

不可重複  
自由使用

## 125 資料代碼欄：樂譜資料與非音樂性錄音資料

本欄記載樂譜形式及其分譜，或非音樂性之錄音資料

### 指 標

本欄指標未定，以空格表示。

### 分 欄

<u>分 欄 識 別</u>	<u>分 欄 內 容</u>	<u>備 註</u>
\$a	樂譜資料代碼	不可重複，佔 2 位
\$b	錄音資料代碼（非音樂性）	不可重複，佔 2 位

### 分欄 a 資料單元一覽表

<u>資料單元名稱</u>	<u>位 數</u>	<u>位 址</u>
1. 樂譜型式	1	0
2. 分譜指標	1	1

分欄 a 各資料單元代碼詳述如下：

	<u>位 址</u>
1. 樂譜型式	0
佔 1 位，以代碼表示樂譜種類。	
a = 總譜，圖示譜 (full score, graphic score)	
b = 縮印總譜，研究總譜 (miniature score or study score)	
c = 聲樂總譜(附鋼琴或鍵盤樂器伴奏)(vocal score, accompaniment reduced for keyboard)	
d = 聲樂譜或合唱譜(未附伴奏) (voice score, chorus score, accompaniment has been dropped)	
e = 精簡總譜，指揮用鋼琴總譜 (condensed score, pianoconductor score)	

- g = 密集樂譜 (close score) , 如讚美詩。
- m = 含一種以上之形式
- u = 不詳
- x = 不適用
- z = 其他

## 2. 分譜指標 1

佔 1 位, 以代碼表示樂譜中是否含有分譜。

- a = 有分譜 (parts exist)
- u = 不詳 (unknown)
- x = 不適用
- y = 無分譜 (parts not present.)

## 分欄 b 錄音資料代碼(非音樂性) 2-3

採字母代碼形式, 用以說明非音樂性錄音資料之內容形式; 以 2 個字母為限, 左端對齊, 空位以空格填補, 如超過兩種以上情況, 依下表次序選用。

- a = 詩 (poetry)
- b = 戲劇 (drama)
- c = 小說 (fiction)
- d = 歷史 (history)
- e = 講演 (lectures, speeches)
- f = 解說 (instructions (how to..))
- g = 聲音 (sounds)
- h = 自傳 (autobiography)
- i = 傳記 (biography)
- j = 散文 (essays)
- k = 報導 (reporting)
- l = 回憶錄 (memoirs)
- m = 彩排、預演 (rehearsals)
- n = 訪談 (interviews)
- o = 廣告內容 (advertising texts)
- p = 語言教學 (instruction (language))
- q = 會議紀錄 (conference proceedings)
- r = 喜劇 (comedy)
- s = 民間故事 (folktales)
- t = 宗教經文 (sacred texts)

- u = 不詳
- x = 不適用
- z = 其他

## 相關欄位

- 1\_\_ 代碼資料段
- 126 資料代碼欄：錄音資料形式特性
- 127 代碼欄：錄音資料播放或樂譜演奏之時間
- 128 資料代碼欄：音樂演奏作品
- 200 題名及著者敘述項
  - 分欄 b 資料類型標示
- 208 資料特殊細節項：樂譜形式

## 實 例

125 *b b* \$aaa

215 0*b* \$a1 套總譜(47 面)\$a1 套分譜(12 面)\$d31 公分  
 一套樂譜中含一套總譜及一套分譜

## 欄位歷史

民國 90 年 10 月修訂，分欄 a 樂譜形式代碼 a，代碼 b，代碼 c，代碼 d，代碼 e，內容修改。