



資訊組織基礎班

視聽資料編目概論

龍秀瑛

101/08/15



課程大綱

- 錄影資料編目
- 錄音資料編目

視聽資料意義

- 原專指有聲影片，後擴及有聲資料及(或)視覺資料。
- 以影像(圖像)或聲音或二者組合來承載與傳遞訊息的各種資料媒體。
 - 影像：投影片(透明片)、照片、圖畫、幻燈片、圖表、掛圖、地圖
 - 聲音：唱片、錄音帶
 - 影像與聲音：電影片、錄影帶、影碟、影音光碟

視聽資料類別

- 地圖資料
- 錄音資料
- 電影片及錄影資料
- 靜畫資料
- 立體資料
- 微縮資料
- 電子資源
- 多媒體組件

Leader/06—紀錄類型(MARC21)

- a 文字資料
- c 樂譜
- d 手稿形式之樂譜
- e 地圖資料
- f 手稿形式之地圖資料
- g 放映性資料
- i 非音樂性錄音資料
- j 音樂性錄音資料
- k 非放映性圖像資料
- m 電腦檔
- o 特殊教學資料
- p 混合性資料
- r 立體藝術品、實物
- t 手稿形式之文字資料

特藏符號

- AC - 錄音資料(卡式帶)
- AD - 唱片(黑膠)
- AM - 錄音資料(MP3, MP4)
- AP - 錄音資料(雷射唱片, 音樂CD)
- AR - 錄音資料(匣式帶)
- AT - 錄音資料(盤式帶)
- CF - 掛圖
- CH - 圖表
- DF - 電子資源(磁碟片)
- DR - 電子資源(光碟片)
- ER - 電子書(閱讀器)
- FS - 幻燈捲片
- HC - 提示卡
- KT - 多媒體組件
- M - 輿圖
- MF - 縮影資料
- PD - 明信片
- PI - 圖片
- PO - 藝術品原件
- PP - 照片
- PR - 複製藝術品
- PS - 教學圖片
- PT - 海報
- QA - 地球儀
- SL - 幻燈單片
- TR - 透明圖片
- VB - 影碟(Laser disc)
- VC - 錄影資料(卡式帶)
- VD - 影音光碟(VCD, DVD, BD)

如何判斷光碟片內容

- 一般光碟片
- 雷射唱片
- DVD
- MP3光碟
- VCD

錄影資料定義

- 指錄有聲音與影像(通常有連續動作)的媒體資料。
- 可以利用錄放影機連接電視機或透過軟體程式加上視訊轉換卡方式，將影像顯示在電腦螢幕或電視螢幕上。

錄影資料類型

- 卡式錄影帶(VHS, Beta)
- 影碟(LD)
- 影音光碟(VCD)
- 數位影音光碟(DVD)
- 藍光光碟(BD)

編目規範

- 編目規則
 - 中國編目規則 (第三版)
- 分類法
 - 中國圖書分類法 (增訂七版)
 - 中文圖書分類法 (2007年版)
- 機讀編目格式
 - MARC21 書目紀錄中文手冊 (民100 國家圖書館)
 - MARC21 書目數據格式使用手冊 (2005年 北京圖書館)
 - *MARC 21 Format for Bibliographic Data (1999 Edition)*
<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbhome.html>
- 主題標目
 - 中文圖書標題表
 - 中文主題詞表

著錄來源

- 中國編目規則 8.0.2.1
- 依次為影片帶本身(如片頭題名)
- 不可分離之盛裝物及其標籤(如錄影帶之卡盒)
- 若缺以上主要著錄來源，再依次自下列來源中取得著錄資料：
 - 附隨文字資料
(如腳本、拍攝記錄表、宣傳資料等)
 - 盛裝物(非為該件資料之不可分離組件)
- 其他來源

MARC21相關著錄欄位

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ■ 紀錄標示 (Leader) | ■ 300 __ 稽核項 |
| ■ 007 __ 稽核細節定長資料 - 一般性資料(錄影資料) | ■ 490 __ 集叢項 |
| ■ 008 __ 定長資料 - 一般性資料(動態放映資料) | ■ 500 __ 一般附註 |
| ■ 024 __ 其他標準識別號 | ■ 505 __ 內容註 |
| ■ 028 __ 出版編號 | ■ 508 __ 製作群註 |
| ■ 041 __ 語文代碼 | ■ 511 __ 演出者註 |
| ■ 084 __ 其他分類號碼 | ■ 521 __ 適用對象註 |
| ■ 100 __ 主要款目 - 個人名稱 | ■ 530 __ 其他媒體形式註 |
| ■ 110 __ 主要款目 - 團體名稱 | ■ 538 __ 系統細節註 |
| ■ 245 __ 題名及著者敘述項 | ■ 546 __ 語文註 |
| ■ 246 __ 其他形式題名 | ■ 586 __ 得獎註 |
| ■ 250 __ 版本項 | ■ 650 __ 標題附加款目 - 主題用語 |
| ■ 260 __ 出版項 | ■ 700 __ 附加款目 - 個人名稱 |
| | ■ 776 __ 其他媒體形式款目 |
| | ■ 830 __ 集叢劃一題名 |

OCLC錄影資料之定長欄位顯示

Type: g Elvl: 1 Srce: d Audn: g Ctrl: Lang: chi
Blvl: m Form: GPub: Time: 122 Mrec: Ctry: ch
Desc: i TMat: v Tech: 1 DtSt: s Dates: 2012, ____

紀錄標示(Leader)

Leader紀錄標示 (動態放映資料)

紀錄長度 (00-04)	03426	紀錄類型 (06)	g
紀錄性質 (05)	c	控制類型 (08)	
書目性質 (07)		指標長度 (10)	
字集 (09)		資料基位 (12-16)	00745
分欄代碼長度 (11)		記述編目格式 (18)	
著錄依據及層次 (17)	I	欄長位數 (20)	4
層次等級 (19)		執行定義部分長度 (22)	0
首字位址 (21)	5		
未定義之指引格局字元位址 (23)	0		

紀錄類型：g (動態放映資料，如影片、影碟、錄影帶)

欄位007 稽核細節定長資料-一般性資料 (錄影資料)--實質載體特徵

007 - 稽核細節定長資料 --一般性資料 (錄影資料)

資料類型 (00)	<input type="text" value="v"/>	特定資料標示 (01)	<input type="text" value="d"/>
未定 (02)	<input type="text"/>	色彩 (03)	<input type="text" value="c"/>
錄影資料規格 (04)	<input type="text" value="v"/>	聲音在媒體上或分開 (05)	<input type="text" value="a"/>
發聲媒體 (06)	<input type="text" value="i"/>	大小尺寸 (07)	<input type="text" value="z"/>
聲音類型 (08)	<input type="text" value="s"/>		

- 資料類型(00): v 錄影資料
- 特定資料標示(01): d 影碟、影音光碟 (VCD)、數位影音光碟(DVD)
- 色彩(03): c 彩色
- 錄影資料規格(04): v DVD
- 聲音在媒體上或分開(05): a 聲音在媒體上
- 發聲媒體(06): i 影碟、影音光碟 (VCD)、數位影音光碟 (DVD)
- 尺寸大小 (07): z 其它
- 聲道種類 (08): s 立體聲道

欄位008 定長欄資料-一般性資料(動態放映資料)--書目資源的內容特性(NR)

008 定長資料 --一般性資料 (動態放映資料)

輸入日期 (00-05)	<input type="text" value="110629"/>	出版情況 (06)	<input type="text" value="s"/>
出版年 1 (07-10)	<input type="text" value="2011"/>	出版年 2 (11-14)	<input type="text"/>
出版地區 (15-17)	<input type="text" value="ch"/>	播放時間長度 (18-20)	<input type="text" value="052"/>
未定 (21)	<input type="text"/>	適用對象 (22)	<input type="text" value="g"/>
未定 (23-27)	<input type="text"/>	政府出版品 (28)	<input type="text"/>
形式特性 (29)	<input type="text"/>	未定 (30-32)	<input type="text"/>
視覺資料類型 (33)	<input type="text" value="v"/>	製作技術 (34)	<input type="text" value="l"/>
作品語文 (35-37)	<input type="text" value="chi"/>	修正紀錄代碼 (38)	<input type="text"/>
編目來源 (39)	<input type="text" value="d"/>		

- 出版情況(06): s 單一出版年或可能的出版年
- 出版年(07-14): 配合欄位260 \$c
- 出版地區(15-17): 配合欄位260 \$a
- 播放時間長度(18-20):000 播放時間超過三位數、001-999 播放時間、--- 未知播放時間
- 視覺資料類型(33): v 錄影資料
- 製作技術(34): l 實景; a (漫畫)動畫

欄位024 其他標準識別號

- 指標1：由指標1區別不同類型的標準識別號
 - 0：國際標準錄音/錄影資料代碼(International Standard Recording Code, ISRC)
- 分欄
 - a 識別號碼（長度限12位英數字）
- 例： 024 0# \$a TWQ671000001 \$c no.1

欄位028 出版編號

- 用於樂譜，音樂CD及錄影資料
- 由指標1區別不同類型的號碼
 - 0：識別號碼
 - 1：唱片模版號碼
 - 2：圖幟號碼
 - 4：錄影資料號碼
- 由指標2指示是否有附註或附加款目
- 例： 028 40 \$a 05C707 \$b 福武書店
(錄影資料號碼, 無附註, 無附加款目)

欄位041 語文代碼

- 常用分欄
 - a 正文語文
 - e 歌詞語文
 - g 伴隨資料語文
 - j 錄影資料字幕語文
- 若僅有一種語言，則著錄於008/35-37即可
- 代碼表與008/35-37使用的相同
- 通常與欄位 546 一起使用
- 例：041 0# \$a chi \$a eng \$j chi
(作品為國語英語發音, 中文字幕)

欄位084 其他分類號碼

- 其他無適當欄位可供著錄之分類號，配合\$2之分類法代碼（參照MARC 21 標準中之Classification Scheme Source Codes），著錄於本欄位。
- 國圖已向LC為中文圖書分類法申請於Classification Scheme Source Codes訂定代碼為ncsclt。
- 分欄
 - a 著錄分類號，中文據「中文圖書分類法」取號
 - b 著錄書號，據「首尾五筆法」取號
 - 2 著錄分類號來源或分類號之代碼，ncsclt
- 例：084 ## \$a 538.8232 \$b 8786 \$2 ncsclt

欄位100 主要款目-個人名稱(NR)

- CMARC欄位700
- 當個人姓名是一書目紀錄的主要款目時，應用欄位100著錄此個人名稱
- 例：
 - 100 1# \$a 林語堂 \$c (文學)
 - 100 1# \$a 辛棄疾 \$d 宋
 - 100 1# \$a 詹姆士 \$c (James, Henry, 1843-1916)
 - 100 0# \$a 幾米 \$c (繪畫)
 - 100 3# \$a 林氏

欄位110 主要款目-團體名稱(NR)

- CMARC欄位710
- 當一團體是一書目紀錄的主要款目時，應用欄位110著錄此團體名稱。一般團體包括：機構、協會、公司、政府及其附屬機構、船、教堂、和研究計劃等。
- 例：
 - 110 1# \$a 臺北市 \$b 教育局
 - 110 1# \$a 美國 \$b 能源部
 - 110 2# \$a 石門水庫建設委員會
 - 110 2# \$a 行政院 \$b 衛生署 \$b 藥物食品檢驗局
 - 110 2# \$a 內務府 \$d 清
 - 110 2# \$a 光華傳播

欄位245 題名及著者敘述項(NR)(1)

- 必備欄
- 包含正題名（取自題名頁或主要著錄來源），資料類型標示和著者敘述等。有時正題名也包括出版品編次及編次名稱。
- 例：
 - 245 00 \$a那些年, 我們一起追的女孩 \$h [錄影資料] = \$b You are the apple of my eye / \$c 群星瑞智藝能有限公司製作
 - 245 00 \$a 上帝來的神蹟 \$h [錄影資料] : \$b 豪小子 = Linsanity
 - 245 00 \$a 走向繁華水畔 \$h [錄影資料] : \$b 國家重要濕地之美 = Walking toward prosperous water edges / \$c 社團法人亞熱帶生態學學會製作
 - 245 00 \$a 來怡客. \$n 4 \$h [錄影資料] : \$b 客語教學 = So Hakka! : Hakka instruction / \$c 聯意製作股份有限公司製作
 - 245 00 \$a 發現臺大. \$p 築篤 \$h [錄影資料] = \$b National Taiwan University
 - 245 00 \$a 國建會閉幕. \$n (一), \$p 經濟組結論報告 \$h [錄影資料] / \$c 金克和演播

欄位245 題名及著者敘述項(2)

- 選擇最代表資料主題的題名為正題名
- 不易分辨時
 - 自擬概括性題名，著錄在方括弧[]內
 - 附註項中說明
- 著者敘述
 - 以主要著錄來源所載之個人或團體，如製作、導演、動畫繪製、剪輯等
 - 該作品之製作有重要貢獻者均可著錄
 - 其他著者敘述(含表演之個人或團體)則記於附註項
- (中國編目規則 1.1.* ; 8.1.*)

欄位245 題名及著者敘述項-資料類型標示(3)

- CMARC 欄位204---MARC 21 欄位245 \$h
- 245 00 \$h [錄影資料]
著錄於正題名之後，加[]
 - 無言的山丘[錄影資料]
 - 人間四月天[錄影資料]：徐志摩的愛情故事
- (中國編目規則 1.1.2；8.1.2)

欄位246 其他題名

- 著錄一出版品的正題名以外與正題名不同的其他題名
- 例：
 - 245 00 \$a 上帝來的神蹟 \$h [錄影資料]：\$b 豪小子 =
Linsanity
 - 246 30 \$a 豪小子
 - 246 31 \$a Linsanity
 - 245 00 \$a 黃金密檔 \$h [錄影資料] = \$b The gold file
/ \$c 馬來西亞商長天傳播製作股份有限公司臺灣
分公司製作
 - 246 1# \$i 盛裝盒副題名：\$a 國庫黃金運臺大揭密
 - 246 1# \$i 盛裝盒盒背副題名：\$a 蔣介石之黃金密檔

欄位250 版本項(NR)

- 記錄版本資料
- 例：
 - 250 ## \$a 初版
 - 250 ## \$a 中文版
 - 250 ## \$a 臺語版

欄位260 出版項

- 著錄出版地，出版者或經銷者，和出版年。
- 例：
 - 260 ## \$a 臺北市：\$b 正中，\$c 民 96.03
 - 260 ## \$a 臺北市：\$b 遠流，\$c 民77.10九刷
 - 260 ## \$a [出版地不詳：\$b 出版者不詳]，\$c 民90.06
 - 260 ## \$a [臺北市：\$b 國家圖書館複製，\$c 民97?]

欄位300 稽核項(1)

- 記載錄影資料的稽核項
- 數量(捲數，張數或其他單位)
- 其他稽核細節(投映率及放映特質、聲音、色彩、放映速度、放影速度)
- 高廣深
- 附件等。

欄位300 稽核項(2)

- 分欄
 - a 數量(捲數、張數或其他單位) (中國編目規則 8.5.1) 、放映時間(中國編目規則1.5.1.1)。
例：2捲卡式帶(共約120分), 1捲匣式帶, 1張影音光碟, 2張數位影音光碟(各60分)
 - b 其他稽核細節(記錄聲音、色彩、放影速度等特徵) (中國編目規則 8.5.2)分欄\$b之前，應是空格-冒號-空格 (:) 。
 - 1. 聲音： 有聲、無聲。
 - 2. 色彩： 彩色、黑白。
 - 3. 放映速度： 影碟之放映速度以轉/分記之。

欄位300 稽核項(3)

- c 高廣尺寸(中國編目規則 8.5.3):
 - 1. 錄影帶：帶寬，以吋記--1/2吋(VHS, BETA)。
 - 2. 影碟、影音光碟、數位影音光碟：直徑，以吋記(4 ¼ 吋)。
 - 3. 分欄\$c之前，應是空格-分號-空格(;)。

- e 附件(中國編目規則 8.5.4): 分欄\$e之前，應有
空格-加號-空格(+)，若附件不只一種，可
重複使用空格-加號-空格，但不可重複使用分欄
\$e。

欄位300 稽核項(4)

- 例：
 - 300 ## \$a 1捲卡式帶(60分) : \$b 有聲, 黑白
 - 300 ## \$a 1捲卡式帶(60分) : \$b 有聲, 黑白(彩色片頭)
 - 300 ## \$a 1捲盤式帶(30分) : \$b 有聲, 黑白 ; \$c 1/2吋
 - 300 ## \$a 1張數位影音光碟(100分) : \$b 有聲, 彩色 ; \$c 4 3/4吋 + \$e 1冊使用手冊
 - 300 ## \$a 1張影碟(50分) : \$b 有聲, 黑白, 1500轉 / 分 ; \$c 8吋

欄位490 集叢項

- 用欄位490登錄刊物上集叢題名，若設該集叢為檢索款目，設指標1為“1”，另用欄位 830 著錄權威檔的題名。
- 例：
 - 490 1# \$a 中國方志叢書. 華中地方 ; \$v 第911號
 - 830 #0 \$a 中國方志叢書. 華中地方 ; \$v 第911號
 - 490 1# \$a 茅盾文學獎獲獎作品全集
 - 830 #0 \$a 茅盾文學獎獲獎作品全集

5XX 附註段

- 一般註
- 內容註
- 製作群註
- 演出者註
- 適用對象註
- 其他媒體形式註
- 系統細節註(VHS, BETA, DVD, VCD, BD)
- 語文註
- 得獎註

欄位500 一般附註

- 欄位500用於一般注解，當其他5XX欄位都不適用時，可用500。此欄位沒有特殊限制書寫型式，任何形式的解說均可。
- 例：
 - 500 ## \$a 題名取自光碟標籤
 - 500 ## \$a 公播版
 - 500 ## \$a 據入藏時間著錄出版年
 - 500 ## \$a 中國廣播公司贈送

欄位505 內容註(1)

- 用來註明出版品的內容，欄位也可包含著者敘述、錄音資料演奏時間、或卷冊編次等資料。著錄時通常省略篇章號數。
- 內容註可用基本級或增強級來著錄。編目員可視情況，用欄位700-740來著錄附加款目。
- 指標2（內容格式層次）
 - # 基本級：所有內容附註均記錄在一個\$a中。
 - 0 增強級：需要提供詳細的內容附註訊息時，可使用不同的分欄註來說明。

欄位505 內容註(2)

■ 例:

- 1. 內容註無需檢索時，無需作欄位700-740

245 00 \$a 福音寫真足跡系列 \$h [錄影資料] /
\$c 傳神頻道網製作

505 0# \$a 1, 生命的彩歌 -- 2, 洛杉磯的流浪
漢 -- 3, 囚犯變總統 -- 4, 囚犯變
總統 -- 5, 大橡樹之家 -- 6, 阿
巴馬盲人五重唱 -- 7, 未來之旅 -
- 8, 大家庭 -- 9, 穿越阿拉斯加
-- 10, 飄泊的蘇聯人

欄位505 內容註(3)

■ 例:

- 2. 內容註需檢索，且著者相同或未知時，無需再做欄位740

245 00 \$a 福音寫真足跡系列 \$h [錄影資料] / \$c 傳神
頻道網製作

505 00 \$g 1, \$t 生命的彩歌 -- \$g 2, \$t 洛杉磯的流浪
漢囚犯變總統 -- \$g 3, \$t 囚犯變總統 -- \$g 4,
\$t 囚犯變總統 -- \$g 5, \$t 大橡樹之家 -- \$g 6,
\$t 阿拉巴馬盲人五重唱 -- \$g 7, \$t 未來之旅 --
\$g 8, \$t 大家庭 -- \$g 9, \$t 穿越阿拉斯加 --
\$g 10, \$t 飄泊的蘇聯人

欄位505 內容註(4)

■ 例:

- 3. 著者相同或著者未知時，於欄位740（附加款目）著錄

245 00 \$a 臺灣中醫藥成果 \$h [錄影資料]

505 0# \$a 1, 臺灣中醫藥成果 -- 2, 臺灣中醫藥願景

740 02 \$a 臺灣中醫藥成果

740 02 \$a 臺灣中醫藥願景

欄位505 內容註(5)

■ 例:

- 4. 內容註有各自著者時，於欄位700做著者題名附加款目

245 00 \$a 他們在島嶼寫作 \$h [錄影資料]

505 00 \$g 1, \$t 雨地 / \$r 楊力州導演 -- \$g 2, \$t 化城再來人 / \$r 陳傳興導演 -- \$g 3, \$t 逍遙遊 / \$r 陳懷恩導演 -- \$g 4, \$t 尋找背海的人 / \$r 林靖傑導演 -- \$g 5, \$t 朝向一首詩的完成 / \$r 溫知儀導演

700 12 \$a 楊|力州 \$t 雨地

700 12 \$a 陳|傳興 \$t 化城再來人

700 12 \$a 陳|懷恩 \$t 逍遙遊

700 12 \$a 陳|傳興 \$t 如霧起時

700 12 \$a 林|靖傑 \$t 尋找背海的人

700 12 \$a 溫|知儀 \$t 朝向一首詩的完成

欄位508 製作群註

- 多用於錄音及錄影資源編目。
- 用來記述參與製作的有關人士及機構。旁白者可登錄於欄位508或511。一般來說，幕後旁白者用欄位508，幕前旁白者用欄位511。
- 例：
 - 508 ## \$a 執行製作：劉玉山；攝影：劉玉山，李道琛；美術設計：李韻山
 - 508 ## \$a 導演：王育麟，劉梓潔

欄位511 演出者註

- 註明參與者資訊，如：演員、演奏者、演唱者、旁白者、介紹者、主持者等。
- 例：
 - 511 0# \$a 主演：張國榮，王祖賢
 - 511 0# \$a 主演：王莉雯等

欄位521 適用對象註

- 說明使用此出版品的讀者群。
- 指標1 (前導用語顯示)
 - # 前導用語：適用對象
 - 0 前導用語：閱讀年級
 - 1 前導用語：適用年齡
 - 2 前導用語：適用年級
 - 3 前導用語：特殊對象
 - 4 前導用語：動機/興趣等級
 - 8 不產生前導用語
- 指標2 (空白)
 - # 未定義，以空格表示
- 分欄
 - a 適用對象
- 例：521 ## \$a 限制級

欄位530 其他媒體形式註

- 欄位530用來說明一出版品有其他媒體版本。
- 註明其他版本或複製品的存在，並用連接項欄位776。
- 例：

245 00 \$a 那些年, 我們一起追的女孩 \$h
[錄影資料]

530 ## \$a 另發行圖書

欄位538 系統細節註

- 用來說明錄影資料的載體型態。
- 例：

245 00 \$a 那些年,我們一起追的女孩 \$h
[錄影資料]
538 ## \$a DVD

欄位546 語文註

- 解釋出版品正文所用的語文。
- 應與定長欄位的語文碼 008/35-37和欄位041相配合使用。
- 分欄\$b用來說明該語文的字母或字體系統。
- 例：546 ## \$a 國語發音, 中文/英文字幕

欄位586 得獎註

- 著錄出版品所得的獎項。
- 如有數個不同獎項，著錄於個別的欄位586。
- 例：586 ## \$a 香港電影金像獎最佳電影獎， 2012年

欄位600 標題附加款目—個人名稱

- 當一出版品的主題是有關個人、或個人的著作，用欄位600著錄此個人名稱，或個人名稱及著作題名。
- \$2中文主題詞表已向LC申請代碼為lcstt
- 例：600 17 \$a 林書豪 \$2 lcstt

欄位610 標題附加款目--團體名稱

- 當一出版品的主題是有關一團體機構、或源於此團體機構的著作。用欄位610著錄此團體機構名稱，或團體機構名稱及其著作。
- 例： 610 27 \$a 中華民國圖書館學會 \$2 lcstt

欄位650 標題附加款目--主題用語

- 著錄主題標題，主要來源是中文主題詞表、美國國會圖書館主題標題內的一般名詞用語，其他如：學科專業的專有名詞與植物、動物名詞及化學合成物…等。
- 例： 650 #7 \$a 傳記 \$2 lcstt

欄位651 標題附加款目--地理名稱

- 著錄地理名稱標題。這些地理標題可分為以下數種：國家名、地理區域、星球名、古蹟、公園、社區、地方城市…等。
- 例： 651 #7 \$a 太魯閣國家公園 \$2 lcstt

欄位700 附加款目-個人名稱

- 著錄個人名稱、或個人名稱及題名附加款目，說明其與在編出版品關係。
- 例：
 - 700 0# \$a 三月兔 \$c (繪畫)
 - 700 1# \$a 林語堂 \$c (文學)
 - 700 3# \$a 林氏
 - 700 1# \$a 克魯斯 \$c (Cruise, Tom, 1962-)

欄位710 附加款目-團體名稱

- 著錄團體名稱、或團體名稱及著作。

- 例：
 - 710 1# \$a 高雄市 \$b 社會局
 - 710 1# \$a 美國 \$b 勞工部

欄位740 附加款目-非控制相關或分析題名

- 欄位740與欄位246不能混淆使用，246著錄正題名（欄位245）的其他不同題名。
- 相同媒體出版品若另有其他版本之不同題名，應用740著錄相關作品的不同題名。
- 例：
 - 245 00 \$a 釣金龜 \$h [錄影資料]. \$b女起解
740 02 \$a 女起解
*以上是合刊的例子

 - 245 00 \$a 鑼鼓曲專輯 \$h [錄影資料]
505 0# \$a 1, 祥獅獻瑞--2, 普天樂--3, 薄海騰歡
740 02 \$a 祥獅獻瑞
740 02 \$a 普天樂
740 02 \$a 薄海騰歡

 - 245 10 \$a 黏土娃娃搖搖樂 / \$c 楊慧芳作
500 ## \$a 另有題名：可搖擺黏土公仔
740 0# \$a 可搖擺黏土公仔

欄位776 其他媒體形式款目

- 連結在編資料其他媒體版本的書目紀錄，包括：微縮複製品，電子版本，和其他非書版本。
- 例：
 - 245 00 \$a 那些年,我們一起追的女孩 \$h
[錄影資料]
 - 530 ## \$a 另發行圖書
 - 776 1# \$t 那些年,我們一起追的女孩

欄位830 集叢附加款目-劃一題名

- 例：
 - 490 1# \$a 桂冠心理學叢書
 - 830 #0 \$a 桂冠心理學叢書
 - 490 1# \$a 朱子著述宋刻集成 ; \$v 10 / 朱傑人
主編
 - 830 #0 \$a 朱子著述宋刻集成 ; \$v 10 / 朱傑人
主編
 - 490 1# \$a 玄覽堂叢書. 初輯 ; \$v 1
 - 830 #0 \$a 玄覽堂叢書. \$n初輯 ; \$v 1

錄影資料著錄舉例(1)

LDR cgm
001 001907901
007 vd^cvaizs
008 080402s2007^~~~~ch^114^g^~~~~~v1chi^d
020 \$c非賣品
024 0 \$aTWA280618001 \$cno. 1
028 00 \$aA-DVD-06A18 \$b科藝百代
084 \$a913.602 \$b8497 \$2ncsclt
245 00 \$a地才 \$h[錄影資料] : \$b每個人心中都有一個信念 =
If you think you can, you can! / \$cLars Quang等曲 ;
陳鎮川等詞 ; 蔡依林[表演]

錄影資料著錄舉例(2)

246 30 \$a每個人心中都有一個信念
260 \$a臺北市 : \$b科藝百代, \$c2007.06
300 \$a1張數位影音光碟(約114分) : \$b有聲, 彩色 ; \$c4
3/4吋 + \$e1冊寫真, 1張海報
505 00 \$g1, \$t玩美(演唱會) / \$rLars Quang, James Chu作
曲 ; 崔惟楷作詞 ; 蔡依林演唱 -- \$g2, \$tMR. Q(演
唱會) / \$rThomas等作曲 ; 陳鎮川作詞 ; 蔡依林演唱
508 \$a製作統籌: 蕭旭甫; 音樂企劃: 馬奕強; 企劃: 黑子
538 \$aDVD
650 7 \$a流行歌曲 \$2 lcstt
700 1 \$a蔡|依林

錄音資料類型：依外型分

- 唱片
 - 黑膠唱片
 - 雷射唱片
- 錄音帶
 - 盤式
 - 卡式
 - 匣式
- 捲帶
 - 鋼琴捲帶
 - 風琴捲帶

錄音資料類型：依內容分

- 音樂性作品：古典、流行...
- 非音樂性：演講、教學課程、文學作品、語言學習...
- 音效：如雷電、火車汽笛聲...

基本欄位

	執行代碼	定長欄	變長欄
錄音資料(音樂性)	cjm	Leader, 007, 008	024, 028, 041, 047, 048, 084 100, 245, 246, 250, 260, 300 490, 500, 505, 508, 511, 521 546, 586, 650, 700, 830
錄音資料(非音樂性)	cim	Leader, 007, 008	024, 028, 041, 084 100, 245, 246, 250, 260, 300 490, 500, 505, 508, 511, 521 546, 586, 650, 700, 830

OCLC錄音資料之定長欄位顯示

Type: j Elvl: 1 Srce: d Audn: g Ctrl: Lang: chi
 Blvl: m Form: Comp: sg AccM: z MRec: Ctry: ch
 Part: n TrAr: n
 Desc: i FMus: n LTxt: DtSt: s Dates: 2012, ____

欄位007 稽核細節定長資料-一般性資料 (錄音資料) (1)

- 欄位007在書目紀錄中用來提供如微縮資料、地圖、圖片資料、視聽資料、電腦檔案、及電影等各類資源的實質載體特徵。
- 說明此資料載體類型（發行型式是唱片或錄音帶、錄音速度、聲音類型、唱片紋寬、大小尺寸、錄製技術等）。
- 此欄位可說將欄位300的描述以定長欄碼來做更詳細的記述。

欄位007 稽核細節定長資料-一般性資料 (錄音資料)(2)

007 - 稽核細節定長資料 --一般性資料 (錄音資料)

資料類型 (00)	<input checked="" type="checkbox"/>	s	發行型式 (01)	<input checked="" type="checkbox"/>	d
未定 (02)	<input type="checkbox"/>		錄音速度 (03)	<input type="checkbox"/>	f
聲道種類 (04)	<input checked="" type="checkbox"/>	s	唱片紋寬 (05)	<input type="checkbox"/>	z
大小尺寸 (直徑) (06)	<input type="checkbox"/>	g	錄音帶寬度 (07)	<input type="checkbox"/>	n
錄音帶音軌 (08)	<input type="checkbox"/>	n	唱片,圓形錄音筒,錄音帶類型 (09)	<input type="checkbox"/>	m
質料種類 (10)	<input type="checkbox"/>	m	錄音槽切割形式 (11)	<input type="checkbox"/>	u
複製特性 (12)	<input type="checkbox"/>	e	錄製技術 (13)	<input type="checkbox"/>	d

- 資料類型(00): s 錄音資料
- 發行型式 (01): d 唱片
- 錄音速度(03): f 1.4 公尺/秒 (唱片)
- 大小尺寸 (直徑)(06): g 4 3/4 吋 or 12 公分
- 錄音帶寬度(07): n 不適用
- 錄音帶音軌(08): n 不適用
- 唱片,圓形錄音筒,錄音帶類型(09): m 大量製造者
- 質料種類(10): m 金屬化的塑膠
- 錄製技術 (13): d 數位錄製

欄位008 定長欄資料-一般性資料

008 定長資料--一般性資料 (錄音資料)

輸入日期 (00-	<input type="text" value="100118"/>	出版情況 (06)	<input type="text" value="s"/>
出版年 1 (07-	<input type="text" value="2009"/>	出版年 2 (11-14)	<input type="text"/>
出版地區 (15-	<input type="text" value="ch"/>	作曲形式 (18-19)	<input type="text" value="sg"/>
樂譜形式 (20)	<input type="text" value="n"/>	音樂分譜 (21)	<input type="text" value="n"/>
適用對象 (22)	<input type="text" value="g"/>	形式特性 (23)	<input type="text"/>
附件 (24-29)	<input type="text" value="z"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	錄音資料代碼(非音樂性)	<input type="text"/>
未定 (32)	<input type="text"/>	變調或改編 (33)	<input type="text" value="n"/>
未定 (34)	<input type="text"/>	作品語文 (35-37)	<input type="text" value="chi"/>
修正紀錄代碼	<input type="text"/>	編目來源 (39)	<input type="text" value="d"/>

- 作曲形式 (18-19): **sg** 歌集 (非音樂性資料用nn不適用)
- 錄音資料內容(非音樂性)(30-31): | 演講 (音樂性資料時用空格)

欄位047 作曲形式代碼(NR)

- 當008/18-19位址的音樂作品形式代碼為mu(多種形式)，欄位047則將每一種音樂作品形式代碼分別紀錄在分欄a。
- 分欄：
 - a 作曲形式代碼(可重複)
 - 2 出處代碼(不可重複): 參見"Musical Composition Form Code Source Codes "
- 例:
 - 008/18-19 mu
 - 047 ## \$a cz \$a pp
 - (作曲形式為器樂曲和流行音樂)

欄位048 音樂演奏作品(1)

- 說明音樂演奏作品之樂器及聲部等
- 分欄：
 - a 合奏或合唱(可重複)：兩個字母代碼與表示特定升聲部的兩位數字
 - b 獨奏或獨唱(可重複)：兩個字母代碼與表示特定升聲部的兩位數字

欄位048 音樂演奏作品(2)

- 例：
 - 048 ## \$a oy \$b ka \$b va
511 0# \$a伴奏：臺北絲竹室內樂團；鋼琴伴奏：
陳秀嫻；合唱：李建復
*作品為民族音樂樂團合奏，鋼琴獨奏，女高音獨唱
 - 048 ## \$a ka01 \$a sa01 \$asc01
*此作品演奏方式為鋼琴、小提琴、大提琴合奏
 - 048 ## \$b va02 \$b vc01 \$b vd01 \$b vf02
\$a ca04 \$a oc
*此作品包含有獨奏，合唱和弦樂團

資料類型標示

- [錄音資料]
245 00 \$h[錄音資料]
- 特藏代碼
 - 錄音帶(卡式帶)-- AC
 - 黑膠唱片-- AD
 - MP3, MP4, WAV.... -- AM
 - 雷射唱片-- AP
 - 錄音資料(匣式帶) - AR
 - 錄音資料(盤式帶) - AT

著錄來源(1)

- 中國編目規則 7.0.2.1
- 基本欄位
- 資料本身及標籤
- 附隨文字資料
- 盛裝物
- 其他來源

著錄來源(2)

- 主要著錄來源若有兩個以上(如：唱片正反面之標籤)，視為一體(中國編目規則 1.0.6.1)
- 作品各部分及其標籤均無共同題名，將載有共同題名之文字資料或盛裝物視為主要著錄來源，並於附註項中說明
- 各主要著錄來源均無著錄所需之資料，則自下列來源依次取得
 - 附隨文字資料
 - 盛裝物(套、盒等)
 - 其他來源
- 主要著錄來源同時具有文字資料(如：標籤)與聲音資料，則以文字資料為主

題名及著者敘述項

- 正題名：音樂性作品可參考樂譜作法
- 無題名：錄音資料常缺題名，編目員自訂，若屬音樂性作品，則應訂劃一題名
- 無共同題名
 - 整體編目
 - 分散編目
- 著者：作曲者、作詞者
- 表演者、監製者、編曲者、執行者、解說者等記載於附註
- 可配合讀者查詢習慣，流行音樂主要表演者可置於著者敘述
- (中國編目規則 1.1.* ; 7.1.*)

稽核項(1)


- 數量單位（中國編目規則 7.5.1）
 - 捲、張或其他單位(包括資料特殊類型標示)
卡式錄音帶、匣式錄音帶、盤式錄音帶
唱片、雷射唱片、鋼琴捲帶、風琴捲帶

*如資料特殊類型標示已載明此作品為錄音資料，則可省略「錄音」字樣

- 例：1捲卡式帶 1捲匣式帶
- 例：1張唱片 1捲鋼琴捲帶


稽核項(2)

- 放映時間（中國編目規則 7.5.1.2）
 - 作品明載放映時間，照錄於數量單位後之圓括弧內
 - 作品未載明放映時間，可立即查知者，錄於數量單位後之圓括弧內
 - 時間未明載於作品，無法立即查知，記其約略時間
 - 作品分成若干部分(或多捲)，各部分放映時間一致，可於時間前加一“各”字，或則記其總數
 - 例：1張唱片(約60分)
 - 例：2捲卡式帶(各60分)



稽核項(3)

- 其他稽核細節(中國編目規則 7.5.2)
 - 錄音方式
 - 類比
 - 數位
 - 放音速率
 - 槽紋(唱片)
 - 音軌(匣式、卡式及盤式錄音帶)
 - 聲道
 - 單聲道
 - 立體聲
 - 四聲道



稽核項(4)

- 高廣深(中國編目規則 7.5.3)
 - 錄音帶：若為標準尺寸，則無需著錄，否則應記其實際尺寸
 - 唱片：直徑，以吋記
 - 黑膠唱片 12吋
 - 雷射唱片 4 ¾吋
 - 鋼琴捲帶：無須著錄高廣
- 附件(中國編目規則 7.5.4)

稽核項(5)

- 例:
 - 300 ## \$a 1張唱片(約50分) : \$b 數位, 立體聲 ; \$c 4 3/4吋 + \$e 1張歌詞
 - 300 ## \$a 1張唱片(30分) : \$b 33轉, 雙聲道 ; \$c 12吋
 - 300 ## \$a 1張唱片 : \$b 類比, 33 1/3轉 / 分, 立體聲 ; \$c 10吋
 - 300 ## \$a 6張唱片 : \$b 類比, 33 1/3轉 / 分, 立體聲 ; \$c 10-12吋
 - 300 ## \$a 1捲卡式帶(60分) : \$b 類比, 單聲道
 - 300 ## \$a 1捲卡式帶(85分) : \$b 類比, 單聲道 ; \$c 7 1/4 x 3 1/2吋, 寬1/4吋
 - 300 ## \$a 1捲盤式帶(20分) : \$b 類比, 7 1/2吋 / 秒
 - 300 ## \$a 1捲盤式帶(20分) : \$b 類比, 7 1/2吋 / 秒, 2音軌, 單聲道 ; \$c 7吋, 帶寬1/2吋

錄音資料著錄舉例(1)

LDR c jm
001 002252707
007 sd^fszgmmued
008 100118s2009^ch^sgnng^z^~~~~~n^chi^d
020 0 \$cNT\$320
024 0 \$aTWP110900008 \$cCD1, no.1
028 10 \$aCP-0005 \$b蒲公英希望基金會
084 \$a913.418\$b8865\$2ncsclt
100 1 \$a莊|皓亘(音樂)\$c(音樂)
245 10 \$a遇見你真好 \$h[錄音資料] : \$b生命中最好的祝福 =
 Nice to meet you / \$c莊皓亘作曲 ; 李愛蓮等作詞 ;
 凱爾等[演唱]
246 30 \$a生命中最好的祝福

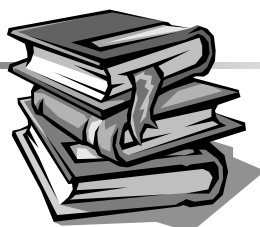
錄音資料著錄舉例(2)

- 260 \$a臺北市 : \$b蒲公英希望基金會, \$c[2009.09]
- 300 \$a2張唱片(各約35-38分) : \$b數位, 立體聲 ; \$c4 3/4吋 + \$e1冊分享集
- 500 \$a作者號取自題名
- 500 \$a雷射唱片
- 500 \$aIFPI LT021
- 500 \$aIFPI TAZ01
- 5050 \$a1, 真情創作CD(1, 遇見你真好; 2, 愛的花園; 3, 等候; 4, 完美心願; 5, 遇見你真好(演奏版); 6, 愛的花園(演奏版); 7, 等候(演奏版); 8, 完美心願(演奏版))--2, 音樂故事CD(1, 聖誕節的早晨; 2, 幸運餐桌; 3, 祖母的戒指盒; 4, 傾聽; 5, 第八個孩子; 6, 意外的結局; 7, 化妝的祝福)

錄音資料著錄舉例(3)

- 511 0 \$a編曲: 莊皓亘
- 650 7 \$a福音歌 \$2lcstt
- 700 1 \$a李|愛蓮 \$c(教育)
- 700 0 \$a凱爾 \$c(表演藝術)

敬請批評指教!



lsi@ncl.edu.tw