

# 中華民國圖書館學會 100年度資訊組織基礎班

文獻分類及實作

講授人：陳友民

100年8月4日 (Thu.)



國家圖書館  
National Central Library

《十竹齋畫譜》及《西廂記》 1



# 內容大綱1

- 1 認識文獻
- 2 文獻標引
- 3 題名解析
- 4 文獻特徵表
- 5 文獻題名與分類
- 6 主題分析
- 7 認識分類
- 8 文獻分類規則1



# 內容大綱2

- 9 文獻分類規則2
- 10 文集、傳記分類之新舊國籍認定
- 11 文集、傳記分類之跨代時代認定
- 12 分類原則適用之一致性
- 13 類表結構
- 14 類表查檢
- 15 索引法查檢資料源
- 16 輔助法查檢例



# 內容大綱3

- 17 類目理解
- 18 類目關係網絡例
- 19 類目整理例
- 20 類目增補例
- 21 分類索書號樣例
- 22 類號組配
- 23 首尾五筆筆號法
- 24 首尾五筆筆形表



## 內容大綱4

- 25 首尾五筆號碼取碼字例
- 26 中西時代號碼表
- 27 四角號碼法
- 28 四角號碼筆形表
- 29 四角號碼取碼字例
- 30 羅馬字母號碼表
- 31 同類書區分號



# 內容大綱5

- 32 同類書區分例
- 33 未依傳傳者排
- 34 依被傳者排
- 35 輔助區分號一覽表1
- 36 輔助區分號一覽表2
- 37 輔助區分號一覽表3
- 38 分類實習



# 認識文獻

- 文獻內涵：  
（1）記錄有知識和資訊的載體  
（2）記錄內容、記錄符號、記錄方式、記錄載體
- 文獻特徵：內部特徵、外部特徵
- 內部特徵：主題、類別、提要
- 外部特徵：物質形態、外表形式



# 文獻特徵表

## 文獻特徵

### 內部特徵

類別：分類號  
主題：主題詞  
內容：提要或摘要

### 外部特徵

#### 物質形態

面數：包括冊數、頁數、圖表  
高廣  
裝訂

#### 外表形式

版次  
出版：出版地、出版者、出版年  
叢書註、標準號碼、附註





# 文獻標引

- 文獻標引的意義：指根據文獻的特徵，賦予某種檢索標識的過程。
- 文獻標引的種類：分類標引、主題標引
- 文獻標引的步驟：**1)查核紀錄；2)審讀文獻：詳審題名、檢閱目次、閱讀序跋、參閱提要、瀏覽全書、參考他書；3)主題分析；4)查表選詞；5)審核校對**



# 文獻題名與分類

- 題名樣態：正題名、副題名、解釋題名、又題名、並列題名、題名說明文字
- 題名是分類最主要依據：題名揭示文獻的著述主題、內容性質、文獻體裁、文獻作者、適用對象
- 認知文獻內容之資料源：本書簡介、出版說明、目次、序跋、前言、內文 出版資訊、新書介紹、書評、相關目錄書
- 勿完全依題名分類：題名未揭示文獻主題、題名只揭示部分文獻主題、題名係文學性題名、含鑒賞辭典或百科之題名



# 題名解析

- 以正題名、副題名、解釋題名及題名說明文字等，作為題名解析（切分）的來源
- 對於高頻率但不具檢索價值的詞，即不涉及具體事物對象的詞，切分時可省略之
- 題名中出現之機關團體名或人名，應分辨其是否為研究對象分別對待之
- 題名中出現之文獻類型及著述體式，應予切分之



# 主題分析

- 因素分析法（分面分析法）
- 中心因素
- 通用因素
- 空間因素
- 時間因素
- 文獻形式因素



# 認識分類

- 分類意義：指根據分類規範工具，針對文獻內容的學科屬性和其他特徵，以揭示文獻的內容性質，並分門別類系統地組織文獻的一種整序方法。
- 分類要素：分類對象、分類規範、分類標準、分類目的
- 分類法：（1）指分類方法（2）指分類表



# 文獻分類規則1

- 1. 以內容之學術性質為基本標準，並以地區、時代、體裁、語文、版本、用途等為輔助標準。
- 2. 依著述意旨並考慮讀者需求分入最有用途主題
- 3. 凡內容涉及兩個主題時，原則上依內容所側重或篇幅在前者分類；有三個以上主題時，得歸入包括此主題較大之類目。
- 4. 凡內容涉及地區或時代之文獻，原則上先依內容學科性質，次依地區，再依時代分類之。



## 文獻分類規則2

- 5. 特定書之翻譯、縮寫、注釋、考證、札記、批評、研究、書影、書目、索引等得隨原書分類。
- 6. 凡表、圖譜、手冊（便覽）、名錄、指南等，依其主題歸入有關各類；但有藝術價值之畫冊及圖片，則分入藝術類。
- 7. 凡改編、改寫之文學作品，依改編、改寫後之體裁分類。



# 文集、傳記分類之新舊國籍認定

- 【國籍認定原則】 以最新國籍為原則，以最初國籍為輔助，以依循原先分類為考量。例如艾略特（美、英） 奧登（英、美） 卡夫卡（奧、捷）
- 【認定原則適用時機】 （1）有新舊國籍者之傳記或文學作品；（2）新舊國籍類號認定上之統一：卡夫卡傳統一入捷克傳記（**784.438**）
- 【認定原則之變通】 （1）依循原先分類做法：奧登傳原分入英國傳記（**784.18**）；（2）華僑國籍認定可採寬鬆之認定原則





# 文集、傳記分類之跨代時代認定

- **【時代認定原則】** 以跨代人物卒年之時代為取號依據。例如
- **【認定原則之變通】** (1) 不願仕新朝者分入前朝**784.18** (2) 依原先分類做法：**784.18**
- **【適用時機】** (1) 跨代被傳者取號 (2) 跨代文學作品取號 (3) 跨代作者取號

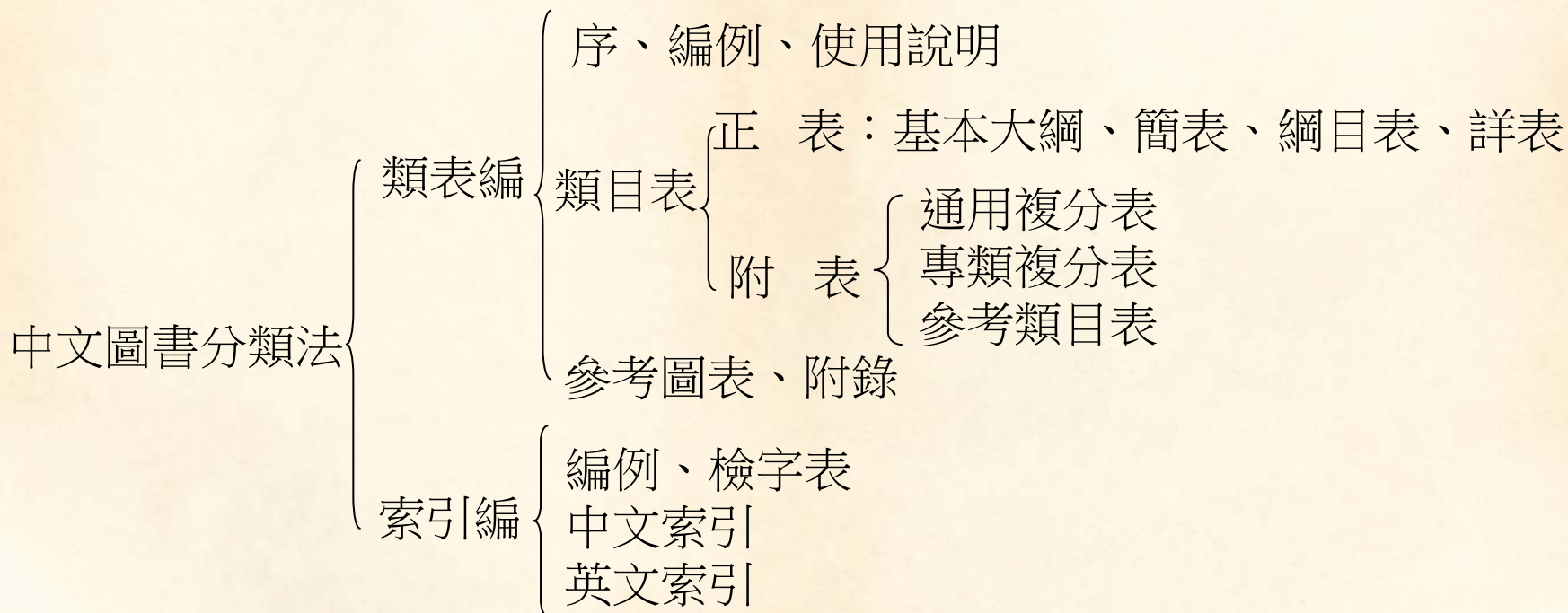


# 分類原則適用之一致性

- **【二人文集／二人傳記】** 二人文集入總集或入別集宜與二人傳記入總傳或入別傳之原則的一致性
- **【新舊國籍／前后時代】** “最初國籍／最新國籍”認定宜與“前代／后代”認定之原則的一致性



# 類表結構



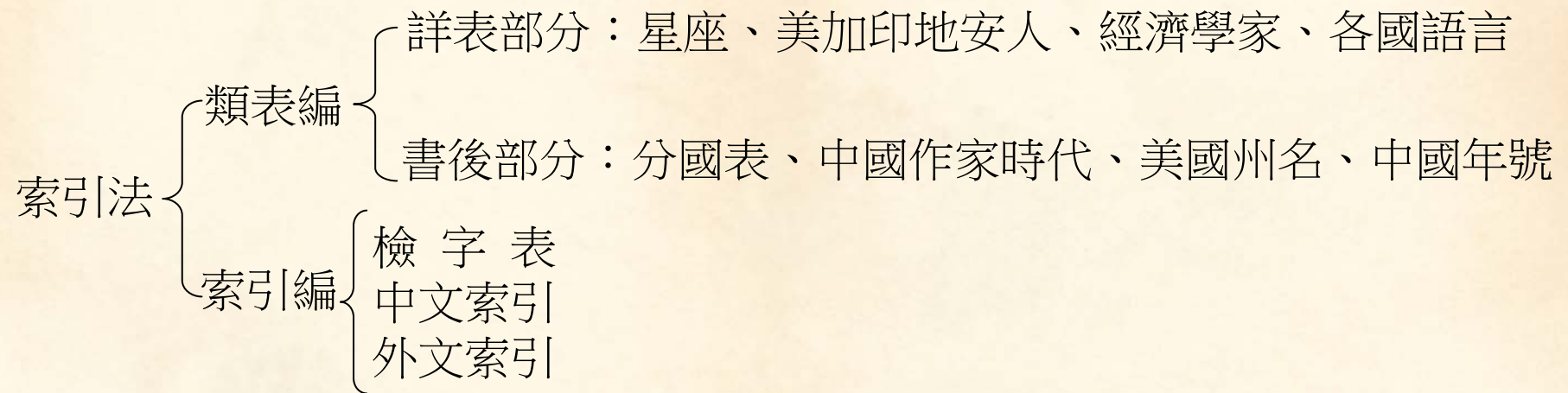


# 類表查檢

- **【擬查檢類目】** 范縝 自然災害 倉庫 中山（古國名） 西夏 勃海（古國名） 大夏 變文 雕漆 集字
- **【循序法】** 十大類 — 百位類 — 千位類 — 詳表 — 擬查檢類目
- **【索引法】** 索引編及類表編中之索引
- **【輔助法】** 查檢相關分類法或參考資源以確立類目的歸屬



# 索引法查檢資料源





# 輔助法查檢例

- 斑馬魚 網路上資源 (維基百科) 鯉形目 388.595
- 石斑魚 網路上資源 (維基百科) 鱸形目 388.598
- 比目魚 網路上資源 (維基百科) 鰈形目 388.5994
- 古氣候學 中圖法 (第4版) P532 (P5地質學/P53歷史地質學、地層學/P532古氣候學)
- 浮游生物 中圖法 (第4版) Q179.1 (Q17水生生物學/Q179水生生物分類學/Q179.1浮游生物)
- 蟬 中圖法 (第4版) Q969.36 (Q96昆蟲學/Q969昆蟲分類學/Q969.36同翅目)
- 殷墟書契菁華 (羅振玉) 甲骨圖像792.3 五十年甲骨學論著目著錄類 (影照、墨拓、摹錄)
- 鐵云藏龜 (劉鶚著) 甲骨圖像792.3 五十年甲骨學論著目著錄類 (影照、墨拓、摹錄)



# 類目理解

- **【類目涵義】** 寺院 醫師 敦煌學 演員
- **【類目注釋】** 987.31 987.42
- **【類目辨似】** 民族志 民族史 各國電影事業 987.79 各國電影片 987.9
- **【類目關係網絡】** 皇帝：制度、歷史、史料、傳記 珠寶：礦物、工藝、商業、文物、藝術



# 類目關係網絡例

皇帝 { 制度572.52 573.51  
總傳781.051 782.27  
別傳  
當朝史事 史事編年（實錄）654  
言行（起居注）653 詔令651





# 類目整理例

- 中國傳記 {
- 傳記 {
    - 總傳：普通、類傳、各地、氏族
    - 分傳（別傳）
  - 年譜（年表）：總譜（合譜）、分譜
  - 傳記資料 {
    - 姓名錄：姓錄、同姓名、諱名、諡號、異名、室名
    - 生卒年表（疑年錄）
    - 題名錄
  - 傳記參考工具：傳記辭典782.04 傳記書目016.782（782.021）  
傳記資料索引|016.782（782.021）年譜總目  
016.782（782.021）



# 類目增補例

781 世界名人合傳

.05 特種人合傳

.051 政治家；英雄

凡帝王后妃之個人傳記得入各國歷史


.052 婦女

.053 學者

.054 文學家

.057 帝王元首

.058 革命家



# 類號組配

- 認識分類索書號
- 主類號
- 主類號＋總論複分號
- 主類號＋地區複分號
- 主類號＋時代複分號
- 主類號＋專類複分號



# 分類索書號樣例

- R ... .. 特藏符號／國圖特藏符號一覽表
- 120.4 ... 分類號／中文圖書分類法
- 8577 ... 書號（著者號）／中文目錄檢字表
- 85 ... .. 輔助區分號／年代號
  
- 857.27 分類號／中文圖書分類法
- 7434 ... 書號（被研究文獻原著者號）
- 8357-2 輔助區分號／本書著者號及作品號



# 首尾五筆號碼法

- **1 五種基本筆形** 點、橫、直、撇、捺5種
- **2 取碼步驟舉隅** 首筆代碼 + 尾筆代碼 = 和數
- **3 個人著者取碼** 作者時代號 + 作者姓名號碼
- **4 著者時代號碼** 以《中文圖書分類法》附錄“中國時代表”及“西洋時代表”為準
- **5 團體著者取碼** 其取碼法可仿個人著者
- **6 取碼標準字體** 以楷書為準，勿按宋體字取碼
- **7 取碼規範工具** 中文目錄檢字表／中國圖書館學會分類編目委員會重訂，臺北市：中國圖書館學會，1965.10增訂3版

# 首尾五筆筆形表

號碼	名稱	主要筆形	輔助筆形	例字
1	點	丶		主余小泰河美
2	橫	一	→ ㄨ ㄨ ㄗ ㄗ ㄚ ㄚ	王司乙飛孫乃勻刁
3	直	丨	↓ ㄥ ㄥ ㄥ	中小民匡匹毛世規
4	撇	ノ	ㄩ ㄩ ㄥ	行包女幼力
5	捺	㇇		人大木

# 首尾五筆號碼法取碼字例

字例	首筆	尾筆	和數	備考
中	直 (3)	直 (3)	$3 + 3 = 6$	
文	點 (1)	捺 (5)	$1 + 5 = 6$	
目	直 (3)	橫 (2)	$3 + 2 = 5$	
錄	撇 (4)	捺 (5)	$4 + 5 = 9$	
檢	橫 (2)	點 (1)	$2 + 1 = 3$	兩捺筆相重適用減捺原則
字	點 (1)	橫 (2)	$1 + 2 = 3$	
表	橫 (2)	捺 (5)	$2 + 5 = 7$	



# 中西時代號碼表

1	2	3	4
先秦	秦漢三國	晉南北朝	隋唐五代
古希臘	古羅馬	中世紀	近代
5	6	7	8
宋遼金元	明	清；近代	民國；現代
17世紀	18世紀	19世紀	20世紀





# 四角號碼法

- **1 十種基本筆形** 一橫二垂三點捺，點下帶橫變零頭，叉四插五方塊六，七角八八小是九
- **2 取碼數之規定** 個人或團體以取足4碼為原則
- **3 團體著者取碼** 取碼法可仿個人著者
- **4 羅馬字母號碼** 請查“羅馬字母號碼表”
- **5 西洋個人著者** 勿需譯成中文，逕依西文取碼
- **6 西洋團體著者** 其取碼法可仿西洋個人著者
- **7 取碼標準字體** 以楷書為準，勿以宋體字取碼
- **8 取碼規範工具** 四角號碼檢字法／王雲五編訂，臺北市；臺灣商務印書館，1963臺初版

# 四角號碼筆形表

號碼	名稱	筆形	例字	說明
0	頭	㇀	言主广疒	獨立之點與獨立之橫相結合
1	橫	一 乚 ㇀	天土地江元風	包括橫，刁與右鉤
2	垂	丨 丿	山月千則	包括直，撇與左鉤
3	點	丶 ㇀	宀礻冫亼之衣	包括點與捺
4	叉	十 乂	草杏皮刈大葑	兩筆相交，包括正交及斜交
5	插	扌	扌戈申史	一筆通過兩筆以上
6	方	口 凵	國鳴日四甲由	四邊齊整之形
7	角	丿 丨 丿 丨	羽門灰陰雪衣學罕	橫與垂相接之處
8	八	八 ㇀ ㇀	分頁羊余災余疒午	八字形與其變形
9	小	小 ㇀ ㇀	尖糸彡呆惟	小字形與其變形

# 四角號碼取碼字例

區分	取碼法	實例	備考
單姓雙名	姓取 <b>2碼</b> ／左上角、 右上角 名各取 <b>1碼</b> ／左上角	梁／ <b>33</b> 啟超／ <b>34</b>	啟字依楷書取碼，其首筆為點（、），故號碼為 <b>3</b>
單姓單名	姓取 <b>2碼</b> ／左上角、 右上角 名取 <b>2碼</b> ／左上角、 右上角	呂／ <b>60</b> 澂／ <b>38</b>	
複姓單名	姓各取 <b>1碼</b> ／左上角 名取 <b>2碼</b> ／左上角、 右上角	司馬／ <b>17</b> 遷／ <b>31</b>	橫筆如為長筆，取碼時可析為前後兩筆形取碼
複姓雙名	姓名各取 <b>1碼</b> ／左上角	川端／ <b>20</b> 康成／ <b>05</b>	



# 羅馬字母號碼表

0	1	2	3	4
A	B	C	D	E
H O	P	K	T	I J Y

5	6	7	8	9
F	G	L	M	S
U V W	Q	R	N	X Z



# 同類書區分號

- 同類書區分號之意義與作用：（1）為何需要中國文學史（2）意義（3）作用：為了區分同類書以便於文獻排架；為了深化分類以組成“準專號”
- 同類書區分號的類型：作者號、被傳者號、被研究姓氏號、被研究機關號、被研究文獻號
- 作者號：查號法、編號法（首尾五筆號碼法、四角號碼法）
- 輔助區分號：作品號、年代號、不同作者區分號、第三行作者號



# 同類書區分號例

- 中国文学史纲要 褚斌杰 袁行霈 李修生编著  
820.9 8323
- 中國文學史 江西大學中文系編寫 820.9 8347
- 中國古代文學史 馬積高 黃鈞主編 820.9 8353
- 中國文學史：修訂本 游國恩等主編 820.9 8354
- 簡明中國文學史 駱玉明著 820.9 8435
- 中國文學史新著 章培恒 駱玉明主編 820.9  
8443
- 中國文學史通覽 中國大百科全書出版社上海分社  
編 820.9 8657
- 中國文學史 袁行霈主編 820.9 8775



# 未依被傳者排

- 《科學與愛國：嚴復思想新探》 習近平主編  
782.882 8495
- 《蘇曼殊》 邵盈午著 782.882 8567
- 《從磨劍室到燕子龕：紀念南社兩大詩人蘇曼殊與柳亞子》 柳無忌著 782.882 8553
- 《嚴復評傳》 皮后鋒著 782.882 8654
- 《情僧詩僧蘇曼殊》 劉誠 盛曉玲著 782.882 872
- 《紀念嚴復誕辰一百五十周年特刊》 林愛枝主編  
782.882 8797



# 依被傳者排

- 《從磨劍室到燕子龕：紀念南社兩大詩人蘇曼殊與柳亞子》 柳無忌著 782.882 8887 8553
- 《蘇曼殊》 邵盈午著 782.882 8887 8567
- 《情僧詩僧蘇曼殊》 劉誠 盛曉玲著 782.882 8887 872
- 《科學與愛國：嚴復思想新探》 習近平主編 782.882 889 8495
- 《嚴復評傳》 皮后鋒著 782.882 889 8654
- 《紀念嚴復誕辰一百五十周年特刊》 林愛枝主編 782.882 889 8797



# 輔助區分號一覽表1

名稱	又名	符號	讀法	作用	位置	起編	備考
著者區分號		:	冒號	區分具有相同著者號的不同著者	著者號右側	:2	[1]
作品號	種次號	-	槓號	表示同一著者同類書的館藏次第	著者號右側	-2	
續編號		.	點號	表示內容性質具賡續關係的文獻	著者號或作品號右側	.2	

# 輔助區分號一覽表2

名稱	又名	符號	讀法	作用	位置	起編	備考
書次號的 複分號		( )	括號	指同類書區分號 的複分：專書、 個人傳記、機關 誌及學校誌適用	著者號、 作品號或 續編號右 側		[2]
研究者號					著者號下 一行		
年代號				表示再版或有資 料年的文獻	著者號或 研究者號 下一行		[3]

# 輔助區分號一覽表3

名稱	又名	符號	讀法	作用	位置	起編	備考
卷次號	冊次號	v.		表示多卷書或叢書的單卷（冊）	著者號或年代號下一行	v.1	[4] [5]
複本號	部次號	c.		表示內容及版本完全相同的第二本館藏	著者號、年代號或卷次號下一行	c.2	[6]
特藏符號	地位號碼	M, P, R等		表示收藏地點或資料類型	分類號的上一行		



# 分類實習

- 主類號標引 2種
- 主類號＋總論複分號 3種
- 主類號＋地區複分號 1種
- 主類號＋時代複分號 1種
- 主類號＋專類複分號 1種
- 分類號標引之深化：別傳、氏族傳、族譜、機關志、專書研究 2種



謝謝聆聽，敬請指教

