

071 出版者資料號碼（適用於音樂性資料）

本欄記載與音樂相關之錄音、錄影資料及樂譜之出版者資料號碼。

指 標

指標 1：說明出版者資料號碼之類型。

- 0：識別號碼
- 1：唱片模板號碼
- 2：圖幟號碼
- 3：其他音樂出版者號碼
- 4：錄影資料號碼
- 5：其他出版者號碼

指標 2：說明是否做附註。

- 0：不做附註
- 1：做附註

分 欄

<u>分 欄 識 別</u>	<u>分 欄 內 容</u>	<u>備 註</u>
\$a	出版者資料號碼	不可重複
\$b	來源	不可重複

說 明

1. 識別號碼(issue number)為出版者用以辨識某一特定錄音資料、錄音資料之單面、錄音資料之演奏或一套錄音資料之號碼，通常出現於標籤與封套上，一套錄音資料可能出現於每張唱片及其封套上。
2. 唱片模板號碼(matrix number)為辨識某一特定錄音資料壓模原版之號碼，亦可代替識別號碼使用。

3. 圖幟號碼(plate number)為出版者印製樂譜之圖版號碼，通常出現於每一頁樂譜圖版的底部。有時亦出現於題名頁。
4. 其他音樂出版者號碼(other music number)類似圖幟號碼，係出版公司對該樂譜所編之流水號或出版目錄編號，做為使用者購買該樂譜之依據。通常出現在題名頁、封面或樂譜之首頁。
5. 音樂性錄影資料號碼(videorecording number)為錄影資料出版者之號碼。
6. 其他出版者號碼為不屬於以上各類音樂作品號碼之出版者號碼。
7. 指標 1：用以控制輸出時之前導用語。
 - 0：識別號碼。輸出時前導用語取自分欄 b。
 - 1：唱片模版號碼。輸出時前導用語取自分欄 b。
 - 2：圖幟號碼。輸出時前導用語為「圖幟號碼：」或“P1.no. :”。
 - 3：其他音樂出版者號碼。輸出時前導用語為「音樂出版者號碼：」或“Music publisher's no. :”。
 - 4：錄影資料號碼。輸出時前導用語取自分欄 b。
 - 5：其他出版者號碼。輸出時前導用語取自分欄 b。

相關欄位

300 一般註

實 例

1. Tamla Motown : STMA 8007
 071 01 \$aSTMA 8007\$bTamla Motown
 Tamla Motown出版的錄音資料的識別號碼，只有一個號碼時，指標2填“1”，系統會自動產生附註。
2. P1. no. : B. & H. 8797-8801.
 071 20 \$aB. & H. 8797\$bBreitkopf & Hartel
 071 20 \$aB. & H. 8798\$bBreitkopf & Hartel
 071 20 \$aB. & H. 8799\$bBreitkopf & Hartel

071 20 \$aB. & H. 8800\$bBreitkopf & Hartel

071 20 \$aB. & H. 8801\$bBreitkopf & Hartel

300 ~~b b~~ \$aP1. no.:B. & H. 8797-8801

一套樂譜的圖幟號碼，指標2 填“0”，除了在欄位071個別填寫外，
並

將所有的號碼合併記載於欄位300。

3. P1. no.: A 880 V

071 21 \$aA 880 V\$bArs Viva Verlag

樂譜的圖幟號碼，只有一個號碼時，指標2 填“1”，系統會自動產生
附註。

4. Music publisher's no.: N.M.170

071 31 \$aN.M.170\$bNova Music

不屬於識別、唱片模板及圖幟號碼的樂譜出版者資料號碼，因為只
有一個號碼，故指標2 填“1”，系統會自動產生附註。

5. 071 40 \$aMCM 1002\$bMulticultural Media

欄位歷史

民國 90 年 10 月修訂，本欄原名「出版者資料編號(適用於錄音資料與樂譜)」，改名為「出版者資料號碼(適用於音樂性資料)」。指標 1「說明出版者資料號碼之類型」值 3 修改，值 4、值 5 新增。