

可重複  
自由使用

## 128 資料代碼欄：音樂演奏作品

本欄記載音樂演奏作品之作曲形式、樂器及聲部等細節。

### 指 標

本欄指標未定，以空格表示。

### 分 欄

<u>分 欄 識 別</u>	<u>分 欄 內 容</u>	<u>備 註</u>
\$a	作曲形式（音樂演奏或樂譜）	可重複，佔 2 位
\$b	合奏或合唱（音樂演奏或樂譜）	可重複，佔 2 位或 4 位
\$c	獨奏或獨唱（音樂演奏或樂譜）	可重複，佔 2 位或 4 位

#### 分欄 a 作曲形式

佔 2 位，以代碼表示作曲形式，若超過一種形式時，本欄可重複，適用於音樂演奏及樂譜。

- ai = 歌調(airs)
- an = 頌歌(anthems)
- ar = 抒情調(arias)
- bd = 敘事歌(ballads)，不同於民謠
- bg = bluegrass
- bl = 布魯士曲(blues)
- bt = 芭蕾舞曲(ballets)
- cb = 聖歌，非基督教(chant, non-Christian)
- cc = 聖歌，基督教(chant, Christian)
- cg = 大協奏曲(concerti grossi)
- ch = 合唱曲(chorales)
- cl = 合唱前奏曲(chorale preludes)
- cn = 卡農曲(canons)
- co = 協奏曲(concertos)
- cp = 複音歌曲(chansons, polyphonic)

- cr = 節慶頌歌(carols)
- cs = 機遇音樂(chance compositions)
- ct = 清唱劇(cantatas)
- cy = 鄉村歌曲(country music)
- cz = 器樂曲(canzonas)
- df = 舞曲(dance forms)  
包括個人舞的音樂，但不包括馬厝卡舞曲、小步舞曲、巴望舞曲、波羅奈斯舞曲和華爾滋等。
- dv = 嬉遊曲或輕組曲(divertimentos)  
係器樂曲，包括十八世紀所盛行小夜曲，名為 cassations 和 divertissements 之樂曲。
- fg = 賦格曲(fugues)  
係十七世紀以後之器樂曲，為對位之作品，主題在樂曲一開始時用模進(imitation & recurs)之方式出現，然後和曲中其他對位材料貫穿全曲。
- fm = 民間音樂(folk music)  
包括民歌、敘事曲等。
- ft = 幻想曲(fantaisias)  
係器樂曲，包括另外名為 fancies 和 fantasies 之幻想曲，也包括十六、七世紀非賦格之所謂含神秘性之樂器(kicercars)。
- gm = 福音頌歌(gospel music)
- hy = 讚美詩歌(hymns)
- in = 間奏曲(intermezzos)
- jz = 爵士樂(jazz)
- li = 歌曲(lieder)
- mc = 音樂諷刺喜劇(musical revues and comedies)
- md = 牧歌(madrigals)
- mi = 小步舞曲(minuets)
- mo = 經文歌(motets)
- mp = 電影音樂(moving picture music)
- mr = 進行曲(marches)
- ms = 彌撒曲(masses)
- mu = 含一種以上之形式(multiple forms)
- mz = 馬厝卡舞曲(mazurkas)
- nc = 夜曲(nocturnes)
- op = 歌劇(operas)
- or = 神劇(oratorios)
- ov = 序曲(overtures)
- pg = 標題音樂(program music)

- pm = 受難曲(passion music)  
 po = 波羅奈斯舞曲(polonias)  
 pp = 流行音樂(popular music)  
 pr = 前奏曲(preludes)  
 ps = 巴沙加牙舞曲(passacaglias)  
 pt = 和聲歌曲(part-songs), 包括所有頑固低音之形式。  
 pv = 巴望舞曲, 又名孔雀舞(pavans)  
 rc = 搖滾樂(rock music)  
 rd = 輪旋曲(rondos)  
 rg = 繁音拍子(ragtime)  
 ri = 主題模仿(ricercars)  
 rp = 狂想曲(rhapsodies)  
 rq = 安魂曲(requiems)  
 sg = 歌曲(songs)  
 si = 交響曲、歌劇序曲(sinfonias)  
 sn = 奏鳴曲(sonatas)  
 sp = 交響詩(symphonic poems)  
 sq = 方塊舞曲(square dance)  
 st = 教學與練習(studies and exercises)  
 su = 組曲(suites)  
 sy = 交響曲(symphonies)  
 tc = 觸技曲(toccatas)  
 ts = 三重奏鳴曲(trio-sonatas)  
 vr = 變奏曲(variations)  
 wa = 華爾滋舞曲(waltzes)  
 ya = 宋朝雜劇  
 yb = 元朝南曲  
 yc = 元朝北曲  
 yd = 明朝傳奇  
 ye = 平劇  
 yf = 崑曲  
 yg = 秦腔  
 yh = 廣東戲(粵劇)  
 yi = 梆子  
 yk = 滬劇  
 yl = 大鼓  
 ym = 平談  
 yn = 潮州戲

- yo = 歌仔戲
- yp = 南管
- yq = 北管
- yz = 其他中國戲曲
- zz = 其他

#### 分欄 b—合奏或合唱

#### 分欄 c—獨奏或獨唱

分欄 b、c 用同一代碼表，每一分欄佔 2 或 4 位，可重複。前二位表示樂器或聲部種類，後 2 位表示所用樂器或聲部之數目，右端對齊，空位以“0”表示，如數目不詳，則分欄長度僅佔 2 位，適用於演奏音樂及樂譜。

#### 銅管樂器

- ba = 號角(horn)
- bb = 小號(trumpet)
- bc = 短號(cornet)
- bd = 長號(trombone)
- be = 低音號(tuba)
- bf = 上低音號(baritone)
- bt = 民族音樂銅管樂器(ethnic)
- bu = 未載明者
- bz = 其他

#### 合唱團

- ca = 混聲(mixed)
- cb = 女聲(women's)
- cc = 男聲(men's)
- cd = 兒童(children's)
- ct = 民族音樂合唱團(ethnic)
- cu = 未載明者

#### 管弦樂

- oa = 管弦樂團(full orchestra)
- oa = 室內樂團

oc = 弦樂交響樂團(string orchestra)  
 od = 樂隊(band)  
 oe = 舞蹈交響樂團(dance orchestra)  
 of = 銅管樂隊(large ensemble-brass band)  
 ot = 民族音樂樂團(ethnic)  
 ou = 未載明者  
 oz = 其他

#### 電子樂器

ea = 合成器(synthesizer)  
 eb = 錄音帶(tape)  
 ec = 電腦(computer)  
 ed = odnes Martinot  
 eu = 未載明者  
 ez = 其他

#### 鍵盤樂器

ka = 鋼琴(piano)  
 kb = 風琴(organ)  
 kc = 大鍵琴(harpsichord)  
 kd = 古鋼琴(clavichord)  
 ke = 彈數字低音樂器(cont inuo)  
 kf = 鋼片琴(celeste)  
 kt = 民族音樂鍵盤樂器(ethnic)  
 ku = 未載明者  
 kz = 其他

#### 聲部

va = 女高音(soprano)  
 vb = 女中音(mezzo soprano)  
 vc = 女低音(alto)  
 vd = 男高音(tenor)  
 ve = 男中音(baritone)  
 vf = 男低音(bass)  
 vg = 男聲唱女聲通常用假聲(counter tenor)

vh = 聲部—高音(voices-high voice)  
 vi = 聲部—中音(voices-medium voice)  
 vj = 聲部—低音(voices-low voice)  
 vt = 民族音樂合聲部(ethnic)  
 vu = 未載明者  
 vz = 其他

#### 敲擊樂器

pa = 定音鼓(timpani)  
 pb = 木琴(xylophone)  
 pc = 馬林巴木琴(marimba)  
 pd = 鼓(drum)  
 pr = 中國鼓  
 pf = 大鼓  
 pg = 建鼓  
 ph = 鐘  
 pi = 鈴鐘  
 pj = 磬  
 pk = 銅鈸  
 pl = 雲鑼  
 pm = 木魚  
 pn = 拍板  
 po = 揚琴  
 pt = 民族音樂敲擊樂器(ethnic)  
 pu = 未載明者  
 pz = 其他

#### 弓弦樂器

sa = 小提琴(violin)  
 sb = 中提琴(viola)  
 sc = 大提琴(violoncello)  
 sd = 低音提琴(double bass)  
 se = 古提琴(viol)  
 sf = 古中提琴(viola d'amore)  
 sg = 古大提琴(viola de gamba)  
 sh = 胡琴

si = 二胡  
 sj = 大胡  
 sk = 低胡  
 sl = 粵胡  
 sm = 椰胡  
 sn = 京胡  
 so = 四胡  
 sp = 板胡  
 sq = 高胡  
 st = 民族音樂擦弦樂器(ethnic)  
 su = 未載明者  
 sz = 其他

#### 撥弦樂器

ta = 豎琴(harp)  
 tb = 吉他(guitar)  
 tc = 魯特琴(lute)  
 td = 曼陀林琴(mandolin)  
 te = 琴  
 tf = 瑟  
 tg = 箏  
 th = 琵琶  
 ti = 三弦  
 tj = 月琴  
 tk = 阮弦  
 tt = 民族音樂撥弦樂器(ethnic)  
 tu = 未載明者  
 tz = 其他

#### 木管樂器

wa = 長笛(flute)  
 wb = 雙簧管(oboe)  
 wc = 豎笛(clarinet)  
 wd = 低音管(bassoon)  
 we = 短笛(piccolo)  
 wf = 英國號(English horn)

wg = 低音豎笛(bass clarinet)  
 wh = 古箏器(recorder)  
 wi = 薩克笛(saxophone)  
 wj = 中國笛  
 wk = 中國簫  
 wl = 排簫  
 wm = 笙  
 wn = 嗩吶  
 wo = 壎  
 wq = 箎  
 wr = 簫  
 wt = 民族音樂木管樂器(ethnic)  
 wu = 未載明者  
 wz = 其他

其他未載明之樂器

uu = 未載明者

說明：凡中國樂器上列各項未列名者，視其類型分別填寫 pt, st, tt, wt 等。其他各國民  
族樂器亦分別填寫 pt, st, tt, wt 等。

## 相關欄位

- 1\_\_ 代碼資料段
- 125 資料代碼欄：樂譜資料與非音樂性錄音資料
- 126 資料代碼欄：錄音資料形式特性
- 127 資料代碼欄：錄音資料播放或樂譜演奏之時間
- 200 題名及著者敘述項
  - 分欄 b 資料類型標示
- 208 資料特殊細節項：樂譜形式



## 實 例

1. 128  $\flat \flat$  \$afg\$btb03

含四首賦格曲，為吉他三重奏。

2. 128  $\flat \flat$  \$avr\$cka01

128  $\flat \flat$  \$avr\$bka01\$csa01\$csco1

128  $\flat \flat$  \$avr\$bka01\$csa01\$csb01\$csco1

含三首變奏曲，分別為鋼琴獨奏，鋼琴三重奏，鋼琴四重奏。

3. 128  $\flat \flat$  \$aco\$boc\$cwa02

一首協奏曲，有2支長笛及弦樂交響樂團；編目機構認為不需說明只有一個弦樂交響樂團，因之分欄b不填“oc01”，而僅填“oc”。

## 欄位歷史

民國 90 年 10 月修訂：

1. 分欄 a 作曲形式代碼變更，如下表：

<u>原代碼</u>	<u>變更後代碼</u>
di	dv
hm	hy
ja	jz
mk	mz
ot	ov
pa	pv
ps	pt
pt	ps
sa	si
si	su
sm	sy

2. 分欄 a 作曲形式代碼 cs，代碼 sq 內容修改。