya b 0000 b b

位 址	值	說 明
0—3	bc b b	作品含彩飾及花體字
4 - 7	b b b b	作品無全頁圖版插圖
8	a	彩飾及花體字為木刻
9 - 16	zz b b b b b b	作品不含任何表列內容形式資料
17 - 18	aa	作品為詩

19	y	非傳記作品
20	a	作品材質為一般紙
21	b	作品未含圖版
22	0	無浮水印
23	0	不含印製者標記
24	0	不含出版者標記
25	0	不含裝飾圖記
26 - 27	b b	未定

### 欄位歷史

民國 90 年 10 月新增本欄，依據 UNIMARC 1998 年版新增欄位 140，以應古籍編目之需。