

可重複
自由使用

128 資料代碼欄：音樂演奏作品

本欄記載音樂演奏作品之作曲形式、樂器及聲部等細節。

指 標

本欄指標未定，以空格表示。

分 欄

<u>分 欄 識 別</u>	<u>分 欄 內 容</u>	<u>備 註</u>
\$a	作曲形式（音樂演奏或樂譜）	可重複，佔 2 位
\$b	合奏或合唱（音樂演奏或樂譜）	可重複，佔 2 位或 4 位
\$c	獨奏或獨唱（音樂演奏或樂譜）	可重複，佔 2 位或 4 位

分欄 a 作曲形式

佔 2 位，以代碼表示作曲形式，若超過一種形式時，本欄可重複，適用於音樂演奏及樂譜。

- ai = 歌調(airs)
- an = 頌歌(anthems)
- ar = 抒情調(arias)
- bd = 敘事歌(ballads)，不同於民謠
- bg = bluegrass
- bl = 布魯士曲(blues)
- bt = 芭蕾舞曲(ballets)
- cb = 聖歌，非基督教(chant, non-Christian)
- cc = 聖歌，基督教(chant, Christian)
- cg = 大協奏曲(concerti grossi)
- ch = 合唱曲(chorales)
- cl = 合唱前奏曲(chorale preludes)
- cn = 卡農曲(canons)
- co = 協奏曲(concertos)
- cp = 複音歌曲(chansons, polyphonic)

- cr = 節慶頌歌(carols)
- cs = 機遇音樂(chance compositions)
- ct = 清唱劇(cantatas)
- cy = 鄉村歌曲(country music)
- cz = 器樂曲(canzonas)
- df = 舞曲(dance forms)
包括個人舞的音樂，但不包括馬厝卡舞曲、小步舞曲、巴望舞曲、波羅奈斯舞曲和華爾滋等。
- dv = 嬉遊曲或輕組曲(divertimentos)
係器樂曲，包括十八世紀所盛行小夜曲，名為 cassations 和 divertissements 之樂曲。
- fg = 賦格曲(fugues)
係十七世紀以後之器樂曲，為對位之作品，主題在樂曲一開始時用模進(imitation & recurs)之方式出現，然後和曲中其他對位材料貫穿全曲。
- fm = 民間音樂(folk music)
包括民歌、敘事曲等。
- ft = 幻想曲(fantaisias)
係器樂曲，包括另外名為 fancies 和 fantasies 之幻想曲，也包括十六、七世紀非賦格之所謂含神秘性之樂器(kicercars)。
- gm = 福音頌歌(gospel music)
- hy = 讚美詩歌(hymns)
- in = 間奏曲(intermezzos)
- jz = 爵士樂(jazz)
- li = 歌曲(lieder)
- mc = 音樂諷刺喜劇(musical revues and comedies)
- md = 牧歌(madrigals)
- mi = 小步舞曲(minuets)
- mo = 經文歌(motets)
- mp = 電影音樂(moving picture music)
- mr = 進行曲(marches)
- ms = 彌撒曲(masses)
- mu = 含一種以上之形式(multiple forms)
- mz = 馬厝卡舞曲(mazurkas)
- nc = 夜曲(nocturnes)
- op = 歌劇(operas)
- or = 神劇(oratorios)
- ov = 序曲(overtures)
- pg = 標題音樂(program music)

pm = 受難曲(passion music)
po = 波羅奈斯舞曲(polonaises)
pp = 流行音樂(popular music)
pr = 前奏曲(preludes)
ps = 巴沙加牙舞曲(passacaglias)
pt = 和聲歌曲(part-songs), 包括所有頑固低音之形式。
pv = 巴望舞曲, 又名孔雀舞(pavans)
rc = 搖滾樂(rock music)
rd = 輪旋曲(rondos)
rg = 繁音拍子(ragtime)
ri = 主題模仿(ricercars)
rp = 狂想曲(rhapsodies)
rq = 安魂曲(requiems)
sg = 歌曲(songs)
si = 交響曲、歌劇序曲(sinfonias)
sn = 奏鳴曲(sonatas)
sp = 交響詩(symphonic poems)
sq = 方塊舞曲(square dance)
st = 教學與練習(studies and exercises)
su = 組曲(suites)
sy = 交響曲(symphonies)
tc = 觸技曲(toccatas)
ts = 三重奏鳴曲(trio-sonatas)
vr = 變奏曲(variations)
wa = 華爾滋舞曲(waltzes)
ya = 宋朝雜劇
yb = 元朝南曲
yc = 元朝北曲
yd = 明朝傳奇
ye = 平劇
yf = 崑曲
yg = 秦腔
yh = 廣東戲(粵劇)
yi = 梆子
yk = 滬劇
yl = 大鼓
ym = 平談
yn = 潮州戲

yo = 歌仔戲
yp = 南管
yq = 北管
yz = 其他中國戲曲
zz = 其他

分欄 b—合奏或合唱

分欄 c—獨奏或獨唱

分欄 b、c 用同一代碼表，每一分欄佔 2 或 4 位，可重複。前二位表示樂器或聲部種類，後 2 位表示所用樂器或聲部之數目，右端對齊，空位以“0”表示，如數目不詳，則分欄長度僅佔 2 位，適用於演奏音樂及樂譜。

銅管樂器

ba = 號角(horn)
bb = 小號(trumpet)
bc = 短號(cornet)
bd = 長號(trombone)
be = 低音號(tuba)
bf = 上低音號(baritone)
bt = 民族音樂銅管樂器(ethnic)
bu = 未載明者
bz = 其他

合唱團

ca = 混聲(mixed)
cb = 女聲(women's)
cc = 男聲(men's)
cd = 兒童(children's)
ct = 民族音樂合唱團(ethnic)
cu = 未載明者

管弦樂

oa = 管弦樂團(full orchestra)
oa = 室內樂團

oc = 弦樂交響樂團(string orchestra)
od = 樂隊(band)
oe = 舞蹈交響樂團(dance orchestra)
of = 銅管樂隊(large ensemble-brass band)
ot = 民族音樂樂團(ethnic)
ou = 未載明者
oz = 其他

電子樂器

ea = 合成器(synthesizer)
eb = 錄音帶(tape)
ec = 電腦(computer)
ed = odnes Martinot
eu = 未載明者
ez = 其他

鍵盤樂器

ka = 鋼琴(piano)
kb = 風琴(organ)
kc = 大鍵琴(harpsichord)
kd = 古鋼琴(clavichord)
ke = 彈數字低音樂器(cont inuo)
kf = 鋼片琴(celeste)
kt = 民族音樂鍵盤樂器(ethnic)
ku = 未載明者
kz = 其他

聲部

va = 女高音(soprano)
vb = 女中音(mezzo soprano)
vc = 女低音(alto)
vd = 男高音(tenor)
ve = 男中音(baritone)
vf = 男低音(bass)
vg = 男聲唱女聲通常用假聲(counter tenor)

vh = 聲部—高音(voices-high voice)
vi = 聲部—中音(voices-medium voice)
vj = 聲部—低音(voices-low voice)
vt = 民族音樂合聲部(ethnic)
vu = 未載明者
vz = 其他

敲擊樂器

pa = 定音鼓(timpani)
pb = 木琴(xylophone)
pc = 馬林巴木琴(marimba)
pd = 鼓(drum)
pr = 中國鼓
pf = 大鼓
pg = 建鼓
ph = 鐘
pi = 鈴鐘
pj = 磬
pk = 銅鈸
pl = 雲鑼
pm = 木魚
pn = 拍板
po = 揚琴
pt = 民族音樂敲擊樂器(ethnic)
pu = 未載明者
pz = 其他

弓弦樂器

sa = 小提琴(violin)
sb = 中提琴(viola)
sc = 大提琴(violoncello)
sd = 低音提琴(double bass)
se = 古提琴(viol)
sf = 古中提琴(viola d'amore)
sg = 古大提琴(viola de gamba)
sh = 胡琴

si = 二胡
sj = 大胡
sk = 低胡
sl = 粵胡
sm = 椰胡
sn = 京胡
so = 四胡
sp = 板胡
sq = 高胡
st = 民族音樂擦弦樂器(ethnic)
su = 未載明者
sz = 其他

撥弦樂器

ta = 豎琴(harp)
tb = 吉他(guitar)
tc = 魯特琴(lute)
td = 曼陀林琴(mandolin)
te = 琴
tf = 瑟
tg = 箏
th = 琵琶
ti = 三弦
tj = 月琴
tk = 阮弦
tt = 民族音樂撥弦樂器(ethnic)
tu = 未載明者
tz = 其他

木管樂器

wa = 長笛(flute)
wb = 雙簧管(oboe)
wc = 豎笛(clarinet)
wd = 低音管(bassoon)
we = 短笛(piccolo)
wf = 英國號(English horn)

wg = 低音豎笛(bass clarinet)
wh = 古箏器(recorder)
wi = 薩克笛(saxophone)
wj = 中國笛
wk = 中國簫
wl = 排簫
wm = 笙
wn = 嗩吶
wo = 壎
wq = 箎
wr = 簫
wt = 民族音樂木管樂器(ethnic)
wu = 未載明者
wz = 其他

其他未載明之樂器

uu = 未載明者

說明：凡中國樂器上列各項未列名者，視其類型分別填寫 pt, st, tt, wt 等。其他各國民
族樂器亦分別填寫 pt, st, tt, wt 等。

相關欄位

- 1__ 代碼資料段
- 125 資料代碼欄：樂譜資料與非音樂性錄音資料
- 126 資料代碼欄：錄音資料形式特性
- 127 資料代碼欄：錄音資料播放或樂譜演奏之時間
- 200 題名及著者敘述項
 - 分欄 b 資料類型標示
- 208 資料特殊細節項：樂譜形式

實 例

1. 128 *b b \$afg\$btb03*

含四首賦格曲，為吉他三重奏。

2. 128 $\flat \flat$ \$avr\$cka01
128 $\flat \flat$ \$avr\$bka01\$csa01\$csco1
128 $\flat \flat$ \$avr\$bka01\$csa01\$csb01\$csco1

含三首變奏曲，分別為鋼琴獨奏，鋼琴三重奏，鋼琴四重奏。

3. 128 $\flat \flat$ \$aco\$boc\$cwa02

一首協奏曲，有2支長笛及弦樂交響樂團；編目機構認為不需說明只有一個弦樂交響樂團，因之分欄b不填“oc01”，而僅填“oc”。

欄位歷史

民國 90 年 10 月修訂：

1. 分欄 a 作曲形式代碼變更，如下表(民 90 年)：

<u>原代碼</u>	<u>變更後代碼</u>
di	dv
hm	hy
ja	jz
mk	mz
ot	ov
pa	pv
ps	pt
pt	ps
sa	si
si	su
sm	sy

2. 分欄 a 作曲形式代碼 cs，代碼 sq 內容修改(民 90 年)