

不可重複
自由使用

105 資料代碼欄：圖書

本欄記載單行本文字資料之形式、體裁等，古籍入欄位 140、141。

指 標

本欄指標未定，以空格表示。

分 欄

<u>分 欄 識 別</u>	<u>分 欄 內 容</u>	<u>備 註</u>
\$a	圖書之資料代碼	不可重複，佔 13 位

分欄 a 資料單元一覽表

<u>資料單元名稱</u>	<u>位 數</u>	<u>位 址</u>
1. 插圖代碼	4	0—3
2. 內容形式代碼	4	4—7
3. 會議代碼	1	8
4. 紀念集指標	1	9
5. 索引指標	1	10
6. 文學體裁代碼	1	11
7. 傳記代碼	1	12

分欄 a 各資料單元代碼詳述如下：

位 址

1. 插圖代碼 0 - 3

採字母代碼形式，以表示插圖之類型；以 4 個字母為限，左端對齊，空位以空格填補，如超過四種以上情況，依下表次序選用。

a = 圖

b = 地圖

- c = 人物肖像 (含個人或團體人物像)
- d = 航行圖
- e = 設計圖 (如建築設計圖)
- f = 圖版
- g = 樂譜
- h = 影鈔; 書影
- i = 徽章
- j = 譜系表
- k = 表格
- l = 樣本
- m = 錄音資料 (如附在書內硬紙夾的唱片)
- n = 透明圖片 (如附在書袋中的透明片)
- o = 文稿上的修飾圖案
- y = 無插圖
- z = 其他 (如含不同於 m、n 媒體之附件)

說明：若不擬詳細填寫代碼 b-o 或無法確定者，可填 a。因編目規則中規定得細加說明之插圖種類僅有地圖、肖像、設計圖、樂譜、譜系表、表格等，故本項所列之部份代碼(i, l, m, n, o) 實際上不會使用；但如確有需要，亦可加記。如作品含有不同種類之插圖，可使用一個以上之代碼，唯最多不可超過四個。填寫時，採左端對齊，如 ace**b**。

例：

1. 105 (位址 0—3) ak**b b**
表示該書含圖及表格。
2. 105 (位址 0—3) b**b b b**
表示該書含地圖。
3. 105 (位址 0—3) c**j b b**
表示該書含像及譜系表。
4. 105 (位址 0—3) ae**b b**
表示該書含圖及設計圖。

2. 內容形式代碼

4 - 7

採字母代碼表示內容形式；以 4 個字母為限，左端對齊，空位以空格填補，如超過四種形式以上，依下表次序選用。

- a = 書目 (參考書目、研究書目、專題書目等)
- b = 目錄 (器物目錄、藏書目錄、出版目錄、展覽目錄等)
- c = 索引 (專指作品本身為索引)

- d = 摘要 (專指作品本身為摘要)
- e = 字典
- f = 百科全書、類書
- g = 名錄、指南
- h = 專案計畫 (project description)
- i = 統計資料
- j = 編序教材
- k = 專利
- l = 標準 (技術規範)
- m = 學位論文
- n = 法規
- o = 數值表
- p = 技術報告
- q = 試題
- r = 文獻評析
- s = 條約、協定
- t = 漫畫、連環圖書
- z = 其他

說明：本項說明作品是否包含某種類型或本身即為該種類型之參考資料，若不含或無法屬於任何類型之參考資料，則填 z。

例：

1. 105 (位址 4—7) a b b b
表示該書為書目，如書目類編。
2. 105 (位址 4—7) c i b b
表示該書為索引，內含統計資料，如中華民國海關進口稅則修正案--貨品分類部位索引。
3. 105 (位址 4—7) e b b b
表示該書為字典，如音樂名詞辭典。
4. 105 (位址 4—7) z b b b
表示該書不含或無法確定屬於上述任何形式，如中國文化概論。
5. 105 (位址 4—7) t b b b
表示該書為漫畫、連環圖書，如娃娃看天下。
6. 105 (位址 4—7) s b b b
表示該書為條約、協定，如中日關係條約彙釋。

3. 會議代碼 8
佔 1 位，表示是否為會議論文集、報告、會議摘要或會議記實等。
0 = 非會議出版品
1 = 會議出版品
4. 紀念集指標 9
佔 1 位，說明作品是否為紀念集。
0 = 非紀念集
1 = 紀念集
5. 索引指標 10
佔 1 位，說明是否含有正文之索引。
0 = 無索引
1 = 有索引

說明：如作品本身即為索引，在內容形式代碼項填“c”，如該索引附有輔助索引時，本項填“1”，否則填“0”。如作品含有索引，在內容形式代碼項不填“c”，本項填“1”，且在附註段之欄位 320 亦需註明「含索引」。

6. 文學體裁代碼 11
佔 1 位，說明文學作品之體裁。
a = 小說（長篇、中篇、短篇、極短篇）
b = 戲劇（包括電視劇、電影劇本）
c = 散文（小品、雜文、駢文）
d = 幽默、諷刺小品（不包括漫畫）
e = 書信
f = 短篇故事、民間故事、寓言、神話、童話、傳說
g = 詩詞、曲、賦、歌謠
h = 演說稿、對話錄
y = 文學作品（含文學批評）
z = 其他或多種體裁（例如：遊記、傳記、報導文學、對聯）

說明：兒童文學作品依其體裁入各代碼。如為文學作品，但非屬代碼 a—h 中任何一種，或含二種以上之體裁者填“z”。

例：

1. 105 (位址 11) a
表示該書為小說，如水滸傳。

2. 105 (位址 11) b
表示該書為戲劇，如元明清戲劇選。
3. 105 (位址 11) z
表示該書為多種體裁，如中國現代文選。
4. 105 (位址 11) c
表示該書為散文，如雅舍小品。
5. 105 (位址 11) e
表示該書為書信，如曾文正公家書。

7. 傳記代碼

12

佔 1 位，說明傳記作品之類別。

- a = 自傳
- b = 分傳
- c = 總傳
- d = 含傳記資料
- y = 非傳記作品

例：

1. 105 (位址 12) a
表示該書為自傳，如胡適四十自述。
2. 105 (位址 12) b
表示該書為分傳，如蘇東坡傳。
3. 105 (位址 12) c
表示該書為總傳，如中國藝術家故事。
4. 105 (位址 12) d
表示該書含傳記資料，如蕭瑜教授八秩大慶紀念冊。

相關欄位

紀錄標示 紀錄類型 (位址 6)

書目層次 (位址 7)

106 資料代碼欄：文字資料形式特性

215 稽核項

分欄 c 插圖及其他稽核細節

328 學位論文註

實 例

1. 105 *b b \$aaf b b am b b 000yd*

<u>位 址</u>	<u>值</u>	<u>說 明</u>
0—3	af	作品含有圖，圖版
4—7	am	作品含參考書目，並為學位論文
8	0	非會議紀錄
9	0	非紀念集
10	0	無索引
11	y	非文學作品
12	d	含傳記資料

欄位歷史

民國 90 年 10 月修訂。欄位名稱由「圖書、善本書」修改為「圖書」，古籍入欄位 140、141；內容形式代碼增加代碼 h；會議代碼內容作文字修正。